

دیک زده محبت

صائمہ اکرم چوہدری

WWW.PAKSOCIETY.COM

صائمہ اکرم چوہدری کا انتہائی خوبصورت اور خواتین میں مقبول ناول

دیک زده محبت

(ڈائجسٹ کی کانٹ چھانٹ کے بغیر مکمل ناول)

صائمہ اکرم چوہدری

”وہ بہت خوبصورت، مہربان، خوشنما اور سرخ گلابوں سے ڈھکی ایک وادی تھی۔ تاحہ نگاہ ہریالی اور پس منظر میں سرسبز و شاداب پہاڑوں پر خور و پھول ایسے لگ رہے تھے جیسے کسی نے آسمان سے ستارے توڑ کر وہاں ٹانک دیے ہوں۔۔۔“

”اس خوبصورت اور دل آویز وادی میں وہ چاندی کے جسم والی لڑکی سفید رنگ کے پریوں کے لباس میں آسمان سے اتری کوئی حور لگ رہی تھی۔ وہ اس قدر دلکش اور حسین دیکھائی دے رہی تھی کہ اس پر نظر ٹھہرانا دشوار ہو رہا تھا۔ وہ اپنے دونوں بازو پھیلائے آسمان سے گرنے والی پھوار کو اپنی ہتھیلیوں پر محسوس کر رہی تھی۔ اسے اچانک سمجھ ہوا اور اس نے وادی میں موجود تیلیوں کے ساتھ رقص کرنا شروع کر دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کے رقص میں کسی پہاڑی چشمے کی سی دیوانگی اور تیزی آگئی۔ اس کا جسم اس کے اختیار میں نہیں رہا۔ وہ خود کو روٹی کے گالوں سے بھی پا کر محسوس کر رہی تھی۔ فخر و غرور کی لہریں اس کے پورے وجود کا احاطہ کر چکی تھیں۔“

”ایک دم ہی منظر بدلا۔۔۔ اس چاندی کے جسم والی لڑکی کا پاؤں پھسلا اور وہ خود کو بہت بلندیوں سے نیچے پستیوں میں گرنا ہوا دیکھ رہی تھی۔ اس نے سخت خوفزدہ نظروں سے زمیں کی پستیوں کو دیکھا جو اس کا مقدر بننے والی تھیں۔ وہ بڑی قوت سے بے تحاشا کچڑ اور غلاظت سے بھری زمیں پر گری۔ اس کا سارا وجود زلزلوں کی زد میں آ گیا تھا۔ اس نے گہرا سانس لے کر اپنے چٹختے ہوئے اجھاب کو سنبھالنے کی ناکام کوشش کی۔ وہ اب آنکھ کی پتلیوں کو گھما کر اپنے ارد گرد پھیلی تیرگی اور فضا میں پھیلی بدبو کو محسوس کر رہی تھی۔ اسے اپنے کچڑ زدہ جسم سے گھن آرہی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اپنے جسم کو ٹٹولا تو خوف کی ایک سرد لہر نے اس کے وجود کو لپیٹ میں لے لیا۔

اسے محسوس ہوا کہ بہت سے حشرات الارض اس کے وجود سے چمٹے ہوئے ہیں اس نے سانس روک کر ایک عجب دیوانگی سے ایک پتنگے نما چیز کو کھینچا تو اسے یہ دیکھ کر دھچکا لگا کہ وہ ایک مردہ پتنگا تھا۔ اس کی آنکھیں تیرگی سے مانوس ہوئیں تو اسے احساس ہوا کہ اس کا سارا ہی جسم ان مردہ پتنگوں کے لباس سے ڈھکا ہوا تھا۔ خوف، وحشت اور مر اس مگی کے جالم میں اس نے اپنے چہرے کو ٹٹولا تو اسے اپنی رگوں کو خوف سے منجمد کر دینے والی انہونی کا احساس ہوا۔

اسی وقت اسے اور اک ہوا کہ وہ کسی گہری کھائی میں گری ہوئی ہے اور اوپر سے آنے والی ہلکی سی روشنی کی لکیر کے ساتھ ہی اس نے سیلن زدہ دیوار کے پاس گرا شیشے کا ٹکڑا دیکھا تو اس نے لپک کر اٹھا لیا۔ اس آئینے میں اپنا چہرہ دیکھتے ہی اس کے منہ سے نکلنے والی چیخ بہت دلخراش اور بے ساختہ تھی۔

”اس کے خوبصورت جسم کے اوپر ایک بوڑھی مادہ گدھ کا بد صورت چہرہ بجا ہوا تھا۔۔۔“

بہت ہی خوفناک۔ عجیب اور دل ہلا دینے والے خواب کے زیر اثر اس کی آنکھ کھلی۔ اس نے مضطرب و متوحش آنکھوں سے اپنے کمرے میں کسی ناویدہ شے کو تلاش کرنا چاہا۔ کمرہ بالکل خالی تھا اور زیروادث کے بلب کی روشنی میں اس نے فوراً اٹھ کر سنگھار میز کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا چہرہ دیکھا۔۔۔ ایک پرسکون سی سانس اس نے فضا میں خارج کی۔

اُس کے وجود کے اوپر اس کا اپنا ہی چہرہ تھا جو اس وقت پسینے سے تر، وحشت زدہ اور خوف میں ڈوبا ہوا تھا۔ اُس نے اپنے منہ پر ہاتھ پھیر کر ایک دفعہ پھر خود کو یقین دلایا۔ وہ اب عجیب دیوانگی کے عالم میں اپنے کپڑوں کو جھٹک رہی تھی۔ اُسے لگا تھا کہ کہیں کوئی ایک آدھ مرا ہوا پتنگ اس کے وجود کے ساتھ چمٹا ہوا نہ رہ گیا ہو۔ اس وقت رات کے دو بج رہے تھے۔ باہر سیاہ رات کے ہولناک سنائے میں جھینگڑوں کے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔

”لیکن اُسے نہ جانے کیوں یہ وہم لاحق ہو گیا تھا کہ وہ بوڑھی گدھ کہیں اُس پاس ہی ہے۔ اس خیال نے اُسے ایک دفعہ پھر بے چین کر دیا۔۔۔“



”اُس نے کہیں پڑھا تھا کہ محبت بالکل کسی خود کش بمبار کی طرح انسان پر حملہ کرتی ہے اور سکینہ اللہ دتا کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ محبت نے بالکل ایسے ہی خود کش بمبار کی طرح اُس پر حملہ کر کے اُس کے سارے وجود کے پرستے اڑا دیے تھے۔۔۔“

سکینہ اللہ دتا نے خود اپنی ذات کو زروں کی صورت میں فضا میں بکھرتے ہوئے دیکھا، کئی لمحوں تک تو اُسے اپنی بصارت پر یقین نہیں آیا۔ اُسے لگا کہ وہ اب کبھی بھی اپنے وجود کو بچا نہیں کر پائے گی۔ اسی احساس نے بے بسی کا دھواں اُس کے ارد گرد پھیلادیا۔ بے چارگی کے احساس کے ساتھ ہی اُس کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئیں۔۔۔

”وہ اماؤس کی کوئی رات تھی۔۔۔ جب اُس نے ہسپتال کے کمرے کی کھڑکی سے ایک آکاس ٹیل کو برگد کے بوڑھے درخت پر چڑھتے دیکھا۔ خوف کی ایک فطری سی لہر نے بڑی سرعت سے اُس کے ذہن و دل میں بسیرا کیا۔۔۔“

سکینہ اللہ دتا کی زندگی میں اداہی کا اپنا ایک مضبوط کردار تھا۔ وہ تہائیوں کے قبیلے کا ایک ایسا فرد تھی جس کی زندگی میں بس کرب و اندوہ اور ہجر کے موسموں کا بسیرا تھا۔ اُس کی زندگی میں بے شمار جس بھری شامیں تھیں جو زندگی میں کبھی کبھار اس قدر وحشت کے رنگ بھر دیتی کہ سانس تک لینا محال ہو جاتا۔۔۔

”لتاس، آج میری سہیلی چیزیاں اتنی خاموش کیوں ہیں۔۔۔؟؟؟“ اُس کی دل کی اداہی لفظوں میں ڈھل کر تسبیح کرتی جیلہ مائی کی سماعتوں تک پہنچی۔

”اے چنگا (اچھا) اے پتر، روزِ روا (شور) بھی تو اتنا ڈالتی ہیں، کن (کان) کھا جاتی ہیں۔“ جیلہ مائی نے پیشانی پر ہاتھ مار کر بیٹی کا زرد چہرہ تشویش سے دیکھا۔ وہ نہ جانے کیوں صبح سے اتنی بیزار تھی۔ شاید موسم ہی گھٹا لگتا اور جس میں لپٹا ہوا تھا۔۔۔ اس لیے انار کے درخت پر بیٹھیں ساری چیزیاں بھی مغموم تھیں اس لیے ان میں خاموشی کا راج تھا ورنہ عام دنوں میں وہ اتنا شور مچاتیں کہ کمرے کے مکینوں کا بات کرنا دشوار ہو جاتا۔ ٹک آکر جیلہ بی بی ایک لمبا چکر کاٹ کر کمرے کے پچھلے لان میں ان کو بھگانے کے لیے جاتیں اور یہ کام ان کو دن میں کئی دفعہ کرنا پڑتا۔ پھر ہسپتال میں کام کرنے والے ایک مہربان سے وارڈ بوائے نے ان کو ایک لمبا سا مولا بخش لا کر دیا جسے وہ کھڑکی کی سلاخوں سے نکال کر ان شرارتی

چڑیوں کو دن میں کئی دفعہ بھگایا کرتی تھیں۔"

"کی ہو یا میری بھی رانی کو کیا بہت درد ہے۔۔۔؟؟؟" اماں نے بے چینی سے اٹھ کر اُس کا زرد فٹہال چہرہ دیکھا وہ کھڑکی کے باہر اماں کے درخت پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔ اس کو فیر یو تھراپسٹ ابھی ابھی ایکس سائز کروا سکے گئی تھی۔ اس لیے تھکن اُس کے سارے وجود سے عیاں تھی۔

"ہاں اماں ٹانگوں میں تو آج جان ہی نہیں رہی، لیکن یہ درد بھی لگتا ہے کہ اب عمر بھر کا ساتھ بن گیا ہے۔" اُس کے چہرے پر ایک بے بس کر دینے والی مسکراہٹ تھی۔ اُس کی اس بات کا اماں کے پاس کوئی جواب نہیں تھا وہ اس معاملے میں خود بھی لاچار تھی۔

"چل چھڑ ساری گڑاں (باتیں)، لے ہم ماں دھی بیٹھ کر دیسی گھی کی بخیری کھاتے ہیں۔۔۔" اماں اس کے بستر کے نیچے رکھے لوہے کے ٹرک سے اسٹیل کا ڈبہ نکال کے لے آئی اور سیکینہ کو پتا تھا کہ اس کی بھولی ماں صرف اور صرف اس کا دھیان بنانے کی خاطر دن میں ایسی کئی معصومانہ حرکتیں کرتی ہے۔

"پتا ہے بھرا سے نال والی مائی مینوں پوچھ رہی سی کہ تنہا نوں کیوں بیت اماں والوں نے اس سرکاری ہسپتال دا پرائیوٹ کمرہ دے دیتا۔ آکھدی سی (کہتی تھی) اتنی تے بہت وڈے آفیسراں کو لوں منتیں تر لے کر دوائے۔ فیر کسی نے ساڈی گل تے کن وھرے۔ (ساتھ والی خاتون مجھ سے پوچھ رہی تھی کہ تمہیں کیسے سرکاری ہسپتال کا پرائیوٹ کمرہ مل گیا، ہم نے تو بڑے آفیسروں سے سفارشیں کروائیں پھر کسی نے ہماری بات سنی)" سیکینہ نے اماں کا سادہ اور بے ضرر سا چہرہ غور سے دیکھا۔ وہ پچھلے آٹھ سالوں سے اُس کے ساتھ مختلف ہسپتالوں کے دھلے کھاتی آرہی تھی لیکن اس نے ان کے منہ سے کبھی مایوسی یا شکوے کا ایک لفظ نہیں سنا تھا۔

"پھر تو نے کیا کہا۔۔۔؟؟؟؟" اماں کتنی کمزور ہو گئی ہے اُس کے ذہن میں ابھی ابھی خیال ابھرا۔

"میں آکھیا، میری سیکینہ ماشاء اللہ پوری نو جماعتاں پڑھی اے۔" اماں کے چہرے پر پانگی سی فخر کی جھلک سیکینہ کے چہرے پر مسکراہٹ لانے کا سبب بن ہی گئی جب کہ اماں اُس کو مسکراتے دیکھ کر مزید جوش سے بولی "میں انوں دسیا (بتایا) میری نمائی دھی نے دسویں دا امتحان دینا سی کہ بیماری دے گیڑے وچ آگئی۔ پورے آٹھ دریاں (سال) توں اتنی ہسپتالاں دیاں روئیاں کھارے آں، فیروسی سوہنے رب دا شکر اے کہ وے ریا اے۔"

"تو نے اُسے کہا کیا اصل بات بتا۔۔۔؟؟؟" سیکینہ نے بخیری زبردستی حلق میں پانی کے ساتھ انڈیلتے ہوئے جھنجھلاہٹ سے دیکھا، جو نظریں چرا رہی تھیں۔ اُسے اندازہ تھا کہ اماں نے اُسے کیا کہانی سنائی ہوگی۔ اس بات نے اس کے حلق تک کڑواہٹ بھردی۔

"لو دسو میں نے اُسے کیا بتانا تھا۔ جو حج گل تھی دن دیتی۔۔۔" وہ گال پر انگلی رکھ کر تھوڑا سا ہکلائیں۔

"اماں ہزارہ دفعہ سمجھایا ہے کہ سب کو یہ داستان نہ سنانے بیٹھ جایا کر۔ کہ ہمیں لہور والوں نے جواب دے دیا تو سیکینہ نے بیت اماں کے آفیسروں کو ایک درد بھرا خط لکھا انہوں نے اُس خط کے جواب میں خود گڈی (گاڑی) بھیج کر لاہور سے اسلام آباد بلوایا اور یہاں داخل کروا کے سارا خرچہ بھی اٹھانے کا اعلان بھی کر دیا۔" ناراضگی اُس کے لفظوں سے ہی نہیں ہر انداز سے چھلک رہی تھی۔ ایک بے نام سا اضطراب اُس کے انگ انگ

میں چٹکیاں بھر رہا تھا۔

”لے تو اس وچ کیزی (کون سی) گل غلط اے۔“ اماں نے ناک پر انگلی رکھ کر سخت تعجب بھرے انداز سے اپنی لاڈلی دھی کا بیزار چہرہ دیکھا۔

”اماں بات غلط یا درست ہونے کی نہیں، یاد نہیں اس آفسر نے سختی سے منع کیا تھا کہ یہ بات کسی کو نہیں بتانی کیونکہ چنگے بھٹے لوگ دوسروں کا حق مارنے کے لیے پھر ان کے پاس آنے لگتے ہیں۔ پر تجھے یہ بات سمجھنے نہیں آتی، جو پوچھتا ہے ساری داستان الف سے ی تک ڈھکن کھول کے بنانے بیٹھ جاتی ہے۔“ وہ ناخنوں سے میز کی سطح کھرچتے ہوئے بیزاری سے بولی تھی۔

”لے پتر میں ٹھہری سکھر کے پنڈ کی سادہ لوکی، مجھ سے یہ ہیر پھیر والی گلاں نہیں ہوندیاں۔ رب سوہنے نے سچ بولنے کا حکم دیا ہے۔ مینوں بس اتناں پتا ہے۔“ اماں کی بے نیازی عروج پر تھی۔ سیکینہ نے ناراضگی سے منہ پر دوپٹہ ڈال لیا۔

”آئے ہائے اب یہ منہ بھلا کے کیوں لگی (لیٹ) پے گئیں اے۔ چل چھڈ، اٹھ میری دھی، وضو کر، نماز داہیلا (وقت) ہو گیا اے۔“ جیلہ مائی کی جان اپنی اکلوتی دھی میں انگی رہتی تھی۔ جسے اس نے شادی کے سترہ سال تک دعائیں مانگ مانگ کر رب سے لیا تھا۔

”اماں کبھی کبھی میں سوچتی ہوں۔۔۔“ اس نے دوپٹہ منہ سے ہٹا لیا۔ اماں کی سانسیں بحال ہو گئیں۔ ”جس عمر میں الہزبالی لڑکیاں چوری چوری خواب بنا شروع کرتی ہیں، میری قسمت میں اللہ نے اس عمر میں ہسپتال کے پھیرے کیوں لکھ دیے۔۔۔؟؟“ سیکینہ کی بات پر جیلہ مائی کے چہرے پر پھونتی مسرت گویا فضا میں تھیل ہو گئی۔

”پتر، ہزار واری سمجھایا اے کہ اللہ سوہنے نال شکوہ نہیں کر دے۔۔۔“ وہ ناراض ہوئیں۔

”اماں یہ شکوہ نہیں ہے، میں تو بس یونہی تجھ سے بات کر رہی ہوں۔۔۔“ اس کی بات پر اماں نے بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھا لیکن چپ رہی۔

”دیکھناں اماں، میں ہنستی کھیلتی سکول جاتی تھی، اپنی گڑیا کی شادی ریشماں کے بے سوادے گڈے کے ساتھ کرتی تھی۔ سکول میں والی بال کی نمبروں کھلاڑی تھی۔ مس صفراں کہتی تھی کہ سیکینہ کے اندر پارہ ددڑتا ہے۔ مجھے کیا پتا تھا کہ ایک رات چڑھنے والا بخار میرے سارے خواب جلا دے گا۔ دیکھ اماں میرے ہاتھ میں تو اب کوئی بھی محبت کی تلی اور چاہت کا جگنو نہیں رہا۔۔۔“ اس نے اپنی خالی مٹھی کھول کر دیکھائی۔ سیکینہ کی آواز اور الفاظ کے ساتھ اماں کا دل کٹ رہا تھا۔

”پھر میری کمر پر نکلنے والے اس کب (کوہان) نے تو میری حیاتی کو بھی میڑھا کر دیا، یاد ہے ناں پنڈ میں سارے بچوں نے کتنا شور مچایا تھا کہ سیکینہ کبڑی مائی بن گئی ہے۔ اب اسے بھی دانے بھوسنے والی بھیڑی پر بیٹھا دو، جیسے شیداں کھڑی دانے بھونتی ہے یہ بھی یہی کام شروع کر دے۔۔۔“ سیکینہ پر آج کافی دنوں کے بعد قنوطیت کا دورہ پڑا تھا۔ اس کی سانولی رنگت متغیر ہو کر سیاہ لگنے لگی تھی۔ اس نے کھڑکی کے پاس گری تلی کو اٹھایا جو نہ جانے کیسے پرداز کی طاقت کھو بیٹھی تھی اور اب نڈھال ہو کر زمین پر گر پڑی تھی۔ اس کے ساتھ بھی تو ایسا ہی تو ہوا تھا۔

”نی کیو، اڈاں (ایسی) دیا گلاں کردی اے سیکینہ، نہ میری جند، مایوس نہیں ہوندے، سو ہمارے ناراض ہو جائدا اے۔ چل اٹھ، میں تسلی و سچ پانی لیاندی آں، میری جی نماز پڑھ کر کے مینوں سورہ رخصت سنائے گی، ہے ناں۔۔۔“ اٹاں کی محبت پر اسے کبھی شبہ نہیں تھا۔ اُن کو خوش کرنے کے لیے اُس نے مسکرائے چاہا لیکن آنکھوں سے بہنے والے پانی نے سارا بھر توڑ دیا

”اتناں یاد ہے آج کون سی تاریخ ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سیکینہ کے گلے میں بے شمار آنسو نکلے۔

”ہاں میری جند جان۔۔۔“ اٹاں نے نظریں چرائیں لیکن خاموش رہی۔

”آج بارہ مارچ ہے اٹاں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے دہل کر کیلنڈر دیکھا وہ کالی سیاہ رات کیسے بھول سکتی تھی جس کے اندھیروں نے اس کی اور اللہ دتا کمہار کی بیٹی کے سارے اچالے نگل لیے تھے۔ وہ رات جب دو دونوں سیکینہ کو لے کر دو بجے سرکاری ہسپتال کی ایمرجنسی میں بھاگے تھے اور وہاں کوئی ڈاکٹر نہ پا کر ان کے دلوں پر ایک دم سے ہی کوئی بلند وزر چلا تھا۔ اُس رات سے شروع ہونے والا ستر آٹھ سال سے جوں کا توں جاری تھا۔ رحیم یار خان، بہاولپور، ملتان، حیدرآباد اور لاہور سے اب وہ اسلام آباد میں تھے۔ اس سفر میں پہلے گھر کا اور اُس کے بعد اللہ دتا کی آبائی زمین میں سے اُس کے حصے میں آنے والے دو بیگھے بھی ہاتھ سے نکل گئے۔ اب سیکینہ کی کہانی بیت المال کے توسط سے چل رہی تھی۔



کمرے کی کھڑکی پر بھاری سا پردہ پڑا ہوا تھا البتہ ایک انتہائی باریک درز سے روشنی کی ایک پتلی سی لکیر اندر آ رہی تھی۔ ویسے کمرے میں نیم سی تیرگی کا راج تھا۔ سیکینہ نے نماز اور قرآن پڑھنے کے بعد اٹاں سے کہہ کر زرو بلب بند کر دیا تھا۔ ویسے بھی اُسے ساٹھ واٹ کے اس بلب سے شدید چڑھتی تھی۔ جونہ تو کمرے میں روشنی کرتا تھا اور نہ ہی اُس کی زندگی میں۔ اس لیے اُسے تلکے سے اُجالے کبھی بھی اچھے نہیں لگتے تھے۔

اگلی صبح نوبے جیسے ہی ڈاکٹر خاں نے اُس کمرے میں قدم رکھا، مریضہ کے دل کی دھڑکنوں میں ایک ارتعاش سا برپا ہو گیا۔ اُسے سارے دن میں صرف نوبے زندگی خوب صورت لگتی تھی جب ڈاکٹر خاں اُس کے کمرے کا راز منڈ کرتے۔۔۔

سیکینہ اللہ دتا نے آنکھوں سے ڈاکٹر خاں کے چمکتے ہوئے سیاہ جوتوں کو دیکھا تھا۔ نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھنے کا اُسے یار نہ تھا۔ وہ کچھ دنوں سے سبھی لوگوں سے نظریں چرانے لگی تھی۔ ڈاکٹر خاں اس کی فائل کو دیکھ رہے تھے انہوں نے اپنے ساتھ موجود جو بیڑ کو انگلیش میں کچھ کہا تھا۔ سیکینہ کا سارا جسم ہی مجسم سماعت بنا ہوا تھا وہ سینے پر ہاتھ رکھے دل کی دھڑکنوں کو لا شعوری طور پر دبانے کی کوششوں میں مگن تھی۔ جیسے ہی ڈاکٹر خاں نے کمرے سے قدم باہر نکالا ہر چیز پر ایک پھیکا پن سا غالب آ گیا تھا۔ سیکینہ نے بیڑی سے نکلے پر سر رکھ کر بازو اپنی آنکھوں پر تان لیا تھا۔ اُسے اب روشنی سخت بُری لگ رہی تھی۔

”سیکینہ تم اپنی عمر سے بہت بڑی باتیں کرتی ہو۔۔۔“ اُس دن اُس کی فائل دیکھتے ہوئے ڈاکٹر خاں نے اچانک کہا تو وہ شکست خوردہ انداز میں مسکرا دی۔

”ہاں ڈاکٹر صاحب، آگہی کے عذاب نے عجیب گورکھ دھندے میں پھنسا دیا ہے۔ مجھے بہت جلد اس تلخ حقیقت کا ادراک ہو گیا تھا کہ

زندگی میرے لیے پھولوں کی جگہ بھی نہیں بنے گی۔۔۔“

”اچھے اچھے خواب دیکھا کر سیکندہ، خواب زندگی کو خوبصورت بناتے ہیں۔۔۔“ انہوں نے اُس دن ایسے ہی مسکراتے ہوئے اُسے مفت مشورہ دیا تھا۔ ان کی بات پر ایک تلخ سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر سج گئی تھی۔

”چھوڑیں ڈاکٹر صاحب اس بیماری کی بدنما حقیقت کے سورج کی تپش سے میرے سارے ہی خواب جھلس گئے ہیں۔۔۔“ بائیس سالہ سیکندہ اللہ دشا کی آواز بوجھل اور مرطوب تھی۔ اُس نے ایسے چونک کر کہا تھا جیسے کسی گہری سوچ سے نکلی ہو۔ ڈاکٹر خاور کی باتیں اور جملے اُسے کبھی کبھی اتنی روشنی ضرور دے دیتے تھے کہ وہ کم از کم کھل کر سانس لے لیتی تھی، لیکن آج کل ناگوں کا بڑھتا ہوا درد اُسے بیزار کر رہا تھا تو دل میں اٹھتی افواہیں خواہش نے اُس کے ہاتھ چیر پھلا رکھے تھے۔ وہ دل کے اندر مچلتے جذبات کی آوازوں سے گھبرا کر آنکھیں بند کر لیتی اُسے خوف تھا کہ کوئی ان اندر کی سرکش آوازوں کو سن نہ لے۔

”اتنا اس کھر کی کا پردہ بٹا دو ورنہ میرا دم نکل جائے گا۔۔۔“ اُس کے حلق سے عجیب سی پھنسی پھنسی سی آواز نکلتی تھی۔ دل ہی دل میں درد شریف پڑھتی جیلہ ماں نے فیک کر پردہ ہٹایا تو ساتھ ہی روشنی کا ایک بدتمیز سا طوفان کمرے میں داخل ہو گیا تھا۔

”میری دھی رانی کی طبیعت ٹھیک ہے۔۔۔؟“ اتناں نے سخت فکر مند سی سے اُس کا ماتھا چھو کر حدت کو محسوس کیا تو اچھی خاصی پریشان ہو گئی۔

”پتر، تینوں تے لگدا اے کہ اچھا خاصا تپ ہے، میں نرس نوں بلا کر لیان دی آں۔۔۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑی تسبیح بڑی عقیدت کے ساتھ الماری کے اوپر رکھی اور باہر کی طرف قدم بڑھائے۔ اُسے باہر جاتے دیکھ کر وہ استہزائیہ انداز میں مسکرائی۔

”اتناں، مان لے اس عشق کے تپ کا کوئی علاج نہیں، دنیا کا کوئی پانی، کوئی دوائی، کوئی محلول اس آتش کو نہیں بجھا سکتی۔۔۔“ وہ چاہتے ہوئے بھی اتناں کو یہ نہیں کہہ سکتی تھی۔ اتناں کے باہر نکلتے ہی اس نے بمشکل کہنیوں کے بل اٹھ کر سامنے دیوار پر لگے شیشے میں جھانکا۔ اس شیشے کو لگانے کے لیے اُسے اتناں کے ساتھ اچھی خاصی جنگ اور پورا ایک دن بھوک ہڑتال کرنا پڑی تھی۔ تب جا کر اتناں نے کسی نرس سے سیل میں سے پورے دو سو روپے کا آئینہ منگوا کر دیا۔ اگلے پورے دو دن اتناں کا پارہ ہائی رہا۔

اُس نے سامنے لگے آئینے میں اپنا بستر پر پڑا وجود دیکھا اور ہمیشہ کی طرح مایوسی کا شکار ہوئی۔ ویسے تو شاید اُس کا قد پانچ فٹ تک ہوتا لیکن کچھ سال پہلے اس کی کمر پر ابھرنے والی کوہان اور کوئی جسمانی سرگرمی نہ ہونے کی وجہ سے وزن خاصا بڑھ گیا تھا جس کی وجہ سے وہ چار فٹ کے قریب لگتی تھی۔ سانولی رنگت، چھوٹی چھوٹی آنکھیں، موٹی سی ناک اور دونوں ہونٹوں کی بناء میں بھی فرق تھا۔ اس وجہ سے اس کا مجموعی تاثر بڑا عجیب سا پڑتا تھا۔۔۔

لوگوں کی ایسی استہزائیہ نظریں اُس کا پورسٹ مارٹم کرتیں کہ سیکندہ کا دلی کرنا کہ زمیں پیستے اور وہ اس میں سما جائے۔ لوگوں کے بے رحم، تلخ جملے اس قدر دل دکھاتے تھے کہ وہ کئی راتیں ان کی تکلیف کی وجہ سے سو نہیں پاتی تھی۔۔۔

”اتناں اس کو تو ایک سو دو بخار ہے۔۔۔“ نرس نے تھرمامیٹر اُس کے منہ سے نکال کر اطلاع دی تھی۔ اُس کے چہرے پر قابلِ رحم تاثرات

دیکھ کر سیکینہ نے دانستہ آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ شاید نئی نئی اس وارڈ میں آئی تھی اس لیے سیکینہ کی ہسٹری سے ناواقف تھی۔
 ”لنٹاں یہ تیری بیٹی کی کمر کا کتب (کوہان) کیا پیدائشی ہے۔۔۔؟؟؟“ نرس کے لہجے سے جھلکا تجتس سیکینہ کے لیے سخت کوفت کا باعث بنا تھا۔

”ناں پتر ناں، میری سیکینہ تو ماشاء اللہ چنگی بھلی، صحت مند اور افندہ نظر بد سے بچائے اپنے اسکول کی ساری کھیڈوں (کھیلوں) میں حصہ لیتی تھی۔۔۔“ لنٹاں بھی ایک دفعہ پھر شروع ہو گئی تھی۔ سیکینہ کو لنٹاں کی سادہ دلی بڑی جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرتی تھی لیکن اب کافی عرصے سے اُس نے اس کا اظہار کرنا چھوڑ دیا تھا۔

”لے مائی نظر تو لگ گئی، اور کیسے لگتی ہے۔۔۔؟؟؟“ نرس گال پر انگلی رکھ کر بڑے منہ پھٹ انداز سے بولی تھی اس کی بات پر لنٹاں کے چہرے پر رنجیدگی کی گہری تہ نمودار ہوئی تھی۔

”ہاں میری وہی نوں لگدا اے نظرای لگ گئی اے۔۔۔“ انہوں نے ہوکا بھرا ”اچھی خاصی تھی وہی رانی، ایک رات ایسا تپ (بخار) چڑھا کہ کاکی کو کانا (کچلی) چڑھ گیا۔ بڑے ہسپتال میں لے کر گئے، تپ تھا کہ اترنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ کمزوری بڑھتی گئی اور کمر پر یہ پہاڑ سا بنتا گیا۔ ڈاکٹر پتا نہیں کون سی اوکھی سی بیماری کا نام بتاتے ہیں جو میری وہی کو کنگھن کی طرح چاٹ گئی پھر بھی میرے مولا کا شکر ہے کہ چل نہیں سکدی۔ پر لیٹ تے سکدی اے۔ بیٹھ تے سکدی اے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں چھپی عاجزی اور شکر گزاری اس نرس کے لیے بڑی حیران کن تھی۔

”ہیں خالہ واقعی۔۔۔ تیری وہی پہلے بالکل ٹھیک تھی۔۔۔“ نرس کو سخت تعجب ہوا تھا۔

”لے میں کوئی جھبٹ بول رہی آں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے تھوڑا سا برا منایا۔ ”میری سیکینہ نے سو بے رب کی نوازش سے پورے چودہ ورے (سال) ٹھیک ٹھاک گزارے۔ سکول جاتی تھی کھیلتی تھی سارے کام کاج کرتی تھی میری وہی۔۔۔“ ان کے لہجے میں ہلکا سا خیر جھلکا تھا۔

”بس جی اللہ کی آزمائش ہے۔ مولا ایسی آزمائش سے سب کو بچائے اور اس بچی کو بھی تندرستی دے۔۔۔“ اُس نرس کی دلچسپی اچانک ہی اس سے ختم ہو گئی۔ ”آجا و مائی میرے ساتھ میں وڈے ڈاکٹر صاحب سے بخار کی دوائی لکھوادوں۔۔۔“ ان دونوں کے کمرے سے نکلتے ہی سیکینہ نے اپنی آنکھوں سے بازو بنایا اور کھل کر سانس لیا۔

سیکینہ اپنی زندگی کے گزشتہ چودہ سالوں کو کبھی نہیں بھلا سکتی تھی جب زمین اس کے قدموں کے نیچے تھی اور وہ زندگی کے سب رنگ ان کی ہسٹری میں تھے۔ پھر اچانک ہی اس کی زندگی کا کیوس بدل گیا اور اس میں کچھ بھدے رنگ نمودار ہو گئے اور وہ وقت کے ظالم شکنجے میں آ گئی۔ گزشتہ پانچ سالوں سے وہ علاج کی غرض سے لاہور کے کئی ہسپتالوں میں رہی جہاں اس کا پیلو (Pelvis) کا آپریشن کرنے کے بعد ڈاکٹر نے مزید علاج کرنے سے انکار کر دیا۔ اُس سے سیکینہ کو لگا کہ جیسے اُسے کسی نے ایٹل ناوڑ سے دھکا دے دیا ہو۔ ساری جمع پونجی ختم ہو چکی تھی۔ انہی دنوں اس نے بیت المال کو اپنی بیماری کی ساری تفصیل لکھ کر بھیجی اور پھر وہیں کہ ایک مہربان آفیسر کی مدد سے دہلاہور سے اسلام آباد علاج کی غرض سے آ گئی۔

جہاں اس کا سارا علاج مفت تھا۔

”ہاں، بھئی سیکینہ، یہ بخار کیوں نہیں اتر رہا تمہارا۔۔۔؟؟؟“ انگلی میچ ڈاکٹر خاور نے اس کی رپورٹس دیکھتے ہوئے اپنی مریضہ سے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

”پتا نہیں، ڈاکٹر صاحب اندر کی تپش کم ہونے کا نام کیوں نہیں لے رہی۔۔۔“ ایک اداس سی مسکراہٹ سیکینہ کے لبوں سے علیحدہ ہی نہیں ہو رہی تھی۔ وہ اس کی بات پر چوسکے۔

”اول ہوں۔۔۔ مایوسی والی کوئی بات نہیں چلے گی۔۔۔“ ان کے تمہیں لہجے اور مسکراتی آنکھوں نے سیکینہ کو بے بس کیا۔

”مجھے تو دیکھی ہی سیکینہ اچھی لگتی ہے جو پہلے دن پورے اعتماد کے ساتھ مجھ سے لڑ پڑی تھی کہ جب قرآن پاک میں ہے کہ سوائے موت کہ ہر بیماری کا علاج موجود ہے تو آپ لوگ میرا علاج کیوں نہیں کرتے، یا، ہے ناں۔۔۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ہال پوائنٹ ہاکا سا اس کے سر پر مار کر شرارت سے یاد دلایا تھا۔ ان کے اس انداز پر وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

”جی یار ہے، اُس سینل میں موجود سب ڈاکٹرز میں واحد آپ تھے جنہوں نے کہا تھا کہ میں سیکینہ اللہ داتا کا کیس سینڈل کروں گا۔۔۔“ وہ کیسے اس دن کا منظر بھول سکتی تھی جب سب لوگ مایوسی بھری باتیں کر رہے تھے ایسے میں چھ فٹ دو انچ کے مردانہ وجاہت سے مالا مال اسپاٹل سرجن ڈاکٹر خاور نے کچھ امید کے جگنو اس کی منٹھی میں قید کیے تھے۔ وہ اپنی مقناطیسی کشش کی حامل باوامی آنکھیں جب کسی پر نکا دیتے تو مد مقابل بات کرنا بھول جاتا۔ گھنی سیاہ مونچھیں، کھڑی مغرور ناک، کشادہ پیشانی اور بے نیازی نے ان کی شخصیت کو ناقابل تسخیر سا بنا رکھا تھا۔

”جی جناب آپ کے اسی یقین اور اعتماد کے بل بوتے پر میں نے آپ کے علاج کا فیصلہ کیا تھا۔ آپ کا اللہ پر پختہ یقین اس سطر میں میرا زور راہ ہے۔ مجھے مکمل بھروسہ ہے کہ اللہ اتنی اچھی لڑکی کو کبھی مایوس نہیں کرے گا۔۔۔“ وہ واحد شخص تھے جو پورے ہسپتال میں اُسے سب سے زیادہ اہمیت دیتے تھے ان کی اسی اہمیت اور توجہ کی وجہ سے وہ ایک پتنگ کی طرح آسمانوں پر اڑتی پھرتی تھی۔ وہ دل ہی دل میں ان کے کبے جملوں کو ہزاروں دفعہ دہراتی کہ اُسے ازبر ہو جاتے۔

”کل جب میں آؤں تو یہ سب بخار وغیرہ غائب ہونا چاہیے۔۔۔“ وہ رکے اور ہلکا سا مسکرائے سیکینہ کی دھڑکنیں بے ربط ہوئیں۔ وہ ایک ہوا کے جھونکے کی طرح کمرے سے نکلے تھے ان کے لباس سے اٹھنے والی نفیس سی بھینی بھینی خوشبو پورے کمرے میں رقص کرتی پھر رہی تھی۔ اُس پر چھائی مایوسی ایسے اڑی تھی جیسے ہوا کے ہلکے سے جھونکے سے زرگل اڑ جاتا ہے۔ اُس کے اندر موجود محبت کی تتلی نے عجب سرخوشی کے عالم میں گول گول چکر لگانے شروع کر دیے تھے۔

”جی ہاں۔۔۔!!! اسی اللہ داتا کہہ رہی اکلوتی بائیس سالہ کبڑی بیٹی کو مردانہ وجاہت سے مالا مال اسپاٹل سرجن ڈاکٹر خاور سے محبت ہو گئی تھی۔۔۔“



وہ سائیکلو جسٹ ماہم منصور کی زندگی کا ایک انتہائی منفرد، مشکل گرد لچپ کیس تھا۔۔۔

وہ جب پہلی دفعہ اپنی والدہ کے ساتھ اس کے پرائیوٹ کلینک میں آیا تو اس کی آنکھوں میں عجیب سی وحشت اور بے چارگی تھی۔ اس کے پورے وجود پر قنوطیت کی دبیز تہہ چڑھی ہوئی تھی۔ بائیں ٹانگ پر دائیں ٹانگ رکھے وہ انتہائی اضطرابی انداز سے اپنا دایاں پاؤں مسلسل ہلاتا تھا جو اس کے اندرونی غلغلہ کی بھرپور عکاسی کر رہا تھا۔ وہ عجیب سی خود فراموشی کی کیفیت میں مبتلا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں ختی سے پھنسائی ہوئی تھیں۔

”ایسے آرٹسٹک ہاتھ تو مصوڑوں کے ہوتے ہیں۔۔۔“ ماہم کو اس کے ہاتھ دیکھ کر پہلا خیال یہی آیا۔

”ہاں بھئی رامس کیسے ہو۔۔۔؟؟؟؟“ اس کے بے تکلفانہ انداز پر بھی اس نے سپاٹ سے انداز میں بس سر ہلا کر جواب دیا تھا۔ بلیو جیمز پر سفید شرٹ پہنے، بڑھی ہوئی شیو اور رنف سے چلیے میں بھی اس کی شخصیت خاصی متاثر کن تھی۔ بریزے چکن کے ہلکے سرمئی رنگ کے سوٹ میں ملبوس اس کی ماں کشمیری حسن سے مالا مال تھی لیکن اس کے حسن میں ایک عجیب سا سوز تھا۔ وہ عمر کے اس جتنے میں بھی خوب غضب ڈھا رہی تھیں۔

”میرا بیٹا الیکٹریکل انجینئر ہے اب اس کی ساری ایجوکیشن انگلینڈ کے ٹاپ کلاس تعلیمی اداروں کی ہے۔۔۔“ اس کی ماں نے علحیدگی میں اسے بڑی رنجیدگی کے ساتھ معلومات فراہم کی تھیں۔ وہ اپنے بیٹے کی گزشتہ ہسٹری بتانے کے لیے ساتھ آئیں تھیں۔ ماہم نے پہلے انہی کو اندر بلوایا تھا۔

”میں بہت امید کے ساتھ آپ کے پاس آئی ہوں مجھے ڈاکٹر فیصل نے ڈاکٹر جواد سہیل کا بتایا تو چتا چلا کہ وہ تو امریکہ شفٹ ہو گئے ہیں لیکن ان کی بھانجی ان کا کلینک بہت کامیابی سے چلا رہی ہیں۔ اس لیے میں آپ کے پاس آئی ہوں۔۔۔“ ان کے انداز میں متانت اور رنجیدگی کا عنصر غالب تھا۔ ڈاکٹر جواد بہت زبردست سائیکالٹرسٹ اور ماہم کے ماموں تھے۔ اس نے خود بھی ان سے بہت کچھ سیکھا تھا۔ وہ ایک سائیکلو جسٹ کی حیثیت سے ان کے ہمراہ کام کرتی رہی تھی۔

”میں تو سوچ رہی تھی کہ آپ کوئی عمر رسیدہ خاتون ہوں گی لیکن آپ تو خاصی یٹک ہیں اور شاید میرے رامس سے بھی چھوٹی ہوں گی۔۔۔“ وہ خاتون حسین ہونے کے ساتھ ساتھ خاصی صاف گو بھی تھیں اس کا اندازہ ماہم کو ابھی ابھی ہوا تھا۔ وہ ان کے چہرے پر پھیلے تذبذب پر کھل کر مسکرائی۔

”ڈونٹ ووری آنٹی میں دیکھنے میں شاید انیس بیس سال کی لگتی ہوں، لیکن میری اصل عمر پچیس سال ہے۔ میری عمر کم سہی لیکن یقین کریں میری قابلیت پر کبھی کسی کو شبہ نہیں ہوا، میں نے خود بھی کلینکل سائیکولوجی میں ڈپلومہ امریکہ سے ہی کیا ہے اور اس کے علاوہ انکل جواد کی خصوصی اسسٹنٹ کے فرائض بھی تین سال سرانجام دیے ہیں۔ آپ انشاء اللہ مایوس نہیں ہوں گی۔“ ماہم کی زندگی میں یہ پہلا موقع نہیں تھا اس کے پاس آنے والے اکثر مریض اپنے سامنے اتنی کم عمری سائیکلو جسٹ کو دیکھ کر چونک جاتے تھے۔ اس کی اس وضاحت پر وہ ہلکا سا مسکرائیں۔

”میرے میاں کا انتقال ہو چکا ہے اور میرے صرف دو بیٹے ہی ہیں۔ آج سے دو سال پہلے تک میں خود کو دنیا کی خوش قسمت خاتون سمجھتی تھی لیکن حالات اس طرح بھی پلٹا کھا سکتے ہیں، میرے گمان کی آخری سرحدوں پر بھی ایسا کچھ نہیں تھا۔“ ان کی آنکھوں کے کنارے سرخ ہو رہے تھے۔ ماہم نے ان کو بولنے دیا۔

”راس میرا چھوٹا بیٹا ہے اور چھبیس سال کی عمر میں اس نے وہ کامیابیاں حاصل کیں جو لوگ عمر کے آخری حصے میں حاصل کرتے ہیں، لیکن اب اس کی حالت دیکھ کر یقین مانو کہ دل پھٹتا ہے۔ میں صرف اس کی وجہ سے انگلینڈ سے یہاں شفٹ ہوئی ہوں کیونکہ مجھے وہاں موجود ڈاکٹرز نے اسی چیز کا مشورہ دیا تھا۔“ اُن کی آنکھوں میں رنجیدگی بلکورے کھارے تھی۔

”شوہر کے انتقال کا صدمہ اپنی جگہ لیکن اپنے اتنے خوب رو، جوان، ایجوکیٹڈ بیٹے کی حالت دیکھ کر میری راتوں کی نیندیں اڑ گئی ہیں۔ یہ تو اتنی نفیس طبیعت کا حامل تھا کہ ہلکی سی بو اس کے لیے ناقابل برداشت ہوتی تھی لیکن اب ایک گھنٹے میں اتنی سموئنگ کر جاتا ہے کہ سارا کمرہ دھواں دھواں ہو جاتا ہے۔ ساری ساری رات جاگتا ہے۔ اپنی ڈیڈی کی اذیت ناک موت نے اس کی ساری زندگی کو ہی ڈسٹرب کر دیا ہے۔“ راس کی والدہ کی آنکھ سے بہتی ہوئی نمی کی کیرا ب گاؤں پر پھیل رہی تھی۔ ماہم نے انہیں گفتگو کے درمیان بالکل نہیں ٹوکا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ مریض کے رشتے دار روایتی میں سبے ربط باتیں کرتے ہوئے بھی بہت سی کام کی باتیں بتا جاتے ہیں۔

”ساری رات لائٹیں جلا کر سموئنگ کرتا رہتا ہے۔ کہتا ہے کہ تاریکی سے اُسے ڈر لگتا ہے۔ بعض دفعہ ایسی باتیں کرتا ہے کہ میں حیران رہ جاتی ہوں کہ یہ تو کبھی بھی ایسا نہیں تھا۔“ وہ ہلکی باندھے اس دُکھ خاتون کو دیکھ رہی تھی جو پچھلے ایک گھنٹے سے مسلسل بول رہی تھیں۔ اُن کے ساتھ سیشن کر کے اس نے انہیں گھر بھیج دیا۔

ماہم کا راس علی کے ساتھ پہلا سیشن بالکل بھی کامیاب نہیں رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ کوئی بھی تعاون کرنے کو تیار نہیں تھا۔ اس نے اپنے دو گھنٹے کے سیشن میں ماہم اور اس کی اسسٹنٹ کو زچ کر دیا تھا۔ وہ سپاٹ سے چہرے کے ساتھ بڑے بڑے تلمے انداز سے جواب دے رہا تھا لیکن یہ ماہم کی پروفیشنل زندگی میں کوئی پہلی دفعہ نہیں ہوا تھا۔

اگلے سیشن میں وہ اکیلا ہی اس کے پاس آیا تھا۔ آذر دگی اور تھکن اس کے ہر انداز سے مترشح تھی۔ اس کی سرخ آنکھیں رت جگے کی غمازی کر رہی تھیں۔ اپنی ڈریسنگ کے معاملے میں وہ خاصا لا پرواہ تھا لیکن اس کے باوجود وہ ماہم کے شاندار انٹریڈ والے کلینک میں سب سے زیادہ شاندار لگتا تھا۔ اُس نے پچھلے آدھے گھنٹے میں کوئی تیسری دفعہ سگریٹ سگائی تو ماہم کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

”راس۔۔۔!! تم نے ”بول“ مودی دیکھی ہے۔۔۔؟؟“ وہ تھوڑا سا جھک کر انتہائی شوق، دلچسپی اور تجسس سے اس کا بیزار چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”نہیں۔۔۔“ وہ اس سوال پر اس قدر حیران ہوا تھا کہ کس لگانا ہی بھول گیا۔

”نہیں دیکھی ناں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا پر جوش ہوئی اور جھٹ سے کھڑے ہو کر غلٹ بھرے انداز میں گویا ہوئی ”چلو پھر دفع کرو سب چیزوں کو یہ سیشن ویشن بعد میں ہوتے رہیں گے، آج ہم دونوں مل کے مودی دیکھتے ہیں۔ اس کے بعد تم مجھے زبردستی کانی پلاؤ گے۔“ اُس نے فیصلہ کن انداز سے گاڑی کی چابیاں اٹھائیں جب کہ وہ ہکا بکا انداز سے منہ کھولے اس عجیب و غریب سی سائیکلو جسٹ کو دیکھ رہا تھا جو اسے لمحہ لمحہ حیران کر رہی تھی۔

”بھئی جلدی کرو ناں، کن سوچوں میں غم ہو گئے ہو، شوکا نام نکل جائے گا۔۔۔“ وہ اس کے بالکل سامنے کھڑے ہو کر دلوک انداز میں کہہ رہی تھی اس کے انداز میں غلٹ کی فروانی تھی جب کہ اس کی اس ہٹ دھرمی پر وہ ہنسنے لگا۔

”مجھے موویز اچھی نہیں لگتیں۔۔۔“ اس نے ناگواری سے ہاتھ میں پکڑی سگریٹ کو میز پر رکھے الٹے میں مسلا۔

”کوئی بات نہیں، مجھے تو اچھی لگتی ہیں ناں۔۔۔“ اگلے ہی لمحے وہ اس کا بازو پکڑ کر بڑے پراعتماد انداز سے اُسے اٹھا رہی تھی۔ رامس کو دھچکا سا لگا تھا۔ اُس نے سخت سبے یقینی سے اپنے سامنے کھڑی نازک سی سراپے کی حامل وکٹس لڑکی کو دیکھا جو آج اُسے کسی بھی قسم کی رعایت دینے کو تیار نہیں تھی۔ وہ اس عجیب و غریب رویے کی حامل سائیکوجسٹ سے بڑی طرح مرعوب ہو گیا تھا جو اپنے مریض کے ساتھ دوسرے ہی سیشن میں سووی دیکھنے جا رہی تھی۔ اُس نے ٹھنڈی سی آہ بھر کر ہتھیار پھینک دیے تھے کچھ ہی لمحوں کے بعد وہ اُس کے پیچھے چل رہا تھا۔ اُسے لگا تھا کہ جیسے اُس لڑکی نے اُسے چنانا کر لیا ہو۔۔۔



تم میری زیست کا حاصل ہو

تم میری زیست کا حاصل ہو محترمہ اقرآء صغیر احمد کا ناول ہے۔ یہ کہانی ہے ایک غریب اور بے آسرا لڑکی

خضرئی اور ایک آوارہ مزاج رئیس زاوے شانزل خان کی۔ خضرئی حیات ایک یتیم اور بے آسرا لڑکی جو اپنے ماں باپ کے مرنے کے بعد اپنی ضروریات زندگی پوری کرنے کے لیے جب نوکری کرنے نکلتی ہے تو اُسے کیسے کیسے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے، کتنے دن بھڑیے منہ کھولے اُسے ننگے کے تیار ہو جاتے ہیں، کس کس مشکل سے گزر کر وہ اپنی اور اپنی انانی کی ضروریات کے لیے پیسہ کماتی ہے اور پھر اُس کے یہ مشکلات اُس وقت اپنی انتہا کو پہنچ جاتی ہے جب اُس کے آفس کا باس شانزل اُسے اپنی ہوس کا نشانہ بنانا چاہتا ہے۔ خضرئی کمزور اور بے آسرا ہونے کے باوجود اُس کی خواہش کے آگے سر نہیں جھکاؤ اور اپنی عفت مآبی کا دامن تار تار نہیں ہونے دیتی۔ اور آخر اُس کے کردار کی یہ مضبوطی اُس کے بدکردار باس شانزل کو بھی سیدھے راستے پہ لے آتی ہے۔ گناہ کے آگے نہ جھکنے والی خضرئی، شانزل کو ایک دن اپنے خدا کے آگے جھکا دیتی ہے۔ نیکی اور بدی، اچھائی اور برائی کی جنگ کی یہ کہانی یقیناً ”کتاب گھر“ کے قارئین کو پسند آئے گی۔

”تم میری زیست کا حاصل ہو“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، روحانی، اصلاحی

ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

آسمان پر بادل تھے کہ تہہ در تہہ جھکتے ہی آرہے تھے۔۔۔ گہرے سرمئی اندھیرے میں ڈوبتی شام خاصی خاموش تھی لیکن آسمان پر چھائے بادلوں نے خوب اودھم مچا رکھا تھا۔ ڈاکٹر خاور نے فضا میں مہکتی کچی مٹی کی خوشبو کو محسوس کرتے ہوئے گاڑی پارکنگ میں کھڑی کی تھی۔ آج اتوار کی چھٹی ہونے کی وجہ سے ہسپتال میں رش نہ ہونے کے برابر تھا۔۔۔

وہ جیسے ہی گاڑی پارک کر کے باہر نکلے، ایک تیز بو چھاڑنے ان کا سارا چہرہ بھگودیا تھا۔ موسلا دھار برش سے بچتے ہوئے انہوں نے شارٹ کٹ رستہ اختیار کیا تھا۔ وہ پرائیوٹ وارڈ کے کمروں کی پشت پر بنے شیڈز کے نیچے سے گزر رہے تھے۔ بھیگی ہوئی ہوا میں برسات کی ایک مخصوص سی مہک تھی یہ بے وقت کی برسات بل کو کافی ادا کر رہی تھی۔ بارش کی شدت میں کمی آگئی۔

ایک شیڈ کے پاس سے گزرتے ہوئے ایک آواز نے اُن کے پاؤں جکڑ لیے۔ آواز میں سوز کی کیفیت سننے والے کے دل پر کتنا اثر کرتی ہے اس کا اندازہ انہیں پہلی دفعہ ہوا تھا۔ آواز نہ صرف خوبصورت تھی بلکہ لہجے کا اتار چڑھاؤ درد کی فراوانی، اور لے پر دسترس نے انہیں مبہوت سا کر دیا۔ اُس کی آواز میں سبک ندی کا سا بہاؤ تھا۔ وہ ”منقبت“ کے کچھ اشعار ایک جذب کے عالم میں پڑھ رہی تھی۔

میں تو پختن کا غلام ہوں

میں مرید خیر الانعام ہوں

میں فقیر خیر الانعام ہوں

میں غلام ابن غلام ہوں

مجھے عشق ہے تو خدا سے ہے

مجھے عشق ہے تو رسول سے

میرے منہ سے آئے مہک سدا

جو میں نام لوں تیرا بھول سے

میں تو پختن کا غلام ہوں

ڈاکٹر خاور نے اس آواز کے سوز کے حصار سے بمشکل نکلتے ہوئے اندازہ لگایا کہ وہ کمرہ نمبر آٹھ کی کھڑکی کے آگے کھڑے تھے اور یہ سحور کن آواز شاید نہیں یقیناً سیکینہ کی تھی انہوں نے غیر ارادی طور پر تھوڑا سا جھک کر کمرے کی کھڑکی سے جھانکا تو سامنے ہی وہ آنکھیں بند کیے بڑے جذب کے عالم میں کسی اور ہی دنیا میں پہنچی ہوئی تھی۔ انہیں سخت شک لگا تھا وہ انتہائی بے یقینی سے سیکینہ کو دیکھ رہے تھے انہیں کبھی گماں تک نہیں ہوا تھا کہ اس کی آواز اتنی سحور کن ہو سکتی ہے۔ کمرے کی لائٹ بند تھی لیکن باہر لگے بلب کی روشنی کی ایک لکیر اندر جا رہی تھی۔ وہ کھڑکی سے تھوڑا سا ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔

مجھے عشق سرور سے ہے
 مجھے عشق سارے جن سے ہے
 مجھے عشق ان کی گلی سے ہے
 مجھے عشق ان کے دھن سے ہے
 مجھے عشق ہے تو علی سے ہے
 مجھے عشق ہے تو حسن سے ہے
 مجھے عشق ہے تو حسین سے ہے
 مجھے عشق شاہ زمیں سے ہے
 میں تو بختن کا غلام ہوں

اُس کی آوازیں رات کے سناٹے اور خاموشی میں دُور تک ایک سحر سا طاری کرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ ڈاکٹر خاور نے بمشکل اپنے قدموں کو چلنے پر راضی کیا تھا۔ اُس کی شفاف ندی کی مانند آواز کسی جھرنے کی صورت اپنا راستہ خود بناتی جا رہی تھی۔ وہ جو ویسے ہی وارڈ کا راونڈ لگانے آئے تھے اس آواز نے ان کے پیروں میں بیڑیاں ڈال دی تھیں۔ ایک دم وہ چپ ہوئی اور ایسا لگا جیسے فضا کا طلسم ٹوٹ گیا ہو۔

”کیا ہو گیا سیکنہ۔۔۔؟؟ آگے پڑھ ناں۔۔۔“ اماں جو تینچ ہاتھ میں پکڑے آنکھیں بند کیے اس کے ساتھ کسی اور دنیا میں پہنچی ہوئیں تھیں اس کے ایک دم چپ کر جانے پر جھنجھلا کر بلند آواز میں بولیں۔

”اماں مجھے لگتا ہے کہ باہر کھڑکی کے پاس کوئی ہے۔۔۔“ سیکنہ کا دل عجیب سی لے میں دھڑکا۔ ڈاکٹر خاور پر شرمندگی کا بڑا بھرپور حملہ ہوا تھا۔ وہ فوراً کھڑکی سے منہ ہٹ گئے تھے۔ انہوں نے زندگی میں کبھی ایسی حرکت نہیں کی تھی لیکن اس آواز کا جادو ایسا تھا جو ان پر سرچڑھ کر بولا تھا۔ ان کا خود بھی دل چاہا کہ وہ آگے منہ پڑھے۔

”لے دسو، بھلا کسی کی مت ماری گئی ہے جو اتنی بارش میں باہر کھڑا ہوگا، کھلی تو نہیں ہوگی میری دھن، چل شاباش آگے پڑھ۔۔۔“ جمیلہ مائی کو اپنی بیٹی کی آوازیں میں نصیحتیں، حمد اور منقبت کے اشعار سننا بہت پسند تھا اور اس کا فرمائشی پروگرام اکثر ہی جاری رہتا۔

”پڑھ دے ناں سیکنہ، دل کو اتنا سکون مل رہا تھا۔۔۔“ اماں کے لہجے میں اتنی التجا تھی کہ اس نے فوراً ہی آنکھیں بند کر کے لے اٹھائی۔ اس کی آواز نے ڈاکٹر خاور کو ایک دفعہ پھر جکڑ لیا تھا۔ وہ وہیں کہ وہیں جم کر رہ گئے تھے۔

ہوا کیسے تھن سے وہ سر جدا۔۔۔
 جہاں عشق ہو، وہیں کر بلا۔۔۔
 میری بات، انہی کی بات ہے۔۔۔
 میرے سامنے، وہی ذات ہے۔۔۔

وہ ایک دفعہ پھر اپنی دنیا میں گمن ہو چکی تھی اس سے زیادہ وہاں کھڑے ہونا انہیں ذیہ نہیں دے رہا تھا۔ اس لیے وہ پاؤں گھسیٹتے ہوئے بے شکل چل پڑے تھے۔ سیکنہ کی آواز نے کافی دور تک ان کا تعاقب کیا تھا۔ وارڈ میں داخل ہوتے ہی انہوں نے سر جھٹک کر خود کو اس سحر سے آزاد کیا۔ رات کو وارڈ سے فراغت ملی تو وہیں بیٹھ رہے تھے۔ سیکنہ کے کمرے کے آگے سے گزرتے ہوئے اندر لائٹ جلتی دیکھ کر وہ رک گئے اور بے اختیار ہی ہلکا سا دروازہ ٹاک کر کے اندر داخل ہو کر انہیں سخت شرمندگی کا احساس ہوا تھا کیونکہ سامنے سنگل بیڈ پر نکلے کے ساتھ ٹیک لگا کر ”عشق کا عین“ پڑھتی سیکنہ بوکھلا سی گئی جب کہ اُس کے بالمقابل صوفہ کم بیڈ پر بڑی عقیدت کے ساتھ قرآن پاک پڑھتی جمیلہ مائی بھی چونک گئی تھی۔

”آئی ایم سوری، میں یہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا کہ سیکنہ کا حال پوچھ لوں۔۔۔“ وہ نہ جانے کیوں خفت کا شکار ہوئے۔

”اللہ تمہارا دل اس دوا جلد سے بٹھا دے، ورنہ سنانوں غریباں لوں اس ہسپتال وچ اللہ دے سوا بس تو اڈا (آپ کا) آسرا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے قرآن پاک بند کر کے انتہائی ممنونیت سے ڈاکٹر خاور کو دیکھا تھا جو اُن کے لیے آخری امید تھے۔ اس سے پہلے والے بھی ڈاکٹر نے سیکنہ کی بیماری کو علاج قرار دے کر انہیں مایوسی کی بھٹی میں دھکیل دیا تھا لیکن اُن کے حوصلے پھر بھی جوان رہے تھے۔

”ہاں بھئی سیکنہ، ٹانگوں میں آج تو کوئی درد نہیں ہوا ناں۔۔۔؟؟؟“ انہیں اپنے پروفیشن سے بے پناہ عشق تھا اور سیکنہ کا کیس تو انہوں نے ایک چیلنج سمجھ کر قبول کیا تھا۔ ان کے اس قدر توجہ سے پوچھنے پر سیکنہ کے چہرے پر بڑی تیزی سے فینسی لائٹس چمکیں۔

”نہیں ڈاکٹر صاحب، اب“ درد نہیں ہو رہا۔۔۔“ اُس کے معنی خیز لہجے پر جمیلہ مائی نے الجھ کر اپنی اکلوتی بیٹی کو دیکھا۔ جو آجکل اسے قدم قدم پر حیران کر رہی تھی۔

”ہوں، عشق کا عین، اس کا مطلب ہے کہ ہماری سیکنہ کو مطالعے سے بھی خاصا شغف ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے جملے میں ”ہماری“ لفظ نے سیکنہ کے اندر توانائی کا ایک سمندر بھردیا تھا اور وہ بغیر پروں کے ہی فضاؤں میں تھی۔

”بس ڈاکٹر صاحب یہ سب تو زندگی کو گزارنے کے ہتھیار ہیں اگر یہ ساتھ نہ ہوں تو سیکنہ تو وقت سے پہلے ہی نہ مر جائے۔۔۔“ اُس کا انداز اگرچہ شگفتہ تھا پھر بھی جمیلہ مائی نے دل کرا پی اکلوتی بیٹی کا چہرہ دیکھا۔

”اللہ نہ کرے سیکنہ، کیسی باتیں کرتی ہیں آپ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے سے بھی ہلکی سی خفگی جھلکی۔ انہوں نے پہلی دفعہ اس کے کمرے کا جائزہ لیا سامنے لوہے کی الماری پر بہت سی کتابیں سیلتے کے ساتھ رکھی ہوئیں تھیں۔ کمرے میں موجود واحد میز پر چائے کے برتن دھلے ہوئے، ساتھ ایک فائل اور کچھ ادویات رکھی ہوئیں تھیں۔ الماری کے اوپر والے خانے میں چھوٹا سا قرآن پاک، ایک تسبیح، جائے نماز، روم اسپرے اور کافی ساری چھوٹی چھوٹی چیزیں رکھی ہوئیں تھیں۔ ڈاکٹر خاور کو اندازہ تھا کہ یہ کمرہ انہیں بیت المال والوں کی بھرپور کوششوں سے ملا ہے اور وہ پچھلے بیس دن سے یہاں مقیم تھیں۔

”ڈاکٹر صاحب کیا میں واقعی اپنے پیروں پر چلنے لگوں گی ناں۔۔۔“ اُس کے لہجے بچوں کا سناشتیاق جھٹک رہا تھا۔ وہ اُس کی بات پر ہلکا سا مسکرائے۔

”انشاء اللہ۔۔۔“ ان کے انداز میں بھرپور اعتماد تھا۔

”پتا ہے ڈاکٹر صاحب، میں ٹھیک ہونے کے بعد پھر سے اپنا پڑھائی کا سلسلہ شروع کروں گی، مجھے بھی آپ کی طرح ایک اچھا ڈاکٹر بننا ہے۔۔۔“ سیکینہ کا پر عزم انداز ڈاکٹر خاور کے ساتھ ساتھ انماں کو بھی اچھا لگا تھا۔

”انشاء اللہ، میرا سونہاربا او ویلا (وقت) ضرور لائے گا جی۔۔۔“ جیلہ مائی نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”آپ کی بس ایک ہی فلاسفر بنی ہے۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور کی بات میں لفظ فلاسفر تو لٹاں کو سمجھ نہیں آیا تھا لیکن ان کے اس قدر اہمیت دینے پر وہ خاصی مسرور تھیں۔

”جی اکوٹ اک دھی اے۔۔۔ تے اتی اپنی دھی سیکینہ نوں شادی دے پورے ستارا وریاں (سترہ سال) دیادواں (دعاؤں) نال حاصل کیتا اے۔ اس نرانی راجپو (باپ) تے اپنی دھی دادیوانہ اے۔ اونہی اپنی کا کی دی پیداہون دی خوشی وچ پورے پنڈنوں موتی چور دے لڈو کھلائے سن۔۔۔“ جیلہ مائی کی بات پر ڈاکٹر خاور کھل کر مسکرائے ”واقعی۔۔۔؟؟؟“ انہیں بڑی خوشگوار حیرت ہوئی۔

”پھر تو وہ بہت پریشان ہوں گے سیکینہ کی بیماری کی وجہ سے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اس کی تازہ رپورٹس اور ریڈنگ کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔

”پریشان تے ہے، پر سانوں (ہمیں) سوہنے رب دے نال کوئی گلہ نی۔ اس دھی رانی نے پورے چودہ ورے (سال) ساڈی پھیلکی زندگی وچ پھل دی تے کھلائے سن۔ ایدھا بیو (باپ) آکھدا اے کہ جیلہ اللہ توں کدی شکوہ نہ کری تے میں اے گل اپنے پلڑا نال بندھ لیتی۔“ ڈاکٹر خاور نے سخت حیرت سے اپنے سامنے مودب انداز میں کھڑی خاتون کو دیکھا جو مجسم صبر و شکر کا نمونہ تھی۔ انہیں بے ساختہ اس پر رشک آیا۔ وہ آج بڑی فرصت سے ان کے سامنے کھڑے تھے اور سیکینہ کا دل بڑی طرح بغاوت پر اتر اہوا تھا۔

”بس لٹاں، اللہ آپ کو استقامت دے اور سیکینہ کو اس استقامت کے بدلے صحت دے۔۔۔“ انہوں نے خلوص دل سے دعا کی تھی۔

”ویسے سیکینہ آپ کی آواز بہت خوبصورت ہے آج شام منقبت کے کچھ اشعار میرے کانوں میں پڑے تو مجھے اندازہ ہوا۔۔۔“ اپنی تعریف پر اس کے چہرے کی رنگت میں سرخی سی پھیلی جس نے اس کے چہرے کا رنگ اور سانولا کر دیا تھا۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ شام میں کھڑکی کے پاس ڈاکٹر خاور ہی تھے۔ اس کے دل نے جھوٹی گواہی نہیں دی تھی۔ اس کے دل کی دھڑکنیں ایسے ہی بے ربط نہیں ہوئیں تھیں۔

☆ ☆ ☆

”محبت۔۔۔؟؟؟ مجھے۔۔۔؟؟؟ اور راس علی سے۔۔۔؟؟؟

اردہ شٹ یار۔۔۔!!! اس نے چونک کر دہرایا اور پھر اپنے سامنے بیٹھی عائشہ رحیم کو بے یقینی سے دیکھا جو یہ پھلجھڑی جھوڑ کر بڑی بے تکلفی سے سیب کھانے میں مگن تھی۔۔۔ گلاس وال سے باہر بارش گاڑ دینا اور زینیا کی کپڑوں پر مسلسل برس رہی تھی۔

اگلے ہی لمحے وہ بیزاری سے سر جھٹک کر انتہائی تعجب سے کہہ رہی تھی۔ ”یار کسی کے متعلق بات کرنے کا مطلب یہ تھوڑی ہوتا ہے کہ آپ کو

اس سے محبت ہو گئی ہے تم بھی بعض دفعہ کمال کر جاتی ہو عائشہ۔۔۔" ماہم بہت احتیاط سے اپنے لمبے ناخنوں پر بڑی نفاست سے نیل پالش لگا رہی تھی۔ سیاہ رنگ کے سوٹ میں اس کی شیبانی رنگت دمک رہی تھی۔

"کبھی کبھار کسی کے متعلق بات کرنا تو علیحدہ بات ہے لیکن جب آپ صبح و شام ایک ہی شخص کی شان میں تصدیے پڑھیں گے تو اچھا خاصا میرے جیسا عقلمند بندہ بھی مشکوک ہو گا ناں۔" عائشہ نے سر جھٹک کر بے زاری سے اپنی اکلوتی بہترین دوست کو دیکھا جو انتہائی محویت سے نیل پالش لگا کر اب پھونکیم مار مار کر اسے خشک کر رہی تھی۔ وہ اب گلاس وال کے پاس آ کر بڑی دلچسپی سے بارش کی بوندوں کو ایک تسلسل سے بہتا دیکھ رہی تھی۔

"یار میرا پیشہ ہے وہ اور میں اس کا علاج کر رہی ہوں۔۔۔" ماہم نے نیل پالش کا ایک اور کوٹ لگاتے ہوئے اُسے یاد دلایا۔

"پہلی دفعہ علاج تھوڑی کر رہی ہو اور جیسے میں نے تمہیں علاج کرتے ہوئے دیکھا نہ ہو۔ تمہاری ایک ایک رگ سے واقف ہوں میں۔ اس مریض کو ضرورت سے زیادہ تم نے سر پر سوار کر لیا ہے۔" عائشہ اب ہاتھ میں سیب لیے کالج پر بیٹھ گئی لیکن اس کی نظریں شیشے کی دیوار کے اُس پار برستی بارش پر تھیں۔ بریگیڈر منصور نے یہ گھر بڑے آرٹنک انداز میں بنوایا تھا۔ ہر کمرے سے خوبصورت لان کا نظارہ کیا جاسکتا تھا۔

"یار وہ انکل جواد کے ریفرنس سے میرے پاس آیا ہے اور ان کا تو تمہیں پتا ہے کہ مجھ سے بھی چار ہاتھ آگے ہیں، ہر سیشن پر اپ ڈیٹس لینے کے لیے امریکہ سے اتنی لمبی کال کرتے ہیں۔" ماہم نے ہنوز اپنے کام میں مصروف ہوتے ہوئے بھی اُسے وضاحت دی۔

"گناہ گار سمجھ گی دنیا تجھے، اب اتنی زیادہ صفائی نہ دے۔۔۔" عائشہ کے لہجے میں چھپی شرارت پر اُس نے سر اٹھا کر اُسے دیکھا اسی لمحے نیل پالش پر اس کا اپنا ہاتھ نکلنے سے ایک ناخن کی سطح اچھی خاصی خراب ہو گئی تھی۔ وہ اب ریموڈر سے اُسے صاف کر رہی تھی۔

"اُف۔۔۔!! کتنا فضول کام تم کتنی توجہ سے کر رہی ہو۔۔۔" عائشہ نے اُسے دوبارہ نیل پالش لگاتے دیکھ کر طنز یہ انداز سے کہا تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ عائشہ نے توصیفی نگاہ سے اس کی انگلیوں کو دیکھا جنہیں دیکھ کر گناہ ہوتا تھا کہ کسی سنگ تراش نے اُسے بڑی محنت سے تراشا ہو گا۔

"وہیے یار تمہیں بھلا ان مصنوعی ہتھیاروں کی کیا ضرورت ہے۔ خواہ مخواہ خود کو ہلکان کرتی ہو۔" عائشہ نے رشک بھری نظروں سے اُسے دیکھا پانچ فٹ پانچ انچ قد، سرخ و سفید رنگت جیسے کسی نے دودھ میں روح افزاء ملا دیا ہو۔ شہد رنگ آنکھیں، ستواں ناک اور گلاب کی پتھڑی جیسے ہونٹ، اُسے اپنی دلکشی کا بھرپور احساس تھا۔

"یار کیا کروں، دلی چاہتا ہے کہ بس ہر لحاظ سے پرفیکشن نظر آئے۔ آنکھوں کو ذرا سی کمی یا بھداپن بھی بڑی طرح کھٹکتا ہے۔۔۔" اُس کی ذات میں عجیب سی تمکنت اور بے نیازی تھی۔ کوئی عام سی چیز تو اس کی نگاہ کے سامنے ٹھہرتی ہی نہیں تھی۔

"تمہارے اندر کہاں سے کمی ہے یار۔۔۔؟؟؟" عائشہ نے جھنجھلا کر اپنی بے تحاشا حسن پرست دوست کو دیکھا جس کی آنکھوں میں روشنیوں کے سوتے سے پھونٹے ہوئے دیکھائی دیتے تھے اور فخر و انبساط کی لہریں اُس کے وجود کا احاطہ کیے رکھتی تھیں۔

"یار مجھے معلوم ہے کہ کوئی کمی نہیں، لیکن عجیب بے چینی طبعیت پائی ہے مابذلت نے۔۔۔" اُسے خود بھی اپنی اس بے تحاشا خوبصورتی کی بداد و فطرت کا پتا تھا اور بعض دفعہ وہ خود بھی اس عادت کے ہاتھوں تنگ ہوتی تھی لیکن ایک سائیکلو جسٹ ہونے کی حیثیت سے بھی وہ اپنی اس خامی پر

کا پونے سے قاصر تھی۔

”تمہارا وہ راس علی بھی اچھا خاصا بینڈ سم بندہ ہے اور میرے خیال میں اسی وجہ سے تم اسے دن رات لفٹ کروا رہی ہو۔۔۔“ عائشہ کو اچانک یاد آیا کہ گفتگو کا آغاز کہاں سے ہوا تھا تب ہی وہ سیب کھانے کے بعد اب بڑی فرصت سے نشو سے ہاتھ صاف کر رہی تھی۔ دونوں اس وقت ماہم کے بیڈروم کے کارپٹ پر بے تکلفی سے بیٹھی ہوئیں تھیں۔

”کچھ خدا کا خوف کرو یا، کیوں مجھے بدنام کر رہی ہو، مجھے خوبصورتی اثریکٹ ضرور کرتی ہے لیکن اس کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ میں اپنے پروفیشن میں بھی اس چیز کو حاوی کر لوں۔“ ماہم نے نیل پالش لگا کر ناٹکین پھیلاتے ہوئے اپنی دوست کو گھورا جو اس کے بارے میں آج خاصے غلط انداز سے لگا رہی تھی۔ اس کے اس طرح تپ کر بولنے پر وہ مسکرائی۔

”تمہاری حرکتیں ہی ایسی ہیں، میں کیا کروں۔۔۔“ اس نے کندھے اچکا کر شرارت سے اسے دیکھا جو اس الزام تراشی پر اب اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ ”لو میں نے کیا، کیا ہے۔۔۔؟“

”پہلے محترمہ اپنے مریضوں کے ساتھ پارکوں میں گھومتی دیکھائی دیتی تھیں، چلو وہ قابل قبول تھا۔ اب یہ موویز دیکھنے کا ذرا مزہ شروع کر رکھا ہے۔۔۔“ عائشہ کو ابھی تک یہ بات ہضم نہیں ہوئی تھی جب اسے ماہم نے بتایا کہ وہ اس کے ساتھ بول مووی دیکھ کر آئی ہے۔

”یار تمہیں اچھی طرح علم ہے کہ میرا کام کرنے کا اپنا ایک اسٹائل ہے اور میں اسی اسٹائل میں زیادہ ایزی محسوس کرتی ہوں۔ میرے پاس ایسے لوگ آتے ہیں جو کلینک کے ماحول میں گھبرا جاتے ہیں ان کو لگتا ہے جیسے یہاں کوئی خفیہ کیمرے لگے ہو گئے اور ان کی ریکارڈنگ ہو رہی ہوگی اس لیے وہ خاصے محتاط انداز سے گفت و شنید کرتے ہیں۔ اس لیے میں ان کو باہر لے جاتی ہوں کھلی فضا میں وہ اچھا سپانس دیتے ہیں۔۔۔“ ماہم نے خلاف توقع خاصی تفصیل سے جواب دیا تھا۔

”اور سینما کی رو میٹنگ فضا میں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے شوخی بھرے انداز سے اپنی دوست کا چہرہ دیکھا جو اسٹائری کی طرح سرخ ہوا۔

”وہاں تو ان کے رزلٹس سو فیصد عمدہ ہوتے ہیں یار۔۔۔“ ماہم نے شرارت سے ایک آنکھ دبائی۔

”شیم آن یو، بہت فضول لڑکی ہو تم، پتا نہیں کیسے جو ادا نگل نے تمہیں اپنے کلینک میں بیٹھا رکھا ہے۔۔۔“ عائشہ اس کی اس کمینگی پر تپ کر کھڑی ہوئی تھی۔ اس کا اور ماہم کا بائیس سال کا ساتھ تھا۔ دونوں کے والد آرئی سے تھے لیکن اپنی پوسٹنگ کے دوران انہوں نے بچوں کو ہمیشہ ایک ہی جگہ پر رکھا تھا۔ وہ ماہم کے پڑوس میں مقیم تھی اور ماہم کی بڑی بہن کی شادی عائشہ کے خالہ زاد بھائی انھر جمیل کے ساتھ ہونے کی وجہ سے دونوں خاندان ایک دوسرے کے قریب آ گئے تھے۔ دونوں کی سکولنگ سے لے کر یونیورسٹی لائف ایک ساتھ گزری تھی فرق بس اتنا تھا کہ عائشہ نے فائن آرٹس میں جبکہ ماہم نے سائیکلو جی میں ایم ایس سی کی تھی۔ عائشہ کے والد لیفٹیننٹ جنرل تھے لیکن اس کے مزاج میں ضرورت سے زیادہ سادگی تھی۔

”اڈے بیٹھ جا، زیادہ اٹھارویں صدی کی ہیر وڈن بننے کی ضرورت نہیں۔ تجھے معلوم تو ہے کہ جب تک میں پورے دن کی رو داؤ تمہیں سنا لوں، مجھے جین نہیں آتا، میرا دل بے قرار ہو جاتا ہے اور طبیعت میں عجیب سی بے زاری بھر جاتی ہے۔ تمہیں کیا پتا کہ تم میری آنکھوں کی ٹھنڈک اور

دل کا سکون ہو۔۔۔" ماہم کی اداکاری عروج پر تھی۔ عائشہ نے کڑے تیوروں کے ساتھ کمر پر ہاتھ رکھ کر اُسے گھورا۔

"بند ہو گئی تمہاری بکواس۔۔۔؟؟؟؟"

"ہاں اسب تم شروع کر دو۔۔۔" ماہم نے جان بوجھ کر اُسے چڑایا تھا۔ جو اپنے گھر جانے کے لیے پرتول رہی تھی۔ جب کہ ماہم نے ابھی بہت سی باتیں اُسے سنائی تھیں۔ اپنی بڑی بہن کی شادی کے بعد اُس کا اب کلینک سے آنے کے بعد زیادہ وقت عائشہ کے ساتھ ہی گذرتا تھا۔ بریگیڈر منصور کی صرف وہی بیٹیاں تھیں جن میں ماہم چھوٹی تھی۔

"میں تمہارے لیول کی فضول گفتگو نہیں کر سکتی اور نہ ہی میرے پاس اتنا فالتو وقت ہے کہ میں تمہارا "راس نامہ" سنوں۔ مجھے اپنی سولو ایگزیشن کی تیاری بھی کرنی ہے۔" ماہم نے بغور اس کے تاثرات جاسچے وہ اب بالکل بھی رکنے کے موڈ میں نہیں تھی۔

"ویسے یار منہ اوہ واقعی ہی رنج کے سوہنا ہے۔۔۔" ماہم نے اُسے ایک دفعہ پھر چھیڑا تھا وہ جاتے جاتے تپ کر پلٹی تھی۔ "کیوں انکل منصور کا نام ڈبو رہی ہو، کتنے شریف انسان ہیں وہ اور اولاد دیکھو۔۔۔" عائشہ نے ٹھیک ٹھاک اُس کی کلاس لی۔

"لو میں کون سا لوگوں کے گھروں میں ڈاکے ڈالتی پھر رہی ہوں۔ یا پھر میں نے بینک سے قرضہ لے کر انکیشن لڑنے کا اعلان کر دیا ہے۔ کچھ تو خوف خدا کیا کرو یا ر، کیوں مجھے معصوم کے پیچھے پڑ گئی ہو۔" ماہم کے چہرے کی دہلی دہلی مسکراہٹ عائشہ کے ضبط کا امتحان لے رہی تھی۔

"تم کسی دن میرے ہاتھوں قتل ہو جاؤ گی یہ بات آج کہیں لکھ لو۔۔۔" عائشہ نے انگلی اٹھا کر اُسے وارننگ دی تو ماہم ایک دفعہ پھر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

"انگلی دفعہ جب مووی دیکھنے جاؤں گی تو تم بھی میرے ساتھ چلنا، یقین مانو، جب وہ راس کسی سین کو دیکھ کر ہنس کر رہتا ہے تو بہت مزے کا سین ہوتا ہے۔ میں تو مووی کم اور اُسے زیادہ دیکھتی ہوں۔" ماہم کی آنکھوں میں مچلتی شرارت کو سمجھتے ہوئے بھی عائشہ نے اُسے گھورا۔

"سوری۔۔۔!! میرے پاس ایسی فضولیات کے لیے کوئی نام نہیں۔ یہ پھیرے پھیرے تمہیں ہی مبارک ہوں۔ ایک دم فلرٹ لڑکی ہو تم، اور تمہیں خود ایک اچھے سائیکالرسٹ کی ضرورت ہے۔ پہلی فرصت میں کسی سے اپائنٹمنٹ لو، سچی۔۔۔؟؟؟؟" عائشہ نے انگلی اٹھا کر وارننگ دی تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

"اور اگر وہ بندہ بھی پہلے سیشن میں ہی مجھے مووی دیکھانے لے گیا تو۔۔۔؟؟؟" ماہم اچھل کر اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

"تو ایسے ہا ہیات بندے سے فوراً سے پہلے شادی کر لینا، کیونکہ تمہیں ایسا ہی پاگل بندہ سوٹ کرتا ہے۔۔۔" عائشہ نے بازو سے پکڑ کر اُسے جل کر کہا اور فوراً کمرے سے نکل گئی جاتے ہوئے اُس نے اتنی قوت سے دروازہ کھینچ کر مارا تھا کہ ایک لمحے کو تو ماہم کو لگا جیسے کوئی بھونچال آگیا ہو۔ اگلے ہی لمحے وہ اُسے منانے کے لیے اُس کے پیچھے لپکتی تھی۔



صبح کا آجالاتا آہستہ آہستہ انگڑائی لے کر نمودار ہو رہا تھا۔۔۔

سکینہ نے ہاتھ بڑھا کر کھڑکی کا پردہ ہٹایا تو سامنے آم کے گھنے اونچے درختوں کے ساتھ ساتھ چمپا کے خوشبو اڑاتے ہوئے پتروں پر صبح کی دل فریبی چھائی ہوئی تھی۔ اُس کا بیڈ بالکن کھڑکی کے پاس تھا۔ وہ کھڑی نہیں ہو سکتی تھی لیکن بیٹھے بیٹھے پردہ ہٹا کر باہر کے مناظر سے لطف اندوز ہوتی رہتی تھی۔ صبح کے وقت سکون کا احساس اس قدر تقویت بخش تھا کہ ایک لمحے کو سکینہ کا دل چاہا کہ وہ باہر نکل جائے لیکن اتنا فجر کی نماز پڑھ کر دوبارہ سوچیں تھیں۔

سابنے لان میں لگے درختوں سے تھوڑا آگے پارکنگ تھی۔ جہاں اکا دکا گاڑیاں کھڑی تھیں۔ شیشم کے درخت کے نیچے ماربل کے بیچ پر ایک بوڑھا شخص اپنی بوسیدہ سی چادر اوڑھے سو رہا تھا۔ سکینہ کو بے اختیار باتا یاد آ گیا تھا جو ہر پندرہ دن کے بعد سکھر سے اتنا لمبا سفر کر کے ماں بیٹی سے ملنے آتا تھا۔ اس کی بیروٹین گذشتہ چار سال سے تھی۔ وہ کئی کئی ماہ ہسپتال میں رہ کر گھر آتی تو باتا کی خوشی دیدنی ہوتی وہ بار بار اس کے ماتھے کا بوسہ لیتا، چونکہ اس کے یہاں رہنے کی وجہ سے سلسلہ معاش رک جاتا تھا اس لیے پنڈ میں رہنا اللہ داتا کی بہت بڑی مجبوری تھی۔ وہ مٹی کے برتن بنا کر شہر میں فروخت کرتا اور اپنی سہاری آمدن ماں بیٹی کو منی آرڈر کر دیتا۔۔۔ وہ لوگ کئی کئی ماہ ہسپتالوں میں رہتے اور پھر ڈاکٹروں کے جواب دینے پر کچھ عرصے کے لیے گھر آ جاتے اور پھر کسی اور سنے ڈاکٹر کی تلاش میں نکل جاتے۔

”ابا تیرے ہاتھوں میں کتنی نفاست ہے، کتنے خوبصورت پانڈے (برتن) بناتا ہے، بقہ ایسا کر کہ مجھے بھی ڈھا کے دوبارہ بنا دے۔۔۔“ ایک دن اُس کی عجیب و غریب فرمائش پر باتا نے دہل کر اسے دیکھا۔ یہ بیٹی اس کے جگر کا ٹکڑا تھی اور آنکھوں کی ٹھنڈک۔

”ناں پٹری۔۔۔ ناں۔۔۔!! ایسی باتیں نہیں کرتے، ہمارے ہاتھوں میں ایسی طاقت کہاں، یہ تو سوہنے رب کے کام ہیں۔ وہ جس کو چاہے جیسا بنادے۔۔۔“ ابا اور لٹاں دونوں ہی صبر و شکر کی مٹی سے گوندھ کر ہی شاید بنائے گئے تھے۔

”ابا کیا ایسا بھی ہوتا ہے کہ اللہ پہلے کسی بندے کو اچھا اچھا بنادے اور پھر کچھ سالوں کے بعد اس کے منی سے بنے وجود کو عیب دار کر دے۔۔۔“ سکینہ کو اس دن پتا نہیں کیا ہو گیا تھا جو باتا سے ایسی باتیں کر رہی تھی۔

”سکینہ میری دھی جھلی تو نہیں ہوگئی۔ اللہ ایسا کیوں کرنے لگا۔۔۔ وہ تو جن بندوں سے پیار کرتا ہے ان کو چھوٹی موٹی بیماری کی آزمائش میں ڈال دیتا ہے۔ جو اللہ کے صابر بندے ہوتے ہیں وہ اس امتحان میں پاس ہو جاتے ہیں اور جو ہم جیسے بے صبرے اور جلد باز ہوتے ہیں فوراً گلے شکوے کرنے لگتے ہیں تو سچ بتا جب تو ٹھیک تھی تو پورے چودہ سال تجھے کوئی تکلیف نہیں ہوئی کبھی ایک دلدھ بھی تو نے اللہ پاک کا شکر ادا کیا۔۔۔“ اللہ دتے کی بات پر اُس نے شرمندگی سے سر جھکا دیا۔ دل ندامت کے بوجھ سے بھر گیا۔

”بس پٹری، گھبراتے نہیں۔۔۔“ جب اُس پر زیادہ پیار آتا تو اُسے پتر کی جگہ پٹری کہہ کر پکارتا تھا۔ ”اللہ پاک اپنے کمزور بندوں پر ان کی امت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈھوتا“ انہوں نے شفقت سے اُس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے نصیحت کی تھی۔ سکینہ کو آج نہ جانے کیوں ابا بار بار یاد آ رہا تھا۔ اُس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ آج ہر حال میں انہیں فون کرنا ہے۔ باہر کے مناظر سے تنگ آ کر اُس نے

تیکے سے ٹیک لگائی اور نعت پڑھنے لگی۔

صبح آٹھ سے نو بجے کا درمیانی وقت سیکنڈ کے لیے بہت اذیت ناک ہوتا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے گھڑی کی سوئیوں کو زنگ لگ گیا ہو۔ وہ آگے بڑھنے سے انکاری ہو گئی ہوں۔ انتظار کے لمحات اس قدر اعصاب شکن ہو سکتے ہیں۔ سیکنڈ کو اس چیز کا اندازہ زندگی میں پہلی دفعہ ہوا تھا۔ وہ اپنے کمرے کے باہر آنے والی قدموں کی چاپ پر کان لگائے بس گھڑی کی ٹیک ٹیک کو سنتی جاتی۔ ڈاکٹر خاور وقت کے خاصے پابند تھے اور ان کے جوئیرز ان کی اس عادت سے خاصے گھبراتے تھے۔ جس ڈاکٹر کا صبح ان کے ساتھ راؤنڈ ہوتا تھا وہ وقت پر پہنچنے کی بھرپور کوشش کرتا تھا۔ جیسے ہی گھڑیاں نو بجاتا تھا سیکنڈ کے چہرے پر پھیلنے والی روشنی جمیلہ مائی کو الجھن میں مبتلا کر دیتی۔ اُسے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کی انوکھی لاڈلی بیٹی کھیلنے کے لیے چاند کی تمنائی بن رہی ہے۔ یہ بات اُس کے لیے کسی بڑی پریشانی سے کم نہیں تھی۔

کائفوسکولیسس (kyphoscoliosis) یعنی ریڑھ کی ہڈی کے ٹیڑھا ہونے کی بیماری ہے۔ جس میں ریڑھ کی ہڈی اپنے مرکز سے ہٹ کر ایک طرف ہو جاتی ہے یا غیر معمولی طور پر آگے سے پیچھے کی طرف مڑ جاتی ہے اور جب یہ ٹیڑھا پن چالیس کے زاویے سے بڑھتا ہے تو مسلسل جھکاؤ کی وجہ سے کمر اپن نمودار ہونے لگتا ہے۔ ڈاکٹر خاور تین چار پوسٹ گریجویٹ تربیتی ڈاکٹرز کو سیکنڈ کا ایکسرے دیکھا کرتا رہے تھے۔ آج ان کے ساتھ راؤنڈ پر کافی جوئیرز ڈاکٹرز تھے جن کی وجہ سے کمرہ کافی بھر سا گیا تھا۔

سیکنڈ بڑی محویت اور توجہ سے ڈاکٹر خاور کی گفتگو سن رہی تھی وہ اپنی بیماری سے متعلق چھوٹی سے چھوٹی بات بھی دلچسپی سے سنتی تھی۔ اُس کی یہ توجہ کئی دفعہ ڈاکٹر خاور کے چہرے پر مسکراہٹ لے آتی تھی۔ اس وقت بھی وہ کالے پھولوں والا لان کا دھپٹا اوڑھے بڑے پراعتماد انداز کے ساتھ تمام ڈاکٹرز کی گفتگو سن رہی تھی۔

”یہ بیماری مسلسل تکلیف دہ آرائی، ٹانگوں میں کمزوری کے علاوہ کسی معذوری کا بھی باعث بن سکتی ہے۔ اس کی وجہ سے کمر کے نچلے حصے میں درد، تنگی، کندھوں یا کولہوں کا برابر نہ ہونا اور مستقل بنیادوں پر درد کا احساس کا باعث بھی بن سکتا ہے۔“ وہ بہت تفصیل سے اپنے جوئیرز کو بتا رہے تھے۔ سیکنڈ نے بڑی عقیدت بھرے انداز سے اپنے مسیحا کو دیکھا تھا۔ جمیلہ مائی بھی دونوں بازو سینے پر لپیٹے بڑی وقت کے ساتھ ان کی گفتگو کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”سیکنڈ کے مسلز کچھ مضبوط ہو جائیں پھر ہم نذیر کسی سرجری کا سوچیں گے کیونکہ وہ پہلے ہی تین چار دفعہ سرجری کے دشوار کن مرحلے سے گزر چکی ہے۔“ انہوں نے کسی ڈاکٹر کے سوال کا بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ آگے کی گفتگو ان لوگوں نے انگلیں میں شروع کر دی تھی جسے سیکنڈ کے ساتھ ساتھ اُنہیں بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔

”ڈاکٹر صاحب آپ لوگ بہت چالاک ہوتے ہیں جب کوئی بات مریض سے چھپانا ہوتی ہے تو اپنی میڈیکل کی اوکھی اوکھی زبان میں باتیں کرنے لگتے ہیں۔“ اگلی صبح سیکنڈ کے شکوے پر وہ کھل کر مسکرائے۔

”ایسی بات نہیں ہے سیکنڈ، ہمارے لیے میڈیکل کی زبان مشکل نہیں، ہم اُس زبان میں اپنے ساتھیوں کو چیزیں زیادہ بہتر طریقے سے سمجھا

سکتے ہیں اور میں تو آپ کی خاطر زیادہ گفتگو بھی آپ کی بیماری کے سلسلے میں بہت آسان اور عام فہم زبان میں کرتا ہوں کیونکہ مجھے علم ہے کہ آپ، اپنے کیس میں کافی دلچسپی لیتی ہیں اور پھر آپ میری بہت خاص مریضہ بھی تو ہیں۔ "ڈاکٹر خاور کا عام سالہجہ سیکینہ کا دل دھڑکا گیا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں بے اختیار ہی ستارے چمکے۔ جمیلہ مائی نے بے ساختہ ہی اپنی نادان بیٹی کے چہرے سے نظریں چرا لیں۔ اب معاملہ ان کے اختیار سے باہر ہو چکا تھا۔

"مجھے کل ڈاکٹر شمسہ بتا رہی تھیں کہ آپ کو دو دن سے کمر میں زیادہ تکلیف کا سامنا ہے جس کی وجہ سے نماز پڑھنے میں دشواری ہوتی ہے۔" انہیں اچانک یاد آیا۔

"جی ڈاکٹر صاحبہ کرتے ہوئے بہت مشکل ہوتی ہے۔۔۔" اُس نے افسردگی سے اپنی پریشانی بتائی۔

"میں آپ کی فیرو تھراپسٹ سے بھی ڈسکس کروں گا اور مجھے ایسا کہنا تو نہیں چاہیے لیکن جب زیادہ تکلیف ہو تو آپ دو چار دن چھوڑ کر نماز پڑھ لیا کریں۔۔۔" انہوں نے بہت محتاط انداز سے مشورہ دیا تھا لیکن ان کی بات پر سیکینہ کے ساتھ ساتھ اماں کو بھی کرنٹ لگا۔

"ناں جی ناں، ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا، میں نے تو اپنے آپریشن کے دنوں میں بھی اشاروں سے نماز پڑھی ہے اور اللہ کا شکر ہے کہ میرے، اماں اور ابا کے ذمے کوئی نماز قضا نہیں ہے۔" اُس کے لہجے میں ہلکا سا غرور جھلکا۔ جمیلہ مائی نے سخت ناگواری سے اپنی بیٹی کا چہرہ دیکھا جس پر جھلکتا فخر انہیں کوفت میں مبتلا کر رہا تھا۔

"آئی ایم سوری میرا مطلب ہرگز یہ نہیں تھا، اصل میں آپ کی بیماری کی وجہ سے میں ایسا کہہ رہا ہوں ورنہ اسلام میں بھی بیماری کی چھوٹ تو ہے ناں، جب آپ ٹھیک ہو جائیں تو یہ ادا کر دیجیے گا۔" انہوں نے شرمندہ شرمندہ انداز سے اپنے سامنے لیٹی عام سی لڑکی کو دیکھا جو بہت زیادہ عام ہونے کے باوجود بہت "خاص" تھی اور اس چیز کا ادراک انہیں ابھی ہو تھا۔

"آپ بہت ہی صابر و شاکر اور اللہ کی خاص بندی ہیں۔ آج مجھے یقین آ گیا ہے کہ اللہ بھی بس آپ کو آزار رہا ہے۔" وہ خامسے مرعوب انداز سے بولے۔

"ارے پتر ہم اللہ کے نمانے بندے ہیں، اسی دی دیتی ہوئی ہمت دے ناں چلندے آں۔ مولا کریم نوں ساڈیاں نمازاں نال کی فرق پیاں اے۔ بس مولا کریم ہر لمحہ شکر کرن والا بنائے اور اپنی عبادت کرن دی توفیق دے۔ او رحیم و کریم اے، مولا بس ہمت اور طاقت دے۔ اسان بندے تے بے بس آں۔" (پٹا ہم اللہ کے کزور بندے ہیں، اسی کی دی ہوئی ہمت سے چلتے ہیں۔ اللہ کو ہماری نمازوں سے کوئی غرض نہیں، وہ ہمیں عبادت کرنے کی ہمت دیتا ہے ہمارے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ وہ ہمیں اپنا شکر گزار بندہ بنائے رکھے، ہم تو بے بس بندے ہیں) جمیلہ مائی کے ہر لفظ سے عاجزی جھلک رہی تھی۔ ڈاکٹر خاور کے کمرے سے نکلتے ہی اماں نے سخت خشکی سے اپنی بیٹی کا چہرہ دیکھا۔

"ناں سیکینہ اے بڑھ چڑھ کر لگاں کرنے دی کی لوڈ (ضرورت) سی۔ سوچ سمجھ کر بولا کر کر سینی، اللہ دے ہاں لفظاں (الفاظ) دی پکڑ دی ہوئے گی اور اپنی عبادتاں تے فخر نہ کر، اپنے خدا دی عبادت کر کے احسان نہ جتایا کر۔ اللہ نوں کوئی فرق نہیں پیندا، بندے نوں فرق پیندا اے۔۔۔"

"لو اماں میں نے کون سی غلط بات کر دی جو شیرنی کی طرح مجھے دیکھ رہی ہے لوگ اپنے اپنے سیدھے کام اتنے فخر سے بتاتے ہیں اور

تجھے میری اتنی سی بات بُدی لگ گئی۔“ سکیئہ کو بھی ٹھیک ٹھاک غصہ آ گیا۔ آج کل تو ویسے بھی اتناں کی ایکسے کرتی لگا ہوں سے اُسے خاصی الجھن ہوتی تھی۔

”بٹر، اُس ویلے سے ڈر جب اللہ پاک کو تیرا بڑھ بڑھ کر بولنا اُلگ جائے۔ ایسی ٹھوکر لگانے کا کہ منہ کے بل گر جائے گی۔۔۔“
اتناں مذہب اور اللہ کے معاملے میں اپنی اکلوتی اولاد کا بھی لحاظ نہیں کرتی تھی۔
”خدا کا خوف کر اتناں، کیوں بددعا کیں دے رہی ہے۔۔۔“ سکیئہ نے دہل کر اماں کا ناراض چہرہ دیکھا۔ اُن کے ہر نقش سے حقانی جھٹک رہی تھی۔

”سمجھا رہی ہوں تجھے۔ بددعا نہیں نہیں دے رہی، پگلی دنیا وچ ایک ماں وارشتہ ہی اسے۔ جید سے نال کسی غرض دہنچھدا نہیں لکھیا ہوندا۔“
(پگلی دنیا میں ایک ماں کا ہی رشتہ ہوتا ہے جس پر کسی بھی غرض کا کوئی پھندا نہیں لگا ہوتا) سکیئہ اتناں کی منطق سمجھنے سے قاصر تھی لیکن اگلی صبح اُسے یقین آ گیا تھا کہ ان کی بات میں کوئی نہ کوئی سچائی تو تھی۔

دونوں ماں بیٹی اگلے دن بیدار ہوئیں تو چمکتا سورج سر پر تھا۔ اللہ جانے مدھوش کی جانے والی نیند نے انہیں کتنا بے خبر کر دیا تھا کہ ہسپتال کی مسجد سے آنے والی اذان کی آواز کے ساتھ موذن نیند سے بہتر ہے کہ الفاظ بھی دونوں ماں بیٹی کو اٹھانے میں ناکام ہو گئے تھے۔ ایسا زندگی میں پہلی دفعہ ہوا تھا ورنہ اتناں نے تو کبھی صبح اٹھنے کے لیے الارم تک نہیں لگایا تھا۔
”دونوں ماں بیٹی کی زندگی کی پہلی نماز قضا ہو چکی تھی۔۔۔ ندامت، شرمندگی اور افسوس کے گہرے غبار نے ان کے وجود کا احاطہ کر لیا۔



”فارگا ڈسک ماما یہ میری نمائش پر یڈ بند کریں۔۔۔!! مجھے انسلٹ محسوس ہوتی ہے۔۔۔“ فی وی لاؤنج میں داخل ہوتے ہی ماما کو جھٹکا لگا۔ اندر کا ماحول خاصا گرم تھا۔ مسز رحیم دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے خاموش اور ان سے کچھ فاصلے پر متورم آنکھوں کے ساتھ سخت جھنجھلائی ہوئی عائشہ بول نہیں بلکہ چیخ رہی تھی۔ ماما کو اس کا یہ انداز دیکھ کر دھچکا لگا تھا کیونکہ وہ خاصی نرم خور دھیمے مزاج کی حامل لڑکی تھی۔
اُسے کمرے میں آتے ہوئے سب سے پہلے ڈنیل چنیر پر بیٹھے موبہ نے دیکھا تھا۔ اُس کے تھکن گزیدہ چہرے پر روشنی کسی برقی رو کی طرح پھیلی تھی۔ وہ ہاتھ میں شاید صبح کا اخبار گول مول کیے دوسرے ہاتھ کی ہتھیلی پر اخطرابی انداز میں مار رہا تھا۔

”آپ نے تو شادی کو ہوا اٹھا کر اپنے سر پر سوار کر لیا ہے۔ ماما پلیز اس چیز کو تسلیم کر لیں کہ شادی زندگی کا ایک حصہ ضرور ہے۔ پوری زندگی نہیں۔“ اُس کے چہرے پر اتنی تلخ مسکراہٹ ماما نے پہلی دفعہ دیکھی تھی۔ موبہ کی نظروں کے تعاقب میں ماما اور عائشہ دونوں نے ہی دروازے میں تذبذب کا شکار ماما کو دیکھا تھا جو مسز رحیم کے خصوصی بلا دے پر وہاں آئی تھی۔

”آپ نے ماما کو بلایا ہے۔۔۔“ عائشہ نے کڑے تیوروں کے ساتھ اپنی ماما کو دیکھا جو اس قدر دردمست اندازے پر لڑ بڑا گئیں۔

”کیوں۔۔۔؟؟؟ اس سے پہلے کیا میں آنٹی کے بلاوے پر ہی آتی ہوں۔۔۔“ ماہم نے مسز رحیم کو کسی مشکل میں ڈالنے کی بجائے خود ہی کہا۔ اُس کے جواب پر ان کی متغیر رنگت بحال ہوئی تھی۔

”اور یہ تم کسی خوشی میں بن بادل کی برسات کی طرح برس رہی ہوں، مزار سکون کرو، اور انسانوں کی طرح بات کرو، سمجھی۔۔۔“ ماہم کو اُسے ٹریٹ کرنے کے سارے طریقے آتے تھے تبھی مسز رحیم ہر ایسے موقع پر اُسے کال کر دیتی تھیں۔ اُس نے ہاتھ سے پکڑ کر عائشہ کو صوفے پر بیٹھا دیا۔

”آنٹی زبردست سی بلیک کافی کے ساتھ چکن میونیز والے سینڈویچ بنوائیں، ہمارے سنے کک نے تو آج سارا ناشتہ ہی برابر کر دیا۔۔۔“ وہ ہنکھیلوں سے عائشہ کے چہرے کے تاثرات کو جانچتے ہوئے بالکل عام سے انداز میں بولی۔

”اور موہد صاحب، کچھ خیال کیا کریں، کیسے کپتان رہے ہیں آپ فوج میں؟ آپ کے سامنے محاذ کھلا ہوا ہے اور آپ چپ چاپ ہتھیار ڈالے بیٹھے ہیں۔۔۔“ اُس نے موہد کی آنکھوں میں اپنے لیے مچلتے جذبوں سے دانستہ نظریں چراتے ہوئے اس کی بھی ساتھ میں ہی نکلا س لی تھی۔

”ہم تو بہت سال پہلے ہی ہتھیار ڈال چکے ہیں ماہم منصور، اور محاذوں سے معذور ہو کر لوٹنے والے فوجیوں کو لوگ کہاں تک پوچھیں، تھک ہار کر ان کے حال پر چھوڑ دیتے ہیں۔“ موہد کا لہجہ پسپا اور چہرے پر دکھ کی گہری تہ پر مسز رحیم اور عائشہ نے یکبارگی نظر اٹھا کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ دونوں کے مزاج کی برہمی کا پارہ بڑی تیزی سے نیچے آیا۔ وہ بازوؤں کو سینے سے لپیٹے خاصا تھکا تھکا سا تھا۔

دہشت گردی کی جنگ اللہ جانے کس نے جیتی اور کس نے ہاری، لیکن موہد رحیم سوات اپریشن میں ڈیوٹی دیتے ہوئے بم دھماکے میں اپنی دونوں ٹانگیں ضرور گنوا آئی۔ مسز رحیم کی دو بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا۔ سب سے بڑی آمنہ شادی کے بعد میاں کے ساتھ کنیڈا میں مقیم تھی۔ جب کہ ان سے چھوٹا موہد معذوری کی زندگی گزار رہا تھا۔ جب کہ سب سے چھوٹی عائشہ تھی جو بہت زبردست مصورہ تھی۔

”پہلا فوجی دیکھا ہے جس کی ہر بات سے مایوسی کسی تیل کی دھار کی طرح بہتی ہے۔ کچھ خیال کرو موہد، ایک سو ایک دفعہ سمجھا چکی ہوں کہ کوئی ایکٹیوٹی ڈھونڈو۔“ وہ عائشہ کو چھوڑ کر موہد کے پیچھے پڑ گئی۔

”بھائی نے تو قسم کھا رکھی ہے کہ بس مجھے اور ماما کو تنگ کرنا ہے۔ اوپر سے پاپا کا بھی سارا غصہ ہم پر نکلتا ہے۔ انہوں نے کئی دفعہ کہا ہے کہ ان کے ساتھ ہیڈ کوارٹر چلے اور آفس کے کاموں میں حصہ لے، لیکن یہ ہر چیز سے انکار کر دیتے ہیں۔“ عائشہ بھی اپنا معاملہ بھول کر موہد کو شکایتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”جو تم ماما کو تنگ کرتی ہو، اُس کا پتا نہیں ہے۔ صبح سے جو سوپ سیریل میرے سامنے چل رہا ہے، بتاؤں ماہم کو۔۔۔؟؟؟؟“ موہد کے لہجے کی کھنک اُسے دیکھتے ہی لوٹ آتی تھی۔ ماہم نے سوالیہ نظروں سے عائشہ اور مسز رحیم کو دیکھا۔

”میں تا تم ہی اسے سمجھاؤ، مگر جھاڑ منہ پہاڑ حلیے میں گھومتی رہتی ہے۔ اپنا کوئی خیال ہی نہیں، کل مسز جلیل اپنے بیٹے کے لیے اسے دیکھنے آئیں تو جس حلیے میں اسٹوڈیو میں کام کر رہی تھی نیلے پیلے رنگوں سے اس نے ہاتھوں کے ساتھ ایسے ہی ڈرامیٹک رہم میں چلی آئی مت پوچھو مجھے کتنی شرمندگی ہوئی۔“ مسز رحیم نے اپنا دکھ انسانا ہی دیا تھا۔ عائشہ کے عام سے نقوش اور شکل و صورت انہیں ویسے ہی پریشان کرنے کو کافی تھی اوپر سے

اس کی لاپرواہی ان کو بولائے رکھتی تھی۔ انہوں نے عائشہ کے بالکل ساتھ بیٹھی تک سک سے تیار میرون سوٹ میں، بکٹی ماہم کو تو صفی نظروں سے دیکھا۔ عائشہ اس کے ساتھ بیٹھی اب اور زیادہ پس منظر میں چلی گئی تھی۔ اُن کا دل رنجیدگی کے گہرے سمندر میں ڈول گیا۔

”ماما۔۔۔“ عائشہ نے احتجاجی نظروں نے انہیں دیکھا جن کے چہرے کی تشویش اور پریشانی اسے اور زیادہ جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔ ماہم نے تنبیہی نظروں سے اُسے گھورا تو وہ کچھ سنچھل گئی اب کہ اس کا لہجہ خاص نرم اور ہموار تھا۔

”ماما آپ کو پتا ہے کہ میں پیدائشی انسی ہوں۔ مجھے مصنوعی چیزوں، جیولری، میک اپ وغیرہ سے سخت الجھن ہوتی ہے۔ مصنوعی پن چاہے چیزوں میں ہو یا رویوں میں مجھے بہت بُرا لگتا ہے اور مسز جلیل جیسے بن بن کر بولتی ہیں مجھے بالکل پسند نہیں اور اوپر سے ان کا دائمی نزلے کا مریض لڑکیوں جیسا بیٹا تو مجھے سخت زہر لگتا ہے۔ جس کی ڈریسنگ ٹیبل طرح طرح کے لوشنز، کریموں اور میک اپ کی چیزوں سے لدی رہتی ہے۔“ اُس کی آخری بات پر ماہم اور موحہ دونوں نے اپنی انسی کا گلہ بڑی صفائی سے گھونٹا تھا ورنہ مسز رحیم کی توپوں کا رخ ان کی جانب ہو جاتا۔

”میں ان کے بیٹے کی نہیں تمہارے جیسے کی بات کر رہی ہوں۔ تم جان بوجھ کر ایسے مقبوعوں پر رُف جلیے میں باہر آتی ہو۔۔۔“ مسز رحیم کی بدگمانی پر عائشہ نے شکایتی نظروں سے بالک خاموش موحہ اور ماہم کو دیکھا۔

”ماما آپ ایسے ہی بچی ہو رہی ہیں۔ یہ شروع ہی سے انسی ہے۔ اب بھی آپ دونوں دوستوں کو دیکھ لیں کتنا تضاد ہے۔ ماہم کو دیکھ کر لگتا ہے کہ کسی فنکشن میں جا رہی ہے اور عائشہ کو دیکھ کر لگتا ہے کہ صبح منہ بھونا بھی بھول گئی ہے۔۔۔“ موحہ نے ہلکے پھلکے لہجے میں ماحول کی چھائی سنگینی کو کم کرنا چاہا۔ اُس کی بات پر کپ میں کافی اندیشہ تھا ماہم نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے دیکھا۔ ان تینوں کی کسی زمانے میں خوب دوستی تھی۔ پھر موحہ کا کول اکیڈمی چلا گیا اور اس کے بعد اس کی پوسٹنگ کے سلسلے شروع ہو گئے لیکن وہ جب بھی تینوں اکٹھے ہوتے تو خوب ہنگامہ مچاتے تھے۔

”تم ننی، دفع کریں آپ اسے، یہ تو چکٹا گھڑا ہے، بوند پڑی پھسل گیا۔۔۔“ ماہم نے بھی شرارتی لہجے میں انہیں تسلی دی۔

”لیکن بیٹا، ایسا کب تک چلے گا لڑکیوں کو اپنے معاملے میں ایسا لاپرواہ نہیں ہونا چاہیے۔۔۔“ اُن کی تشویش کسی صورت کم نہیں ہو رہی تھی۔

”آپ کیوں ٹینس ہو رہی ہیں۔۔۔؟“ ماہم نے لاپرواہی سے سینڈوچ کھاتی عائشہ کو غصے سے گھورا۔ جسے ماں کی ٹینشن کی قطعاً پرواہ نہیں تھی۔ ”میں کل ہی نکھار سے اپائنٹ لیتی ہوں، دیکھیے گا کہ کسی اس کی ڈیننگ پینٹنگ کروا کر لاتی ہوں۔“ اس کے پر عزم انداز پر عائشہ منہ میں ڈالا سینڈوچ کا نوالہ نگلنا بھول گئی تھی۔ جب کہ اس کی بات پر مسز رحیم نے سکون کا سانس لیا تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ وہ کسی نہ کسی طرح کھینچ کھانچ کر واقعی اُسے لے جائے گی۔

”ہرگز نہیں۔۔۔“ عائشہ نے کڑے تیوروں سے اُسے گھورا۔

”یہ تو کل آنے والا وقت ہی بتائے گا۔۔۔“ ماہم نے تنخ کافی کا ایک اور گھونٹ لیا تھا۔ موحہ ان سب کو گفتگو کرتا دیکھ کر اپنے کمرے میں چل دیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ ہمیشہ کی طرح ماہم ان سے فارغ ہو کر اس کے کمرے میں ضرور آئے گی۔

”ویسے ماما، آپ سوچتی تو ہو گئی کہ کاش میں بھی پاپا پر جانے کی بجائے شکل و صورت میں آپ پر چلی جاتی، جیسے کہ آمنہ آبی اور

”موجود ہیں۔۔۔“ عائشہ کا مزاج خوشگوار ہو چکا تھا۔ وہ ویسے بھی زیادہ دیر تک کسی بات کو اپنے ذہن پر سوار نہیں کرتی تھی۔

”کیوں، تمہیں کیا ہوا ہے۔۔۔؟؟؟“ ماما نے دانستہ اس پر نظریں بناتے ہوئے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا۔

”بھئی میں آپ لوگوں کی طرح خوبصورت جو نہیں رہوں۔۔۔“ اس کا لہجہ سادہ اور کسی بھی قسم کے احساس کمتری سے پاک تھا۔ وہ اچھی

خاصی پراعتماد لڑکی تھی۔

”تمہیں، کس نے کہا کہ تم خوبصورت نہیں ہو۔۔۔“ ماما نے انتہائی محبت سے اُسے دیکھا تھا۔

”آئیے سنئے۔۔۔“ اُس کے جواب نے دونوں کو ہی ایک لمحے کے لیے چپ کر دیا تھا۔

”تم بہت فضول باتیں کرنے لگی ہو عائشہ، خیر یہ بھی تمہاری پیدائشی عادت ہے، چلو اٹھو اور مجھے اپنی تازہ تخلیق دکھاؤ۔“ ماما کافی کانگ

پکڑے پکڑے کھڑی ہو گئی تھی۔ ماما نے بھی بوکھلا کر ٹی وی آن کر لیا تھا۔ دونوں نے اُس کے اسٹوڈیو میں پورے دو گھنٹے گزارے تھے۔ اُن کی

باتیں ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتیں تھیں۔ جب کہ یہی دو گھنٹے موبد نے ایک ہی پوزیشن میں وال کھاک کو دیکھتے ہوئے اذیت کی بھٹی میں جل جل کر

گزارے تھے۔ وقت کا پیہر بڑی سست روی سے چل رہا تھا ویسے ویسے موبد کا دل بار بار بغاوت پر اتر رہا تھا۔

اچانک اس کی نظر اپنے کمرے کی کھڑکی کے باہر گیٹ کی روش پر پڑی۔ وہ اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہیں ہلاتھا اور مگ کو گھماتی ہوئی اس کی

انگلیاں ساکت ہو گئیں تھیں۔ جب کہ اس کا دل بھرنا بھول گیا تھا اسے لگا جیسے کسی تیز رفتار ٹرین نے اُس کے پرچے اڑا دیے ہوں۔ وہ پھٹی پھٹی

نگاہوں سے ارنجوالی پھولوں کی روش پر واپس اپنے گھر جاتے ہوئے ماما منسوب کو دیکھتا رہا۔ وہ آج پھر اُس سے ملنا بھول گئی تھی۔



آج پھر بہت عجیب بات ہوئی۔۔۔

سیکنہ عصر کی نماز پڑھ کر جو مدہوش ہو کر سوئی تو مغرب کی اذان نے بھی اُسے نہیں اٹھایا۔ حالانکہ اس کا دعویٰ تھا کہ اذان کی ہلکی سی آواز پر

بھی وہ گہری نیند سے جاگ جاتی ہے لیکن آج کل سب کچھ ہی الٹ ہو رہا تھا۔

”نی سیکنہ اٹھ جا۔۔۔ نماز پڑھ لے۔۔۔ یہ کون سا ٹیم ہے تیرا سونے کا۔۔۔“ جمیلہ مائی کی آواز نے بھی اس کی نیند میں خلل نہیں ڈالا تھا۔

”اوہٹر۔۔۔ اٹھ جا۔۔۔ ویلا (وقت) نکلتا جا رہا ہے۔ مغرب دالیم ہی کتنا ہوندا اے۔“ اُس کی آواز میں فکر مندی کے ساتھ ہلکی سی خفگی تھی

لیکن سیکنہ نے بھی شاید آج کوئی قسم کھا رکھی تھی کہ جمیلہ مائی کی کسی آواز پر کان نہیں دھرنا جو جائے نماز پر بیٹھی اُسے آوازیں دے رہی تھی۔ کمرے میں

پیلے بلب کی روشنی کندھک کے غبار کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔

”اٹھ جانے کریتے، تجھے وضو کرنے میں بھی نیم گئے گا۔۔۔“ سیکنہ کو واش روم میں لے کر جانا بھی ایک دشوار کن مرحلہ تھا جو جمیلہ مائی مانتے

پر ایک بھی فنکشن لائے بغیر مکمل خوش اسلوبی سے سرانجام دیتی تھی۔ اس کمرے میں انچ با تھ روم کی وجہ سے انہیں کافی آسانی تھی۔

”نی سیکنہ بتا۔۔۔ آج تیرے کی ارادے نے۔۔۔؟؟؟ جمیلہ مائی نے اٹھ کر خاصے جارہانہ انداز کے ساتھ اس کے کندھے کو جھجھوڑا تو

سیکنہ نے بمشکل نیند بھری آنکھیں کھول کر ناگواری سے انماں کو دیکھا۔ ”کیا ہے انماں۔۔۔؟؟؟“

”انشق ہے یا تیرے اک ہتھ (ہاتھ) جماؤں۔ اتنی دیر سے رولا ڈال رہی ہوں کہ نماز دا ویلا نکلا جا رہا ہے بلکہ اب تک تو نکل ہی گیا ہے۔۔۔“ انماں نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کر باہر پھیلے گھپ اندھیرے کو دیکھا اس سے زیادہ مایوسی اور دکھ کا اندھیرا اس کے اپنے اندر اتر اٹھا۔ انماں کے غضب ناک انداز نے سیکنہ کی ساری نیند اڑا دی تھی۔ اس نے فوراً اٹھ کر وال کلاک دیکھا اور یک لخت شرمندہ ہو گئی۔

”تجھے کیا ہو گیا ہے سیکنہ۔۔۔؟؟؟“ انماں نے سخت صدمے سے اپنی لاڈلی بیٹی کا خفت زدہ چہرہ دیکھا۔ ”نماز کی سستی تو تو نے زندگی میں کبھی نہ کی، پہلے پرسوں فجر کی نماز، کل عصر کا ویلا اور آج مغرب دی نماز نکال دی، تیرے اپنے کو پتا چلے تو وہ کتنا دکھی ہو۔ تو نے تو پتر اس وقت بھی اشارے سے نمازیں پڑھی جب تیرا پریشن ہوئے چند گھنٹے ہی ہوئے تھے۔“ جمیلہ مائی کی اردو کافی بہتر ہو گئی تھی اور وہ بغیر اسکے آرام سے بات کر لیتی تھی اس وقت اس کے لہجے میں دکھ، تاسف اور رنج تھا نہیں مار رہا تھا۔

”پتر مینوں لگدا اے کہ سوہنے رب نوں تیری کوئی گل بُری لگ گئی اے۔ سیکنہ توبہ کر توبہ۔ اللہ ناراض ہو گیا تے میری دھی تو زل جائیں گی، اُس ویلے تو ڈر، جب سوہنا رب تیرے دل تے کوئی مہر ہی نہ لگا دے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اُسے اللہ کے غضب سے ڈرایا اور وہ ڈر بھی گئی۔ آنسوؤں کے پر حذت قطرے اُس کے رخساروں پر پھیل رہے تھے۔

”یا اللہ میری کملی دھی تے رحم کر۔۔۔ اس نمائی کے کسی لفظ کی پکڑ نہ کرنا، یہ نادان اے، پاگل اے، کملی اے۔ شوہدی نوں گل کرنا داسلیقہ نہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی کی اونچی آواز میں مانگی گئی دعا اُسے اور بھی شرمندہ کر رہی تھی۔ اُسے حقیقتاً یہ سوچ کر تکلیف ہو رہی تھی کہ وہ اپنے رب سے غافل کیوں ہو رہی ہے۔ بہت دیر تک رونے اور اللہ سے معافیاں مانگنے کے بعد اس کے اعصاب کچھ پرسکون ہوئے اور اس نے عشاء کی نماز اذان کے ساتھ ہی پڑھ لی تھی۔

”انماں چل، اب ناراضگی چھوڑ دے ناں، بس کر، آج تو میں نے اللہ سے غافل کر اپنے والی نیند کی بھی پناہ مانگی ہے۔۔۔“ سیکنہ نے خفا خفا جمیلہ مائی کو دیکھتے ہوئے معذرت کی تھی۔ انماں بھلا اس سے ناراض بھی کب ہوتی تھی۔ ہمیشہ وہی انماں کو ادائیں دیکھاتی تھی لیکن آج تو وہ بھی جلالی موڈ میں تھیں۔ اس وقت بھی وہ بچ جانے والی رویوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر رہی تھی تاکہ صبح چڑیوں کو ڈال سکے۔

”سوہنے رب سے سیدے رستے پر چلنے کی دعا بھی کر لینی تھی۔۔۔“ انماں کے جل کر بولنے پر اُسے ہنسی آ گئی۔

”انماں قسم سے بالکل کسی ڈاڈی اور کچھت ساس کی طرح طعنے دیتی ہے تو۔۔۔“ سیکنہ کے شکوے پر جمیلہ مائی مبہم سے انداز میں مسکرائی تو سیکنہ کے حوصلے بھی جوان ہو گئے۔ ”انماں میرے سر میں تیل ڈال کے مالش کر دے ناں، بال اتنی روکھے ہوتے جا رہے ہیں۔۔۔“ اُس کا فرمائش پروگرام شروع ہو گیا تھا اور انماں بھی بھلا کب اس سے اتنی دیر خفا رہ سکتی تھیں۔ اس لیے فوراً سرسوں کے تیل کی بوتل اٹھا کر اس کے سر کا مساج کرنے لگیں، سیکنہ کو سر درسا آنے لگا اور آنکھوں میں نیند نے ایک دفعہ پھر ڈیرے ڈال لیے۔

ڈاکٹر خادر کسی میڈیکل کافرنس میں شرکت کرنے لاہور چلے گئے تھے۔ دو دن کے بعد وہ راؤنڈ پر آئے تو سیکنہ کے ساتھ ساتھ انماں کی

متورم آنکھیں اور خاموشی انہیں کسی انہونی کا احساس دلا گئیں ورنہ دونوں ماں بیٹیاں اُن سے ہر راؤنڈ میں چھوٹے چھوٹے کئی سوال ضرور کرتی تھیں۔

”سیکنڈ آپ کی طبیعت ٹھیک ہے۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے تشویش زدہ انداز سے اُس کے چہرے پر پھیلی افسردگی کو دیکھا۔

”مجھے بتا چل گیا ہے ڈاکٹر خاور کہ میں نے ٹھیک نہیں ہونا آپ لوگ بس مجھ پر تجربے کر کر دیکھ رہے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کبھی سوچ بھی

نہیں سکتے تھے کہ اس قدر تلخ جملہ سیکنڈ کے منہ سے بھی نکل سکتا ہے۔ اس لیے وہ کچھ لمحوں کے لیے ساکت رہ گئے۔ انہوں نے اپنے ساتھ موجود دو

ڈاکٹر ز اور ایک نرس کو کمرے سے نکلنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ بہت گہری نظروں سے سیکنڈ کے چہرے کے تاثرات کو جانچ رہے تھے۔

”آپ کو کس نے کہا کہ ہم لوگ آپ کے کیس پر بس تجربات کر رہے ہیں۔۔۔“ انہوں نے بہت تحمل سے سیکنڈ سے پوچھا جس کی آنکھیں

آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ وہ کچھ دیر اپنے لب کلماتی رہی اور پھر بے آواز آنسو اس کی گالوں پر ایک لڑی کی صورت میں بہنے لگے۔ انہوں نے مڑ کر سخت

حیرت کے ساتھ اپنے پیچھے کھڑی جمیلہ مائی کو دیکھا جو خود بھی وہ پٹے سے اپنی نم آنکھوں کو خشک کر رہی تھی۔

”سیکنڈ، کیا ہوا ہے۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے بیڈ کے پاس رکھی کرسی کو گھسیٹ کر پاس کیا اور بہت اطمینان سے اس پر بیٹھ گئے۔ سیکنڈ خاموشی

سے اپنے اندر موجود سسکیوں کو باہر نکلنے سے روک رہی تھی۔ اُس کے اندر نہ جانے کون سا جوہر بھانا اٹھ رہا تھا۔ ڈاکٹر خاور کو لگا تھا کہ وہ ضبط کے

کڑے مراحل سے گذر رہی تھی لیکن پیمانہ چمکنے کی اصل وجہ وہ سمجھنے سے قاصر تھے۔

”سیکنڈ، آپ مجھے نہیں بتائیں گی۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے لاشعوری طور پر اس کے بھدے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تو سیکنڈ کو لگا کہ جیسے

کائنات کی ساری گردش لمحے بھر کو رک سی گئی ہے۔ اس کا دل ایک عجیب سی ذہب پر دھڑکا، اُس کے ہتھے ہوئے آنسوؤں کے آگے گویا بند سالک گیا

تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنے سانولے، مونے اور بھدے سے ہاتھ پر ڈاکٹر خاور کا سفید رنگت کا حال خوبصورت ہاتھ دیکھ رہی تھی۔ انہیں شاید

اپنی اس لاشعوری حرکت کا ادراک ہو گیا تھا۔ تبھی انہوں نے غیر محسوس طریقے سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے ہٹایا تو سیکنڈ کا دل ایک لمحے کو رک سا

گیا۔ اُس کی قوت گویائی سلب ہو کر رہ گئی۔ وہ بالکل گونگے بہرے انداز سے اپنے سے کچھ فاصلے پر موجود سیاہ پینٹ پر گرے شرٹ میں ملبوس ڈاکٹر

خاور کو ٹکٹکی ہاندھے دیکھے چلی جا رہی تھی۔

”آپ بتائیں کہ کیا ہوا ہے۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور اب جمیلہ مائی کی طرف متوجہ ہوئے جو ان کے بالکل پیچھے خاموش کھڑی تھی۔ ان

کے چہرے پر پھیلی سنجیدگی اور پریشانی کو دیکھ کر جمیلہ مائی نے دانستہ اپنے لہجہ کو ہلکا پھلکا کیا۔

”بس پتر خواخواہ یہ غمانی ایک چھوٹی جی گلنوں دل تے لے گئی اے۔ ورنہ میری دھی رانی تے بڑی ہمت والی اے۔۔۔“

”وہ ہی چھوٹی سی بات ہی پوچھ رہا ہوں جس نے اتنی بہادر اور ہمت والی لڑکی کو رلایا ہے۔ دو دن پہلے تک تو یہ بھی ٹھیک ٹھاک تھی اور

فیروز پتھر ایسٹ بھی کہہ رہی تھیں کہ سیکنڈ بہت زیادہ تعاون کر رہی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اپنی آنکھوں پر لگا چشمہ اتار کر سیکنڈ کے بیڈ پر رکھا۔

”بس ڈاکٹر صاحب، چھڈو اُس گلنوں، یہ تو جھٹل ہے خواخواہ دل چھوٹا کر گئی اور مجھے بھی رلادیا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے زبردستی مسکرائے کی

ایک ناکام کوشش کی تھی۔

”سیکنہ جیسی لڑکی کسی چھوٹی موٹی بات پر جذباتی نہیں ہو سکتی، اور کم از کم میرے بارے میں ایسی سوچ نہیں رکھ سکتی کہ میں اس کے کیس پر کوئی تجربہ کروں گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کو مطمئن کرنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ اس کا اندازہ آج پہلی دفعہ انماں اور سیکنہ کو ہوا۔

”سوری ڈاکٹر صاحب، میرا مقصد ہرگز وہ نہیں تھا۔ ایسے ہی خواہواہ میرے منہ سے غلط بات نکل گئی، آپ مجھے معاف کر دیں۔۔۔“ سیکنہ نے نظریں چراتے ہوئے انک انک کر کہا تھا۔

”میں تو اس وقت ہی اس بات کو چھوڑ دوں گا، جب آپ مجھے اصل بات بتائیں گی۔۔۔“ وہ اور زیادہ اطمینان سے بیٹھ گئے تھے۔ سیکنہ نے گھبرا کر اماں کو دیکھا جن کے اسپنے چہرے پر بھی ہوائیاں اڑنی ہوئی تھیں۔ دونوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو ہم سا اشارہ کیا تھا جو ڈاکٹر خاور کی زیرک نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکا تھا۔

”آپ لوگ کھل کر بات کیوں نہیں کر رہی ہیں۔ مجھے بہت عجیب لگ رہا ہے۔۔۔“ ان کے لہجے میں چھپی ہوئی ناگواری پر انماں بوکھلا کر بولیں۔

”ایسی کو خاص گل نہیں ابے ڈاکٹر صیب، بس رات ڈیوٹی پر موجود دو زسپیں سیکنہ پر محمول کر رہی تھیں یہ جھلی ان کی باتوں کو دل پہ لے گئی۔۔۔“

”محمول۔۔۔؟؟؟؟“ وہ تھوڑا سا الجھے۔

”جی انماں کا مطلب ہے کہ مذاق اور چھیڑ چھاڑ کر رہی تھیں۔۔۔“ سیکنہ کا لہجہ ابھی تک بھیگا ہوا تھا۔

”کیا مذاق کر رہی تھیں۔۔۔؟؟؟“ ان کے چہرے پر موجود سنجیدگی اب ان دونوں کو ہولائے دے رہی تھی۔ انماں بولتے ہوئے کچھ تذبذب کا شکار ہوئیں تو سیکنہ نے جھٹ کہا۔

”کچھ نہیں ڈاکٹر صاحب، وہ کہہ رہی تھیں کہ سیکنہ تمہاری کمر کی کوہان دیکھ کر اونٹ کے بچے کا خیال آتا ہے۔۔۔“

”واٹ۔۔۔“ ان کو سن کر ہی سخت دھچکا لگا اور وہ بلا ارادہ ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کے چہرے پر پھیلی سرخی ان کے اندرونی خلفشار کی عکاسی کر رہی تھی ”یہ تو انتہائی نامناسب اور فضول ترین بات کی ہے انہوں نے۔۔۔“ انہیں سخت غصہ آیا تھا۔

”اور کیا یہ بھی انہوں نے ہی کہا تھا کہ ہم لوگ آپ کے کیس پر تجربے کر رہے ہیں۔۔۔“ ان کے انداز میں اس قدر سختی تھی کہ انماں نے اور اس نے فوراً گھبرا کر نفی میں سر ہلا دیا۔ ان کے نظریں چرانے پر وہ معاملے کی تہہ میں پہنچ گئے تھے۔

”رات ڈیوٹی تھی کس کی؟ کون کالی پر تھا۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے زیر لب کہہ کر تھوڑا سا سوچا۔

”رفع کریں ڈاکٹر صیب، ایسے ہی وہ بھی کسی کی بچیاں ہیں اور محمول کر رہی تھیں، آپ چھڑیں، مٹی پائیں، یہ تو جھلی ہے ایویں رات سے رورو کے ہلکان ہو رہی ہے۔“ جیلہ مائی کسی سے بھی پنگا لینے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ اُسے اپنی بیٹی کے ساتھ ایک طویل عرصہ تک یہیں رہنا ہے ایسے میں ہسپتال کے چھوٹے بڑے عملے کے ساتھ بنا کر رکھنے میں ہی عافیت تھی لیکن اب ڈاکٹر خاور کے چہرے پر پھیلے غصے کو دیکھ کر

انہیں اپنی حماقت کا احساس ہوا تھا۔

”جانے دیں ڈاکٹر صیب، ایسے محول تو ہمارے پنڈ کے نیانے (بچے) بھی سکیں گے ساتھ کرتے تھے لیکن اس وقت یہ جھلی محسوس ہی نہیں کرتی تھی اب خورے اسے کیا ہو گیا ہے؟؟“ جمیلہ مائی اپنی طرف سے حتی الامکان معاملے کی شگینی کو کم کرنے کی کوشش کی رہی تھی اور اس کی بد قسمتی تھی کہ ڈاکٹر خاور کو اس کی یہ بے ضرری کوشش صاف سمجھ میں آرہی تھی۔

”مذاق میں بھی کسی انسان کو یہ ذیب نہیں دیتا کہ وہ ان چیزوں کا تسخیر اڑائے جن میں انسان کا اختیار نہیں، جب ہم ایسا کر رہے ہوتے ہیں تو ہم بلواسطہ اس ذات کا مذاق اڑا رہے ہوتے ہیں۔ جس نے ان چیزوں کو تخلیق کیا ہوتا ہے۔ انسان نا سمجھ ہے اور اس چیز کا شعور نہیں رکھتا۔ اس لیے تو خسارے میں رہتا ہے۔“ ڈاکٹر خاور نے تاسف بھرے انداز میں کہا تھا۔ وہ دل ہی دل میں ان نرسوں کی بھرپور کلاس لینے کا جزیہ کر چکے تھے۔

”رہنے دیں ڈاکٹر صاحب، مجھے ان سے کوئی شکوہ نہیں، اللہ خود ہی ان سے پوچھ لے گا۔۔۔“ سکیئنہ کی بات پر اماں نے دہل کر اپنی نادان بٹی کو دیکھا۔

”خبردار سکیئنہ کسی نوں انچ (اس طرح) نہیں کہندے، اگر تینوں کوئی شکوہ جس سے اللہ تے کیو چھڑ دی ایں۔ سوہنے رب دا انصاف بڑا سخت ای پتر، انساناں نوں خود معاف کر دیندے آں، اللہ دی پکڑ بڑی سخت اے۔ سب لئی خیر منگیا کر دھی رانی۔۔۔ (خبردار سکیئنہ کسی کو ایسے نہیں کہتے، اگر تمہیں کوئی شکوہ نہیں تو اللہ پر کیوں چھوڑ رہی ہو؟ اللہ کا انصاف بڑا کڑا ہوتا ہے اس لیے انسانوں کو خود ہی معاف کر دیتے ہیں اور سب کے لیے خیر مانگتے ہیں)۔ جمیلہ مائی کے بچے میں عاجزی ہی عاجزی تھی۔ ڈاکٹر خاور اس ان پڑھ خاتون سے سخت متاثر ہوئے تھے۔ جس کے دل میں اللہ کی محبت نے سب کے لیے خیر اور بھلائی بھردی تھی۔ وہ تیزی سے کمرے سے نکلے اور اپنا چشمہ اٹھانا ہی بھول گئے۔ جب کہ سکیئنہ نے اماں کی نظروں سے ہشکل بچتے ہوئے اس چشمے کو فوراً عقیدت سے اٹھا کر اپنے تکیے کے نیچے چھپا دیا تھا۔ اُسے لگا کہ جیسے اُسے جنتِ اقلیم کی دولت مل گئی ہو۔

☆ ☆ ☆

اُس دن ماہم کلینک سے گھر آئی تو پورچ میں شمن آپی کی گاڑی دیکھ کر اُسے خوشگوار حیرت ہوئی۔ اپنے بھانجے احیان سے ملاقات کا سوچ کر ہی اس کا مزاج بڑا خوشگوار ہو گیا تھا۔ وہ چار سال کا بہت کیوٹ اور باتونی بچہ تھا۔ جس کے بالی سنہری اور آنکھیں کرنجی تھیں۔ اُسے ایک نظر دیکھنے پر ہی کسی انگریز کے بچے کا گمان ہوتا تھا۔

ٹی وی لاؤنج میں احیان کے پسندیدہ کارٹون نام اینڈ جیری کی آواز سن کر ایک بے ساختہ مسکراہٹ نے اُس کے چہرے کا احاطہ کیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ اُس کا بھانجا نام اینڈ

جیری کا دیوانہ ہے۔ اس وقت بھی وہ اپنے مشغلے میں مصروف تھا۔

”گورے گورے گال، یہ ہے اسٹیلینز کا کمال، ادھر کیا کہنا۔۔۔“ وہ جیسے ہی اندر داخل ہوئی چار سالہ احیان نے صوفے سے جمپ لگایا اور اُس کے سامنے آ کر بالکل کمرشل کے انداز میں شرارت سے گانے لگا۔ اگلے ہی لمحے وہ اس کے گلے کا ہار بنا ہوا تھا۔

”اؤئے ہینڈسم۔۔۔!! آپ کب آئے اور آپ کی موٹی ماما کہاں ہیں۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے اس کے پھولے پھولے گالوں پر پیار کرتے ہوئے دائیں بائیں دیکھا۔ وہ اس وقت فی وی لاؤنچ میں اکیلا تھا۔ سامنے میز پر اس کی پسندیدہ فردوس جیلی اور اسٹابری ٹیک پڑا ہوا تھا۔

”موٹی ماما تو اسمارٹ سی نانو کے ساتھ گروہری لینے میٹرڈ گئی ہیں، وہاں سے پھر کپڑوں کی کوئی ایگزیشن دیکھنے میریٹ جائیں گی اور پھر پاپا کے سامنے معصوم سی شکل بنا کر کہیں گی کہ جانو، مہنگائی بہت ہو گئی ہے۔ بیسوں کا کچھ پتا ہی نہیں چلا۔۔۔“ اس نے اس قدر عمدہ طریقے سے ثمن آپنی کی نقل اتاری کہ کچھ لمحوں کے لیے ماہم بھی ہکا بکا رہ گئی۔ دد سخت حیرت اور تعجب سے اپنے چار سالہ ذہن و فطین بھانجے کو دیکھ رہی تھی جس کی آنکھوں میں شوخی جگر جگر کر رہی تھی۔ وہ اب مزے سے کوئی اور کارٹون کا چینل لگا رہا تھا۔

”اؤئے نام کروڑ کے جانشین، تمہیں شرم نہیں آتی، ماما کی نقل اتارتے ہوئے۔۔۔“ ماہم نے کان سے پکڑ کر اُسے اپنے پاس بیٹھایا۔ جس کے اندر ایک بے چین روح کا ابھرا تھا۔

”لو میں نے کون سا غلط بات کی۔۔۔“ وہ چھلانگ لگا کر اپنا کان اس کے ہاتھ سے چھڑا کر دوڑ کھڑے ہو کر ہنس رہا تھا۔

”پتا ہے آئی، پاپا، ماما کی اس بات کے جواب میں کیا کہتے ہیں۔۔۔؟؟؟“ اس نے شرارت سے آنکھیں میٹکائیں اور کمر پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا کہتے ہیں بھئی، ہمیں بھی تو پتا چلے۔۔۔“ اس نے اپنا بیگ کندھے سے اتار کر سائیڈ میز پر رکھا اور جگ سے پانی گلاس میں انڈیلنے لگی جو ملازمہ اُسے دیکھ کر لے آئی تھی۔

”پاپا کہتے ہیں۔۔۔“ وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسا تو ماہم کو بے ساختہ ہی اس پر پیرا آیا۔۔۔

”بتاؤ ناں۔۔۔؟؟؟“ اُسے تجسس ہوا۔۔۔

”آپ عائشہ آئی کو تو نہیں بتائیں گی ناں، ورنہ وہ پاپا کو بتا دیں گی۔۔۔“ اُسے ایک نئی فکر نے گھیرا۔ اُسے معلوم تھا کہ پڑوس میں رہنے والی عائشہ آئی اس کے پاپا کی کزن ہیں اور ماہم آئی کی بیسٹ فرینڈ۔

”ارے بابا نہیں بتاتی۔۔۔“ ماہم نے فی وی لاؤنچ میں ابھی ابھی داخل ہوتی عائشہ کو دیکھ کر اپنی ہنسی دبا لی۔ جس نے احیان کی آخری بات سن لی تھی اور اب خود بھی شرارت اور تجسس کے مارے دیں کھڑی ہو گئی تھی کیونکہ اسے علم تھا کہ اس کی موجودگی میں وہ بالکل نہیں بتائے گا۔

”یار بتاؤ ناں۔۔۔“ ماہم نے بیزار سی اُسے دیکھا جو جیمز بانڈ کی طرح پراسرار انداز سے چل کر دیکھا رہا تھا۔

”جب ماما سارے پیسے خرچ کر لیتی ہیں تو پاپا کہتے ہیں ڈارلنگ میں تو جو کچھ کھاتا ہوں، شریف مردوں کی طرح تمہارے ہاتھ میں دے دیتا ہوں، اب تمہاری مرضی جیسے بھی خرچ کر دوں یہ یاد رکھا کرو کہ مجھے تنخواہ مہینے میں ایک دفعہ ہی ملتی ہے۔۔۔“ اُس کی پرفیکٹ نقل پر ماہم کے ساتھ عائشہ کے حلق سے بھی ایک بے ساختہ قہقہہ نکلا۔ جب کہ عائشہ کو ایک دم اپنے سامنے دیکھ کر اس کا رنگ فق ہوا۔

”ٹھہر جاؤ، شیطان کے بچے میں انصر بھائی کو بتاؤں گی کہ یہ کیسے آپ کی کامیاب نقل اتارتا ہے۔۔۔“ عائشہ کی دھمکی پر وہ اچھل کر

صوفے کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔

”آئی، آپ کو سکون نہیں ہے، اپنے گھر میں کیوں نہیں نک کر بیٹھتی، جب دیکھو میری نانو کے گھر میں ہوتیں ہیں۔۔۔“ احیان کے منہ بنانے پر ماہم ایک دفعہ پھر کھلکھلا کر ہنسی۔

”مائی گاڈ، یہ کیا چیز پیدا کی ہے ثمن آپ نے۔۔۔“ عائشہ تعجب کے عالم میں اگلی بات ہی بھول گئی۔ اُس کی بات پر ماہم بے ساختہ ہنسی جب کہ احیان ٹی وی پر بلند آواز میں چلنے والے ”کم آن سبے بی، کم آن سبے بی دن پاؤ فٹس“ گانے پر میز پر کھڑا اٹس کر رہا تھا۔

”احیان، نیچے اترو، ورنہ پاپا کو ابھی فون کر دوں گی۔۔۔“ اس کی دھمکی پر وہ فوراً میز سے نیچے اتر آیا تھا اب شرافت سے صوفے پر بیٹھا دونوں کو غصے سے گھور رہا تھا۔

”میں نے ماما سے کہا بھی تھا کہ مجھے گھر چھوڑ دیں، وہاں عائشہ آئی کو موجودگی میں ماہم آئی مجھے لفٹ ہی نہیں کرواتیں۔۔۔“ اس کی سنجیدگی سے کہی گئی بات پر وہ دونوں ہی ہکا بکا رہ گئیں۔

”یار یہ کہاں سے ایک ظالم سماج ہمارے درمیان آ گیا ہے۔۔۔“ عائشہ کی ہنسی میں سخت حیرت تھی۔

”بس یار آج کل مارکیٹ میں ایسے ہی بچے آرہے ہیں۔۔۔“ ماہم آج کافی تھک گئی تھی۔ اُس نے ناکلمیں صوفے کے اوپر کر کے آلتی پالتی مار لی۔

”احیان بیٹا، آپ موصد چاچو کے پاس جاؤ اور کیرم بورڈ کھیلنا ان کے ساتھ، وہ گلہ کر رہے تھے کہ احیان اب ان کے پاس نہیں آتا۔۔۔“ عائشہ نے اُسے وہاں سے بھگاتا چاہا ویسے بھی ایک خاص بات کرنے آئی تھی جو احیان کی موجودگی میں ممکن نہیں تھی۔

”نہیں آئی، اب موصد انکل بہت بور ہو گئے ہیں۔ پہلے اچھے تھے، جب میرے ساتھ کرکٹ کھیلتے تھے۔ اب ان کے ساتھ مزا نہیں آتا۔۔۔“ اُس کے منہ پھٹ انداز پر عائشہ کے چہرے کی رنگت پھسکی پڑی تھی۔ اپنے بھائی کی معذوری کا احساس اُسے خود تو تھا ہی اب تو بچے بھی اس کا برملا اظہار کرنے لگے تھے۔

”بہت بری بات ہے احیان۔۔۔“ ماہم نے اپنی دوست کا پھیکا پڑتا چہرہ دیکھا تو فوراً احیان کو ڈانٹا۔

”کوئی بات نہیں یار، یہ تو سچ ہے۔ آج کل تو اچھے خاصے باشعور انسان اور بہترین دوست کا دعویٰ کرنے والے لوگ ایسے موقعوں پر اپنے دوستوں کا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں۔“ عائشہ کی بات ماہم کو تیر کی طرح لگی تھی۔ اُسے نہ جانے کیوں لگا تھا کہ جیسے وہ اُسے ہی سنا رہی ہو۔

”زیادہ بخرے مت کیا کرو، جاؤ انکل کے پاس، انہوں نے تمہارے لیے اسکاٹ لینڈ سے بڑی سڑے کی ایک وڈیو گیم منگوائی ہے۔“ ماہم نے عائشہ کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے احیان کو لالچ دیا تو وہ جھٹ سے کھڑا ہو گیا۔

”سچ آئی۔۔۔؟؟؟“ اُس کی آنکھوں میں چمکتی جوت سے عائشہ نے بمشکل آنکھیں چرائی تھیں۔ کسی دور میں ایسی ہی روشنی موصد کی آنکھوں میں بھی دکھتی تھی۔ وہ چھلانگیں مارتا ہوا باہر نکل گیا۔ اسی لمحے اس کے ہیل فون کی مترنمی بیل بجی۔

”یار اب کس کا فون آگیا۔۔۔؟؟؟“ ماہم کے لہجے میں کوفت اور بیزاری بڑی رفتار کے ساتھ ٹپک رہی تھی۔ وہ اس وقت بس آرام کرنا چاہتی تھی۔

”عائش پلیز، ٹی وی کا دایوم ذرا کم کرنا۔۔۔“ اس کی درخواست پر بالکل خاموش بیٹھی عائشہ نے فوراً ریموٹ کنٹرول سے ٹی وی آواز کم کی۔

”جی ہیلو۔۔۔“ اس نے بیزاری سے اس انجان نمبر کو اٹینڈ کیا۔

”واٹ۔۔۔“ وہ باقاعدہ اچھل کر بیٹھی۔ عائشہ نے چونک کر اس کا سخت پریشانی میں چہرہ دیکھا۔ دوسری جانب سے نہ جانے کیا کہا جا رہا تھا کہ ماہم کے چہرے کی رنگت متغیر ہوئی۔ اُسے حقیقت میں زوردار جھٹکا لگا۔ وہ اب حواس باختہ انداز سے اپنی گاڑی کی چابی دائیں بائیں دیکھ رہی تھی۔ جو سامنے ہی سائیڈ میز پر پڑی اُسے نظر نہیں آ رہی تھی۔ عائشہ نے بہت کم زندگی میں اُسے اس طرح ری ایکٹ کرتے دیکھا تھا۔

”ڈونٹ ووری آئی، میں پہنچ رہی ہوں۔۔۔“ اس نے کٹائی میں بندھی دواج پر وقت دیکھتے ہوئے بڑی عجلت میں کہا تھا۔ وہ فون بند کر چکی تھی۔

”کیا ہوا ماہم۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کو کسی انہونی کا احساس ہوا۔

”یار بہت بُرا ہوا ہے۔۔۔“ عائشہ کو اس کی آواز کسی کنویں سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”بتانا، کیا ہوا ہے؟ اور کہاں جا رہی ہو۔۔۔“ اس نے گاڑی کی چابیاں اُسے تھماتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا۔

”راس علی نے خودکشی کر لی۔۔۔“ اس کے لہجے میں کچھ تھا جو عائشہ کو بھی اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ سی دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ جب کہ ماہم جو کہ خود بھی بہت کم اعصابی دباؤ کا شکار ہوتی تھی لیکن اس لمحے اُسے بھی یوں لگا جیسے کسی نے بھاری بلڈوزر اس کے اوپر سے گزار دیا ہو۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ اتنا بڑا انتہائی قدم بھی اٹھالے گا۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

"وہ رامس کے ساتھ ایف نائن ٹیکٹر میں واقع فاطمہ جناح پارک میں موجود تھی۔ موسم بہت سہما تھا۔ فضا میں موتیے کے پھولوں کی بھینی بھینی سی مہک تھی۔ اپنی خودکشی کے واقعے کے بعد وہ پہلی دفعہ ماہم کے ساتھ گھر سے باہر نکلا تھا۔ اس لیے اضطراب اور بے چینی اُس کے ساتھ چلتے ہوئے ماہم کو اچھی طرح محسوس ہو رہی تھی۔ اُس تلخ واقعے کے بعد فوری ٹریٹمنٹ ملنے سے اُس کی حالت تو سنبھل گئی تھی لیکن اُس کی اس حرکت نے اُس کے پورے گھر کو خوفزدہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔"

پچھلے ایک ہفتے سے ماہم کسی سایے کی طرح اُس کے ساتھ تھی۔ اوپر سے جواد انکل اُسے امریکہ سے کال کر کے بار بار رامس کا کہیں اچھی طرح ہینڈل کرنے کی تلقین کر رہے تھے۔۔۔ اب تو خیر اُس کی رامس کے ساتھ اچھی خاصی دوستی اور بے تکلفی ہو گئی تھی۔ اس لیے وہ اُس کی آمد پر ہزاری اور کوفت کا اظہار نہیں کرتا تھا۔ وہ واحد لڑکی تھی جس نے اُس سے خواہش کرنے کی وجہ نہیں پوچھی تھی۔ وہ اس قدر سادہ انداز سے اُس سے چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی تھی کہ رامس کو کبھی کبھار لگتا کہ وہ سائیکلو جسٹ ہونے کا بس ڈرامہ ہی کر رہی ہے۔

اُس دن موسم غضب کا تھا۔ ٹھنڈی ہوا بادلوں کے ساتھ اٹھکیلیاں کرتی ہوئی بڑے مست انداز کے ساتھ چل رہی تھی۔ موسم اچھا ہونے کی وجہ سے دوز بردستی اُسے اپنے ساتھ ایف نائن پارک میں لے آئی۔۔۔

پنک کمر کے سوٹ میں وہ سر تا پا قیامت ڈھا رہی تھی، ایک تو لباس کی کارگزاری اوپر سے اس کے دل کو چھو لینے والے نقوش، وہ سادگی میں بھی غضب ڈھاتی تھی۔ اس وقت اپنے شانوں پر آتے گھنے سلگی بال کھولے ہلکی سی لپ اسٹک میں بھی وہ دمک رہی تھی۔ وہ اپنی راج ہنس مہیسی گردن اٹھائے دلچسپی سے دائیں بائیں لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔

اس کے ساتھ سنگ مرمر کے بیچ پر بلیک جینز پر اسکاٹی بلیو شرٹ میں ملبوس رامس کی مردانہ وجاہت عام سے حلیے میں بھی صاف جھٹک رہی تھی۔ اس کی شیو بڑھی ہوئی اور بادامی آنکھوں میں رتجگے کی کیفیت نمایاں تھی، وہ کئی راتوں سے ٹریکولائزر لینے کے باوجود بھی نہیں سو پارہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں طغیانی اور چہرے پر عجیب سا خوف تھا۔۔۔

"بھئی کیا ہو گیا ہے، رینکس ہو کر بیٹھوٹاں اور بے فکر ہو، میں کرنٹ نہیں مارتی۔۔۔" ماہم نے دلکش مسکراہٹ سے اُسے قدرے فاصلے پر لائق سے بیٹھ دیکھ کر شرارت کیا۔

"ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔" اُداسی اُس کے سارے وجود پر خیمہ تانے ہوئے تھی۔ وہ تھوڑا سا قریب ہوا تو اس کے لباس سے اٹھنے والی بھینی بھینی پرفیوم کی خوشبو ماہم پر خوشگوار اثر چھوڑ گئی۔

"پرفیوم تو بہت زبردست لگا رکھا ہے۔۔۔" وہ ایسے ہی بے معنی باتوں سے گفتگو کا آغاز کرتی۔

"بھائی کا ہے۔۔۔" اُس کے سادہ سے جواب پر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اُس کے موتیوں کی لڑی جیسے سفید دانتوں سے نظر چراتے ہوئے اُس نے قدرے ناراضگی سے کہا۔

”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے۔۔۔“ اس کی بادامی روشن آنکھوں میں ہلکی سی جھنجھلاہٹ ابھری جسے ماہم نے صاف نظر انداز کیا۔

”ایک تو تم فوراً لڑکیوں کی طرح ناراض ہو جاتے ہو چھوٹی چھوٹی باتوں پر۔۔۔“ ماہم ایک دفعہ پھر ہنسی۔

”اور تم لڑکوں کی طرح جو بات دل میں آئے وہ فوراً کہہ دیتی ہو۔۔۔“ اس کا جوابی حملہ ماہم کو اچھا لگا۔

”کیوں نہیں کہنی چاہیے کیا۔۔۔؟“ اس کی آنکھوں میں سے ایک دفعہ پھر شرارت چھلکی وہ خاموش رہا تھا۔ ”راس تم ماڈلنگ کیوں

نہیں کرتے، قسم سے ماڈلنگ کے لیے بالکل فٹ ہو۔۔۔“ وہ ماہم کے اس بے سٹکے مشورے پر سخت حیران ہوا۔ ”مجھے ایسے فضول کام پسند نہیں۔۔۔“ اس نے فوراً ناگواری کا اظہار کیا۔

”پھر کیا کام پسند ہے، وہ بتا دو۔۔۔“ اس نے قطعاً انہیں منایا بلکہ پہلے سے زیادہ دلچسپی سے پوچھا۔

”میں کچھ بھی نہیں کر سکتا، میں بس اتنا جانتا ہوں۔۔۔“ وہ بالکل ایک روٹھے ہوئے بچے کی طرح بولا تھا۔ ماہم مسکرائی۔

”دیکھو راس، تم ایک بالکل نارمل انسان ہو، بس ڈپریشن کے بعد والے فیز سے گزر رہے ہو، میں مانتی ہو کہ یہ بھی ایک ذہنی بیماری ہے

اور ہمارے معاشرے کا المیہ ہے کہ ہم جسمانی بیماریوں کے لیے تو بہت دھڑلے سے ڈاکٹرز کے پاس جاتے ہیں لیکن کسی سائیکلو جسٹ یا سائیکاٹر

سٹ کے پاس جاتے ہوئے ہم اپنے دائیں بائیں دیکھنے لگتے ہیں کہ کوئی ہمیں دیکھ تو نہیں رہا۔ اصل میں تو اس رویے کا علاج کرنے کی ضرورت

ہے، جیسے کہ تمہارا کہنا تھا کہ تم میرے کلینک نہیں آؤ گے۔“ بڑی سنجیدہ بات بڑے ہلکے پھلکے لہجے میں کہتے ہوئے اس نے اپنے اوپر جھکے ہوئے

درخت سے ایک ایک چھوٹی سی شاخ بھی توڑ لی۔

راس نے الجھ کر اس کے چہرے کے دلکش نقوش کو دیکھا جبکہ وہ لا پرواہی سے ہاتھ میں پکڑی شاخ سے زمیں پر اُگی گھاس پر لکیریں کھینچ

رہی تھی۔ وہ بظاہر لا پرواہ لیکن اس کا تمام تڑدھیاں اپنے ساتھ بیٹھے راس کی طرف تھا۔

”میں لوگوں سے ڈرتا نہیں ہوں“ راس کی خفگی بھرے انداز پر دی جانے والی اطلاع پر ماہم نے مسکرا کر اسے دیکھا جو کیاری میں لگے گل

داؤری کے پھولوں پر نظریں جمائے قدرے رخ موڑے لائق سے بیٹھا ہوا تھا۔

”اگر لوگوں سے نہیں ڈرتے تو پھر میرے کلینک کیوں نہیں آئے؟“ ماہم نے اس کے لہجے سے ذرا بھی متاثر ہوئے بغیر منس کر کہا، اس

کے چہرے پر بڑا نرم سا متاثر تھا جو اس کی دلکشی کو مزید بڑھا رہا تھا۔ راس نے بڑی مشکل سے اپنی نگاہیں اس کے چہرے سے ہٹائیں تھیں۔

”بس میرا دل کر رہا تھا کہ آج تم سے کہیں باہر ملوں“ اس کے معصومانہ انداز پر وہ بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ راس کو یوں لگا جیسے کسی

ویران مندر میں بہت سی گھنٹیاں بج اٹھی ہوں۔ وہ اس کے ساتھ بیٹھی اب اپنے سامنے بچوں کو کرکٹ کھیلتا ہوا بڑی دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی

نظروں کے تعاقب میں راس نے وہ منظر دیکھا تو سادہ سے انداز میں اُسے کہا۔

”ڈیڈی کی ڈتھ سے پہلے میں بھی بہت اچھا فاسٹ باؤلر تھا۔ اپنے کالج کو اکثر میچ میں نے ہی جتوائے تھے۔۔۔“ وہ اس کی اطلاع پر چونکی۔

”ہوں۔۔۔ گڈ۔۔۔!! تم اب کیوں نہیں کھیلتے۔۔۔“ ماہم نے سخت حیرانگی سے اس کے تھوڑی کے پاس تل کو دیکھا۔ لڑکوں کے ایسے

تل اس نے کم کم ہی دیکھے تھے۔

”پتا نہیں۔۔۔“ اس نے لا پرواہی سے کندھے اچکائے۔

”مجھے لگتا ہے کہ ہر وہ کام جو میں پہلے کرتا تھا۔ وہ اب نہیں کر سکتا۔۔۔“ اس کے لہجے میں عجیب سی بے چارگی تھی۔ وہ اب بے بسی سے اپنے دونوں ہاتھ مسل رہا تھا۔ ماہم نے بڑی توجہ سے اس کی اس حرکت کو دیکھا تھا جو وہ غیر ارادی طور پر کر رہا تھا۔

”دیکھو راس، تم جس ذہنی کیفیت میں مبتلا ہو اسکو نفسیات کی زبان میں پوسٹ ٹرائینک سٹرلینڈس آرڈر کہتے ہیں اس میں انسان کو تکلیف دہ واقعات ہر وقت بے چین رکھتے ہیں اور اسکی نہ صرف ٹینڈنٹسٹرب ہوتی ہے بلکہ بھوک بھی ختم ہو جاتی ہے اور وہ ہر وقت مضطرب رہتا ہے۔ اس کا کچھ بھی کرنے کو دل نہیں کرتا لیکن تمہیں اس فیر سے خود نکالنا ہے۔ ورنہ اپنی زندگی تباہ کر لو گے“ اس نے غلوں دل سے اسے دوبارہ سمجھانے کی کوشش کی۔

”میں اس فیر میں سے کیسے نکل سکتا ہوں؟ مجھے ہر طرف خون نظر آتا ہے مجھے ڈیڈی کی کراہیں رات کو سونے نہیں دیتی، میں ان کی تکلیف کا مداوا نہیں کر سکا، یہ احساس مجھے ہر وقت

بے چین رکھتا ہے۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام کر بے بسی سے بولا۔

”ہاں یہ ایک مشکل کام ضرور ہے لیکن ناممکن نہیں۔۔۔“ ماہم نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اپنائیت بھرے انداز سے کہا تھا۔ اس نے چونک کر ماہم کو دیکھا۔

”میرا مشورہ تو یہ ہے کہ تم اس واقعے کو ایک ڈروانا خواب سمجھ کر بھول جاؤ“ وہ بہت نرمی سے کہہ رہی تھی ”دیکھو راس! انسان کی زندگی میں بہت سے نشیب و فراز آتے ہیں اور انسان کو اس کا مقابلہ ہمت سے کرنا چاہیے، لیکن افسوس کہ یہ انسان کی کم ہمتی ہے کہ وہ آسودگی میں تو بہت اطمینان سے رہتا ہے لیکن تھوڑی سی تکلیف آئے تو اس کے اوسان خطا ہو جاتے ہیں اور وہ ذہنی وباؤ کا شکار ہو کر ہاتھ پیر چھوڑ دیتا ہے۔“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے وہ ایک دوست کی طرح اسے سمجھا رہی تھی۔

”لیکن ماہم یہ ایک چھوٹا سا واقعہ نہیں ہے جس کو میں آسانی سے بھول جاؤں“ وہ جیسے الفاظ تلاش کرتے ہوئے بولا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بے بسی بھی تھی اور نرمی بھی۔ وہ اب ایک چھوٹے سے بچے کو آنکس کریم کھاتا دیکھ رہا تھا کبھی اس کے چہرے پر بھی ایسے ہی بے فکری ہوتی تھی۔

”تم یہ فرض کر لو کہ ڈیڈی کی موت ایسے ہی لکھی تھی اور ایسے ہی آئی تھی، یقین کرو بہت سکون میں آ جاؤ گے، ورنہ خود بھی تنگ ہوں گے اور جو لوگ تم سے محبت کرتے ہیں ان کو بھی اذیت کے صحرا میں بھٹکنے کے لیے چھوڑ دو گے۔۔۔“ ماہم نے اپنائیت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا جس کا انداز انتہائی درستانہ تھا۔

”تم نے کبھی اپنی ماما کا چہرہ دیکھا ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ اس کی بات پر زبردست انداز سے چونکا۔

”سب سے زیادہ نقصان تو ان کا ہوا ہے تم اور تمہارے بڑے بھائی تو اپنی شادی کے بعد نئے رشتوں میں بڑی ہو جاؤ گے، ڈیڈی یاد

آئیں گے لیکن اتنی شدت سے نہیں۔ آنٹی کو دیکھو وہ تو زندگی کے سفر میں بالکل تنہا ہو گئی ہیں اور تمہیں معلوم ہے ناں کہ ماما اور ڈیڈی میں کتنی محبت تھی، جب ماما نے تم لوگوں کی خاطر خود کو سنبھال لیا تو کیا تم ان کے لیے ایک نارمل لائف میں نہیں آ سکتے۔ وہ بہت توجہ سے سر جھکائے اُس کی باتیں سن رہا تھا۔

”میں ماما کو دکھی کرنا نہیں چاہتا، لیکن یقین کرو کہ میں ایسا جان بوجھ کر نہیں کرتا۔۔۔“ وہ بالکل بچوں کے انداز کے ساتھ اپنی صفائی دے رہا تھا۔

”مجھے معلوم ہے رامس۔۔۔“ وہ ہلکا سا مسکرائی۔

”مجھے اچھی طرح پتا ہے کہ تم ایک بہت اچھے اور بہت خوبصورت دل کے حامل انسان ہو، تم کسی کو بھی دکھ نہیں دے سکتے۔۔۔“ وہ اس کے لہجے کے یقین پر گڑبڑا سا گیا تھا۔

”پھر بتاؤ، کہ میں کیا کروں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے بالآخر ہتھیار ڈال ہی دیے۔

”یار خود کو مصروف کر داور نئے سرے سے زندگی کا آغاز کرو، اپنے لیے نہیں، ماما کے لیے، بھائی کے لیے۔“ ماہم کی باتوں سے اُس کے چہرے کا اضطراب خاصا کم ہو گیا۔ وہ اب کھل کر مسکرا رہا تھا۔

”دیکھو رامس، ماما اور بھائی صرف تمہارے لیے یہاں اسلام آباد میں شفٹ ہوئے ہیں اور ان کی محبت کا نڈیا امتحان نہ لو، اور تم تو بہت ہمت والے بندے ہو، ہمیشہ ٹاپ کرتے رہے ہو اپنے آپ کو ضائع مت کر دو پلیز“ ماہم کی باتوں نے اس پر خاطر خواہ اثر کیا تھا۔ وہ اب آسمان پر روئی کے گالوں کی طرح اڑتے بادلوں کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔

”باولی اچھے ہوتے ہیں ناں۔ زمین کو سیراب کر دیتے ہیں۔ انسانوں کو بھی ایسا ہی ہونا چاہیے۔ انہیں بھی اپنا دامن کشادہ کر کے دوسروں کے کام آنا چاہیے۔۔۔“ ماہم نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھتے ہوئے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا۔

وہ اب اپنے سامنے پاپ کارن کھاتے ہوئے گزرنے والی دونو عمر لڑکیوں کو دیکھ رہی تھی۔ اس عمر میں تو ویسے ہی لڑکیوں کو بات بے بات ہنسی آتی تھی۔ وہ دونوں بھی لاہالی انداز سے سامنے بنے فٹ پاتھ پر تھتھے لگاتی ہوئی پاپ کارن فضا میں اچھال رہی تھیں۔ ماہم کے اس قدر غور سے دیکھنے پر وہ ٹھٹھکیں اور مسکرائیں۔

”واٹ اے بیوٹی فُل کپل“ ان کی آنکھوں اور لہجے میں شرارت ہی شرارت تھی۔ ماہم نے ان کے اس کمٹس پر دوستانہ انداز سے ہاتھ بلایا تو وہ ہنس پڑیں۔ ماہم نے انہیں رکنے کا اشارہ کرتے ہوئے شوخ لہجے میں پوچھا۔

”ہم دونوں میں سے زیادہ خوبصورت کون ہے۔۔۔؟؟؟“ ماہم کی شوخی پر رامس نے بوکھلا کر ان تینوں بولڈ لڑکیوں کو دیکھا۔ جو کہ رامس کے چہرے پر اڑتی ہوئی ہوائیاں دیکھ کر

لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ اُن کے لیے یہ بالکل انوکھا نظارہ تھا۔

”دونوں۔۔۔“ وہ کھلکھلا کر ہنسیں۔ انہوں نے گرم گرم پاپ کارن کا لگانہ ماہم کی جانب بھی بڑھایا جس نے بے تکلفی سے مٹھی بھر لی۔ جب کہ ان دونوں لڑکیوں میں سے ریڈ شرٹ میں ملبوس لڑکی نے انگلی کے اشارے سے کہا۔

”یہ زیادہ پسند ہیں“ اپنی طرف اس کی انگلی کا اشارہ دیکھ کر رامس کا چہرہ خفت کے احساس سے سرخ ہوا تھا۔ وہ سر جھکائے بالکل خاموش کسی بچے کی طرح بیٹھا ہوا تھا۔

”لوئی (lovely)۔۔۔“ وہ لب رامس کے خفت زدہ چہرے اور گڑبڑانے پر محفوظ ہو رہی تھیں۔

”ایسٹرن گائے۔۔۔“ ان دونوں کی ہنسنی تھمنے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

”یہ تو یازد یادتی ہے میرے ساتھ“ ماہم اب مصنوعی خفگی سے بولی لیکن حقیقت یہ تھی کہ اسے بھی رامس کا ہنس ہونا بہت لطف دے رہا تھا۔ جبکہ وہ لڑکیاں اب ماہم کو یقین دلانے میں مصروف تھیں کہ وہ بھی کسی طور کم نہیں۔ لیکن وہ جان بوجھ کر افسردہ ہونے کی بڑی کامیاب اداکاری کر رہی تھی۔ وہ لڑکیاں اب ہستے ہوئے آگے بڑھ گئیں تھیں۔ جب کہ ماہم اٹھ کر اب والو آئیں کریم کے اسٹال کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”یہ لو میری طرف سے زیادہ پسندم ہونے کی خوشی میں کارنیو کھاؤ اور موجیں اڑاؤ۔۔۔“ وہ اُس کے پاس پہنچ پر بیٹھ شوخ انداز سے گویا ہوئی۔ جب کہ وہ بغور اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اُس کے اس طرح دیکھنے سے وہ تھوڑا سا گڑبڑائی۔

”تم بہت خوبصورت ہو ماہم“ وہ اس کے صبح چہرے کے دلکش نقوش کو دیکھتے ہوئے بڑے جذب سے بولا تھا۔ وہ اُس کی بات پر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”اچھا میری دلجوئی کر رہے ہو“ وہ اب مزے سے اُس کریم کھا رہی تھی۔ اُس کی بات پر وہ صرف مسکرا دیا۔

”نہیں، میں تمہیں بالکل ایک سچ بات بتا رہا ہوں۔۔۔“ اُس نے اُس کریم پکڑتے ہوئے سادگی سے کہا۔

”کیا سوچ رہے ہو رامس۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے اسے بالکل خاموش بیٹھے دیکھ کر یونہی بات کو بڑھانے کے لیے پوچھا۔

”یار میں سوچ رہا ہوں کہ مجھے کوئی جاب وغیرہ کر لینی چاہیے۔۔۔“ اُس نے سنجیدگی سے کہا تو ماہم کو خوشی کا بڑا فطری سا احساس ہوا۔

”ویری ناکس۔۔۔“ ماہم نے خوشگوار احساس کے ساتھ اُس کا پر عزم چہرہ دیکھا اور وہ شاید آج اسے جی بھر کر حیران کرنے پر تیار ہوا تھا

”تجھی اُس کی حیرت سے بے نیاز کہہ رہا تھا۔“ میں نے یہ بھی سوچا ہے کہ مجھے نئے سرے سے اپنی زندگی کا آغاز کرنا چاہیے۔۔۔“

”دیش گریٹ یاز“ ماہم کو حیرت انگیز خوشی ہوئی۔ رامس نے بے پایاں خوشی کے احساس کو اس کے خوبصورت چہرے پر بڑی سرعت کے

ساتھ پھیلنے دیکھا اور یہ اس کے لیے ایک خوشگوار تجربہ تھا۔ وہ مستقل اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں چمکتے جذبے دیکھ کر وہ ایک لمحے کو گھٹکی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہو۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے پرس سے نشوونگال کر بڑی نزاکت سے اپنے ہونٹوں کے کناروں کو صاف کیا۔

”ایک بات کہوں ماہم۔۔۔؟؟؟؟“ وہ مسکراتے ہوئے کچھ تذبذب کا شکار ہوا جب کہ ماہم کے اندر کوئی گھٹنی سی جگی تھی اور اس کے

سارے ہی حواس چوکے ہوئے۔

”ہاں ہاں کہو یار میں، ہمہ تن گوش ہوں۔۔۔“ اُس نے نشو و رخت کے ساتھ لگے ڈسٹ بن میں ڈالا۔

”ماہم، مجھ سے شادی کر دو گی؟“ اُس نے اپنی طرف سے دھماکہ ہی تو کیا تھا لیکن اس کی بات سن کر ماہم کا دماغ بھک کر کے اڑا۔ وہ سشدری اُسے دیکھتی رہ گئی۔ اس کے ہاتھ میں پکڑی اُس کریم بہت تیزی سے پگھل رہی تھی جبکہ وہ انتہائی پر اعتماد انداز سے براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

ماہم کو پہلی دفعہ اپنے اس مریض سے خوف محسوس ہوا۔۔۔

”تم مذاق کر رہے ہونا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے خود کو سنبھالتے ہوئے بات کو ہلکی سی اڑانے کی کوشش کی۔

”میں کیوں تم سے مذاق کروں گا بھلا۔۔۔؟؟؟“ وہ جواباً انتہائی سنجیدگی سے اُس کا ہر اسان چہرہ دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں بہت زیادہ سنجیدہ ہوں، اور میں واقعی تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں ماہم منصور۔۔۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بڑے پر اعتماد انداز سے اب اُس کے چھکے اڑا رہا تھا۔



”بارش کیا تھی اچھا خاصا طوفان تھی۔۔۔

اس وقت بے موسم کی بارش تیز ہوا کی سنگت میں پوری قوت کے ساتھ برس رہی تھی۔ وہ آج صبح سے بالکل خاموش تھی، اور اپنے کمرے کی واحد کھڑکی سے وہ انتہائی صدمے سے برگد کے سوکھے درخت کو دیکھ رہی تھی جو چند ہی دنوں میں بالکل سوکھ گیا تھا۔ ایک طوفان اس کے اندر بھی آیا ہوا تھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ بھی کسی دن اسی برگد کے درخت کی طرح سوکھ جائے گی۔ اسی وقت بجلی کڑکی اور بادل زور سے گر جا۔ جمیلہ بی بی نے آگے بڑھ کر کھڑکی کا پردہ ہٹا کر کھڑکی ہی بند کر دی۔“

”کیا بے اماں، پہلے ہی اندر باہر ہر طرف جھس ہے،“ وہ سخت بے زاری سے بولی۔ اور اس نے اپنے بچکے کے پاس پڑا شیشہ بھی اٹھا کر فرس پر پھینک دیا۔ جمیلہ مائی اپنی بیٹی کی رگ رگ سے ہاتھ تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اسے اس قدر غصہ کیوں آرہا ہے۔ اس نے دانستہ اس کی اس حرکت کو نظر انداز کیا۔ کچھ اکلوتی اولاد سے محبت بھی بندے کو بہت کمزور کر دیتی ہے اس کا ادراک اُسے انہی دنوں میں ہوا تھا۔

سیکنہ کو خود بھی نہیں معلوم تھا کہ صبح نو بجے ڈاکٹر خاور کے ساتھ ڈاکٹر ضویا کو اپنے کمرے میں دیکھ کر اسے اتنا غصہ کیوں آیا تھا۔ اس کے اندر باہر بھانڈے سے جل اٹھے۔ وہ پاؤں سے لے کر سر کے آخری بال تک سلگ اٹھی۔

ڈاکٹر ضویا نے کسی بات پر ہنستے ہوئے ڈاکٹر خاور کے بازو پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔ اور جتنی محبت سے وہ اس کے چہرے کو دیکھ رہے تھے سیکنہ کو یوں لگ رہا تھا کہ وہ کسی گرم توبے پر ننگے پاؤں کھڑی ہو۔

”اللہ جوڑی کو نظر بد سے بچائے، ماشاء اللہ چاند سورج کی جوڑی لگ رہی تھی۔“ سیکنہ کو نہ جانے کیوں لگا تھا کہ اماں نے یہ بات سراسر اسے سننے کے لیے کہی ہے۔ تبھی اُس نے سخت صدمے کی کیفیت سے اماں کو دیکھا جسے احساس نہیں تھا کہ وہ ان کے لیے تو دعا جبکہ اپنی بیٹی کے لیے

بلواسطہ بد دعا کر رہی ہے۔ وہ تب سے نہ صرف اماں سے بلکہ اپنے آپ سے بھی خفا تھی۔ اُسے بالکل خاموش دیکھ کر اماں نے نا صبح انداز اپنایا۔
 ”دیکھ سیکندہ پتر! تحمل میں کبھی ٹاٹ کا پیوند نہیں لگتا۔“ اماں نے اپنی نازک مزاج بیٹی کا برہم چہرہ دیکھتے ہوئے ذرا احتیاط انداز سے کہا لیکن اس کے باوجود سیکندہ اس کی بات پر بری طرح سے چڑ گئی۔

”اماں جیسے مقدر کا لکھا نل نہیں سکتا، امکان سے نکلا تیر اور منہ سے نکلی بات واپس نہیں آ سکتی، اسی طرح میرے دل کو بھی تیری منطق سمجھ نہیں آ سکتی۔ تو مجھے بتا کس زبان میں اپنے دل کو سمجھاؤں، میں پاگل تھوڑی ہوں، اپنی اوقات پہچانتی ہوں، میں اللہ و تاکہار کی کہڑی بیٹی ہوں۔“ اس نے اپنا مذاق خود اڑایا۔

اس کے چہرے پر پھیلی بے بسی اور مایوسی سے جیلہ مائی کے دل کو کچھ ہوا، وہ فوراً اٹھ کر اس کے پاس آ کر اس کا سر سہلانے لگی ”میری بچی بہت صابر ہے“ اس کا دل بھر آیا۔ اُس نے بمشکل دل سے اٹھتے ہوئے جوار بھائے کو آنسوؤں کی صورت میں باہر نکلنے سے روکا تھا۔

”اماں تو گواہ ہے پچھلے آٹھ سالوں میں، میں نے اپنی بیماری کا کبھی اللہ سے شکوہ نہیں کیا کہ اس نے مجھے چودہ سال صحت و تندرستی بھی تو دی تھی، میں نے کہاں کہاں نہیں دھکے کھائے، جب میری کمر پر کب نکلنے لگا میں تب بھی روئی لیکن اللہ پاک سے کوئی گلہ نہیں کیا، جب لاہور والے ڈاکٹروں نے میرا نذید علاج کرنے سے انکار کر دیا، میرے اندر پھر بھی طاقت تھی صرف یہ سوچ کر کہ میرا رب کہتا ہے کہ مایوسی کفر ہے لیکن مجھے اس نے اب جس آزمائش میں ڈال دیا ہے، مجھے اس چیز پر اللہ سے گلہ ہے“ وہ بلک بلک کر رو رہی تھی۔ جیلہ مائی کے دکھوں میں ایک دم اضافہ ہوا۔

”نہ میری جند، نہ میری جان، اللہ سونے سے گلہ نہیں کرتے۔۔۔ جیلہ مائی ایک دم ہی خوف زدہ ہوئی۔

”اماں خدا کی قسم یہ میرے بس کی بات نہیں۔۔۔“ وہ آج اپنے دل کا وہ راز کھول ہی گئی۔ اماں کا چہرہ فٹ ہو گیا۔

”اماں کھڑکی کھول دے ناں۔۔۔“ اُس نے روتے ہوئے التجا کی تو اماں کے دل پر آرا سا چلا۔

اُس نے آگے بڑھ کر کمرے کی کھڑکی کھول دی تھی۔ باہر سے تازہ ہوا کے جھونکوں نے اندر کے صس زدہ ماحول کو کچھ کم کیا۔ وہ اپنی بھولی بیٹی کو کیا سمجھاتی کہ وہ یہ کھڑکی کیوں بند کرتی ہے۔ تاکہ باہر کے مناظر اُسے نذید ذہنی تکلیف نہ دیں۔ ڈاکٹر ضویا کو ڈاکٹر خاور کے ساتھ پارکنگ کی طرف جاتے ہوئے جتنی اذیت اس کے چہرے پر پھیلتی تھی وہ جیلہ مائی کا کلیجہ جلا جاتی تھی اور اگلے کئی گھنٹوں تک وہ خوفزدہ انداز سے سیکندہ کی شکل دیکھتی رہتی کہ اسے کچھ ہو ہی نہ جائے۔

پورے سرکاری ہسپتال میں ڈاکٹر خاور اس کی ہمت بڑھاتے اور اپنے مکمل تعاون کا یقین دلاتے دلاتے اللہ جانے کب اس کے دل کا دروازہ کھول کر بڑے دھڑلے سے اندر داخل ہو گئے تھے۔ جس رات اُسے اس بات کا ادراک ہوا، وہ سخت خوفزدہ ہوئی، کئی راتیں اس نے خود سے جنگ کرتے ہوئے گزاری تھیں۔

وہ یہ بات سمجھنے سے قاصر تھی اور اکثر بیٹھ کر سوچتی۔ ”یہ کیسی محبت تھی جو گھن کی صورت اسے چاٹ رہی تھی وہ جو زندگی سے لڑنے آئی تھی۔ اپنے دل سے ہار بیٹھی، جسم تو معذور تھا ہی وہ دل کو بھی معذور کر بیٹھی، اب اس اپنا بچ دل کو لے کر وہ کہاں جاتی؟ اس نے تو بہت سنبھل کر زندگی گزاری

تھی، رب سے تعلق اتنا مضبوط تھا جو اسے کہیں اور دیکھنے ہی نہیں دیتا تھا لیکن دل نے جیسے ہی پہلی چوری کی، پکڑا گیا، اللہ سے تھوڑا سا غافل ہوئی، اس نے منہ کے بل گرا دیا، اس پر بھی لٹاں کہتی تھی کہ شکر کر سیکند اللہ تجھ سے غافل نہیں ہوا۔“

اسے کچھ دن سے اپنے علاج سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی، سکھر سے لہا ان کو ملنے آیا تو اسے اس قدر کمزور دیکھ کر حیران رہ گیا، وہ گھٹنوں چپ بیٹھی رہتی، اور کھڑکی سے باہر برگد کے سوکھے درخت کو دیکھتی رہتی۔ اس کے چہرے پر بس چند منٹوں کے لیے نازگی آتی جب ڈاکٹر خاور صبح راؤنڈ پر آتے، لیکن اب وہ بھی نہ جانے کیوں اس کے ساتھ ذرا احتیاط ہو کر بات کرتے تھے اور ان کی یہ لالچاتی دیمک کی طرح سیکند اللہ دشا کے وجود کو کھار ہی تھی۔

”اماں میں خوبصورت کیوں نہیں ہوں؟“ اس دن اس نے شیشہ دیکھتے ہوئے سخت رنجیدہ لہجے میں اماں سے پوچھا۔ جو جائے نماز پر بیٹھی تسبیح کر رہی تھی، اس نے ابھی اپنے کمرے کی کھڑکی سے ڈاکٹر ضویا کو ڈاکٹر خاور کے ساتھ جاتے دیکھا۔ افسردگی کی ایک بھاری دیوار دل پر آن گری اور اس نے پیچھے بس منٹوں میں بلاشبہ کوئی پندرہ دفعہ شیشہ دیکھا اور ہر دفعہ دیکھنے پر پہلے سے زیادہ مایوسی کا شکار ہوئی۔

”دکلی نہ ہو، کون کہتا ہے کہ میری دھی خوبصورت نہیں اسے۔۔۔“ لٹاں نے دل ہی دل میں سورت پڑھ کر اس کے ماتھے پر پھونک ماری۔ وہ اس وقت ساری دنیا سے خفا لگ رہی تھی۔ لٹاں جیسے نماز سے اٹھ کر اس کے پاس آن بیٹھیں۔

”لٹاں تیرے علاوہ ساری دنیا کہتی ہے۔“ اس کے انداز میں اکتاہٹ اور بے دلی کا غصہ نمایاں تھا۔ وہ اب دانستہ طور پر کھڑکی سے باہر دیکھنے سے گریز کر رہی تھی۔

”میری جی داء دل تے شیشے، رگوں روشن تے چمکیلا اسے۔۔۔“ لٹاں نے اس کے ماتھے کا بوسہ لیا۔ اس کے ہر انداز سے اپنی بیٹی کے لیے امداد محبت کا سمندر ہر کسی کو ہی دیکھائی دیتا تھا۔ سارے پنڈوالے جیلہ اور اللہ دتے کہہار کا مذاق اڑاتے تھے جنہوں نے لڑکی ذات کو سر پر چڑھا رکھا تھا۔

”میری بھولی ماں، آجکل کے دور میں کون بے وقوف دلوں کے چمکیلے پن کو دیکھتا ہے۔ لوگ اگلے جسم اور خوبصورت چہروں کے پیچھے ہی بھاگتے ہیں۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولی تھی۔

”پتراب اتنا بھی اندھیر نہیں مچا، ابھی بھی کچھ لوگوں اگلے دلوں سے پیار کرتے ہیں۔۔۔“ لٹاں نے میز سے لکڑی کا فریم اٹھاتے ہوئے سادہ سے انداز سے کہا۔ لکڑی کے فریم کے ساتھ ہی ایک سفید اور گلابی رنگ کی کریم زمین پر گری۔ جسے گرتے دیکھ کر سیکند کارنگ فق ہوا۔

”نی سیکند، اے کی اے۔۔۔؟؟؟؟“ لٹاں نے یوب اٹھا کر اس کی آنکھوں کے آگے کی۔ جو اس سے نظریں چرائے باہر اندر کے درخت پر بیٹھی ایک اداس سی چیز کو دیکھنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

”پتا نہیں لٹاں۔۔۔“ اس نے دانستہ اپنے لہجے کو لا پرواہ بنایا۔ اسی وقت ایک نرس اس کے بخار کی ریڈنگ لینے اندر آئی تو لٹاں نے وہی یوب اس کے آگے لہرا دی۔

”پتر اے کی اے، سیکند کی کوئی دوائی تے نہیں اے ناں۔۔۔“ وہ نرس یوب دیکھ کر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”اماں جی، اے تے فیر اینڈ لولی ہے۔۔۔“ اُس نے تھرماسٹر سیکنڈ کے منہ میں ڈالتے ہوئے جیلہ مائی کی معلومات میں اضافہ کیا۔
 ”اے دھی رانی، میں ان پڑھ، جاہل کیا جانوں، یہ کس بلا کا نام ہے، تو یہ بتا کہ یہ کس کام آتی ہے۔۔۔“ اماں کو واقعی سمجھ نہیں آئی تھی تبھی تو وہ حیرانگی سے زس کو ہنستے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”خالہ جی اے رنگ گورا کرنے والی کریم ہے، اس کا نام فیر اینڈ لولی ہے۔ یہ تیری دھی نے مجھ سے ہی پرسوں بازار سے منگوائی تھی۔“ زس کی چلتی زبان دیکھ کر سیکنڈ کا دل چاہا کہ وہ تھرماسٹر اپنے منہ سے نکال کے اُس کے منہ میں ڈال دے۔
 ”رنگ گورا کرنے کی۔۔۔ سیکنڈ نے منگوائی سی۔۔۔“ اماں نے سخت غصے اور ناراضگی سے سیکنڈ کو دیکھا جس نے اماں کے غضب سے بچنے کے لیے فوراً آنکھیں بند کر لی تھیں، لیکن اماں نے بھی زس کے باہر جانے پر اپنی بیٹی کا دماغ سیٹ کرنے کا ارادہ کر ہی لیا تھا۔



”کیا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کے منہ سے نکلنے والی بے ساختہ چیخ پر ماہم کے ہاتھ سے چھری گرتے گرتے پڑی۔
 وہ دونوں اس وقت ماہم کے بچن میں شیلف پر سبے شمار سبزیاں رکھے چائیز بنانے کے لیے کنگ کرنے میں مصروف تھیں کہ ماہم نے اُسے رامس کے پر پوزل کا بتایا۔ جسے سنتے ہی عائشہ اپنے منہ سے نکلنے والی بے ساختہ چیخ پر قابو نہیں پاسکی۔
 ”اُس پاگل کا دماغ ٹھیک ہے جو تمہیں پر پوز کرنے بیٹھ گیا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے کنگ بورڈ پر اور تیزی سے چھری چلاتے ہوئے غصے سے کہا۔ اُس کے اس انداز پر ماہم کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اُس کے یوں ہنسنے سے اُس کے دائیں گال پر بننے والا ڈپل اور خوبصورت لگنے لگا۔
 ”بے تحاشا غصہ آرہا ہے مجھے اُس آنے کی بوری پر۔۔۔“ عائشہ کو مردوں کی سفید رنگت سخت نری لگتی تھی جب کہ رامس بھی خوب گورا چٹا ہونے کی وجہ سے اُسے بالکل بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ اُس نے پچھلے بختے ہی تو اُسے ماہم کے ساتھ دیکھ کر منہ بنایا۔
 ”متم سے عائش، ایسے لگ رہا ہے کہ جیسے تم سبزیاں نہیں رامس کی گردن کاٹ رہی ہو۔۔۔“ اُس کے شرارتی انداز پر عائشہ نے مصنوعی غصے سے اُسے گھورا۔

”ہزار دفعہ کہا ہے کہ میرا نام مت بگاڑا کرو تم جیسی جاہل کو علم ہی نہیں کہ میرا نام کتنی محترم ہستی کے نام کی مناسبت سے رکھا گیا ہے۔ خالص اسلامی نام جب بگاڑ کر تم عائش کہتی ہو تو مجھے وہ کم بخت لبوتری ایٹھویں صدی کے یاد آ جاتی ہے جو باپ اور بیٹے کے ساتھ دنیا کو بے وقوف بنا رہی ہے۔“

”استغفر اللہ۔۔۔ عائشہ ایسے کسی پر الزام تراشی نہیں کرتے۔۔۔“ ماہم نے نفاس سے بند گوبھی کانتے ہوئے اُسے لوکا۔
 ”تم اپنے ایمان سے بتاؤ کہ وہ ابھیشک سے زیادہ اچھا بھ کے ساتھ سوشل گید رنگز میں نہیں ہوتی۔ وہوں ایک دوسرے کے ہمراہی میں کتنے خوش باش لگتے ہیں کہیں سے بھی ان میں سُسر اور بہو کا رشتہ لگتا ہے۔۔۔“ عائشہ نے بڑی مہارت سے گاجر پر چھری چلائی۔ جب کہ ماہم نے اُسے تاسف بھرے انداز سے دیکھا۔

”یالہ، تم کتنی مکار عورت لگ رہی ہو ایسی باتیں کرتے ہوئے بالکل اشارہ پس کے کسی سازشی ڈرامے کی کٹمنی کی طرح۔۔۔“ ماہم نے ایپرن باندھ کر فرائی بین نکالتے ہوئے اُسے چھیڑا تھا۔

”میں جو بھی لگوں، تم اس بات کو چھوڑو، تم نے پھر رامس علی دزانی کو کیا جواب دیا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے کنگ شدہ سبزیوں کو پانی میں کھنگالتے ہوئے تجسس سے دریافت کیا۔ جب کہ اس کی بات کے جواب میں ماہم لا پرواہی سے کندھے جھٹک کر بولی۔

”آف کورس۔۔۔ ایسی بات کا جواب صرف خاموشی ہی ہو سکتی تھی۔ ایسی صورت میں جب آپ کو پتا ہو کہ اگلا بندہ آپ کا مرئیض ہے اور اس کی ذہنی حالت بھی ایسی نہیں کہ وہ اپنے مستقبل کا کوئی ایسا اہم فیصلہ کر سکے۔۔۔“

”فرض کر دو کہ اگر وہ بالکل ٹھیک ہوتا، اُسے کوئی نفسیاتی مسئلہ درپیش نہ ہوتا اور وہ عام سے حالات میں تم سے ملتا تو کیا تم اُس کا پُرپوزل قبول کر لیتیں۔۔۔“ عائشہ نے سبزیوں کا پیالہ شیلف پر رکھ کر اُسے سنجیدگی سے دیکھا۔

”آئی ڈونٹ نو یار، تمہیں پتا ہے ناں کہ میں کتنی متلون مزاج واقع ہوئی ہوں اس لیے اپنے ہی بارے میں بھی کچھ وثوق سے نہیں کہہ سکتی“ وہ تھوڑا سا عجیب انداز میں مسکرائی۔ ”میں چونکہ حسن پرست واقع ہوئی ہوں۔ اس لیے ہو سکتا ہے کہ اس کا پُرپوزل قبول کر لیتی۔۔۔“ فرائی بین میں آئل ڈالتے ہوئے اُس نے شرارت بھرے انداز میں کہا۔ اُس کی اس قدر بوگی دلیل پر عائشہ نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے دیکھا جو فرائی بین میں گرم ہوتے آئل کی طرف متوجہ تھی۔

”تم اتنی زیادہ بیوٹی کنشش کیوں ہو یار۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے اُلجھ کر اس کے بے باغ سراپے کو دیکھا تھا، کہیں بھی کچھ کمی نہیں تھی۔ ”پتا نہیں یار، یہ چیز میری فطرت میں شامل ہے۔ مجھے اس پر کوئی اختیار نہیں۔۔۔“ وہ ہنستے ہوئے کچن میں رکھے ڈانگ فیمل کی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔ عائشہ نے شیشے کے گلاس پر جچی اس کی مخروطی انگلیوں کو رشک کی نگاہ سے دیکھا۔ وہ بڑے سکون اور فراغت سے پانی پی رہی تھی۔ ”خوبصورتی کس بندے کو متاثر نہیں کرتی یار۔۔۔؟؟؟“ وہ اب ٹشو پیپر کے ساتھ بڑی نفاست سے اپنے ہاتھ صاف کرتے ہوئے لا پرواہی سے بولی۔ اس کی راج ہنس جیسی گردن پر نمایاں بیوٹی بون سے عائشہ نے بمشکل آنکھیں ہٹائیں۔

”سب کو کرتی ہے لیکن ہر ایک کا پیمانہ اور پرکھنے کا انداز مختلف ہوتا ہے۔ کسی کو ظاہری خوبصورتی اور کسی کو باطن کی اچھائی زیادہ اچھی لگتی ہے۔۔۔“ اس کی دلیل پر وہ استہزائیہ انداز سے ہنسی اور ایک دفعہ پھر چوہے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”یہ باطنی خوبصورتی والی باتیں محض ٹوپی ڈرامہ ہوتی ہیں یار۔ آج کے تیز رفتار دور میں کس کے پاس اتنی فراغت ہے کہ آپ کے اندر خوبصورتی ڈھونڈتا پھرے۔ یہ سب کتابی باتیں ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ لوگ ظاہری خوبصورتی کے پیچھے ہی لپکتے ہیں۔ چمک دمک سے متاثر ہونے کے بعد ہی کسی چیز کی کو الٹی کی طرف دھیان جاتا ہے۔ اُس کے باوجود بعض دفعہ بہترین کو الٹی پر بھی ہم اکثر اسی چیز کو ترجیح دیتے ہیں جو ہماری بصارت کو اچھی لگ رہی ہو۔ جو چیز دیکھنے میں ہی نہ اچھی لگے کس کے پاس اتنا وقت ہے کہ خوردبین کے ساتھ اُس کی خوبیاں ڈھونڈتا پھرے۔۔۔“ اُس کے مذاق اڑاتے انداز پر عائشہ کو جھٹکا ہی تو لگا۔ کئی لمحوں تک وہ کچھ بھی نہیں بول پائی۔ اُسے ایسے لگا تھا جیسے اس کی قوت گوہائی سلب ہو گئی۔

ہو۔ اُس نے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ میز پر رکھ دی۔ اُسے ڈرتھا کہ وہ اس کے ہاتھ سے کہیں چھوٹ کہ گری نہ جائے۔

”اگر یہ بات ہے تو پھر میں تو اتنی خوبصورت نہیں، تم نے مجھے اپنی فرینڈ زسٹ میں کیسے شامل کر رکھا ہے۔۔۔“ عائشہ کی بات پر سبزیاں فرائی کرتے ہوئے ماہم نے حق و انداز سے اُسے دیکھا تھا۔ جو بڑی بے رحمی سے اس پر لگاؤ میں نکائے بہت عجیب سے تاثر کے ساتھ دیکھ رہی تھی۔

”میرا دل کر رہا ہے کہ اس قدر گھٹیا، فضول اور انتہائی نامعقول بات کرنے پر تمہیں اسی چھری کے ساتھ قتل کر دوں۔ عائشہ تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آئی ایسی بے ہودا بات کرتے ہوئے؟؟؟“ ماہم نے بمشکل خود کو مشتعل ہونے سے روکا۔ وہ سخت خفا نظروں سے عائشہ کو دیکھ رہی تھی جسے ماہم کے اس قدر شدت پسند اندر ویسے کی توقع نہیں تھی۔ تبھی تو وہ حق و حق تھی۔ اُسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ ماہم کو اتنا غصہ کیوں آرہا ہے۔

”تم نے کیا مجھے کوئی ذہنی مریض سمجھ رکھا ہے جس کے دماغ پر ہر لمحہ صرف خوبصورتی سوار رہتی ہو۔ یا میں کوئی بچی ہوں جسے مے سے بھٹکے کی پہچان نہیں۔ یا میں بھی ایک عام انسان ہوں۔ میرے اندر بھی خوبیاں اور خامیاں ہو سکتی ہیں لیکن کیا میں واقعی تمہیں اتنی گھٹیا لگتی ہوں کہ زندگی کے ہر معاملے میں اس چیز کو اپنے ذہن پر سوار کر لوں، اور خصوصاً تم نے سوچا بھی کیسے کہ میں تمہارے معاملے میں کوئی ایسی فضول چیز سوچوں گی۔۔۔“ وہ آج اس کی مکمل کلاس لینے کے سوڈ میں تھی اس کے لہجے سے جھلکتی بے ساختہ محبت جو صرف اور صرف اس کے لیے تھی وہ عائشہ کو مذہد شرمندہ کر رہی تھی۔۔۔

”اور تمہیں کس احمق نے کہا ہے کہ تم خوبصورت نہیں ہو۔۔۔؟؟؟“ اُس نے چھری شلیف پر پھینکی تھی۔

”کس نے کہنا ہے، آئینہ بتاتا ہے۔ کچھ بھی تو خاص نہیں ہے مجھ میں۔۔۔“ عائشہ نے استہزائیہ انداز سے اپنا مذاق اڑایا تھا جو ماہم کو سخت بُرا لگا تھا۔

”تمہیں پتا ہے عائشہ، تمہاری سب سے بڑی خوبصورتی تمہارا بُرا اعتماد انداز ہے۔ تمہاری ذہانت، سچائی اور تمہارا کھرا پن ہے۔ مجھے اگر ظاہری خوبصورتی متاثر کرتی ہے تو میں کردار کی ان خوبیوں پر بھی مرتی ہوں۔ جو تمہارے اندر کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہیں۔ اگر اپنے حوالے سے ایسی بات سوچو گی تو خود ترسی اور احساس کمتری کا شکار ہو جاؤ گی۔۔۔“ ماہم کے لہجے سے تنگی کے ساتھ ساتھ سچائی بھی جھلک رہی تھی۔

”تمہیں پتا ہے ماہم کہ میں ایسی چیزوں کو کبھی اہمیت نہیں دیتی۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ مجھے ایسا کوئی کمپلیکس نہیں۔ الحمد للہ۔ میں نے یونہی مذاق میں کی جانے والی باتوں پر ایسا سوچا تھا اور یہ خیال بھی بخدا ابھی ابھی میرے ذہن میں آیا تھا۔ تم پتا نہیں کیوں سیریس ہو گئی۔“ عائشہ کو ہنستے دیکھ کر ماہم نے بمشکل خود پر قابو پایا اور انتہائی سنجیدہ انداز سے کہا۔

”اب باقی سارا چائیز کھانا تم اکیلے بناؤ گی یہ تمہاری سزا ہے۔۔۔“ اُس نے اپرٹ اتارتے ہوئے عجیب سی سزا سنائی تھی۔ عائشہ نے برنگا انداز سے شلیف پر بکھرے سبزیوں کے طوفان کو دیکھا۔ وہ ایک دم گھبرا گئی تھی۔ جب کہ ماہم بہت آرام سے ڈائننگ کری پر بیٹھی اب لا پرواہی سے گاجر کھا رہی تھی۔



کرم مانگتی ہوں، عطا مانگتی ہوں
 الہی میں تجھ سے دعا مانگتی ہوں
 ہوا ہے نہ مایوس، تیری سوالی
 نہیں تیرے در سے گیا کوئی خالی
 غریبوں پر تو رحم کر یا الہی۔۔۔
 مریضوں کی خاطر، شفاء مانگتی ہوں
 کرم مانگتی ہوں، عطا مانگتی ہوں

وہ انتہائی جذبہ اور عقیدت سے لبریز لہجے میں یہ اشعار پڑھ رہی تھی۔ اُس کا ایک ایک لفظ دکھ اور درد سے لبریز تھا۔۔۔ اُس کے گلے اور آواز پر اللہ کا خصوصی کرم تھا۔ رات کے اس پہر میں اس کی آواز کمرے کی کھلی کھڑکی سے باہر کوریڈور تک جا رہی تھی۔ جیلہ مائی آنکھیں بند کیے اپنی بیٹی کی آواز کے سحر میں گم تھی۔ اُسے معلوم ہی نہیں تھا کہ بہت سے بے آواز آنسو اس کی بیٹی کے گالوں پر پھسل رہے تھے۔

”سیکنڈ تم ٹی وی پر ہونے والے نعتیہ مقابلے میں حصہ کیوں نہیں لیتی ہو۔۔۔؟؟؟“ اگلی صبح ڈاکٹر خاور نے اس کی فائل چیک کرتے ہوئے اچانک کہا تو وہ چونک گئی۔ اس کی آنکھوں میں سخت تحیر دیکھ کر انہوں نے وضاحت کی۔

”بھئی میں رات آپریشن تھیٹر سے فارغ ہو کر یہاں سے گزر رہا تھا تو تمہاری آواز نے پھر میرے پاؤں جکڑ لیے، مجھے سسز فاطمہ نے بھی کہا کہ سیکنڈ کی آواز میں بہت سوز ہے۔“ وہ آج کافی دن کے بعد اُس سے پرانے دوستانہ انداز میں مخاطب تھے، ورنہ پچھلے کچھ عرصے سے انہوں نے اُس سے بات کرنا بالکل چھوڑ دی تھی۔ وہ کافی زیادہ مصروف تھے اور صبح کو راولپنڈی جلدی جلدی کرتے تھے۔ اسی وجہ سے سیکنڈ کو اپنی زندگی میں کوئی دلکشی محسوس نہیں ہوتی تھی۔

”بھئی میں آپ سے مخاطب ہوں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کے آگے چنکی بھائی تو وہ ایک دم ہی حقیقت کی دنیا میں آگئی۔ اُس نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔ ”کیا کہہ رہے تھے آپ۔۔۔؟؟؟“ اُس نے نفٹ زدہ انداز سے پوچھا۔

”کچھ نہیں، میں کہہ رہا تھا کہ ایک اسلامی چینل کا مالک میرا دوست ہے وہ اپنے چینل پر کسی آل پاکستان نعتیہ مقابلے کا تذکرہ کر رہا تھا۔ مجھے اچانک آپ کا خیال آ گیا۔“ وہ اب تفصیل سے اُسے بتاتے ہوئے غور سے دیکھ رہے تھے۔ جو کافی کمزور کمزوری لگ رہی تھی۔

”میں تو کسی بھی مقابلے میں حصہ لیے بغیر ہی آؤٹ ہوں ڈاکٹر صاحب، جانے دیں۔۔۔“ اُس کا استہزائیہ انداز ڈاکٹر خاور کو بالکل بھی اچھا نہیں لگا۔ انہوں نے تاسف بھرے انداز سے اُسے دیکھا۔ جس میں تبدیلی کا ٹھل بہت تیز رفتاری سے آیا تھا۔

”آپ مجھے بہت مایوس کر رہی ہیں سیکنڈ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں اس قدر سنجیدگی تھی کہ سیکنڈ کے دل کی دھڑکنیں ایک دم ہی بے ترتیب ہوئیں۔ وہ کچھ لمحے کھڑے اُسے دیکھتے رہے ان کے چہرے کے نقوش کچھ تن سے گئے اور پھر وہ کچھ بھی کہے بغیر بڑی سرعت سے کمرے سے نکل گئے۔

وہ سیکنہ اللہ دتہ سے ناراض ہو گئے تھے۔ یہ بات اس کے دل کا سکون لمحے بھر میں غارت کر گئی۔ اُسے ایسا لگا تھا کہ کمرے کی ہر چیز ہی اس سے خفا ہو گئی تھی۔ فضا میں خفگی کے بادل پھیل گئے تھے۔ الماری، میز، کرسیاں، برتن سب کے ارد گرد ناراضگی کا دھواں پھیل گیا ایسی فضا میں اُس کے لیے سانس لینا محال ہو رہا تھا۔ سیکنہ نے غم آنکھوں سے برگد کے بوڑھے درخت پر بالکل اُداس اور تنہا چڑیا کو دیکھا۔ اُسے لگا کہ اس کا وجہ چڑیا کے اندر سرایت کر گیا ہے۔ جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا اعصاب پر بوجھ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ جب اس کی برواشت کی انتہا ہو گئی تو وہ بے بسی سے ہچکیاں لے کر رونے لگی تھی۔ جب روتے روتے تھک گئی تو اُس نے اپنا بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔

”اے بھو رانی، بڑے ڈاکٹر صاحب پھیرا لگا گئے۔۔۔؟؟“ اناس کینٹین سے دو چائے کے کپ اور ایک پلیٹ میں پیلے پیلے رس ایک رکھے ہاتھ کی پمپی کا پمپی اندر داخل ہوئی اور اُسے بالکل خاموش دیکھ کر اُس نے بالکل درست اندازہ لگایا تھا۔ آج کل وہ ڈاکٹر خاور کے راولڈ کے بعد ایسے ہی غم سہم ہو جاتی تھی۔

”اننا ہزار دفعہ کہا ہے کہ مجھے یہ بھو نہ کہا کر، وٹے کی طرح میرے سر میں لگتا ہے۔۔۔“ اُس نے کہیں کا غصہ کہیں نکالا۔ اُس کے نرمی طرح جڑنے پر اننا نے اب حیران ہونا چھوڑ دیا تھا وہ بہت سکون اور تسلی کے ساتھ ایک چائے میں ڈبو ڈبو کے کھا رہی تھی۔

”پر مجھے تو اچھا لگتا ہے۔۔۔“ اننا معصومیت سے کہتے ہوئے مسکرائی۔ ”تجھے تو آج کل ہر گن ہی زہری ہڈی لگدی اے پتر، تے فیر میں کی بولنا ہی چھڈ دیاں“ جمیلہ مائی نے چائے کی لمبی چسکی لی۔ وہ کبھی کبھی منہ کا ذائقہ بدلنے کے لیے بالکل ہی بدجوابی میں بات کرنے لگتی۔

”اننا ہزار دفعہ کہا ہے کہ یہ اپنی پنڈ والی بولی یہاں نہ بولا کر۔ اچھی خاصی اردو بولتی بولتی خواجہ اد پٹری سے اتر جاتی ہے۔“ سیکنہ کو ایک اور بات پر غصہ آ گیا۔ اُس کی بات پر اماں نے اُسے یوں دیکھا تھا جیسے اُس کی خرابی طبیعت کا یقین آ گیا ہو۔

”لو میرے پنڈ کی بولی ہے مجھے اُس پر فخر ہے۔ ایویں کھلی نہ بنا کر۔ جو قومیں اپنی زبان، اپنے لباس اور اپنی شناخت پر شرماتی ہیں، پتر وہ کبھی ترقی نہیں کر سکتیں۔ پر اے چو لے اور پرانی بولیاں بھی کہیں اپنی بنی ہیں۔۔۔“ اننا کی بات پر اُس نے غصے سے ہنکارا بھرا اور بمشکل خود کو بولنے سے روکا۔ جب کہ اننا ایک دفعہ پھر شرارت سے گویا ہوئی۔

”چل میری جھلی دھی چاء پی لے، چل غصہ جان دے۔ کئی جی جان نوں دفتے نہ پایا کر (چھوٹی سی جان کو مصیبت میں نہ ڈالا کر)۔۔۔“ اننا کی بات پر اُس نے جھنجھلا کر تکیہ منہ پر رکھ کر دیوار کی طرف ایسے منہ کر لیا کہ اب اُس کی پشت جمیلہ مائی کی طرف تھی۔ جمیلہ مائی کا دل اُس کے اس انداز پر دکھ سے بھر گیا۔ اُس نے چائے کا کپ اٹھوڑا ہی چھوڑ دیا تھا۔ وہ اب سیکنہ کی پیٹھ کی طرف نظر جمائے کسی گہری سوچ میں تھی۔



وہ سائیکلو جسٹ ماہم منصور کی زندگی کا ایک اور دلچسپ لیکن پیچیدہ کیس تھا۔۔۔

اٹھائیس سالہ شاکلہ زبیر کا شمار ڈائجسٹ ادب کی دنیا میں بہترین اور بہت مشہور رائٹر کی حیثیت سے ہوتا تھا۔ اُس نے اپنا پہلا ناول صرف پندرہ سال کی عمر میں لکھا تھا۔ اُس ناول نے مقبولیت کے بے پناہ ریکارڈز توڑتے ہوئے شاکلہ کو صف اول کی لکھاریوں میں لاکھڑا کیا تھا۔ اپنے نو

سالہ تحریری کیئریر میں وہ ہیشمار کتابوں کی مصنفہ، ایک بلند پایہ شاعرہ کے طور پر ادبی حلقوں میں اپنا ایک مقام بنا چکی تھی، لیکن اسے خود ذاتی طور پر "نثر" کا میدان پسند تھا۔ وہ اب شاعری کو چھوڑ کر بس نثر کی طرف ہی راغب ہو چکی تھی۔

وہ ایک عجیب سی ادا اس شام تھی۔۔۔ فضا میں اُداسی کے بادل چھائے ہوئے تھے، جب اُسے اس کے کلینک کی ریسپشن پر موجود لڑکی نے ٹائیل کے آنے کی اطلاع دی تھی۔ ماہم نے اُسے بالکل بھی انتظار نہیں کروایا۔۔۔

"مجھے سمجھ نہیں آتا کہ مجھے یہاں آنا چاہیے تھا کہ نہیں، لیکن میں آگئی ہوں۔۔۔" ماہم نے سیاہ شلوار سوٹ میں بالکل ایک عام سے نقوش کی حامل لڑکی کو اپنے کلینک میں آتے دیکھا۔ اُس کے چہرے پر تذبذب کے آثار تھے۔ وہ کلینک میں آ تو گئی تھی لیکن بہت زیادہ شش و پنج کا شکار تھی۔ اپنے مریضوں کی طرف سے ایسا رویہ ماہم کے لیے نیا نہیں تھا۔

"اتنی چھوٹی سی عمر میں ایسی سوچیں تو بند سے کو بہت جلد بوڑھا کر دیتی ہیں۔ دفع کریں سب باتوں کو، آرام سے بیٹھیں، میں خود پچھلے ایک گھنٹے سے سخت بور ہو رہی تھی۔" ماہم کے لہجے کی شکستگی اور بلا کی بے تکلفی نے ٹائیل کو بڑی خوشگوار سی حیرت میں مبتلا کیا تھا۔ اُس نے اپنے سامنے بیٹھی فیروزی کلر کے سوٹ میں بلا کی حسین لڑکی کو دیکھا، وہ کہیں سے بھی سائیکلو جسٹ نہیں لگ رہی تھی۔ اُس کے لہجے میں نرمی اور دیکھنے کے انداز میں ایک دوستانہ پن نمایاں تھا۔

"میں سب سے پہلے وضاحت کر دوں کہ میں کسی بھی طرح سے کم عمر نہیں ہوں، اٹھائیس سال عمر لڑکیوں کے لیے ایک معنی رکھتی ہے۔۔۔" ٹائیل کے لہجے کی سنجیدگی پر ماہم مسکرائی اور خوشگوار لہجے میں کہا۔

"افسوس کہ ٹائیل آپ جس لڑکی کے سامنے بیٹھی ہیں وہ جسمانی عمر سے زیادہ ذہنی عمر کو اہمیت دیتی ہے۔ میرے خیال میں تو بڑھاپا بھی ایک ذہنی کیفیت کا نام ہے جب آپ بیس اکیس سال کی عمر میں خود کو بوڑھا سمجھنے لگیں تو آپ بوڑھے ہو جاتے ہیں۔ لیکن اگر آپ ساٹھ ستر سال کی عمر میں بھی ذہنی طور پر خود کو جوان محسوس کریں تو یقین کریں کہ موت کے آخری لمحے تک بھی بڑھاپا نام کی کوئی چیز آپ کے قریب بھی نہیں پہنچتی۔۔۔" ماہم نے ایک دلکش مسکراہٹ کے ساتھ اپنے سامنے بیٹھی تخلیق کار کو دیکھا تھا۔ جس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

"آپ بہت حیران کن شخصیت کی حامل خاتون ہیں۔۔۔" اُس نے اعتراف کرنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ ماہم اس کی بات پر بے ساختہ ہنسی۔

"مجھے تو بس اتنا پتا ہے کہ ایک مشہور و معروف مصنفہ میرے روبرو ہے، جس کے لفظوں کے پیچھے ایک دنیا پاگل ہے۔ جو لفظوں سے ایسا سحر قائم کرتی ہے کہ لوگ اُس کی کشش سے نکل ہی نہیں پاتے۔ جس کے کرداروں پر حقیقت کا گماں ہوتا ہے جس کا تخیل انتہائی طاقتور ہے۔ میں اپنی دوست عائشہ کو بتاؤں گی تو وہ تو حیران ہو جائے گی۔ وہ آپ کی تحریروں کی دیوانی ہے۔۔۔" ماہم نے ریو الوانگ، حمیر کو گھماتے ہوئے بظاہر اُس سے گفتگو کا لیکن اندرون خانہ اپنے کام کا آغاز کر دیا تھا۔ اپنی تعریف پر ٹائیل کے چہرے پر پھیلنے والے رنگ بڑے فطری تھے لیکن اگلی ہی بات پر وہ فوراً کونٹس ہو گئی۔

”ہلیز آپ میرے یہاں آنے کا کسی سے ذکر مت کیجئے گا آپ کو اندازہ نہیں کہ لوگ رائی کا پہاڑ بنانے میں کمال رکھتے ہیں۔۔۔“ وہ ٹشو پیپر سے اپنے چہرے پر آنے والا نادیدہ پسینہ صاف کرتے ہوئے ایک دم گھبرائی۔

”ڈونٹ ووری ٹائیکل۔۔۔!!!“ ماہم نے فوراً اُسے تسلی دی۔ یہ ڈر، خوف بھی اس کے لیے نیا نہیں تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ لوگ جسمانی بیماریوں کے لیے تو دھڑلے سے ہسپتالوں کا رخ کرتے ہیں لیکن ذہنی بیماریوں کے لیے کسی کے کلینک جاتے ہوئے ان کا دل کرتا ہے کہ کوئی سلیمانی ٹوپی اوڑھ لیں جس سے وہ باقی دنیا کو دیکھا کی نہ دیں۔ اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے ماہم نے اپنے کلینک کی سینگ اتن ایسے کروائی تھی کہ یہاں سے داخل ہونے اور نکلنے کے لیے دو بالکل الگ گیٹ تھے۔ دوسرا وہ کبھی بھی ایک وقت میں دو لوگوں کو اکٹھے نہیں بلاتی تھی اگر کبھی اتفاق سے ایسا ہو جاتا تو ان کو الگ الگ کمروں میں بنائی گئی انتظار گاہ میں بیٹھایا جاتا تھا۔ اس لیے تو لوگ بے دھڑک ہو کر اُس کے کلینک آ جاتے تھے۔

”ہیکس ٹائیکل آپ یہ خوف اپنے ذہن سے نکال دیں۔ آپ سمجھیں کہ آپ ایک مصنفہ کی حیثیت سے مجھے ملنے آئی ہیں اور اپنے کسی کردار کی ذہنی الجھنوں کو سلجھانا آپ کا مقصد ہے اور یہی بات آپ ان لوگوں کو بتائیں گی جن سے آپ کی شناسائی ہو اور کبھی اتفاق سے یہاں آتے جاتے ناکرا ہو جائے۔“ ماہم نے اُس کی الجھن کا بہت عمدہ حل نکالا تھا۔ اس بات سے ٹائیکل کے چہرے پر اطمینان اور سکون کے گشہ رنگ بڑی سرعت کے ساتھ واپس آئے تھے۔

”ہم باقی باتیں بعد میں کریں گے، آپ پہلے یہ بتائیں کہ آپ کا اپنا سب سے پسندیدہ ناول کون سا ہے؟؟؟“ ماہم نے بچوں کے سے اشتیاق سے پوچھا۔

”وہ تو میں بھی بعد میں بتاؤں گی پہلے آپ یہ بتائیں کہ آپ ناول پڑھتی ہیں۔۔۔؟؟؟“ ٹائیکل کے تجسس بھرے انداز پر ماہم کھکھلا کر ہنس پڑی۔ ”اچھا تو آپ کو لگ رہا ہے کہ میں آپ کے ساتھ کوئی ڈرامہ بازی کر رہی ہوں۔ آپ اپنے کسی بھی ناول کی اسٹوری مجھ سے پوچھ سکتی ہیں۔۔۔“ ماہم کے پر اعتماد پر ٹائیکل ایک دم خفت کا شکار ہوئی تھی۔

”نہیں میرا مقصد یہ نہیں تھا۔ میرا خیال تھا کہ آپ اتنی زیادہ مصروف رہتی ہیں کہ آپ کے پاس کہاں ان ناولز، اور افسانوں کے لیے وقت ہوگا۔۔۔“ اُس کی وضاحت پر ماہم ایک دفعہ پھر مسکرا دی۔

”یار ایک بات کہوں۔۔۔؟؟؟“ ماہم کی بات پر اس نے تذبذب سے سر ہلایا۔

”میرے ساتھ ایک بہت بڑا مسئلہ ہے کہ مجھ سے اپنے ہم عمر یا اپنے سے چھوٹے لوگوں کو ”آپ، آپ“ کے بات نہیں ہوتی۔ یقین کریں پچھلے پندرہ منٹ سے شدید قسم کی بد ہضمی کا شکار ہوں۔۔۔“ اُس کے مصدومہ انداز پر ٹائیکل کے حلق سے نکلنے والا تہقہ بڑا فطری سا تھا۔ ”اور میرے لیے کیا حکم ہے۔۔۔؟؟؟“ ٹائیکل نے ہستے ہستے پوچھا۔

”خبردار لڑکی تم نے اگر مجھے ”آپ، آپ“ کہہ کر مخاطب کیا تو جان نکال دوں گی۔۔۔“ اُس نے انگلی اٹھا کر بے تکلفانہ انداز میں دھمکی دی۔ تو ٹائیکل ایک دفعہ پھر ہنس دی۔

”ویسے مجھے یقین ہے کہ آپ مجھ سے تو چھوٹی ہی ہوگی۔“ خانیلہ کا توصیفی انداز اور ستائشی نظریں ماہم کے لیے نئی نہیں تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ لوگ اُس کی ظاہری خوبصورتی کے بعد اُس کے بعد دوستانہ انداز کے شیدائی ہیں۔ عام ہی باتوں سے شروع ہونے والی گفتگو شروع اگلے تین گھنٹوں تک جاری رہی۔ شاید اپنے ذہن کی تمام گریں ایک ایک کر کے کھولتی گئی۔



”یہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے سخت تعجب اور حیرانگی سے کاپی کا صفحہ پھاڑ کر، گوند سے جوڑا ہوا لفافہ دیکھا تھا۔ جو انہیں ابھی ابھی سسٹر ماریہ نے دیا تھا۔ وہ اس وقت اپنے آفس میں آکر ابھی ابھی بیٹھے ہی تھے۔

”سر یہ کمرہ نمبر آٹھ کی مریضہ سیکنڈ نے خصوصی طور پر دیا تھا کہ آپ تک پہنچا دوں۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے ڈرتے ڈرتے وضاحت دی۔ ”آئی ایم سوری سر۔۔۔ وہ بہت زیادہ منت اور واسطہ دے رہی تھی اور پھر میں اکثر اس سے یقین سننے اس کے کمرے میں چلی جاتی ہوں اس لیے ایک اچھا تعلق قائم ہونے کی وجہ سے مجھ سے انکار نہیں ہو پایا۔۔۔“

”اٹس او۔۔۔ کے۔ سسٹر ماریہ۔۔۔!!“ ڈاکٹر خاور کو سیکنڈ کی اس بچکانہ حرکت پر خفت تو ہوئی لیکن انہوں نے اپنے کندھوں کو دبائے ہوئے مسکرا کر جواب دیا تھا۔ جب کہ انہیں اس طرح کندھے دبائے دیکھ کر سسٹر ماریہ تذبذب بھرے انداز سے بولی۔

”ڈاکٹر صاحب کیا ہوا، کیا زیادہ تھک گئے ہیں۔۔۔؟؟؟“ ادھیڑ عمر سسٹر ماریہ کو ڈاکٹر خاور میں ہمیشہ اپنے بڑے بھائی کی جھلک نظر آتی تھی جن کا انتقال ایک خوش دھماکے میں ہو گیا تھا۔ وہ اس بات کا اظہار کئی دفعہ ان کے سامنے کر چکیں تھیں۔

”بس سسٹر ماریہ، آج سرجری کچھ زیادہ ہی لمبی ہوگئی۔ بس گھنٹے کے بعد باہر کی دنیا کی شکل دیکھی ہے لیکن الحمد للہ مریض کی حالت بہت تسلی بخش ہے۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر سسٹر ماریہ نے مسکرا کر انہیں دیکھا تھا وہ بہت اچھی طرح جانتی تھی کہ سرجن خاور کو اپنے پروفیشن سے عقیدت کی حد تک عشق ہے۔ وہ دن رات کی تخصیص کیے بغیر کئی کئی گھنٹے ماتھے پر بل لائے بغیر اپنا کام کرتے رہتے تھے۔ انسانیت کی خدمت کا جذبہ لگتا تھا کہ ان کے جسم میں ابو کے ساتھ گردش کرتا تھا۔

”میں بہت شرمندہ ہوں آپ مجھ سے ناراض نہ ہوں۔۔۔“ سسٹر ماریہ کے باہر جاتے ہی انہوں نے لفافہ کھولا تو اندر سیکنڈ کی بچکانہ سی لکھائی میں لکھا یہ جملہ پڑھ کر وہ مسکرا دیے۔ اس نے اردو میں جملہ لکھنے کے بعد نیچے ایک پھولی سا بنا کر انگلش میں ”سوری“ لکھا تھا جس کے اسپینگ میں غلطی پر نظر پڑتے ہی وہ بے ساختہ ہنس پڑے۔

”کیا ہو گیا خاور صاحب؟ کون سا زعفران کا کھیت دیکھ لیا ہے جو یوں چپکے چپکے سکرائے جا رہے ہیں۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور جواب بھی ابھی ان کے کمرے میں آئیں تھیں۔ ان کو اکیلے بیٹھے ہنستے دیکھ کر خوشگوار حیرت کا شکار ہوئیں۔

”یہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے کاپی کا وہ صفحہ ان کی جانب بڑھایا تو وہ دیکھ کر جی بھر کر حیران ہوئیں۔

”کچھ نہیں مائی ڈیر، یہ روم نمبر آٹھ کی مریضہ سیکنڈ کا معذرت نامہ ہے۔۔۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے جواب دیا لیکن ان کی بات پر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ڈاکٹر ضویا کے چہرے پر پھیلنے والی ناگواری بھی ان کی زیرک نگاہوں سے چھپ نہیں سکی۔

”یہ اس نے رقعہ بازی کب سے شروع کر دی؟ مجھے تو آپ کی یہ مریضہ عجیب سی لگتی ہے، آپ پتا نہیں کیوں اُسے اتنی زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر ضویا کا موڈ ایک دم ہی خراب ہو گیا تھا حالانکہ وہ بہت اچھے موڈ کے ساتھ ڈاکٹر خاور کے ساتھ کافی پینے آئیں تھیں۔

”کم سن ضویا۔۔۔ اصل میں کاظمی کے چینل پر کوئی نعت کمپینیشن ہو رہا تھا میں نے سیکنڈ سے حصہ لینے کو کہا لیکن وہ ان دنوں شدید قنوطیت کا شکار تھی اس نے مجھے خاصے روڈ الفاظ میں انکار کر دیا۔ اس کے بعد میں دو دن بڑی تھا اس لیے راولپنڈی پر نہیں جاسکا اور وہ بے وقوف لڑکی کچھن میں اُس سے خفا ہوں۔“ انہوں نے سادگی سے جواب دیا۔ جب کہ ڈاکٹر ضویا کے دُش چہرے کے زاویے ابھی تک بگڑے ہوئے تھے۔

”اور جہاں تک سیکنڈ کو اہمیت دینے کی بات ہے تو میں اپنے ہر مریض کو ایسے ہی اہمیت اور توجہ دیتا ہوں۔ آپ کو نہ جانے کیوں یہ بات عجیب لگی ہے حالانکہ آپ تو مجھے شروع سے جانتی ہیں۔“ ڈاکٹر خاور کا انداز ہنوز سادہ تھا۔ وہ کافی بنانے کے لیے اب الیکٹریک کیتل میں پانی ڈال رہے تھے۔

”آپ کو شروع سے جانتی ہوں، اسی لیے تو مجھے یہ بات بہت عجیب لگی ہے کیونکہ وہ واحد پشنت ہے جس کو آپ بکس لا کر دیتے ہیں۔ اُس کو اس کی بیماری کے متعلق چھوٹی چھوٹی باتیں بتاتے ہیں۔ صبح و شام اس کی پروگرام پوچھتے ہیں۔ ایسے میں وہ کسی خوش فہمی کا شکار ہو جائے تو اس میں اس کا تو کوئی قصور نہیں ناں۔“ ڈاکٹر ضویا نے وہ سادہ سا کاغذ بڑی بے دروری سے میز پر اچھالا تھا۔ ڈاکٹر خاور نے ہکا بکا انداز کے ساتھ اپنے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھا جو ان کی بہترین دوست ہونے کا دعویٰ کرتی تھی۔

”آپ مانیں یا نہ مانیں، محترمہ نے یہ اپنی طرف سے لویئر ہی لکھا ہے۔ ماشاء اللہ بہت فاسٹ جا رہی ہیں محترمہ۔۔۔“ ڈاکٹر ضویا کے تلخ لہجے پر سر جن خاور چوہے لگے۔

”استغفر اللہ۔۔۔!! ضویا یہ کہاں سے آپ کو لویئر لگ رہا ہے۔ آپ بھی بعض دفعہ کمال کر جاتی ہیں۔۔۔“ ان کے انداز میں ہلکی سی ناگواری کی جھلک پا کر ڈاکٹر ضویا کچھ بے چینی ہوئیں۔ وہ ڈاکٹر خاور کے والد کے بہترین دوست کی بیٹی تھیں اور وہ ڈاکٹر خاور انگریز میں اکٹھے ہی پڑھتے رہے تھے جس کی وجہ سے دونوں میں کافی بے تکلفی اور اچھی انڈر اسٹینڈنگ تھی۔ وہ بھی کچھ عرصہ پہلے ہی پاکستان شفٹ ہوئیں تھیں اور ڈاکٹر خاور کی درخواست پر ان کا وادہ جو ان کیا تھا۔

”ڈاکٹر ضویا کیا آپ مجھے اس قدر کمزور کردار کا حامل سمجھ رہی ہیں۔ آپ کے خیال میں کیا میں اپنی مریضہ کے ساتھ فلرٹ کر رہا ہوں۔۔۔؟؟؟“ اُن کے دو ٹوک انداز پر اور خصوصاً لہجے میں موجود بڑی واضح ناراضگی پر ڈاکٹر ضویا کے ہاتھ پیر پھولے۔

انہوں نے بوکھلا کر سامنے اضطرابی انداز میں پیپر ویٹ اپنے ہاتھ میں گھماتے ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔ جن کو سال میں ایک آدھ دفعہ ہی غصہ آتا تھا اور وہ اس قدر شدید ہوتا تھا کہ وہ سامنے والے بندے کو حواس باختہ کر دیتا۔ اس سال کی وہ گھڑی آہی چکی تھی۔

”آئی ایم سوری ڈاکٹر خاور۔۔۔!!“ ڈاکٹر ضویا نے معاملے کو ختم کرنے کے لیے فوراً معذرت کی۔

”آپ کے خیال میں آپ کے سواری کے الفاظ کیا میری اس تکلیف کا مداوا کر سکتے ہیں جو آپ کے منہ سے نکلنے والی تلخ بات کو سن کر میرے دل کو پہنچی ہے۔۔۔“ وہ بڑی سرعت سے کھڑے ہوئے اور غلٹ میں میز پر پڑا اپنا سیل فون اٹھایا اور ڈاکٹر ضویا کو ہنگامہ چھوڑ کر برق رفتاری سے کمرے سے نکل گئے۔



”موجود میرا بہترین دوست ہے۔۔۔“

آج اچانک ہی ماہم کی ایک بات یاد آتے ہی اس پر قنوطیت کا دورہ پڑا تھا۔ ماما بچپلے ایک ہفتے سے آمنہ آپنی کے پاس کنیڈا گئی ہوئیں تھیں ان کے ہاں بیٹا ہوا تھا اور عائشہ اپنی ایگزیشن کی تیاریوں میں مگن تھی۔ ایسے میں مودہ رحیم کے پاس کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ اب تو اس کے دوست بھی اس سے کتراتے لگے تھے۔

”موجود بابا آپ کو کچھ چاہیے۔۔۔؟؟؟“ خانساں نے اسے ڈھیل چنیر کے ساتھ اپنے کمرے سے ڈانگ روم میں آتے دیکھ کر ٹکڑی مندی سے پوچھا۔

”ہاں تھوڑا سا زہر لا دو کہیں سے۔۔۔“ اس کی اس قدر تلخ بات پر وہ ہکا بکا رہ گیا جب کہ موجود اپنی ڈھیل چنیر کو گھسیٹتا ہوا باہر لے گیا تھا۔ سامنے لان میں جتنے خوشنما پھول کھلے ہوئے تھے ان سے بھی زیادہ ویرانی اس کے دل کے آنگن میں چھائی ہوئی تھی۔

”غلط کہتے ہیں لوگ کہ بہار کے آتے ہی دل کے موسم بدلنے لگتے ہیں۔۔۔“ ایک زہر میں بھیجی ہوئی بات نے اس کے ذہن کا احاطہ کیا۔ ”ساری دنیا ہی خود غرض اور مطلبی لوگوں سے بھری ہوئی ہے۔ جب تک آپ کے قدم مضبوطی سے جھے رہتے ہیں ساری دنیا آپ کی بستر میں ہوتی ہے۔ جیسے ہی آپ کے پاؤں زمیں سے تھوڑا سا بھی اکھڑتے ہیں لوگ آپ کو دھکا دے کر آگے نکل جاتے ہیں اور آپ منہ کے بل گرے بس یہ ہی سوچتے رہتے ہیں کہ آپ کے ساتھ یہ سب کس طرح ہوا؟ کس نے کیا اور کیوں کیا؟ لیکن افسوس صد افسوس آپ کے پاس ان سوالوں کا کوئی جواب نہیں ہوتا۔۔۔“ اس کے اندر باہر ہر طرف تلخی میں لپٹا مایوسی کا دھواں تھا جس میں اسے ہر چہرہ ہی بدنما لگ رہا تھا۔ زندگی اسے بہت عجیب موڑ پر لے آئی تھی۔

”وہ موجود رحیم تھا جسے ہارس رائیڈنگ اور کار ریڈنگ کا کریز تھا۔ وہ لیفٹیننٹ جنرل عبدالرحیم کا وہ خوب رو و جاہت کا حامل اکلوتا بیٹا تھا جس کے قدموں کے نیچے رو زکئی لڑکیوں کے دل ٹوٹتے تھے۔ وہ ایک شان استغناء کے ساتھ ان پر نگاہ ڈالے بغیر ماہم منصور کی زلفوں کا اسیر تھا۔ اسی ماہم منصور کے پاس اپنے بہترین دوست کے لیے کوئی نام نہیں تھا۔ وہ ساری دنیا کی نفسیاتی گھٹیاں سلکھاتے سلکھاتے اپنے ایک دوست کو بڑی طرح الجھا گئی تھی۔

”وہ مودہ رحیم جو جس جگہ جاتا، ہمیشہ فاتح کیلانا تھا۔ اس کے شوق خاصے مہنگے تھے۔ ہر سال اس کے پاس نئی اسپورٹس کار ہوتی تھی۔ اس نے اپنے شوق سے فلائنگ بھی سیکھی تھی۔ اسے جمود سے نفرت تھی اور اس لیے وہ ہر لمحہ متحرک رہتا تھا۔ اب تو پورا سال ہو گیا تھا اس نے گھر سے باہر کی دنیا نہیں دیکھی تھی۔ اسے لگتا تھا کہ اس کے جسم کو زنگ لگ گیا ہے۔“

”اُس کا حلقہ احباب خاصا وسیع تھا۔ بعض دفعہ ماہم اور عائشہ صرف اس لیے اُس سے لڑ پڑتی تھیں کہ وہ گھر آنے کے بعد بھی سیل فون کا فون سے چپکائے ادھر ادھر گھومتا رہتا تھا لیکن اب اس کے سیل پر کئی کئی دن تک کسی دوست کی کال نہیں آتی تھی۔ وہ دن میں کئی بار اٹھا کر اُسے چیک کرتا لیکن اسکرین پر کسی مسڈ کال کا نوٹیفکیشن نہیں ہوتا تھا۔۔۔“

”لگتا ہے اب تو ماہم اور پایا کو بھی مجھ سے محبت نہیں رہی، ماہم نے بھی آج پورے دن میں اُسے کوئی کال نہیں کی تھی۔“ وہ ساری ہی دنیا سے بدگمان تھا اور یہ بدگمانی اس کا حق تھی کیونکہ آج اس کا برتھ ڈے تھا اور اس کے سبھی احباب کو بھولا ہوا تھا۔

”اگر کسی کو میری پردا نہیں تو مجھے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔“ اُس کی آنکھوں کے کنارے خواہواہی تھیکے۔

”کیوں فرق نہیں پڑتا، اگر فرق نہ پڑتا تو کیا تم اس طرح بیٹھے سب کو یاد کر کے سوگ منا رہے ہوتے۔۔۔“ اُس کے اندر سے کسی نے

اس کا مذاق اڑایا۔

”کاش کہ سارو دنیا ہی مایا کیلنڈر کے مطابق ختم ہو جاتی، اور میں یہ منحوس، اجاڑ اور ویران دن دیکھنے سے بچ جاتا۔۔۔“ ابھی ابھی ایک اور

زہریلی سوج نے اُس کا دامن پکڑا تھا۔

”کاش کہ اس بم بھما کے میں میرا آدھا جسم نہ بچتا، چلو میرے گھر والے مجھے شہید سمجھ کر خود کو تسلی سے دے دیتے۔ اس طرح تو میں روز

کے مرنے سے بچ جاتا۔“ سوہنے نے آنکھیں بند کیں تو ایک اور بدنما سوج نے اس کی انگلی پکڑ لی۔ وہ اگلے دس منٹ تک بالکل ساکت لیٹا اپنے آپ سے لڑ رہا تھا جب کوئی جگہ سے اُس کے کان کے پاس گٹلایا۔۔۔

”پپی برتھ ڈے ڈیر موجد۔۔۔!!“

اُس نے جھٹکے سے آنکھیں کھولیں تو اپنے سامنے ماہم اور عائشہ کو شرارتی نظروں سے اُسے گھورتے دیکھ کر وہ ہڑاسا گیا۔۔۔

”فارگاڈ میک موجد، منہ تو بند کر لو، کھینوں کی ایک فوج تمہارے منہ کی طرف خطرناک اراہوں کے ساتھ آرہی ہیں۔۔۔“ ماہم کے خبردار

کرنے پر اس نے بڑی سرعت سے اپنا منہ مضبوطی سے بند کیا تھا جب کہ اس کی اس بے ساختہ حرکت پر ماہم کی ہنسی ایک فوارے کی صورت میں منہ سے نکلے جا رہی تھی۔

”شرم کر، میرے معصوم بھائی کا مذاق اڑا رہی ہو۔۔۔“ عائشہ نے بہت محبت سے اپنے سے دو سال بڑے بھائی کے گلے میں ہاتھیں

ڈال کے اپنی دوست کو دیکھا۔ جس کا چہرہ ہنسی کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ اس سے اس قدر دلکش لگ رہی تھی کہ موجد کے ساتھ عائشہ کے لیے بھی اس کے چہرے سے نگاہ ہٹانا دشوار ہو رہا تھا۔

”یہ تم دونوں ایسے کیوں لو فروں کی طرح مجھے گھور رہے ہو۔۔۔؟؟“ اُسے ان کی محویت کا بڑی جلدی احساس ہو گیا تھا اس لیے کمر پر

ہاتھ رکھ کر بڑے لڑاکا انداز سے اُن دونوں کو گھورا۔ جو ابھی بھی اسی تسلسل اور توجہ سے اسے دیکھ رہے تھے لیکن اب ان کی نظروں کی شبنمی کو پڑھنا ماہم کے لیے مشکل نہیں تھا۔

”ہم دیکھ رہے تھے کہ تم ہنستے ہوئے ضرورت سے زیادہ احمق کیوں لگتی ہو۔۔۔“ عائشہ جو کہ موجد کی وکیل چیر کے پیچھے سے آ کر اس کے

گلے میں بازو ڈالے بے تکلفی سے کھڑی تھی۔ اس نے اپنے بھائی کے کندھے دبا کر اسے بھی بولنے کا اشارہ کیا۔

”واقعی موحدا ایسا ہی ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ اپنی بڑی بڑی بادامی آنکھیں پھیلائے اس ادا سے موحد کو دیکھ رہی تھی کہ اس کے لیے اپنا دل ہی

سنجھالنا مشکل ہوا۔

”تم لوگ اپنی لڑائی بند کرو اور یہ بتاؤ کہ میری سالگرہ کا کیک کہاں ہے۔۔۔“ موحد کی بات پر عائشہ نے زوردار چیخ ماری۔

”اوہ مائی گاڈ میں نے اردن میں کیک بیک ہونے کے لیے رکھا تھا۔۔۔“ وہ اب کسی گولی کی طرح اڑتی ہوئی پگن کی طرف گئی۔

”آرام سے جاؤ تمہارا بلیک فارسٹ کیک اب تک تو کالا پتھر بن چکا ہوگا، سنجھال کر رکھ لینا، سر پھوڑنے کے کام آئے گا۔“ ماہم نے

اُسے بلند آواز میں جھپٹا۔

”ماہم تم بہت بدل گئی ہو یار۔۔۔“ موحد نے اُسے آنکھوں کے ذریعے دل میں اتارتے ہوئے ہلکا سا شکوہ کیا تھا۔ وہ چوکی۔ اُس کی

ستواں ناک میں ڈائمنڈ کی نو زپن موحد نے بڑے غور سے دیکھی تھی یہ اس نے پچھلے سال ماہم کی سالگرہ پر اُسے گفٹ کی تھی۔

”میں نہیں بدلی موحد، تم ضرورت سے زیادہ حساس ہو گئے ہو۔۔۔“ ماہم نے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے سنجیدگی سے اُس کی

تصحیح کی۔

”ہر سال سب سے پہلے تم مجھے برتھ ڈے وش کرتی تھیں ناں، تمہیں کیا پتا صبح بارہ بجے سے اب تک کوئی ایک لاکھ دفعہ اپنے سیل فون کو

چیک کر چکا ہوں کہ شاید تمہارا کوئی نیکسٹ میسج یا کوئی کال آئی ہو اور مجھے پتا نہ چلا ہو۔۔۔“ اُس کی زبان سے زیادہ آنکھیں بول رہی تھیں جن میں ہلکا

ہلکا سا دکھ ہلکورے کھار ہا تھا۔

”مجھے یقین ہے کہ تم نے ایسا ہی کیا ہوگا، اور مجھے یہ بھی پتا ہے کہ اس عرصے میں کوئی ہزاروں دفعہ تم بدگمان بھی ہوئے ہو گئے، دل میں

شکوہوں کی ایک فصل بھی کھڑی کر لی ہوگی۔ زہریلی سوچوں کے کئی درخت بھی تمہارے دل کی سرزمین پر اُگ آئے ہوں گے اور تم نے ان کو خوب پانی

دیا ہوگا، ہے ناں۔۔۔“ وہ اُس کے بالکل سامنے دونوں بازو سینے پر باندھے بڑی گہری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”تم ایسا کیوں کرتے ہو موحد۔۔۔؟؟؟“ اُس کے لہجے میں ہلکی سی ناراضگی جھلکی۔ ”ایک لمحے میں بدگمانی کی عینک سے دیکھ کر سارے

کیسے کرائے پر پانی پھیر دیتے ہو۔ ہماری تم سے محبت کیا اتنی کمزور اور ناپائیدار ہے جو تمہیں فوراً دھندلی نظر آنے لگتی ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ اس کی آنکھوں

کلاس لینے کے سوڈ میں تھی۔

”تم پلیز مجھ سے کسی اور کی بات مت کرو، آج صرف اور صرف اپنی محبت کی بات کرو۔ میری سماعتوں نے بہت عرصے سے کوئی

خوبصورت لفظ نہیں سنا۔ میرے دل کی بنجر زمین پر کافی دنوں سے کوئی پھول نہیں کھلا۔ مجھے لفظوں کی ضرورت ہے جو مجھے توانائی دے سکیں، زندگی

گزارنے کے لیے کوئی جواز دے سکیں۔ کیا تم مجھے چند الفاظ کی خیرات دے سکتی ہو۔“ موحد نے بڑے بے بس انداز سے اُسے دیکھا جو یک ٹک

اُسے دیکھنے جا رہی تھی۔

”موجود ہم بہت اچھے دوست ہیں یار۔۔۔“ وہ ہنسا سا گلا کھنکھار کر بولی۔

”فارگا ڈسک ماہم مجھے دھوکا مت دو۔ ہمارے درمیان ایک سال پہلے تک اس دوستی سے بڑھ کر بھی بہت کچھ تھا۔ ہم نے لفظوں میں اسے ڈھالنے کی اگر ضرورت نہیں سمجھی تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں یا تم ایک دوسرے کو پاگل بنا رہے تھے۔ گھنٹوں ہماری سیل فون پر گفتگو رہتی، تم اور عائشہ ایسے ہی بھاگ بھاگ کر ہر دیک اینڈ پر مجھے ملنے ایسٹ آباد نہیں آتیں تھیں۔ ہمارا سارا سوشل سرکل جانتا تھا کہ تمہارے اور میرے درمیان کچھ خاص ہے۔“ وہ آج نہ جانے کیوں پھٹ پڑا تھا۔ ماہم کے چہرے پر ناگواری کی ایک ہلکی سی لہر دوڑی۔

”تم کیا چاہتے ہو موجود۔۔۔؟“ خطرناک سنجیدگی سے وہ ٹوک انداز میں ماہم نے پوچھا۔

”تمہیں چاہتا ہوں اور اس گمشدہ چاہت کی تلاش میں ہوں جو شاید میری وہیل چیر کے نیچے آکر کچلی گئی ہے۔۔۔“ اُس کا چہرہ سرخ ہوا اور وہ اب اپنی وہیل چیر پر تیز تیز ہاتھ مارتا ہوا اُسے اندر لے کر جا رہا تھا۔ ماہم وہیں کھڑی اُس کے جملے کی تلخی کو فضاؤں میں تحلیل ہوتے دیکھ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

”اننا، یہ آخر بابا کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔۔۔؟“ سکیمنہ نے ہاتھ میں پکڑا ڈائجسٹ تپائی پر رکھتے ہوئے جھنجھلا کر کہا۔

”پتر مجھے آج تک تیرے اسنے کی اولاد کی ککھ سمجھ نہیں آئی تو اُس کی کیا خاک آئے گی۔۔۔“ اننا نے اُس کی فائل میں موجود رپورٹوں کو سیدھے کر کے لگاتے ہوئے طنزیہ جواب دیا تھا۔ اُن کا بھی آج صبح سے مزاج برہم تھا۔ زس سے ان کی خواہ مخواہ لڑائی ہو گئی تھی۔

”کیا ہے اننا، تو میرے اوپر وار کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیا کر۔۔۔“ اُس کی ناراضگی سے زیادہ اننا کو اس کی گفتگو میں لفظ ”وار“ پر ہلکی آئی تھی۔ ”واہ میری دھی، بھلا کوئی ڈاکن ماں ہی ہوگی جو اپنی اکو اک اولاد پر وار کرے گی۔۔۔“ اننا نے عینک لگا کر فائل کو غور سے دیکھا۔

”اننا فائل تو تو ایسے دیکھ رہی ہے جیسے کوئی وڈی ڈاکٹر نی لگی ہوئی او۔ رکھ دے اس کو، اس میں سے کچھ نہیں نکلنا۔۔۔“ سکیمنہ نے میزاری سے ڈائجسٹ کھول لیا۔ جب کہ اننا نے اپنی نینک کو ناک کی پھٹنگ پر نکاتے ہوئے عینک سے ذرا اوپر سے اُس کا جائزہ لیا۔ وہ ایک ماہ میں بہت بدل گئی تھی۔ ہر وقت شکر گزاری اور صبر کرنے والی لڑکی کے منہ سے نکلنے والے گلے شکوے جمیلہ مائی کو بہت دکھی کرتے تھے۔ وہ ہر وقت اللہ سے اپنی نمائی دھی کی پکڑ نہ کرنے کی دعائیں کرتی تھی۔

”اے سکیمنہ پتر۔۔۔ ہون کی ہو گیا۔۔۔؟“ جمیلہ مائی نے بیٹی کے میز پر چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے اب کہ قدری نرمی سے دریافت کیا تھا۔ اُس کی بات پر سکیمنہ نے ہاتھ میں پکڑا ڈائجسٹ پلنگ پر پٹھا۔

”اننا، یہ بابا آج کل جب بھی یہاں آتا ہے اپنے ساتھ اُس بیر کے منہ والے جاتی کو کیوں لے آتا ہے۔ زہر لگتا ہے مجھے۔“ سکیمنہ کی بات پر جمیلہ مائی کا منہ ہکا بکا رہ گیا۔ اُس نے سخت ناراضگی سے سکیمنہ کے چہرے پر پھیلی بے زاری کو دیکھا۔

”نی سکیمنہ تیرا دماغ ٹھیک ہے پتر، تیرے چاچے کا اکو اک پترائے جاتی، ایک تو وہ تیرے اپنے کے ساتھ اقبال سفر کر کے آتا ہے ورنہ سکھر سے اسلام آباد کا سفر وہ بڑھی جان اکیلا کیسے کرے۔؟ اوپر سے نواب زادی کے مزاج ہی نہیں ملتے۔ سکون کر یا کر کڑیے سکون۔۔۔“ جمیلہ مائی

نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بڑی فٹنگی سے کہا تھا۔ اُس کی بات پر سیکنڈ کو مزاج سوانیزے پر پہنچ گیا تھا۔

”لناں، تو نے اور اپنے نے قسم کھا رکھی ہے کہ جو چیز سیکنڈ کو بڑی لگے گی وہ تو ضرور کرنی ہے۔۔۔“ وہ سخت بدگمان ہوئی۔

”لو کر لو گن۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ناک پر انگلی رکھ کر سخت تعجب سے بیٹی کا برہم چہرہ دیکھا۔۔۔ ”پتر تجھے دودھ پلاتے ہوئے میں نے

ہمیشہ قرآن کی سورتیں پڑھی تھیں۔ ایک ایک قطرے میں اللہ کی محبت کو شامل کیا تھا۔ جس دل میں اللہ اور اُس کے رسول کی محبت ہو، وہاں اللہ کے بندوں کے خلاف اتنا زہر کیسے تو نے بھریا۔۔۔؟؟؟“ جمیلہ مائی کی بات میں کچھ وزن تو تھا جو وہ کچھ لحوں کے لیے بالکل چپ کر گئی۔

”بس اناں مجھے وہ اچھا نہیں لگتا۔ اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں ڈھیروں ڈھیروں نرمہ ڈال کے آجاتا ہے۔۔۔“ اُس نے ڈائجسٹ اپنے

منہ پر رکھتے ہوئے شکایتی لہجے میں کہا تھا۔ اُس کی بات پر جمیلہ مائی نے اپنے اندر اٹھتی اشتعال کی لہر کو بڑی مشکل سے دبایا۔

”سیکنڈ پتر ایک گل کی تو مجھے آج سمجھ لگ ای گئی اے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بات پر سیکنڈ نے ڈائجسٹ بیزاری سے پیچھے کر کے اناں کا سنجیدہ

چہرہ دیکھا۔ اس کی سوالیہ نظروں کے جواب میں اناں نے بڑے سرد لہجے میں جواب دیا۔

”جب سے تو نے اللہ کے بنائے لوگوں میں نقص نکالنے شروع کیے ہیں ناں تب سے لوگوں نے بھی تیرا زیادہ مذاق اڑانا شروع کر دیا

ہے۔ یہ اللہ کی سزا ہے تیرے لیے۔ اب خبردار تو نے نرسوں کے مخول کا برا منایا۔ جب تو لوگوں کو پیر کے منہ والا اور اللہ کی ہٹائی آنکھوں کی ٹنگی ٹکی (چھوٹی چھوٹی) کہہ کر مذاق کرے گی تو تجھے بھی اللہ سے شکوہ کرنے کا کوئی حق نہیں۔۔۔“

جمیلہ مائی کی اس قدر تلخ، کڑوی اور پٹی بات پر سیکنڈ بالکل ہی ہٹا بکا ہو گئی۔ اُس چہرے کی رنگت فق ہو کر اور سافولی لگنے لگی۔ اُسے اناں

سے اس قدر بے رخی کی ہرگز توقع نہیں تھی۔ اُس کی آنکھوں میں شکوے کے ساتھ ساتھ سونے سونے آنسو دیکھ کر اناں کا دل کچھ موم ہوا لیکن وہ اس کی بہتری کے خیال سے آنکھیں بند کر کے تسبیح کرنے لگیں۔ جب کہ بہت سے بے آواز آنسو سیکنڈ کی آنکھوں سے بہنے لگے۔



ایک قطرہ خون

ایک قطرہ خون، مصنفہ عصمت چغتائی صاحبہ کی تحریر ہے جس میں انہوں نے مشہور واقعہ کربلا اور نواسار رسول سیدنا امام

حسینؑ کی شہادت کو بہت خوبصورتی سے بیان کیا ہے۔ ایک ایسی تحریر جسے پڑھ کر آپ کی آنکھیں اشکبار ہو جائیں گی اور دل بے اختیار خدا کے حضور سر بسجود ہو جائے گا۔

عصمت چغتائی صاحبہ کی یہ کتاب آپ کتاب گھر کے سیکشن اسلامی تاریخی ناول میں پڑھ سکتے ہیں۔

”اودھائی گاڑ۔۔۔!!!“ عائشہ کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں۔

اُس نے سخت تھیز سے سامنے ٹریڈل پر تیزی سے بھاگتی ماہم کو دیکھا تھا۔ بلیوٹریک سوٹ میں اونچی سی پونی کیے، سفید جوگرز کے ساتھ وہ پچھلے میں منٹ سے الیکٹرک ٹریڈل پر بھاگ بھاگ کر نماز کی طرح سُرخ ہو رہی تھی۔ وہ اپنی صحت اور فٹنس کے معاملے میں بلا کی کونشس تھی، اور ہر روز ایک گھنٹہ بلاناغہ ایکسرسائز اس کی زندگی کا بہت عرصے سے معمول تھا۔ کبھی کبھی عائشہ اس کا ساتھ دیتی تھی لیکن پھر تھک بار کر کاؤچ پر بیٹھ کر اُس سے باتیں کرتی رہتی تھی۔ آج کل در اس کسی جاب کے انٹرویو کے لیے کراچی گیا ہوا تھا۔ اس لیے ماہم کی باتوں میں اس کا ذکر کم ہی ہوتا تھا۔

”تم نے کیا بتایا کہ مشہور و معروف ادیبہ ثانیہ زبیر تمہارے پاس آئیں تھیں۔۔۔“ عائشہ سخت تجسس سے اُس کی ٹریڈل کے پاس آن کھڑی ہوئی۔ اُس کے چہرے پر ٹھانھیں مارتا تعجب اور اشتیاق ماہم کو مسکرا سنے پر مجبور کر رہا تھا۔ وہ اپنی سارے دن کی روداد جب تک عائشہ کو نہیں سنا لیتی تھی۔ اُسے سکون نہیں آتا تھا۔ آج بھی اس نے ڈائجسٹ ادب کی دیوانی کو جب یہ بات بتائی تو وہ تب سے بے چین تھی۔

”یار مجھے یقین نہیں آ رہا کہ اتنی اچھی معنفہ کو بھی کوئی مسئلہ ہو سکتا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے ٹریڈل کی طرف جھک کر برن ہوئی ہوئی کیلوریز کی تعداد پڑھتے ہوئے کہا۔

”کیوں وہ انسان نہیں۔۔۔؟؟؟“ ماہم کا سانس پھولنے لگا۔

”یار انسان تو ہیں، لیکن یہ ادبی لوگ تو مجھے کسی اور ہی دنیا کی مخلوق لگتے ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ وہ ہر قسم کی خامیوں سے منبراہزے ہی خامس لوگ ہوتے ہوئے۔“ عائشہ ہر قسم کے ادب کی دیوانی اور کسی حد تک تصوراتی دنیا کی باسی تھی۔

”ایسا نہیں ہے مائی ڈیئر تم جیسے کریزی قارئین ہی تو ہوتے ہیں جو اپنے ذہن میں ان افراد کے بلند و بالا بت بنا لیتے ہو جو ذرا سی ٹھیس لگنے پر نوٹ کر زمین پر آن گرتے ہیں۔ جب تم لوگوں کو روہنے کے لیے کوئی کوند میٹر نہیں آتا۔“ وہ ہنستے ہوئے عائشہ کا مذاق اڑا رہی تھی جس نے آگے بڑھ کر ٹریڈل کا سوئچ آف کر دیا۔

”یار مشین بند کیوں کر دی۔۔۔؟؟؟“ وہ سخت غلطی سے عائشہ کو دیکھ رہی تھی جس کے چہرے پر کمال کی بے نیازی تھی۔

”کچھ خوف خدا کرو۔ اتنی سے زائد کیلوریز تم برن کر چکی ہو۔ اب اور کتنا گھوڑوں کی طرح بھاگو گی۔ شرافت سے نیچے اترو۔ پتا نہیں تمہیں اور دشمن آپنی کو کس چیز کا کمپلیکس ہے جو بروقت خود کو کبھی پارلر تو کبھی جم میں اور کبھی گھر میں دنخا ڈالے رکھتی ہو۔“ عائشہ سخت بے زاری ہوئی۔

”یار دشمن آپنی سے یاد آیا کہ انہیں ایک بڑے اچھے چینیئل سے ایک شوکی آفر آئی ہے اور وہ سنجیدگی سے اُس کو قبول کرنے کے بارے میں سوچ رہی ہیں۔۔۔“ ماہم نے تو لیے سے منہ صاف کرتے ہوئے عائشہ کو اپنی اکلوتی بہن دشمن کے بارے میں بتایا جو کہ ڈیٹسٹ ڈاکٹر تھیں۔ ان کی شادی عائشہ کے ہی فٹس کزن کے ساتھ ہوئی تھی۔

”واٹ۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کو سن کر ہی سخت شاک لگا۔

”دشمن آپنی کو کیا ضرورت پڑی ہے ان فضولیات میں پڑنے کی، اچھا خاصا اپنا کلینک وہ چلا رہی ہیں اور پھر انصر بھائی کیا ان کو اجازت

دے دیں گے۔۔۔؟؟“ عائشہ کو تو سن کو ہی بہت عجیب لگا تھا۔ اُن کے خاندان میں دُور دور تک بھی کوئی شو بزم میں نہیں تھا اور اُسے پتا تھا کہ اُس کی خالہ کے گھر میں یہ بات سخت ناپسند کی جائے گی۔

”یاران فضولیات سے لوگ آج کل جتنا پیسہ بنا رہے ہیں وہ کسی اور ذریعے سے نہیں بن سکتا۔ مجھے تو اس میں کوئی قابل اعتراض بات نہیں لگتی۔۔۔“ ماہم نے پائسن ایل جوس گلاس میں انڈیلتے ہوئے صاف گوئی سے کہا۔

”میرے خیال میں پیسے کی تو انصر بھائی کے خاندان میں بھی کوئی کمی نہیں۔ پھر شرن آپی کا اپنا کلینک ہی اتنا بڑا دوست چل رہا ہے۔۔۔“ عائشہ نے جوس کا گلاس پکڑتے ہوئے ماہم کو یاد دلایا تھا جو خود بھی بڑی سزا کست سے ایک ایک گھونٹ کر کے جوس پی رہی تھی۔

”بھئی پیسہ تو جتنا بھی ہو کم ہی ہوتا ہے اور تمہیں پتا تو ہے کہ ہم دونوں بہنوں کا لائف اسٹائل ہی ایسا ہے کہ جتنا بھی پیسہ ہو ہم لوگوں کے چوٹیلے ختم ہی نہیں ہوتے۔ ماما پاپا نے ہماری پرورش ہی اسٹائل سے کی ہے۔۔۔“ ماہم کے فخر پر انداز پر عائشہ نے تاسف بھرے انداز سے اُسے دیکھا تھا جس کی بعض باتیں اُسے بہت ناگوار گذرتی تھیں، لیکن اپنی واحد دوست ہونے کے ناطے وہ انہیں نظر انداز کر دیتی۔

”سارے ہی والدین اپنے بچوں کو اپنی اپنی بساط کے مطابق ناز و نعم سے پالتے ہیں، لیکن انسان کو اپنی خواہشات کا بیگ ہلکا ہی رکھنا چاہیے۔ ورنہ اس کا بھاری پن کبھی کبھی انسان کو خاصی مشکل میں ڈال دیتا ہے۔“ عائشہ کی بات پر ماہم کھلکھلا کر ہنسی۔

”یار تم بھی اپنی پسندیدہ رائٹر کی طرح بہت اچھی باتیں کرتی ہو۔۔۔“ ماہم نے نشو سے اپنے منہ کو صاف کرتے ہوئے صاف صاف اُس کا مذاق اڑایا۔

”کیوں میری پسندیدہ رائٹر نے کون سی مشکل بات کہہ دی جو ایک ذہین و فطین سائیکلو جسٹ کو سمجھ نہیں آ رہی۔۔۔؟؟؟“ وہ بھی کون سا کسی سے کم تھی اُس نے بھی موقع پر ہی حساب برابر کیا تھا۔ اُس کے طنزیہ انداز پر ماہم بے ساختہ ہنسی۔

”مائی گاڈ عائشہ۔ تم نے کیسے کسی ظالم سبسال والوں کی طرح مجھے طعنے دینے شروع کر دیے ہیں۔۔۔“ اُس کی بات پر عائشہ نے بھی مسکراتے ہوئے جوس کا خالی گلاس اُسے میں رکھا اور سامنے کا وچ پر بے تکلفی سے لیٹی ماہم کو غور سے دیکھا جو خود بھی زیر لب مسکرا رہی تھی۔

”دیسے یار، ٹائیلڈ زبیر، دیکھنے میں کسی لگتی ہیں؟ اُن کی تصویر کبھی بھی کہیں شائع نہیں ہوئی۔۔۔“ عائشہ کی سوئی ابھی بھی اپنی فیورٹ مصنفہ میں اٹکی ہوئی تھی۔ جن سے ملنے کا اُسے بہت اشتیاق تھا۔ اُس کی بات پر ماہم نے بُرا سا منہ بنایا۔

”ستائیس اٹھائیس سال کی انتہائی عام سی لڑکی ہے۔ موٹے موٹے سے نین نقش، اور قد کے لحاظ سے وزن بھی تھوڑا سا بڑھا ہوا ہے۔ اگر تم ہائٹلڈ نہ کرہ تو سادہ سے الفاظ میں اُس کے بارے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ بہت خوبصورت الفاظ تخلیق کرنے والی ایک انتہائی عام شکل کی عام سی لڑکی ہے، لیکن لفظوں کا استعمال بڑی مہارت اور دلکشی سے کرتی ہے“

”واقعی، وہ عام سی شکل و صورت کی حامل ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کو سخت تعجب ہوا۔

”ہاں ناں ڈریس سینس بھی بالکل نہیں ہے۔ ماہم کو اچانک یاد آیا۔“ آج کل کے دور میں کون شلو اور قمیض پہنتا ہے۔ محترمہ نے تنگ

پا کچوں کے ساتھ گھٹنوں کے اوپر تک قمیض پہن رکھی تھی حالانکہ آج کل تو شیطان کی آنت جیسی لمبی شرٹس چل رہی ہیں اور محترمہ اس دور میں دقیا نو سیت کا چلتا پھرتا اشتہار لگ رہی تھیں۔ "ماہم نے ہنستے ہوئے ان کا مذاق اڑایا تو عائشہ کو سخت برا لگا تھا۔

"خیر اب شلووار قمیض پہننے والے کو ہم دقیا نو سی تو نہیں کہہ سکتے۔ یہ تو ہر ایک کی پسند ناپسند ہوتی ہے۔ اُن کو یہ درویشوں والے لمبے چوٹے اور ٹراؤز نہیں پسند ہوں گے۔" عائشہ نے اُن کی سائیڈ لیتے ہوئے موجودہ دور کے فیشن پر بھی طنز کیا تھا۔ اُس کی بات پر ماہم ہنس پڑی۔

"یار تمہاری پسندیدہ مصنفہ کے ساتھ مسئلہ بھی بہت عجیب و غریب ہے۔۔۔" ماہم بڑے جوش کے ساتھ اٹھ کے بیٹھی گئی۔ اُس کی بات پر فوراً چونکی اور سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔

"اچھا۔۔۔؟؟؟؟ وہ کیا۔۔۔؟؟؟" عائشہ نے سخت حیرت سے پوچھا۔

"وہ بہت خوبصورت الفاظ کے ساتھ بہت پیار سے کردار تخلیق کرتی ہیں۔ میں نے ان کی اپنا نمونہ کی تاریخ کے بعد صرف اور صرف ان کی شخصیت کو سمجھنے کے لیے ان کے کچھ ناول پڑھے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ انتہائی محبت کے ساتھ ہی اپنی کہانیاں تحریر کرتی ہیں۔" ماہم کے ستائشی انداز پر عائشہ بے ساختہ مسکرا دی۔ اپنی پسندیدہ رائٹر کے لیے اس کی پسندیدگی عائشہ کو اچھی لگی۔

"تم نے ان کا ناول "محبت روح کا درماں" پڑھا ہے؟؟؟؟" ماہم نے تجسس بھرے انداز میں پوچھا تو عائشہ نے فوراً اثبات میں سر ہلادیا۔

"وہ ہی ناں جس کا ہیرو سکندر شاہ ہے جو کسی یونانی دیوتا کی طرح وجہیہ اور خوبصورت ہوتا ہے۔" عائشہ نے یاد دلایا۔

"ہاں، ہاں وہ ہی، اُسی کا تو سارا مسئلہ ہے۔۔۔" ماہم پر اسرار طریقے سے مسکرائی۔

"کیوں کیا ہوا۔۔۔؟؟؟" عائشہ اُس کی مسکراہٹ پر الجھی گئی۔

"سکندر شاہ ایک فرضی کردار تھا۔ جسے اس ناول کی مصنفہ نے بہت محنت، توجہ اور لگن کے ساتھ تخلیق کیا تھا۔ اُن کا یہ ناول تین سال تک ایک ڈائجسٹ میں چلتا رہا اور اُس نے مقبولیت کے کئی ریکارڈ توڑ دیے۔۔۔ ہیں ناں۔۔۔؟؟؟"

ماہم کی بات پر اُس نے تائیدی انداز سے سر ہلایا اور بڑے غور سے اُسے دیکھا جو مسلسل مسکرا رہی تھی۔ "ہاں تو پھر مسئلہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟؟"

"مسئلہ یہ ہے کہ اُس ناول کی مصنفہ کو اپنے ناول کے اس فرضی کردار کے ساتھ محبت ہو گئی ہے۔۔۔" ماہم کی بات پر عائشہ کا دماغ بھٹک کر کے اڑا جب کہ منہ حیرت کی انتہا پر پہنچ کر کھلا کھلا رہ گیا تھا۔ اُس نے سخت بے یقینی سے ماہم کا مسکراتا چہرہ دیکھا۔

"ایسے کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔؟؟؟" عائشہ کا تعجب اور حیرانگی کم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

"اس بات نے ثنائیہ صلابہ کی ساری زندگی کو ڈسٹرب کر کے رکھ دیا ہے۔ وہ شدید پریشانی کا شکار ہیں اور اُن سے اب ایک لفظ بھی نہیں لکھا جا رہا۔ مجھے یقین ہے کہ یہ میری پروفیشنل زندگی کا ایک اور دلچسپ اور حیران کن کیس ہوگا۔۔۔" ماہم نے ایک لمبی انگڑائی لیتے ہوئے عائشہ کو اطلاع دینے کے انداز میں بتایا تھا جو ابھی تک حیرانگی کے سمندر میں غوطے لگاتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ "یہ کیسے ممکن ہے کہ انسان کو اپنے ہی تخلیق

کیے ہوئے ایک فرضی کردار سے محبت ہو جائے۔۔۔؟؟؟؟“

جب کہ ماہم اُس سے بے نیاز اپنے سیل فون پر راس کے آئے ہوئے ٹیکسٹ میج کو بہت غور سے پڑھ رہی تھی جس نے کراچی سے اُسے لکھ کر بھیجا تھا۔

کبھی شبوں کے اداس آنکھن میں یاد اترے
یا چاندنی اپنے بال کھولے۔۔۔
کواڑ کے روزنوں سے جھانکے۔۔۔
کتاب کھولو تو میرا عکس جھلکائے۔۔۔
ستارہ پلکوں پر جھلکائے۔۔۔
کبھی جو کمرے کی کھڑکیوں سے ہوا کا جھونکا۔۔۔
گلاب رست کی نوید لائے۔۔۔
تو جان لینا۔۔۔
میں تمہیں یاد کر رہا ہوں۔۔۔

☆ ☆ ☆

”اچھا تو کیا آپ واقعی نعت کمپینیشن میں حصہ لے رہی ہیں۔۔۔؟؟؟؟ ڈاکٹر خاور اگلے دن کچھ جوئیرز ڈاکٹرز کے ساتھ راؤنڈ پر تھے۔ جب اُس کے کمرے میں آتے ہی انہوں نے ممتاز مفتی کی کتاب پڑھتی سیکنہ کو مخاطب کیا۔

”جی ڈاکٹر صاحب، اب میں آپ کو ناراض بھی تو نہیں کر سکتی ناں۔۔۔“ اُس کی آنکھوں میں چمکتے جگنوؤں سے ڈاکٹر خاور نے بمشکل نظریں چرائیں۔ یہ لڑکی اب انہیں چونکا نے لگ پڑی تھی۔ انہیں ڈاکٹر ضویا کے اندازوں کی ڈرنگل پر یقین آتا جا رہا تھا۔

وہ باقی لوگوں کی موجودگی کو خاطر میں نہ لائے بغیر ٹکٹلی باندھے انتہائی عقیدت سے انہیں دیکھنے میں محو تھی۔ اُس کی محویت کو جوئیرز ڈاکٹر نے بطور خاص نوٹ کیا اور دانستہ گلہ کھنکھار کر ایک دوسرے کو بڑا بامعنی سا اشارہ بھی کیا تھا۔ اُن کی آپس کی اس آنکھوں کی گفتگو کو جیلہ مائی نے بڑی سرعت سے محسوس کر بڑی پریشانی اور کوفت سے پہلو بدلا۔

”بھر میں آپ کا نام لکھوا رہی ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی ساری توجہ اس کی فائل کی طرف تھی جس میں کچھ تازہ ترین کیے ٹیسٹ کی رپورٹس موجود تھیں۔

”رہنے دیں ڈاکٹر صاحب یہ کمپنی کہاں ٹی وی، ٹی وی میں نعتیں پڑھے گی۔ وہاں جا کر اس کے ہاتھ پیر پھول جائیں گے اور ایویں اپنا تماشا بنوا لے گی۔۔۔“ جیلہ مائی نے فوراً کہا اور دبے دبے انداز کے ساتھ سیکنہ کو بھی مقابلے میں حصہ نہ لینے کا اشارہ کیا تھا۔ جسے سیکنہ نے صاف نظر انداز کر کے خطگی سے پہلو بدلا تھا۔ اُسے لقاں کی یہ بات بالکل پسند نہیں آئی۔

”کیوں بھی۔۔۔ یہ کیوں کنفیوژ ہوگی۔۔۔“ ڈاکٹر خادر نے فائل سائڈ میز پر رکھتے ہوئے حیرانگی سے جمیلہ مائی کا پریشانی میں ڈوبا چہرہ دیکھا۔
 ”ڈاکٹر صیب اس کو اتنی عقل کہاں۔ اس نے اپنے پنڈ اور ہپتالوں کے علاوہ کون سی دنیا دیکھی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اپنا موقف کس طرح سے بیان کرے۔

”خیر ایسی بات تو نہ کریں۔ ماشاء اللہ سیکنہ خاصی پر اعتماد لڑکی ہے۔ پھر میں خود ساتھ لے کر جاؤں گا اور پروگرام میں بھی شامل ہوں گا تو کیا مسئلہ ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خادر کی بات پر سیکنہ کے چہرے پر خوشی کے بڑے بے ساختہ رنگ جھلکے۔

جمیلہ مائی نے سخت پریشانی سے ڈاکٹر خادر کا سنجیدہ چہرہ دیکھا تھا وہ کوشش کے باوجود بھی ایک لفظ بھی نہیں بول پائی۔ انہیں کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کس طرح اپنی نادان بیٹی کے ہاتھوں سے نکلنے والی کو سنبھالیں۔

”اپنی اچھی سی تیاری رکھو، میں پروگرام کی باقی تفصیل پوچھ کر آپ کو بتا دوں گا۔۔۔“ ڈاکٹر خادر اپنی بات مکمل کر کے باہر نکلے تو جمیلہ مائی نے سخت ناراضگی سے اپنی بیٹی کا پر جوش چہرہ دیکھا تھا۔ جو اس کی ناراضگی سے بے خبر کہہ رہی تھی۔

”لہذا مجھے ایک نیا جواز بنوادیں نا۔ وہاں ٹی وی کا پروگرام تو سارے پنڈ والے دیکھیں گے۔ میرے پاس تو ایک بھی ڈھنگ کا سوٹ نہیں۔“

”نی سیکنہ کیوں میرا کلید جلاتی ہے۔ ناں میں پوچھتی ہوں کہ کیا ضرورت تھی اس پاکھنڈ بازی کی۔۔۔“

”لہذا تو نعت پڑھنے کو پاکھنڈ بازی کہہ رہی ہے۔۔۔“ سیکنہ کو سخت صدمہ ہوا۔

”میں نعت پڑھنے کو نہیں تیرے اس شیطانی چرغے میں جا کر سارے جہاں کے سامنے اللہ کے رسول کی شان میں کچھ پڑھنے کو کہہ رہی ہوں۔ دیکھ سیکنہ اب تو بیماری کی وجہ سے ہم اپنا گھر بار چھوڑ کر سارے جہاں کے سامنے بیٹھنا ہماری مجبوری ہے۔ اللہ ایسی مجبوری کسی دشمن کو بھی نہ ڈالے۔ اب تو اتنا نیک کام اٹھنے سارے باجمروں کے سامنے کرنے جائے گی۔ تجھے پتا ہے اللہ اور اس کے رسول نے تو عورت کی آواز کے پردے کا بھی حکم دیا ہے۔“ جمیلہ مائی نے انتہائی رنجیدہ لہجے میں اپنی نادان بیٹی کو یاد دلایا۔

”کیا ہے اماں دنیا چاند پر چلی گئی ہے اور تو پتا نہیں کون سے زمانے کی باتیں کر رہی ہے۔۔۔“ سیکنہ کے چہرے اور لہجے میں بیزاری ہی بیزاری تھی۔ جمیلہ مائی نے تاسف بھری نظروں سے اپنی اکلوتی اولاد کو دیکھا۔

”پتر انسانوں کو اللہ کی بنائی زمین پر تو ڈھنگ سے رہنا نہ آیا۔ ہر طرف فساد برپا کر کے اب وہ چاند پر بھی جا ہی پھیلانے چلا گیا ہے۔ پہلے زمین پر تو رہنا سیکھ لے۔ پھر اوپر کی طرف دیکھے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے تیخ انداز پر سیکنہ نے شکوہ کناں نظروں سے ماں کو دیکھا۔

”لہذا تو نے کیا قسم کھا رکھی ہے کہ ہر وہ بات جو مجھے خوشی دے گی تو نے اُس میں زہر ضرور ملا نا ہوتا ہے۔۔۔؟؟؟“

”زہر کا تو مجھے پتا نہیں، لیکن ماں ہونے کے ناطے تجھے سمجھنا مجھ پر فرض پر ہے۔۔۔“ اماں کا اطمینان قابل دید تھا۔

”کیوں میں کوئی بے عقلی ہوں، میرا دماغ نہیں ہے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ اُسے نہ جانے کیوں غصہ آ گیا۔

”اتنی عقل ہوتی تو ایسے کام ہی کیوں کرتی۔ اچھی خاصی سمجھدار میری دھی تھی۔ اللہ جانے کس نحوست مارے کی نظر لگ گئی۔۔۔“ لہذا نے

غصے میں اپنا کڑھائی والا فریم اٹھالیا۔

”اب اس رومال پر کیا پھول بوسے کاڑھنے لگی ہے۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کرتی رہتی ہے۔۔۔“ سکیئہ نے بے زاری سے انماں کے ہاتھ میں پکڑے فریم میں لگے آتش گلابی کپڑے کو دیکھا۔ جو پچھلی دفعہ انماں نے سکھر سے منگوایا تھا۔ اب فراغت میں اُس پر پھول بوٹیاں کاڑھتی رہتی تھیں۔

”یہ تیرے جہیز کے تیکے کاڑھ رہی ہوں۔“ انماں کی خوشگوار انداز سے دی گئی اطلاع پر سکیئہ کا ماتھا ٹھنکا۔

”میرے جہیز کے۔۔۔؟؟؟“ سکیئہ کو دھچکا سا لگا اُس نے سخت حیرت سے انماں کو دیکھا۔

”میری کون سا ہر بار کھڑی ہے اور مجھ سے کون شادی کرے گا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے بُرا سا منہ بنا کر واضح بے زاری کا اظہار کیا۔

”اب نہیں ہو رہی تو کبھی نہ کبھی تو ہوگی نہ پھر۔۔۔“ انماں کو اُس کا بے کاپن نہ اتو لگا تھا لیکن ماتھے پر ہلکا سا ہل ڈالے وہ انتہائی متحمل

انداز سے بولی۔

”جانے دے انماں، مجھ کبڑی سے کون شادی کرے گا۔۔۔“ وہ منہ پھاڑ کر ہنسی تھی۔ اُس کی ہنسی انماں کو اپنا اور اُس کا مذاق اڑاتی ہوئی

محسوس ہوئی تھی لیکن اُس نے پھر بھی ضبط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔

”تو جو کون سا ساری زندگی ایسی رہے گی، مولا تجھے بہت جلد ٹھیک کر دے گا۔۔۔“ جیلہ مائی کے لہجے میں بھرپور یقین تھا۔

اور اگر ٹھیک نہ کیا تو تب انماں۔۔۔“ سکیئہ نے ویسے ہی کسی خیال کے زیر اثر پوچھا۔ اس کی بات پر جیلہ مائی کے چہرے پر ایک تاریک

ساسا یہ بڑی تیزی سے دوڑا۔

”پھر بھی میرے سوہنے رب دی مرضی، بندہ تے اپنی مرضی نال ایک پتا نہیں بلا سکتا۔“ جیلہ مائی کے لہجے میں عاجزی ہی عاجزی

تھی۔ وہ ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرنے والی عورت تھی۔ بعض دفعہ تو سکیئہ کو انماں پر رشک آتا تھا۔ اُس کا دل قناعت کے خزانے سے مالا مال تھا۔

”پھر انماں تیری دھی سے کون دیاہ کرے گا۔۔۔؟؟؟“ سکیئہ نے یونہی انماں کو چھیڑا۔

”بھئی تیرا رشتہ جتنے طے ہے ان کو تیری بیماری سے کوئی مسئلہ نہیں۔۔۔“ انماں کے سادہ سے انداز نے اُسے جھکا دے کمرہ کے بل گرا

دیا۔ سکیئہ کی ہنسی نے طلق میں ہی دم توڑ دیا۔

”میرا رشتہ۔۔۔؟؟؟“ سکیئہ سشدری رہ گئی۔ اُس کے ہکا بکا انداز پر اب ہنسنے کی بازی انماں کی تھی۔

”ہاں تیرا رشتہ، جو ہم نے تیرے پیدا ہونے سے پہلے ہی کر دیا تھا۔۔۔“

”انماں کیسی باتیں کر رہی ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ بالکل ہی بوکھلا گئی۔ اُس کے لیے یہ بالکل انوکھی بات تھی۔

”ہاں ناں جاجی کے ساتھ۔۔۔“ انماں منہ پھاڑ کر ہنسیں۔

وہ ایسے تھوڑی بھاگ بھاگ کر تیرے ابا کے ساتھ یہاں آتا ہے۔۔۔“ انماں نے اُس کے سر پر بم ہی تو پھوڑا تھا۔ اُس کا پورا وجود

سٹائے میں آگیا تھا۔ سکیئہ کو لگا تھا کہ کوئی تیز رفتار مین پوری قوت سے اُس کے وجود کے پر نچے اڑاتی گذر گئی ہو یا پورے ہسپتال کی چھت ایک دم

اُس کے سر پر آن گری ہو۔ اُس نے پہلی دفعہ انماں کے منہ سے ایسی عجیب و غریب بات سنی تھی۔ اس لیے پھٹی پھٹی لگا ہوں سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔



”آپ سوچ بھی نہیں سکتیں کہ میں کس اذیت کے سمندر میں ہوں۔ میرے اندر تخلیق کا آتش فشاں سا ہے لیکن میرے لفظ مجھ سے روٹھ گئے ہیں۔ میں ایک لفظ بھی نہیں لکھ سکتی۔“ اس کی آواز پست ہوتے ہوتے بالکل مدہم ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے ٹپکتی وحشت سے ماہم نے بمشکل نظریں چرائیں۔۔۔

”میں قلم اٹھا کر بس بے معنی سی لکیریں کھینچتی رہتی ہوں، مجھے لکھنا بھول گیا ہے۔۔۔“ اس کی آواز میں نمی کی آمیزش بڑھی۔

”آپ سوچ بھی نہیں سکتیں کہ کسی ادیب کے لیے کتنا کرب ناک مرحلہ ہوتا ہے جب سوچیں اور خیال دماغ میں آدھم مچا رہے ہوں اور قلم لکھنے سے انکاری ہو جائے۔۔۔“ وہ بہت اچھی طرح اس کی تکلیف کو سمجھ سکتی تھی اس لیے خاموشی سے اسے سن رہی تھی۔ اس کے چپ کرنے پر وہ بولی۔

”لیکن ایسا کیوں ہو رہا ہے شاید۔۔۔؟؟؟“ ماہم کے انداز میں محبت ہی محبت تھی۔

”اُسی ایک شخص کی وجہ سے۔۔۔“ ماہم نے شاید کی بات کے جواب میں اس کی طرف دیکھا تو اُسے محسوس ہوا کہ جیسے اُس کے سامنے کسی وہم کے جال میں ابھی پریشان حال فاختہ بیٹھی ہو۔

”وہ میرے دل و دماغ میں بھرنا ڈال کے بیٹھ گیا ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ جیسے وہ میرے خون میں شامل ہو کر شریالوں میں دوڑنے لگا ہے۔ وہ میری آنکھ کی بستی میں کوئی نیا موسم اترنے نہیں دیتا۔۔۔“ ماہم نے کافی سے لبریز کپ کی اوپری سطح سے سراٹھا کر اُسے دیکھا وہ اپنی آنکھیں تھیلی کی پشت سے صاف کر رہی تھی۔

”میں اُس کی قربت کے سنبھلنے کو محسوس کر سکتی ہوں۔ اس کی نرم انگلیوں کی پوروں کا لمس ابھی بھی میرے بالوں میں ہے۔ اُس کی آنکھ میں لرزتے ہوئے اقرار کی لو کو میں دیکھ سکتی ہوں۔ وہ کہیں نہیں ہے لیکن ہر جگہ ہے۔۔۔“ ماہم کو لگا جیسے وہ نیند میں بول رہی ہو۔

”اُسے خبر ہی نہیں ہوگی کہ کوئی اس کی فرقت کے جھلنے موسموں کی شدتوں کو سہہ رہا ہے۔ ہجر کا عذاب اوڑھے اُس کی راہ تک رہا ہے۔۔۔“ اس نے بمشکل گلے کو تر کیا اور اب اس کی آواز لرز رہی تھی۔ وہ کئی تائیے اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو پلکیں جھپکائے بنا گھورتی رہی۔

”کہیں آپ کو بھی تو نہیں لگتا کہ میں پاگل ہو رہی ہوں۔۔۔“ اُس نے سراٹھا کر بڑا عجیب سا سوال کیا۔

”مجھے ایسا کیوں لگے گا، اور اس سے پہلے کس کو لگا ہے ایسا۔۔۔؟؟؟“ ماہم کا انداز دوستانہ تھا۔

”میری بیسٹ فرینڈ تابیہ کو، وہ کہتی ہے کہ تمہارا تخیل تمہیں بے وقوف بنا رہا ہے۔۔۔“ وہ غائب دماغی سے بولی۔

”لیکن مجھے تو ایک بھی لمحے کو ایسا نہیں لگا شاید۔۔۔“ ماہم نے میز پر رکھے اس کے سرو ہاتھوں کو اپنے گرم ہاتھوں کی حدت بخشی تو وہ چونک کر دیکھنے لگی۔

”جتا ہے شاید یہ شاعر، ادیب لوگ ہمارے معاشرے کا درد حساس طبقہ ہوتے ہیں کہ جن کو جتنی پذیرائی ملتی ہے اتنے ہی تنقید کے پتھر بھی لگتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ تو لفظوں سے بے وقوف بناتا ہے اور کچھ تو ایسے بیدردی سے آپ کے نظریات کی فنی کرتے ہیں کہ انسان خود بلند یوں سے گرنا ہوا محسوس کرتا ہے۔ ہے ناں۔۔۔؟؟؟“ اُس نے ماہم کی بات کے جواب میں بس اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”آج کے دور میں حساسیت سب سے بڑی سزا ہے۔ حساس دل کے ساتھ زندگی بسر کرنا ننگے پاؤں شعلوں پر چلنے کے مترادف ہے۔۔۔“

ماہم کے لہجے کی سنجیدگی ٹنائیلہ کے لیے اطمینان بخش تھی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بالکل اُسے ویسے ہی لے رہی ہے جیسے کہ حقیقت میں وہ ہے۔
 ”آپ محبت پر یقین رکھتی ہیں۔۔۔؟؟؟“ ٹنائیلہ باوجود کوشش کہ اسے تم نہیں کہہ پارہی تھی۔

”ہاں میں محبت کے جذبے پر ایمان کی حد تک یقین رکھتی ہوں۔ مجھے اس جذبے کی سچائی پر اتنا ہی یقین ہے جتنا اپنی ذات کے ہونے کا۔۔۔“ ماہم کا لہجہ پختہ اور آنکھوں میں سچائی کا ٹھانٹھیں مارتا سمندر تھا۔

”کیا تمہیں لگتا ہے کہ تم اپنے اس فرضی کردار سے محبت کرنے لگی ہو۔۔۔“

”وہ فرضی کردار نہیں ہے۔ وہ میرے ذہن کی اختراع ضرور ہے لیکن مجھے لگتا ہے کہ وہ حقیقت میں یہیں کہیں ہے۔۔۔“ اُس نے بڑی بے ساختگی میں اس کی بات کاٹ کر کہا تھا۔ ماہم اس کی بات مسکرائی۔

”تمہارا وجدان کیا کہتا ہے کہ کیا تم اُسے پالو گی۔۔۔“ ماہم کی اس کیس میں دلچسپی ایک دم ہی بڑھی۔

”ہاں۔۔۔“ ٹنائیلہ نے اس کی آنکھوں میں براہ راست جھانکتے ہوئے پورے اعتماد کے ساتھ کہا تھا۔ ایک لمحے کو تو اس کے پختہ یقین پر ماہم بھی گڑبڑا گئی۔

”ہوں۔۔۔!! تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو۔۔۔؟“

”اُس لیے کہ مجھے اپنے جذبے کی سچائی پر یقین ہے۔ ہر وہ چیز جس کی بنیاد سچائی پر ہو، اور آپ کے اندر اُسے حاصل کرنے کی ہمت موجود ہو۔ آپ اُس حاصل کر ہی لیتے ہیں۔“ وہ اب مسکرا رہی تھی۔

ماہم نے بہت دلچسپی سے اپنے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھا جو اُسے تخیلاتی کہانیوں کا ہی ایک کردار لگ رہی تھی۔ اُس نے پچھلے ایک گھنٹے میں اُس کے کئی روپ دیکھے تھے۔ اُسے مایوسیوں کی اتھاہ گہرائیوں میں گرتے دیکھا تھا اسے یقین کا جھنڈا تھا اسے بلند یوں پر چڑھتے دیکھا تھا۔ اس کے لہجے کی سچائی کو بھانپا تھا اور اس کی آنکھوں سے جھلکتی محبت کو محسوس کیا تھا۔

”وٹن یو میٹ آف لک ٹنائیلہ زبیر۔۔۔“ ماہم نے اُس کے سر ہاتھ کو اپنی گرفت میں دباتے ہوئے دل کی گہرائیوں سے کہا۔
 ”تھینک یو۔۔۔“ وہ کھل کر مسکرائی۔

”آپ جتنی اچھی ہیں اس سے زیادہ خوبصورت ہیں۔۔۔“ ٹنائیلہ کی بات پر وہ حیران ہوئی۔

”اچھا ہونا اہم ہے یا خوبصورت ہونا۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے گہری نظروں سے اُسے جانچتے ہوئے یونہی پوچھا۔

”خوبصورتی سے آپ اہم تو لگتے ہیں لیکن اچھے ہونے سے آپ خود بخود خوبصورت لگنے لگتے ہیں، یہ میری فلاسفی ہے اس لیے ہو سکتا ہے کہ آپ اس سے متفق نہ ہوں۔۔۔“ وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”ہوں اس کا مطلب ہے کہ میں صرف خوبصورت ہونے کی وجہ سے آپ کو اچھی لگی ہوں۔۔۔“ اُس نے خود ساختہ مایوسی اہڑھتے ہوئے شرارت سے اُسے دیکھا تھا جواب کافی ریلکس تھی۔ اس کے پاس آنے والے مریض اکثر واپسی پر مسکراتے ہوئے ہی جاتے تھے اور ان کی مسکراہٹ کوئی وہ اپنی کامیابی تسلیم کرتی تھی۔

”نہیں۔۔۔ آپ اچھی ہیں، اسی لیے مجھے زیادہ خوبصورت لگتی ہیں۔۔۔“ ٹائیلہ اب کھل کر مسکرائی۔

”جھینک یو۔۔۔“ ماہم کے چہرے پر جھلکتی نرمی نے اس کا تاثر اور گہرا کر دیا۔ وہ اب مسکراتے ہوئے اس کو جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ یہ اس کا ٹائیلہ کے ساتھ تیسرا سیشن تھا لیکن اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ابھی بہت سی گریں کھلنا باقی ہیں۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ انسان کا تخیل آخر کتنا طاقتور ہوتا ہے کہ اسے اپنے ذہن میں تخلیق کی ہوئی چیزیں مجسم صورت میں نظر آنے لگیں۔

اس نے کافی کا خالی کپ میز پر رکھ کر رامس علی کی فائل کو اٹھایا۔ اس کے ساتھ اس کا اگلا سیشن اگلے ہفتے تھا۔ وہ انٹرویو دے کر آچکا تھا اور ماہم کو آخری فون پر ہونے والی گفتگو میں وہ کچھ الجھا سا لگا تھا۔ اس کے ڈارو نے خوابوں کا سلسلہ ایک دفعہ پھر شروع ہو گیا تھا جس کی وجہ سے وہ کافی پریشان تھا اور ماہم کو اندازہ تھا کہ اسے ابھی کافی سارے سیشنوں کی ضرورت ہے۔

”میں تمہیں بہت زیادہ مس کرتا ہوں۔۔۔“ اس کے آخری سیکسٹ پر ماہم کے دل کی دھڑکن نہ جانے کیوں بے ربط ہوئی۔

”لگتا ہے کہ مجھے بھی عائشہ رحیم کے ساتھ ایک کڑا سکے دار سیشن کی ضرورت ہے۔۔۔“ اس سوچ کے ابھرتے ہی وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔ اسی لمحے اس کے سیل فون پر آنے والی کال نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کروادی۔ اس سے سر جھٹک کر ٹائیلہ زبیر کی کال انینڈ کرنے کے لیے سبز بٹن دبایا۔

”ماہم میں نے ابھی ابھی اسے دیکھا ہے۔۔۔“ دوسری جانب اس کی آواز میں خوشی کی وجہ سے کپکپاہٹ نمایاں تھی۔

”کسے دیکھا ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ حقیقتاً کچھ لمحوں کے لیے اس کی بات بالکل بھی نہیں سمجھ پائی۔

”سکندر شاہ کو۔۔۔“ وہ شاید کسی مارکیٹ میں تھی اس لیے بلند آواز میں بول رہی تھی۔

”کیا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کا دماغ بھک کر کے اڑا۔

”جی وہ بالکل وہی تھا۔ جناح سپریمین ہنڈاسوک گاڑی پر، گاڑی ایک منٹ کے لیے سگنل پر رکی، میں فٹ پاتھ پر تھی اور وہ مجھ سے صرف چند گز کے فاصلے پر تھا۔ وہ بھی مجھے دیکھ کر چونکا تھا۔۔۔“ وہ اسے نہ جانے کون سی داستان امیر حمزہ سنار ہی تھی۔ ماہم اس کی آخری بات پر بڑی طرح چونکی۔ اس کے لہجے کی سچائی گواہ تھی کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہی۔ وہ اتنی دور بیٹھے ہوئے بھی اس کی حالت کا اندازہ لگا سکتی تھی۔ ٹائیلہ کی سانسیں غیر معمولی تھیں اور وہ دائیں بائیں موجود لوگوں سے بے نیاز جوش جذبات سے چیخ رہی تھی۔

”بائے گاڈ، میں نے اسے ابھی ابھی یہاں دیکھا ہے۔۔۔“ اس کا انداز ابھی بھی بے ربط سا تھا۔

”اب کہاں ہے وہ۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے اس کی بات کاٹ کر روانی سے پوچھا لیکن دوسری جانب شاید نیٹ ورک کی خرابی کی وجہ کال سے کٹ گئی تھی۔ اس میں سے آنے والی ٹوں ٹوں کی آواز اس کے دماغ میں ہتھوڑے کی طرح برسی تھی۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

”آپ میرا یقین کریں ماہم۔۔۔!!!“ اس نے ہاتھوں سے میز کی سطح کو کھرچتے ہوئے عجیب سا اصرار کیا۔

”میں نے سکندر شاہ کو خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا، وہ سو فیصد وہی تھا۔۔۔“ ٹائیکلہ زیر ایک گھنٹے کے بعد ہی ماہم کے کلینک میں تھی۔ اس کے چہرے پر جہاں کچھ پالینے کی چمک تھی وہیں کچھ کھودینے کا دکھ بھی ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ کال کٹ جانے کے بعد اس نے دوبارہ فون پر بات کرنے کی بجائے کلینک میں جانا زیادہ مناسب سمجھا تھا۔

”ہو سکتا ہے ٹائیکلہ وہ آپ کا وہم ہو۔۔۔“ ماہم نے اس کے اضطرابی انداز میں کی جانے والی حرکت کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ناممکن، ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔۔۔“ اس نے سر کو جھٹک کر سختی سے ماہم کی بات کو رد کیا۔ ”وہ میرا وہم نہیں تھا، وہ ایک بھرپور یقین کی طرح میرے سامنے تھا، مجھ سے چند فٹ کے فاصلے پر وہ سیاہ رنگ کی ہنڈاسوک میں تھا۔ گاڑی سگنل پر رکی تھی اور روڈ کراس کرتے ہوئے میں نے اسے دیکھا۔ وہ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر ٹیک لگائے تھکے ہارے انداز سے براجمان تھا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی وحشت اور چہرے پر پھیکا پن تھا۔“ اس نے پورے منظر کی جزئیات بتائی تھیں۔

”تم کیسے کہہ سکتی ہو، کہ وہ وہی تھا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے جھینپ کر استفسار کیا۔

”کمال کرتی ہیں آپ۔۔۔“ وہ تھوڑا سا نرمناگئی۔ ”میں نے اس کردار کو خود تخلیق کیا تھا۔ وہ پورے تین سال تک میرے قلم کی نوک کے نیچے رہا ہے، میں اس کے سبھی چہرے پہچانتی ہوں۔۔۔“ اس کی بات پر ماہم کی آنکھوں کی حیرانی میں یک لخت کمی ہوئی وہ جیسے اس کی بات سمجھ گئی تھی۔
 ”ہوں۔۔۔“ ماہم نے سر اثبات میں ہلایا۔ ”اگر وہ وہی تھا تو یقین رکھو، اس چھوٹے سے شہر میں وہ تمہیں پھر کہیں ناں کہیں نظر آ جائے گا۔۔۔“ ماہم کی تسلی پر وہ مشکل مسکرائی لیکن اس کا سارا وجود اسی اور مایوسی کی قباوڑھے ہوئے تھا۔

”آپ سوچ بھی نہیں سکتیں کہ اس ایک بات نے میری ساری زندگی کو ڈسرب کر کے رکھ دیا ہے، میں کچھ بھی نہیں کر پا رہی، میں نے ایک سلسلے دار ناؤلی درمیان میں ادھورا ہی چھوڑ دیا ہے۔۔۔“ بے بسی اس کے ہر انداز سے عیاں تھی۔ وہ ہونٹوں کو کچلتے ہوئے اپنی آنکھوں کے آگے تنی چادر کو مشکل دھکیلنے لگی۔

”ادھورے پن کا کرب وہ ہی شخص محسوس کر سکتا ہے جس نے دنیا کے میلے میں اپنے کسی بہت پیارے کو کھو دیا ہو۔ میرے زندگی کے کیلنڈر میں ہر تاریخ پر مایوسی کا سیاہ حاشیہ سا لگتا جا رہا ہے ایسے لگتا ہے جیسے جدائی نے میری انگلی پکڑ کر مجھے تنہائیوں کے سمندر میں رھکیل دیا ہو۔“
 ”میں تمہارے احساسات و جذبات کو اچھی طرح سمجھ سکتی ہوں ٹائیکلہ۔۔۔“ ماہم کو اپنا دل بے نام سے تاسف میں مبتلا ہوتا محسوس ہوا
 ”لیکن تم میری یہ بات آج کہیں لکھ لو، تمہارے ہنسنے کی خوشیوں کے جگنو تمہیں ڈھونڈتے ہوئے خود تمہارے پاس آ جائیں گے۔ تمہارے آنجل میں اتنے ستارے ہوں گے کہ جب تم اس آنجل کو اڑھوگی تو زندگی ہر لمحہ تمہیں رقص کرتی ہوئی محسوس ہوگی۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں ناں۔۔۔؟؟؟؟“ اس کی بات پر ٹائیکلہ کی آنکھوں میں ایک الوہی سی روشنی بھر گئی۔ ”ویسے ایک بات تو بتاؤ

لڑکی۔۔۔؟؟؟“ ماہم کے چہرے پر ایک پراسراری مسکراہٹ نے احاطہ کیا تو وہ بے اختیار چونک گئی۔

”دیکھو سکندر شاہ تمہیں نہیں جانتا، اس لیے کہ وہ تمہاری زندگی کی کہانی کا ایک کردار ہے تم اس کی زندگی میں کہیں نہیں ہو۔۔۔“ اس کی بات پر اس کے چہرے کی رنگت متغیر ہوئی۔

”آپ کہنا کیا چاہتی ہیں۔۔۔“ اس کے چہرے پر خوف کا ایک سایہ سا ابھرا۔

”میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جب کبھی وہ تم سے ملے گا تو تم اسے آخر کہو گی کیا۔۔۔؟؟؟“ اس نے گہری نظروں سے اپنے سامنے بیٹی مشہور و معروف مصنفہ کو دیکھا جو اس سوال پر بالکل ہکا بکا سی ہو گئی تھی۔

”میم یہ بات تو میں نے کبھی سوچی ہی نہیں۔۔۔“ اس کے جواب پر اب ہکا بکا ہونے کی باری ماہم کی تھی۔ جو سخت تعجب سے اپنے سامنے بیٹھی سادہ سی لڑکی کو دیکھ رہی تھی جس کے چہرے پر حد درجہ معصومیت تھی۔ ایسی معصومیت جو فی زمانہ ناپید تھی۔



تم میری زیست کا حاصل ہو

تم میری زیست کا حاصل ہو محترمہ اقراء صغیر احمد کا نیا ناول ہے۔ یہ کہانی ہے ایک غریب اور بے آسرا لڑکی خطرئی اور ایک آوارہ مزاج رئیس زادے شانزل خان کی۔ خطرئی حیات ایک یتیم اور بے آسرا لڑکی جو اپنے ماں باپ کے مرنے کے بعد اپنی ضروریات زندگی پوری کرنے کے لیے جب لو کر کر کے نکلتی ہے تو اسے کیسے کیسے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے، کتنے ہی بھٹریے منہ کھولے اسے نکلنے کے تیار ہو جاتے ہیں، کس کس مشکل سے گزر کر وہ اپنی اور اپنی اتالی کی ضروریات کے لیے پیسہ کماتی ہے اور پھر اس کے یہ مشکلات اس وقت اپنی انتہا کو پہنچ جاتی ہے جب اس کے آفس کا باس شانزل اسے اپنی ہوس کا نشانہ بنانا چاہتا ہے۔ خطرئی کمزور اور بے آسرا ہونے کے باوجود اس کی خواہش کے آگے سر نہیں جھکاتی اور اپنی عفت مآبی کا دامن تار تار نہیں ہونے دیتی۔ اور آخر اس کے کردار کی یہ مضبوطی اس کے بدکردار باس شانزل کو بھی سیدھے راستے پہ لے آتی ہے۔ گناہ کے آگے نہ جھکنے والی خطرئی، شانزل کو ایک دن اپنے خدا کے آگے جھکا دیتی ہے۔ نیکی اور بدی، اچھائی اور برائی کی جنگ کی یہ کہانی یقیناً ”کتاب گھر“ کے قارئین کو پسند آئے گی۔

”تم میری زیست کا حاصل ہو“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، رومانی، اصلاحی

ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”میری بھری دی طبیعت تے ٹھیک ہے ناں۔۔۔؟؟؟؟“ اللہ دتا کہہاں نے انتہائی محبت سے اپنی لازلی بیٹی کا مضطرب انداز دیکھا وہ ہاتھ کی پشت سے کنپٹی کو سہلارہی تھی۔۔۔ اُس نے اس دفعہ اپنے کی آمد پر بے ساختہ خوشی کا اظہار بھی نہیں کیا تھا۔ جیلہ مائی جیسے ہی اعجاز کو لے کر قریبی میڈیکل اسٹور پر گئی تو اپنے نے فوراً سیکینڈ کو مخاطب کیا تھا۔

”ابا طبیعت تو اب اللہ چاہے گا تو ہی ٹھیک ہوگی۔۔۔“ اُس نے بے بسی سے کندھے اچکاتے ہوئے مزید کہا۔ ”ویسے مجھے تو کوئی امید نہیں۔۔۔“ وہ اب بے زاری سے چہیت پر لگے پٹکے کو چلتے دیکھ رہی تھی۔ آج فضا میں تپش کا احساس کافی تھا۔

”وہ کیوں پتر۔۔۔؟؟؟؟“ اللہ دتا چونک گیا اُس نے جانچتی نظروں سے اپنی لازلی کا خفا خفا سا انداز دیکھا۔

”کبھی کبھی میں سوچتی ہوں ابا، یہ اللہ کا بس بھی ہم جیسے غریبوں پر ہی چلتا ہے۔۔۔“ اُس کے بچکانہ سے شکوے پر اللہ دتا دبل سا گیا۔

”ناں بھری، ایسی باتیں نہیں کرتے، اللہ سو ہونا ناراض ہوتا ہے۔۔۔“ اُس نے اپنی بیٹی کی کم عقلی پر کڑھتے ہوئے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”کیا فائدہ ابا، ہم کیسی بھی باتیں کر لیں، اللہ نے کرنی تو اپنی ہی مرضی ہوتی ہے۔۔۔“ اُس کی ناراضگی میں محسوس کی جانے والی بدگمانی تھی۔

”اچھا تو پھر جو چیزیں تیری مرضی سے ہوتی ہیں تو اللہ وہ کیوں کرتا ہے؟ یا نہیں جب بھوری بچ (بھینس) بیمار ہوئی تھی، تو نے کتنی دعائیں کی تھیں اور وہ ٹھیک ہو گئی تھی اور جب سیلاب میں ہمارا پنڈ بھنے سے بچ گیا تھا، تب بھی تو نے کہا تھا ناں کہ تیری دعا قبول ہوئی ہے۔۔۔“ اُس نے کی بات پر دلا جواب ہوئی۔

”ہاں ابا، اللہ کبھی کبھی میری کچھ دعائیں پوری کر دیتا ہے، لیکن وہ ہمیشہ ایسا نہیں کرتا۔“ اُس نے اعتراض کا ایک اور نکتہ نکال ہی لیا تھا۔

”اُس کی مصالحتیں ہیں پتر، وہ ہی جانتا ہے۔ بس تو دعا مانگنا نہ جھوڑا کر۔۔۔“

”چاہے وہ دعا پوری کرے یا نہ کرے۔۔۔“ اُس نے سخت حیرت سے اپنے کو پرسکون چہرہ دیکھا۔

”اللہ خیر سکھر رکھے پتری، سو ہمارا ب ضرور اپنا کرم کرے گا۔۔۔“ اپنے کے لہجے کا یقین بھی سیکینڈ کے چہرے پر مسکراہٹ لانے میں ناکام رہا تھا۔

”چل چھوڑ ساری باتوں کو وہاں پنڈ میں سارے لوگ تیرا بڑا پوچھتے ہیں۔ شیدے حلوائی نے میری دھی کے لیے خالص دیسی گھی کے بیڑے بھیجے ہیں اور فربہ مائی نے اپنے گھر کے دیسی بیر۔۔۔“ اپنے نے اس کا دھیان ہٹانے کو کہا جب کہ سیکینڈ جو اپنی سوچوں میں محو تھی۔ اُس نے اللہ دتے کی بات کہاں دھیان سے سنی تھی۔

”ابا، اک گل تو بتا۔۔۔“ کچھ توقف کے بعد وہ ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم پھنسائے ان کے پٹائے نکالتے ہوئے بولی۔ اُس کے لہجے میں بلا کی سنجیدگی تھی۔

”دیکھ ناں ابا۔۔۔!! تجھے اپنے کام سے عشق ہے، تو پوری محنت اور لگن سے پانڈے (برتن) بناتا ہے، فیرو دی کسی نہ کسی میں کوئی خرابی

تو رہ جاتی ہوگی، ابا میں بڑا سوچتی ہوں کہ کیا ان نقصان والے پانڈوں کا بھی کوئی خریدار ہوگا۔۔۔؟؟؟؟" سیکنہ کے تجسس انداز پر اللہ دتا مسکرایا۔ اُسے علم تھا کہ وہ یہ سوال کس پس منظر میں کر رہی ہے۔

"میری اسی وی جھٹلی ای اے۔۔۔" اللہ دتے نے ناک سے کبھی اڑاتے ہوئے انتہائی محبت سے سیکنہ کو دیکھا۔

"پٹری، اس دنیا کے میلے میں ہر پانڈے (برتن) کا کوئی نہ کوئی خریدار تو ضرور ہوتا ہے۔ اُس سوہنے مالک کی ذات نے کوئی بھی چیز بغیر مقصد کے نہیں بنائی۔" اللہ دتا کہہ کر کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اُسے کس طرح سمجھائے۔

"فیروہی ابا، تو سوچ کے بتانا، تیرا کوئی پانڈا تو (برتن) ایسا ہوگا، جس میں کوئی ایسا نقص ہو جو دیکھنے والی آنکھ کو اچھا نہیں لگتا ہو گا۔۔۔" سیکنہ کے بے تحاشا اصرار پر وہ کچھ لمحوں کے لیے سوچ میں ڈوب گیا۔

"ہاں پٹری، ایک چھوٹی سی گاگر ہے جس کا منہ تھوڑا سا میڑھا ہو گیا تھا۔ اُسے ابھی تک کسی نے نہیں خریدا لیکن مجھے اس کا بھی کوئی دکھ نہیں۔" اللہ دتا کے لہجے میں قناعت کا ایک سمندر آباد تھا۔

"ابا تو اُس گاگر کو پھینک کیوں نہیں دیتا۔۔۔" سیکنہ نے اپنے ہونٹوں کو پھیلا کر عجیب سے استہزا سیہ انداز میں مشورہ دیا۔

"پٹری، میں اپنی بنائی چیز کو کیوں پھینکوں۔۔۔" اللہ دتا کو اپنی بیٹی کی بات ناگوار تو گذری لیکن اُس نے تحمل کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔

"سیکنہ ذکیہ، میرے محنت کش ہاتھوں نے اُسے پوری محبت، لگن اور محنت سے تخلیق کیا تھا۔ میں اپنی بنائی ہوئی چیز کو کسی اور کی نظر سے نہیں دیکھتا، وہ ہزار بدشکلی ہو، لیکن مجھے تو اچھی لگتی ہے۔ اس لیے مجھے کسی اور سے کیا لینا دینا۔" اللہ دتا، جیلہ مائی کی طرح شکر اور قناعت کی نعمت سے مالا مال تھا۔

"ابا، فیروہی اس کا مطلب ہے کہ جب تجھے اپنے ہاتھ سے بنائی ایک چھوٹی سی گاگر سے اتنا پیار ہے تو میں تو ایک جیتی جاگتی انسان ہوں۔ اس لیے اس کی مخلوق کو میں کتنی ہی عجیب یا مشکل خیز کیوں نہ لگوں لیکن اُس رب کو تو سیکنہ کبڑی سے پیار ہو گا ناں۔۔۔؟؟؟؟" اُس کے لہجے میں دل کو دکھانے والی سادگی اور معصومیت تھی۔ فنی کی پتلی سی لکیر اس کے آنکھ کے کونے سے کان کی سمت ریگ رانی تھی۔

"سیکنہ ایسی باتیں نہ کیا کر۔۔۔" اللہ دتے کا دل دکھ کے گہرے احساس سے بھر گیا۔

"اللہ کو اپنی ساری مخلوق سے پیار ہے۔ وہ بندے کی شکل سے نہیں اس کے اعمال سے پیار کرتا ہے۔ بس اپنا ایمان پختہ رکھ اور اللہ کی ذات پر کبھی شک نہ کرنا۔" اللہ دتے نے اُسے سمجھانے کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا۔ وہ اور جیلہ مائی اکثر ایسا ہی کرتے تھے۔

"ابا اس سوہنے رب کی محبت پر مجھے کوئی شبہ نہیں لیکن آجکل بتا نہیں کیوں دل میں اوکھے اوکھے سے خیال آتے ہیں کہ آخر یہ سب میرے ساتھ ہی کیوں ہوا؟۔۔۔" سیکنہ کو انساں سے زیادہ اپنے سے بات کرنے میں مزا آتا تھا کیونکہ وہ اسے کبھی بھی جھڑکتا نہیں تھا۔

"پٹری بس یہ سوچ اپنے دل میں بیٹھالے کہ اللہ سوہنا کسی کے ساتھ بُرا نہیں کرتا، کبھی اُس ذات سے بدگمان نہیں ہونا، یہ بدگمانی دل کو کالا شاہ کر دیتی ہے اور جس بندے کو اللہ سے سچا پیار ہو اُس کے دل میں فیروہی اور وہم یا بدگمانی کی گنجائش ہی کہاں بچتی ہے۔۔۔" اُس نے کھوجتی نگاہوں سے اُس کا ادا اس چہرہ پڑھا۔

”وہ ساری باتیں ٹھیک سہی پر ابا لوگ دل بہت دکھاتے ہیں۔۔۔“ سکینہ کی آنکھیں نمکین پانیوں سے بھر گئیں تھیں۔ وہ سر قش باتوں سے اپنی گردن کو چھوڑ ہی تھیں۔

”پتا ہے ابا، یہ لوگ جو اللہ کی زمین پر اکڑ کر چلتے ہیں، جن کو اس نے صحت و تندرستی سے نوازا ہے وہ سمجھتے ہیں کہ یہ اللہ کا ان پر احسان نہیں بلکہ ان کا کمال ہے۔ ہم جیسوں کو اگر اس نے کسی بیماری کی آزمائش میں ڈالا ہے تو اس میں ہماری کوئی خامی یا گناہ ہوگا۔ اس لیے وہ ہمیں عجیب عجیب سی نظروں سے دیکھتے ہیں، کانوں کو ہاتھ لگا کر توبہ توبہ کرتے ہیں۔“ وہ آج پہلی دفعہ اپنے باپ کے سامنے اس طرح سے جذباتی ہوئی تھی۔

”پتر لوگ جتنا بھی دل دکھائیں یہ یاد رکھا کر کہ جب اللہ کے بندے ہمیں ”توڑتے“ ہیں تو ان کو ”توڑنا“ ہی ہمیں اللہ سے ”جوڑنا“ ہے۔۔۔“ اللہ دتا کمہار نے مسکراتے ہوئے اسے ایک اور مشکل سبق پڑھایا۔

”ابا تو بڑی اونچی اونچی باتیں کرتا ہے۔۔۔“ اس کے منہ بنانے پر ابا بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔ اسی لمحے ڈاکٹر خاور نے کمرے میں قدم رکھا اور سکینہ کے دل کی دھڑکنوں میں ایک ارتعاش سا برپا ہو گیا۔ وہ اللہ دتا کمہار کو دیکھ کر چونکے۔ اس سے پہلے بھی ان کی سکینہ کے لہجے سے دو تین ملاقاتیں ہو چکی تھیں۔ سبز رنگ کے بڑے بڑے خانوں والی تہ بند باندھے سفید کرتے میں ملبوس یہ محنت کش بندہ ڈاکٹر خاور کو ہمیشہ ہی اچھا لگتا تھا۔ اس لیے وہ انتہائی محبت سے ملے۔

”واہ۔۔۔!! کمرے میں تو آموں کی مہک پھیلی ہوئی ہے۔۔۔“ انہوں نے دائیں بائیں دیکھتے ہوئے بڑی خوشگوار مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”ڈاکٹر صاحب آپ کے لیے خاص طور پر لنگڑے آموں کی بیٹی ملتان سے لایا ہوں۔۔۔“ اللہ دتا کمہار کو ڈاکٹر خاور کا بے غرض سا انداز اچھا لگتا تھا۔

”سر کیوں ایسی زحمت کرتے ہیں یقین مانیں مجھے بہت شرمندگی ہوتی ہے۔ آخری دفعہ بھی آپ دیسی گھی اور شکر لے آئے تھے اور میں نے منع کیا تھا۔“ ڈاکٹر خاور جو کہ اپنے ایک جوئیر ڈاکٹر کے ساتھ راولپنڈی پر تھے۔ ایک دم ہی ان کی محبت پر شرمندہ ہوئے۔

”ڈاکٹر صاحب یہ تو تحفہ ہے اور محبت بھرے تحفوں سے کون شرمندہ ہوتا ہے۔۔۔“ اللہ دتا کمہار کی آنکھوں میں خلوص کی فراوانی تھی۔

”کسی اور کا تو پتا نہیں لیکن یقین کریں مجھے شرمندگی ہوتی ہے ایک تو آپ اتنا لمبا سفر کر کے آتے ہیں اور ساتھ میں اتنا سامان بھی لے آتے ہیں۔۔۔“ انہوں نے تازہ ایکسپریس کی رپورٹ کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھئی ڈاکٹر صاحب میں تھوڑی اٹھا کر لاتا ہوں، اپنا کام تو بس لاری پر رکھنا ہوتا ہے۔ آگے لاری والے جائیں۔“ اللہ دتے نے اپنا صافہ ایک کندھے سے دوسرے کندھے پر منتقل کرتے ہوئے خوشگوار لہجے میں کہا ”فیر آپ بھی تو ہم غریبوں کا اتنا خیال رکھتے ہیں۔“ اللہ دتا کی بات پر وہ ہکا سانس پڑے۔ سکینہ کو دل کی دھڑکنوں کو سنبھالنا و شہا ہو گیا تھا۔

”بھئی وہ تو میری ڈیوٹی ہے اور ڈیوٹی کوئی کسی پر احسان تھوڑی ہوتی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے انداز میں متانت نمایاں تھی۔

”پتر احسان کر کے کسی پر احسان نہ جتنا بھی بڑا افضل کام ہے اور یہ احسان کرنے سے زیادہ اوکھا ہے۔“ اللہ دتے کی بات پر ڈاکٹر خاور نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔

”ایک بات تو بتائیں، آپ نے کبھی سکول، کالج کی شکل تک نہیں دیکھی پھر آپ اور اماں جی اتنی گہری باتیں کر کیسے لیتے ہیں۔“ ڈاکٹر خاور نے سخت تعجب سے دریافت کیا۔

”پتر پڑھائی صرف مدرسوں میں تھوڑی ہوتی ہے۔ ایک پڑھائی دو ہوتی ہے جو آپ کو زمانہ سیکھاتا ہے۔ ایک پڑھائی اور ہوتی ہے جو اللہ خود بخود آپ کے دل میں اتار دیتا ہے۔ ہم ان پڑھ جائیں لوگ ہیں۔ لفظوں کی گھسن گھریاں ہمیں نہیں آتیں۔ بس نیت صاف ہے اور یہ بھی مولا کریم کا احسان ہے ہمارا کوئی کمال نہیں۔“ اسے نے ہاتھ جھاڑ کر سادگی سے کہا تھا جب کہ ڈاکٹر خاور کو اپنے سامنے کھڑے بندے پر سخت رشک آیا جس کے دل میں سب کے لیے خیر اور بھلائی تھی جو شکر گزاری کی نعمت سے مالا مال تھا۔

”بھئی یہ سیکھ کو بھی سمجھایا کریں یہ آجکل بڑی مایوسی والی باتیں کرتی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اس کی فائل کو میز پر رکھتے ہوئے ہلکے پھلکے لہجہ میں اس کی شکایت کی تو سیکینہ کا مجسم سماعت بادل باغی ہونے لگا۔ دل کی بے ربط دھڑکنوں کو سنبھالنا آسان کام تھوڑی تھا۔

”ڈاکٹر صاحب سوچنے والی بات ہے ناں کہ اگر بندے کے مزاج میں اتار چڑھاؤ نہ ہو تو وہ بندہ تھوڑی ہواناں، فیرتے اولکڑی کا گڈا ہو گیا ناں۔۔۔“ اللہ دتے کی بات پر وہ چونکے ”اللہ سو ہند دل کو غمزہ کرتا ہے تو بندہ اس کی طرف ٹپکتا ہے ناں۔ میری سیکینہ تو بہت بہادر ہے بس اللہ نے اپنی محبت اور آزمائش کا ذرا دکھا پر چاہا اس کے ہاتھ میں تھما دیا ہے اس لیے مکملی جی پریشان ہو جاتی ہے۔“ اللہ دتے نے اپنی لاڈورائی کی بھرپور حمایت کی تھی۔

”لیس سیکینہ، آپ کے ابا جی نے تو ہمیں پہلی ہی بال پر آؤٹ کر دیا، مان گئے ہم بھی، آپ کی لٹاں ٹھیک کہتی تھیں کہ سیکینہ کے اپنے کو اس سے بہت پیار ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور بے ساختہ ہنسے تھے ان کی ہنسی نے سیکینہ کے دل میں پھول ہی پھول کھلا دیے تھے۔

”واہ۔۔۔!!! اندر تو بڑی رونقیں لگی ہوئیں ہیں۔۔۔“ سفید کپڑی کی شلوار قمیض میں اندر داخل ہوتا اعجاز سیکینہ کو آج سے پہلے کبھی اتنا برا نہیں لگا تھا۔ اعجاز اندر کھڑے ڈاکٹروں کو دیکھ کر تھوڑا سا جھجکا ہوا۔ اس کے چہرے پر پھیلی خفت سیکینہ کو اور زیادہ کوفت کا شکار کر رہی تھی۔ ڈاکٹر خاور کے ساتھ کھڑا درمیانے قد کا دبلا پتلا حاجی، جس نے میٹرک کا امتحان پاس کر کے اللہ دتے کے گھر کی شاگردی اختیار کر رکھی تھی۔ وہ سیکینہ کو ویسے ہی اچھا نہیں لگتا تھا جب کہ ڈاکٹر خاور کے ساتھ کھڑا تو دواسے اور بھی عجیب لگ رہا تھا۔

”ابا، اس لپچڑ کو ہر دفعہ پتا نہیں کیوں لے آتا ہے۔ جسے بات کرنے کی بھی تیز نہیں۔“ سیکینہ نے ڈاکٹر خاور کے ساتھ اپنے اپریشن کی تفصیلات کو ڈسکس کرتے اعجاز کو دکھا جانے والی نظروں سے دیکھا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اعجاز کا ہاتھ پکڑ کر کمرے سے باہر نکال دے۔

”ڈاکٹر صاحب میری جی کو قافٹ ٹھیک کر دیں، فیر یہ حاجی آپ کو اپنی شادی کے بیٹھے چا دل کھلائے گا۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بات پر سیکینہ نے سخت خوفزدہ نظروں سے لٹاں کو دیکھا جن کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

”اچھا، کب ہے شادی۔۔۔؟“ ڈاکٹر خاور کے چہرے پر خوشگوار سی حیرت پھیلی۔

”اللہ سائیں، جلدی جلدی وہ ویلا (وقت) لائے۔ بس ذرا سکیں اپنے پیروں پر کھڑی ہو جائے تو ہم نے فوراً دیکھیں کھڑکا دینی ہے۔ اپنے جاتی کی منگ ہے ناں سکیں۔۔۔“ جلیلہ مائی نے ہاتھ میں پکڑا دوٹیوں کا شاپر میز پر رکھتے ہوئے ایک جتلاتی سی نظر سکیں کے بیزار چہرے پر ڈالی تھی۔ جہاں لا تعلقی اور فحش نے اچانک ہی خیمہ لگا لیا۔

”اللہ کرے کہ میں کبھی اپنے پیروں پر کھڑی نہ ہو سکوں۔۔۔“ جاتی کے چہرے پر پھیلی مسرت دیکھ کر سکیں کے دل نے بڑی عجیب سی دعا کی تھی۔ وہ دل ہی دل میں انماں سے سخت خفا ہو گئی تھی۔



”گلتا ہے کہ اللہ نے بھی جن جن کر سارے نمونے میرے ہی گھر میں بھیج دیئے ہیں۔۔۔“ عائشہ جیسے ہی گلاس وال کو دھکیل کر اندر داخل ہوئی تو ماما کی سرد اور غصے سے لبریز آواز نے اُس کا استقبال کیا تھا۔ اُس کے قدم وہیں تھم گئے۔

”ناکوں پننے چبوا دیئے ہیں ان بچوں نے مجھے، سخت بے زار ہو گئی ہوں میں۔۔۔“ ماما کے لہجے میں باہر کے تپتے موسم سے زیادہ حرارت تھی اس کا اندازہ تو عائشہ کو ایک لمحے کو ہو گیا تھا۔ سامنے لاؤنج کے بڑے صوفے پر بریزے چکن لائن کے سوٹ میں ماما اور ان کے مد مقابل ماہم کے ساتھ شمن آپی کو دیکھ کر اُسے خوشگوار سی حیرت ہوئی۔ ٹی وی لاؤنج کے دوسرے حصے میں موبدان کی طرف پشت کیے لا تعلق سے انداز میں بیٹھا تھا۔

”السلام علیکم۔۔۔“ اُس نے ہلکا سا اندر جھانکا تو وہ تینوں خواتین چونک گئیں۔ ”یہاں کا ماحول تو باہر کی نسبت زیادہ گرم ہے، اسے سی تیز کر دیوں کیا۔۔۔“ اُس کے شرارت بھرے انداز پر ماما کے ماتھے کی شکنوں میں بڑی سرعت سے اضافہ ہوا۔

”وعلیکم سلام لڑکی، تم کہاں اتنی سخت گرمی میں دورے کرتی پھر رہی ہو۔۔۔؟“ شمن آپی نے فوراً اُسے محبت سے گلے لگایا۔ ”ذرا آئیے میں چہرہ دیکھو اپنا، ساری اسکن رف کر لی ہے تم نے۔“ شمن آپی کو ویسے ہی اس سے بے تحاشا محبت تھی لیکن اس وقت تازہ تازہ ماما کی دکھ بھری داستان کے زیر اثر انہوں نے اُسے گھور کر دیکھا جو لا پر واہی سے ٹرائی سے جگ اٹھا کر لیمن اسکوائش گلاس میں انڈیل رہی تھی۔

”مجھے چھوڑیں آپ تو اتنی گرمی میں بھی لشکارے مار رہی ہیں، کل ٹی وی پر آپ کا مارنگ شو دیکھا تھا میں نے، آفت لگ رہی تھیں۔۔۔“ اُس نے نککیوں سے ماما کا بیزار چہرہ دیکھتے ہوئے ماہم کے ساتھ والی سیٹ سنبھالی۔

”عائشہ میں تمہارے سارے مسکے سمجھتی ہوں۔۔۔“ شمن آپی کھلکھلا کر ہنسیں۔ ماہم کی بڑی بہن ہونے کے ناطے وہ اپنی تعریف اپنا حق سمجھ کر وصول کرتی تھیں۔ ویسے بھی دونوں بہنوں کی عادات میں کافی مماثلت تھی اور دونوں ہی حسن کی دولت سے مالا مال تھیں۔

”واقعی شمن آپی یہ میروں کھر آپ پر بہت سوٹ کر رہا ہے اور آپ تو دن بدن نکھرتی جا رہی ہیں۔“ عائشہ نے کھلے دل سے انہیں سراہا۔

”ظاہر ہے اپنا خیال رکھتی ہیں وہ تمہاری طرح نہیں کہ سر جھاڑ منہ پیڑا بن کر اپنی ماں کو ہر جگہ شرمندہ کرواتی پھرو۔۔۔“ ماما کے سلگ کر بولنے پر ماہم اور شمن آپی بے ساختہ ہنس پڑیں۔ جب کہ عائشہ نے آنکھ کے اشارے سے ماما کی مشیر خاص ماہم سے ان کی براہی کا سبب پوچھا۔ اُس

کی بد قسمتی کہ اس کا اشارہ ماما کی زیرک نگاہوں سے چھپ نہیں سکا تھا۔ ”یہ ماہم سے کیوں آنکھوں ہی آنکھوں میں پوچھتی پھر رہی ہو، مجھ سے براہ راست پوچھ لو۔۔۔“ ماما کا لہجہ سخت اور ہنوز خفگی لیے ہوئے تھا۔

”میں تو آنکھوں ہی آنکھوں میں اس لیے پوچھ رہی تھی تاکہ آپ کو کانوں کان خبر نہ ہو۔۔۔“ عائشہ کے انداز میں بے ساختہ سی شوخی چھلکی۔

”بیٹا اتنی بے وقوف نہیں ہوں میں، ساری زندگی تمہارے فوجی باپ کے ساتھ گزاری ہے جو گھر میں بھی ہر وقت کرفیو لگائے رکھتے تھے۔“ ماما نے ابرو چڑھا کر اسے دیکھا، ہلکے انگوری رنگ کے لان کے سوٹ کے ساتھ اتنی گرمی میں بھی وہ جو گرز پہنے ہوئے تھی۔ چہرہ میک اپ سے مزین اور دھوپ کی زیادتی سے مرجھا سا گیا تھا۔ وہ ابھی تک سمجھنے سے قاصر تھی کہ یہ آج تو پلوں کا رخ اس کی جانب کس خوشی میں ہوا ہے۔

”توبہ کریں ماما، کیوں میرے اتنے سویٹ بابا کو بدنام کرتی ہیں۔۔۔“ عائشہ نے خالی گلاس میز پر رکھتے ہوئے ایک دفعہ پھر شوخی سے لہریز لہجے میں انہیں چھیڑا۔ ”ویسے یہ کامینڈ کا اجلاس خیر سے بلوایا تھا آپ نے۔۔۔“ ”اُس کی شرارت پر ماہم اور ثمن آپلی ایک دفعہ پھر ہنس پڑیں۔

”فکر نہ کرو، مینیٹ کا یہ اجلاس آنٹی نے نہیں بلوایا، ہم لوگ خود سے انہیں ملنے آئے تھے۔ یہاں آکر معلوم ہوا کہ تم انہیں ’لارا‘ لگا کر حسب عادت غائب ہو۔“ ماہم کی بات پر اُس کے ذہن میں جھپکا سا ہوا۔ اُسے ماما کی ناراضگی کی وجہ اچانک ہی سمجھ میں آگئی۔

”اوہ شٹ۔۔۔“ اُس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھا ما ”آج تو ماما کے ساتھ مسز ہدانی کے ہاں لنچ پر جانا تھا۔ سو سوری ماما، مصروفیت میں ذہن سے نکل گیا۔“ اُس کے شرمندہ انداز پر بھی ماما کی برہمی کم نہیں ہوئی تھی۔

”تم بہت عجیب و غریب لڑکی ہو عائشہ۔۔۔“ اپنے جو گرز کے تسمے کھولتے ہوئے وہ ثمن آپلی کی بات پر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”پہلے فیصلہ کر لیں کہ میں ”عجیب“ زیادہ ہوں یا ”غریب“۔۔۔“ عائشہ کے ہلکے پھلکے انداز پر ماہم نے اپنی ستواں ناک چڑھا کر اسے دیکھا۔

”محترمہ آپ ثمن آپلی سے کیوں پوچھتی ہیں، ہم بتا دیتے ہیں۔“ ماہم کے لہجے میں طنز کی کات تھی۔ ”آپ پہلے مدرزیا کے روپ میں صرف ”عجیب“ لگتی تھیں لیکن اب اپنے حلیے سے دن بدن ”غریب“ لگتی ہیں، بندہ پوچھے اتنی گرمی میں جو گرز پہننے کی تک کیا بنتی ہے۔“ ماہم نے استہزائیہ انداز سے اسے اپر سے لے کر نیچے تک دیکھا۔

”یار ماما کو بتا کر گئی تھی کہ آج یونیورسٹی میں تھیلسمیا کے مرض میں مبتلا بچوں کے لیے کمپ لگایا ہے اور یونیورسٹی میں پتا ہے ناں کہ کتنا چلنا پڑتا ہے۔“ اُس کا لہجہ سادگی اور نرمی کا امتزاج لیے ہوا تھا۔

”خیر سے یہ تھیلسمیا کے بچوں کی خدمت غلق کا خیال میم عائشہ کو کیسے آگیا، روشنی ڈالنا پسند کریں گی۔۔۔“ ”؟؟؟؟“ ماہم کے طنز یہ انداز پر وہ تھوڑا سا جھل ہوئی۔

”ایسے مشورے لینے کے لیے اسے باہر جانے کی کیا ضرورت ہے۔“ ماما کے انداز میں بھی آج ضرورت سے زیادہ کڑواہٹ تھی۔ ”خیر سے باپ اور بیٹی کو ایسے دورے وقتا فوقتا پڑتے ہی رہتے ہیں۔ بندہ کم از کم اپنا اسٹیشن تو دیکھتا ہے۔“ ماما کو سخت غصہ تھا کہ اُس نے ان کے کمینڈا جانے کے بعد چپ چاپ اتے ایک فلاحی تنظیم جو ان کی تھی۔

”کم آن ماما، ہمارے سوشل سرکل میں ساری خواتین کسی نہ کسی این جی اے سے وابستہ ہیں اور اس بات کا تذکرہ بھی وہ بڑے فخر سے کرتی ہیں۔“ عائشہ کے ہونٹوں پر آج لگتا تھا کہ مسکراہٹ منجمد ہو گئی

”وہ فضول کاموں کے لیے سخت گرنی میں صبح و شام سڑکوں پر منگشت نہیں کرتیں۔ کلب کی سیننگ میں ہی سارے کام نبھالیتی ہیں۔ اللہ جانے یہ ساری دنیا سے زالی اولاد مجھے ہی کیوں ملی ہے۔“ مسز رحیم کا تو آج غصے والا بیانا نہ چھلکا ہی پڑا تھا۔ انہوں نے کہا جانے والی نظروں سے عائشہ کو دیکھا جو ریوٹ کنٹرول سے کھیل رہی تھی۔

”مجھے لگتا ہے آئی، عائشہ میں مدرٹریسا کی روح تحلیل ہو گئی ہے۔۔۔“ ماہم طنز کرنے میں ماہر تھی اس بات کا اندازہ اُسے تھا تو سہی لیکن آج اس کا یہ فن عروج پر تھا۔۔۔ ”پہلے یونیورسٹی میں اس کے یہ ڈرامے ہوتے تھے۔ میں نے سوچا کہ دو چار دن کا بخار ہے اتر جائے گا، لیکن یہاں تو لگتا ہے کہ بخار خاصا بگڑ چکا ہے۔“

”پتا نہیں، اسے گندے مندے بچوں کو پیار کرتے ہوئے الجھن کیوں نہیں ہوتی، پچھلے بیٹے چوکیدار کی نو اسی کو خسرہ نکلا ہوا تھا اور عائشہ رحیم صاحبہ اسے گود میں اٹھائے ڈاکٹر صاحب کے پاس لے جا رہی تھیں۔ مجھے ٹینشن ہو رہی تھی لیکن اسے کوئی پرواہ ہی نہیں تھی۔“ مسز رحیم کو اچانک ہی کچھ دن پہلے کا منظر یاد آیا تو انہوں نے بیٹھے بیٹھے ناگواری سے پہلہ بدلا۔

”آئی یہ تو صرف خسرے کہ مریضہ بچی تھی یہ محترمہ تو ایک دن میری گاڑی کے نیچے آنے والی ایک غلیظ سی لمبی کو اٹھا کر جانوروں کے ہسپتال لے گئیں تھیں۔ یقین کریں کہ مجھے تو دیکھ کر ہی دو منٹ کا احساس ہو رہا تھا اور گھر جا کر میں نے ساری گاڑی واش کر دوائی۔“ ماہم کے لہجے کی تختی سے عائشہ کو پہلی دفعہ احساس ہوا کہ آج واقعی اُس کے ستارے گردش میں تھے۔

”مائی گاڈ۔۔۔!!! عائشہ کیا چیز ہوتی۔۔۔“ شمن آپنی نے ٹشو پیپر سے ہونٹوں کے کونوں کو زراکت سے صاف کیا وہ اب تعجب سے اُسے مسلسل مسکراتے دیکھ رہی تھیں۔

”مائی گاڈ، ذرا سا لچ بھول جانے پر آپ لوگ اس طرح سے پرانے کھاتے کھول کر بیٹھ جائیں گے، مجھے اس چیز کا اندازہ ہوتا تو یہ غلطی کبھی نہ کرتی۔“ عائشہ کے لہجے میں بھی ہلکی سی ناگواری درآئی تھی۔

”بڑی بات عائشہ۔۔۔!!! ایسی باتوں کا خیال رکھتے ہیں۔ لڑکیوں کو اتنی لا پرواہی سوٹ نہیں کرتی۔۔۔“ شمن آپنی نے بھی صیحت کرنے کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا۔

”شمن کیوں بھیئیں کے آگے بین بجا رہی ہیں، میں اس سے سخت مایوس ہو چکی ہوں۔۔۔“ ماما نے ایک سر داور لا تعلق سی نگاہ عائشہ پر ڈالتے ہوئے زہر خند لہجے میں کہا تھا۔ وہ اب کچن میں جانے کے لیے کھڑی ہوئیں۔

”ماما کون سا ایسا گناہ کر دیا ہے عائشہ نے، جو آپ اس طرح عدالت سجا کر بیٹھ گئی ہیں۔۔۔“ بالکل خاموش بیٹھا موحد ایک دم ہی چپچا، اُس کے ماتھے کی رگیں ابھری گئیں تھیں۔ اُس کے اس طرح اچانک چیخنے پر کمرے میں سنا سنا چھا گیا۔

”کون سا دنیا سے انوکھا کام کر دیا ہے اس نے، شکر ادا کیا کریں کہ آپ کی بیٹی میں انسانیت ہے، بے حس نہیں ہے وہ“ موحہ نے قدرے خشونت سے سب کو دیکھتے ہوئے تلخی سے کہا۔ وہ اب ان سب کے بالکل سامنے ویل چیر پر بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔

”بہنا میرا مطلب یہ نہیں تھا۔۔۔“ ماما بوکھلا کر صوفے پر بیٹھ گئیں مہمانوں کی موجودگی میں موحہ کے مشتعل ہونے سے وہ سخت گھبرا گئیں۔ ان کے اعصاب تن سے گئے۔

”میں بچہ نہیں ہوں مجھے سب چیزوں کے مطلب سمجھ میں آتے ہیں۔“ اس نے غصے سے ہاتھ میں پکڑا انگلیں میگزین گھما کر دیوار میں دے ڈالا تو کبھی دم بخود رہ گئے۔ ”فارگاڈ سیک ماما، اپنی اولاد کی جن چیزوں پر آپ کو فخر کرنا چاہیے آپ ان پر شرمندہ ہوتی پھرتی ہیں، کیسی ماں ہیں آپ۔۔۔“ وہ پتھر لیے لہجے اور بیگانگی سے بھرپور آنکھوں سے ان چاروں کو دیکھ رہا تھا جو شدید اعصابی تناؤ کا شکار نظر آرہی تھیں۔ انہوں نے اس سے پہلے موحہ کا یہ روپ کب دیکھا تھا بھلا۔

”عائشہ کو اس کی زندگی جینے دیں، کیوں اسے مصنوعی چیزیں سیکھاتی ہیں۔ اسے بے حس ہونے کے سبق دیتی ہیں۔ چہرے پر لیپا پوتی کرنے سے انسانی روح صاف شفاف نہیں ہو جاتی۔ چہرے کی رنگت کو سنوارنے کی بجائے اسے لوگوں کی زندگیوں کو سنوارنے دیں، یہ خوبصورت جسم چاروں کی چاندنی ہے۔ یہ کاغذی پھول جیسے چہرے کسی کو زیادہ دیر تک اچھے نہیں لگتے“ موحہ کبھی کے کانوں میں پگھلا سیسہ انداز میں رہا تھا۔

”اس دن وہ ہیٹ مین کی بہن کی شادی پر گئی اور آپ نے ہنگامہ کھڑا کر دیا، وہ یتیم خانے کے بچوں کو پڑھانے کے لیے جانے لگی تو آپ کو وہ ناگوار گذرا۔ سارا سارا دن وہ کسی بیوٹی سیلون میں ہزاروں روپے برباد کروے یہ آپ کو قبول ہے وہ پیسے کسی غریب کے کام آجائیں یہ بات آپ کو پسند نہیں۔“ موحہ کے اس غیر معمولی انداز نے عائشہ کو بھی محضے میں ڈال دیا۔ وہ نہ جانے کہاں کا غصہ کہاں نکال رہا تھا۔

”بیٹا یہ مالی، چوکیدار اور ملازموں کی اندک کرنے سے میں نے کبھی نہیں روکا، لیکن اس طرح ان کے گھروں میں جا کر ان کے بچوں کو پڑھانا ہمارا اسٹیشن نہیں۔“ ماما نے بوکھلا کر وضاحت دینے کی کوشش کی جو ان کے گلے ہی پر لگی۔

”یہ اسٹیشن، ٹیلیس کی بات کم از کم میرے سامنے نہ کیا کریں، کیا ہے آپ کا اسٹیشن۔۔۔؟؟؟؟؟“ اس نے ایک دم بھڑک کر انگلی کے اشارے سے پوچھا ”یہ بدبودار، بے حسی اور خود غرضی کی ایفون سے بنا آپ کا اسٹیشن، جس میں انسانیت نام کی کسی چیز کی کوئی گنجائش نہیں۔ یہ روپے پیسے کی چمک دمک سے بنا اسٹیشن جس کی ہر چیز سے مصنوعی پن پکتا ہے۔ جہاں انسان کے وزن کا اندازہ اس کی مالی حیثیت سے لگایا جاتا ہے تو آپ بھی آج یہ اپنی غلط فہمی دور کر لیں اگر آپ کے گلے میں لیفٹیننٹ جنرل عبدالرحیم کی مسز ہونے کا ٹیگ نہ ہو تو کوئی آپ پر ایک نظر ڈالنا بھی پسند نہ کرے۔“ وہ کسی ٹوٹی چٹان کی طرح تڑخا تھا۔ ماما کو اس کی بات پر دوچھکا سا لگا۔

”اس اسٹیشن میں آپ کی اپنی ذاتی حیثیت کہاں ہے۔ کبھی سوچا ہے آپ نے۔۔۔؟؟؟؟؟“ اس کی آنکھوں سے شرارے نکلے۔

”کم آن بھائی، کیا ہو گیا ہے۔ دفع کریں ان باتوں کو۔“ عائشہ بوکھلا کر کھڑی ہوئی ”ماما ٹھیک کہہ رہی ہیں، میری غلطی تھی مجھے بھولی گیا تھا کہ لہجہ پر جانا ہے اس لیے ماما خفا ہو رہی تھیں۔“ عائشہ نے فوراً انھیں اس کے کندھوں کو ہلکا سا دبا کر اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی تھی جو کچھ کامیاب

رہی تھی۔ اس لیے وہ اب بولا تو لمبے میں قدرے نرمی تھی۔

”تمہیں تو ذرا سانچ بھولا ہے جب کہ لوگ تو دوسروں کی زندگیوں کے ساتھ کھیل کر سب کچھ بھول جاتے ہیں۔۔۔“ موحّد کا چہرہ شدید نوعیت کی اعصابی شکست و ریخت کا غماز نظر آ رہا تھا۔ اُس کی بات پر ماہم نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”ماما کو خود خیال کرنا چاہیے، کیوں ہر تیسرے دن یوں عدالت کا کٹہرا سجا کر بیٹھ جاتی ہیں۔ لوگوں کے سامنے اپنے دکھڑے روتی ہیں۔ عائشہ ایسی کیوں ہے۔۔۔؟ موحّد ویسا کیوں ہے۔۔۔؟ خدا را معاف کر دیں ہمیں۔“ اُس نے باقاعدہ باتھ جوڑ کر تلخی سے کہا تھا۔ اُس کے متغیر انداز پر ماما کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔

”کیا ہو گیا ہے موحّد، کیوں اتنے پٹی ہو رہے ہو۔ آنٹی تو شروع ہی سے تم لوگوں کی ایسے ہی کثیر کرتی ہیں۔“ شمن آپنی نے مختاط انداز سے کہتے ہوئے اُس کی سرخ آنکھوں سے نظریں چرائی۔ شمن آپنی کی بات پر ایک زہریلی سی مسکراہٹ اُس کے چہرے پر نہر گئی لیکن وہ خاموش رہا۔

”موحّد پلیز یہ آنٹی کو اذیت دینا بند کرو۔ وہ کوئی ایسی غلط باتیں بھی نہیں کر رہی ہیں تم خواخواہ جذباتیت کا شکار ہو رہے ہو۔۔۔“ ماہم نے ناگواریت سے اُسے ٹوکا جو اُس کی بات پر ول جلائے والے انداز سے بلس رہا تھا۔

”تمہیں تو ماما کی ساری باتیں ہی ٹھیک لگیں گی کیونکہ وہ کچھ باتوں میں بالکل تمہاری طرح سخت دل ہیں۔“ موحّد کی بات پر ماہم کا چہرہ سرخ ہوا۔ ”جہاں تک جذباتی ہونے کی بات ہے تو دنیا ہم جیسے جذباتی لوگوں کی وجہ سے ہی چل رہی ہے جنہوں نے انسانیت کے جذبے کو بچا رکھا ہے ورنہ بے حسی کی ردا اوڑھ لینا کون سا مشکل کام ہے بس ایک لمحہ لگتا ہے۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ جاچکا تھا لیکن اس کی باتوں کی تلخی کا دھواں اُسے ہی کی ٹھنڈک کے ساتھ پورے کمرے میں پھیل چکا تھا۔



”ڈاکٹر خادراپ کو پتا ہے کہ زندگی سب سے زیادہ بُری کب لگتی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر زویا نے ہسپتال کی لمبی شاہراہ پر پیدل چلتے ہوئے ایک دم رک کر کہا۔ دونوں اطراف سے درختوں میں گھری یہ سڑک بہت خوبصورت تاثر چھوڑتی تھی اور آج تو موسم ویسے ہی غضب کا تھا۔ وہ دونوں فارغ تھے اس لیے لمبی واک کرتے ہوئے رہائشی علاقے کی طرف نکل آئے تھے۔

”نہیں زویا، مجھے ایسا کوئی تجربہ نہیں۔۔۔“ وہ بھی چلتے چلتے رکے اور انہوں نے ایک درخت کی ٹہنی کو ہلکا سا شرارت سے ہلایا تو بہت سے سفید پھول ڈاکٹر زویا کے اوپر آن گرے انہوں نے چونک کر اپنے سے کچھ فاصلے پر مردانہ جاہت سے مالا مال شخص کو دیکھا جن کو دیکھتے ہی اُس کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو جاتی تھیں۔

”ڈاکٹر خادرا، زندگی سب سے زیادہ بُری اس وقت لگتی ہے جب آپ کا کوئی بہت پیارا دوست آپ سے روٹھ جائے۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کی آنکھوں سے جھلکتے منہ زور جذبے پر وہ بُری طرح چونکے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے سامنے کھڑی دلکش سی لڑکی کو دیکھا جو گلابی لان کے سوت میں بہار کا تہی کوئی خوبصورت رنگ لگ رہی تھی۔

”آپ میری اس دن والی بات کے پس منظر کی وجہ سے کہہ رہی ہیں تو میں وضاحت کروں کہ میں آپ سے خفا نہیں تھا، بس ہکا سا گلہ تھا۔“ انہوں نے صاف گوئی سے کہا۔ وہ دونوں پھر چلنے لگے۔

”دیکھیں ڈاکٹر خاور آپ کی اور میری دوستی کوئی آج کی نہیں ہے۔۔۔“ وہ چلتے چلتے رکیں۔ ”ہم نے اپنی ساری میڈیکل لائف اکٹھے گزاری ہے۔ میری زندگی میں یہ پہلا موقع تھا جو آپ اس طرح مجھ سے ناراض ہوئے۔ یقین کریں میں پوری دو راتیں سلیپنگ پلو لینے کے باوجود نہیں سو سکی۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کی آنکھوں میں ایک خاموش سا شکوہ تھا۔

”آئی ایم سوری زویا، میرا مقصد آپ کو تکلیف دینا نہیں تھا۔۔۔“ وہ دونوں بازو سینے پر باندھے اب اپنی سحر انگیز آنکھوں کو ان پر لٹکائے کھڑے تھے۔ ڈاکٹر زویا کے دماغ سے سارے لفظ بھک کر کے اڑ گئے۔

”آپ کو پتا ہے ناں مجھے اپنے پروفیشن سے محبت نہیں عشق ہے اور میں اس چیز پر کوئی سمجھوتہ نہیں کرتا۔ مجھے لگا کہ آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں، بس اسی وجہ سے میں تھوڑا تلخ ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر خاور نے سیاہ تار کول کی سڑک پر پھیلے سفید پھولوں کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے وضاحت دی۔

”ڈاکٹر خاور۔۔۔ میں بھلا آپ کو کیوں غلط سمجھوں گی۔۔۔“ وہ اپنی بڑی بڑی سنہری آنکھیں پھیلانے سخت حیرت سے اُس دشمن جاں کو دیکھ رہی تھیں۔ ”آپ کا اور میرا ساتھ کوئی آج کا نہیں سات آٹھ سالوں پر محیط ہے اور آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں نے آپ کی وجہ سے پاکستان آنے کا ارادہ کیا اور اس بات کی وجہ سے ماما، پاپا ابھی تک مجھ سے ناراض ہیں۔ ڈاکٹر زویا کے لہجے میں ہلکی سی افسردگی در آئی۔

”حالانکہ ان کو معلوم ہے کہ ایسے بے وقوفانہ فیصلے آپ ہمیشہ سے کرتی آئی ہو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کا شریر انداز اُسے اچھا لگا۔

”ہاں صرف، آپ کے لیے۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کی گھنی پلکوں میں ایک ارتعاش سا برپا ہوا۔ اُس کے چہرے پر اس سے اتنے رنگ تھے کہ ڈاکٹر خاور نے بمشکل اپنی نظریں ان پر سے ہٹائیں۔ وہ اب ایک درخت کی کھود میں دبکے گلہری کے بچے کو دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے ڈاکٹر زویا کی اس بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

”آپ بہت ظالم انسان ہیں ڈاکٹر خاور، کیا آپ کی زندگی میں محبت نام کی کسی چیز کی کوئی گنجائش نہیں۔۔۔“ ان کی خاموشی سے اکتا کر اُس نے رنجیدگی سے کہا تو وہ متانت بھرے انداز سے مسکرا دیے۔

”میں ظالم انسان نہیں ہوں زویا، تھوڑا سا مختلف ہوں۔۔۔“ وہ اب گہری نظروں سے اپنے سامنے کھڑی جھنجھلائی سی لڑکی کو دیکھ رہے تھے۔ جس کے دل کے نہاں خانوں میں چھپے جذبوں نے اُس کے رخساروں میں گلابیاں بھردی تھیں۔

”میری زندگی میں محبت نام کا کوئی پڑاؤ نہیں۔ میں محبت نہیں عشق کے جذبے کی طاقت پر یقین رکھتا ہوں اور عشق بھی جو کسی ارفع مقصد سے ہو۔ جو انسان کی مردہ ہرگوں میں زندگی کا گرم پہلو ڈاڈے۔“ وہ گل لالہ کے پھولوں کی کیاری کے پاس رکے بڑی سنجیدگی سے کہہ رہے تھے لیکن ان کا انداز ٹالنے والا تھا۔

”ہاں وہ ہی عشق جو آپ کو صرف اور صرف اپنے پروفیشن سے ہے۔۔۔“ زویا کے جل کر بولنے پر وہ بے ساختہ ہنس پڑے۔

”ہاں کہہ سکتی ہیں آپ۔۔۔؟؟؟“ وہ شرارتی نظروں سے زویا کا جھنجھلایا ہوا سرخ چہرہ دیکھ رہے تھے۔

”ٹھیک کہا ہے مومن خان مومن نے۔۔۔ کیوں سنے عرض، مضطرب مومن

صنم آخر خدا نہیں ہوتا

وہ زویا کی برجستگی پر کافی محظوظ ہوئے۔ دونوں چلتے چلتے کافی دُور نکل آئے تھے۔ ان دونوں کے درمیان خاموشی چپکے سے آکر ساتھ چلنے لگی تھی۔

”ایک بات تو بتائیں خاور۔۔۔؟؟؟“ وہ کسی غیر مرئی نقطے کو گھورتے ہوئے گویا تھی، وہ چونک سے گئے۔ ”آپ کو اپنی پشیمٹ سیکھ کر کیا

بہت عزیز ہے۔۔۔“ اُس کے تھمے تھمے لہجے پر خاور نے بغور اُسے دیکھا۔

”مجھے سیکھنے ہی نہیں اپنا ہر مریض بہت عزیز ہے۔۔۔“ انہوں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا تھا۔ ”میں اللہ سے بس ایک ہی

دعا مانگتا ہوں کہ جو بھی شخص میرے پاس آئے اللہ اُس پر کرم کر کے اُسے میرے ہاتھوں شفاء دے۔ میں اپنی میسجائی انسانیت کے لیے وقف کر چکا ہوں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لفظوں میں جھبی سچائی اور خلوص ڈاکٹر زویا کے لیے نیا نہیں تھا لیکن آج وہ ان کی باتوں پر کوفت کا شکار ہو رہی تھی۔

”سیکھ بہت پیاری لڑکی ہے۔ اللہ سے محبت نے اس کی لڑکی کی شخصیت میں خاص رنگ بھر دیا ہے۔ اُسے اللہ نے بہت خوبصورت آواز سے نوازا ہے آپ کبھی اُس سے حمد یا نعت سن کر دیکھیے گا۔“ ڈاکٹر خاور کا اُس کبڑی لڑکی کو سراہنا اُسے سخت ناگوار گذر رہا تھا لیکن وہ مصلحتاً خاموش رہی۔

”وہ کہاں سے پیاری ہے ڈاکٹر خاور۔۔۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی زویا کے منہ سے پھسل گیا۔

”اگر آپ کے نزدیک حسن کا پیمانہ صرف ظاہری اور جسمانی خدو خال پر مشتمل ہے تو پھر واقعی وہ آپ کے پیمانے پر پورا نہیں اترتی، لیکن

اگر آپ دل اور میت کی سچائی کو دیکھیں اور اُس کی مثبت اپروچ کے ساتھ زندگی کے بارے میں رویہ دیکھیں تو وہ اس لحاظ سے بہت خاص ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے بھی آج شاید ان کو بھلانے کی قسم کھا رکھی تھی۔

”وہ ٹی وی کے ایک نعتیہ مقابلے میں شرکت کرے گی، آپ بھی چلیے گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی آفر پر وہ تھوڑا سا چونکیں۔

”آپ اُسے کن کاموں میں لگا رہے ہیں ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ زویا کے چہرے پر ایک طنزیہ مسکراہٹ پھیلی۔

”اصل میں زویا وہ جس مرض میں مبتلا ہے اس کا علاج بہت طویل اور صبر آزما ہے۔ ایسے مریض اکثر اپنی ساری زندگی ایسے ہی گزار

دیتے ہیں اس لیے میں چاہتا ہوں کہ وہ خود کو کسی مثبت مشغلے میں مصروف رکھے۔۔۔“ وہ حد درجہ سنجیدگی سے کہہ کر دارڈ کی طرف چلنا شروع ہو گئے۔

”خاور جہاں تک میرا محدود علم ہے تو ایسے مریضوں میں تو ریکوری کے چانسز بہت کم ہوتے ہیں اور سو میں سے دو تین مریض ہی صحت یاب

ہوتے ہیں پھر آپ کیوں ان کو خوبصورت اور امیدوار رہنے ہیں۔؟؟؟“ اُس کا عجیب سا انداز ان کو رُتو لگا تھا لیکن وہ تحمل بھرے انداز سے گویا ہوئے۔

”کیا کوئی مسیحا اپنے مریض کو مایوسی اور ناامیدی کی بھٹی میں دھکیل سکتا ہے۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”انسان کو پریکٹیکل ہونا چاہیے۔۔۔“ زویا کا یہ لائق تعلق سا انداز انہوں نے پہلی دفعہ دیکھا تھا اس لیے انہیں رنج سا ہوا۔

”مائی ڈیر زویا، کسی اور شخص کو پریکٹیکل ہونے کا مشورہ دینا دنیا کا سب سے آسان کام ہے، آپ ایک ڈاکٹر ہیں، خدا نخواستہ یہی مرض آپ کے کسی بہن بھائی یا والدین میں سے کسی کو ہوتا تو کیا آپ انہیں صاف صاف کہہ سکتی ہیں کہ اسی تکلیف کے ساتھ اس وقت تک زندگی گزارو جب تک عمر کے خیمے اکھڑ نہیں جاتے۔۔۔“ ڈاکٹر خادر کی تلخ بات پر وہ لا جواب ہوئیں۔

”ہم انسان کون ہوتے ہیں کسی کو یہ فتویٰ دینے والے کہ اس کے مرض کا دنیا میں کوئی علاج نہیں، جب کہ ہمارا دین کہتا ہے کہ موت کے علاوہ دنیا کی ہر بیماری کا علاج موجود ہے۔“ انہوں نے سنجیدگی سے ڈاکٹر ضویا کا مخلصت زدہ چہرہ دیکھا۔

”وہ جو سات آسمانوں کے اوپر ہم سب کا رب ہے ناں، وہ بہت رحیم و کریم ہے۔ وہ اپنے بندوں کو مختلف چیزوں سے آزماتا ہے جن میں سے ایک بیماری بھی ہے۔ وہ جب چاہے، جس کو شفاء دے۔“ ڈاکٹر خادر کی باتوں سے اُسے بالکل چپ لگ گئی تھی۔ وہ اب خاموشی سے لمبی سڑک پر چلتے گلیں جس کا اختتام دور دور تک نظر نہیں آ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”اٹس امیزنگ، سو بیوٹی فل۔۔۔!!“ کوئی اس کے بالکل پیچھے کھڑا تو صفی انداز کے ساتھ بولا تو وہ چونک گئی۔ اپنی پیٹینگ کو آخری بچہ دیتے ہوئے اُس نے بے ساختہ مڑ کر اپنے بالکل پیچھے تھوڑے سے فاصلے پر سفید ٹریک سوٹ میں ملبوس شخص کو دیکھا۔ جس کی ستائشی نظریں اس کے کینس پر جمی ہوئیں تھیں۔ وہ اپنے کام میں اتنی محو تھی کہ اُسے احساس تک نہیں ہوسکا کہ وہ کسی کی گہری آنکھوں کے حصار میں ہے۔

”تھینکس۔۔۔“ عائشہ نے اُس اجنبی شخص کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اپنا برش صاف کیا۔ وہ اس وقت فاطمہ پارک میں صبح سویرے کی دلکشی اور خوبصورتی سے محظوظ ہوتے ہوئے اپنے کام میں مصروف تھی۔

”میں پیچھے دو دن سے آپ کی اس پیٹنگ کو فالو کر رہا تھا مجھے بہت تجسس تھا کہ اسے مکمل ہوتا ہوا دیکھوں۔۔۔“ وہ اب اپنے نراؤز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے بڑی بے تکلفی سے کہہ رہا تھا۔ اُس کی بات پر عائشہ کو جھکا سا لگا کیونکہ پارک میں بے شمار جوگنگ کرنے والے افراد کی وجہ سے اسے بالکل انداز نہیں ہوسکا تھا۔

”آپ نے زمین پر بے دردی سے گرے گھوڑے کو جس ہمت اور عزم سے دوبار اٹھتے ہوئے دیکھا یا ہے۔ یہ قابل رشک ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ یہ سفید گھوڑا زندگی کی دوڑ میں بھاگتے بھاگتے اچانک ہی گر گیا ہو۔“ گرنے کی تکلیف اپنی جگہ لیکن اس کے اندر دوبار اٹھنے کا عزم جو اس کی آنکھوں سے جھلک رہا ہے اُس نے اس پیٹنگ کو انمول کر دیا ہے۔۔۔“ وہ بڑے بے تکلف اور بے لاگ انداز سے اس تصویر کا بالکل ٹھیک تجزیہ کر رہا تھا۔ عائشہ سخت حیران ہوئی۔

”کیا اتنے بُرے طریقے سے زندگی کی دوڑ میں گرنے والا بندہ اسی توانائی کے ساتھ دوبار اکھڑا ہوسکتا ہے۔۔۔“ وہ انتہائی سنجیدگی کے ساتھ پوچھ رہا تھا۔

”کیا آپ کو انسانی عزم و ہمت پر کوئی شک و شبہ ہے، کیا آپ کو پتا نہیں کہ انسان اللہ کی انتہائی حیران کن تخلیق ہے۔۔۔“ عائشہ نے اب

تفصیل سے اپنے سامنے کھڑے دراز قد انسان کو دیکھا۔ وہ اپنی مشاطہ سی کشش کی حامل ہاوا می آکھیں سامنے کیوں پرٹکائے کھڑا تھا۔ کھڑی مغرور ناک، کشادہ پیشانی اور بے نیازی نے اُس کی شخصیت کو ایک متاثر کن سا وقار بخش دیا تھا۔

”مجھے انسانی عزم پر شبہ نہیں لیکن انسان تقدیر اور تدبیر کی بھول بھلیوں میں الجھ گیا ہے۔ وہ ہر چیز کو قسمت کے کھاتے میں ڈال کر ہاتھ جھاڑ کر بڑی فرصت سے اللہ سے شکوے کرنے لگتا ہے۔۔۔“ اُس شخص نے پتیل کے درخت کے پاس گرے چڑیا کے گھونسلے کو دیکھا۔

”ہاں انسان اس معاملے میں بہت ناشکرا ہے۔ جو چیز اُس کے اختیار میں ہو وہ بعض دفعہ اپنی ازلی سستی اور کاہلی کی وجہ سے وہ بھی نہیں کرتا۔“ وہ اُس کی بات سے متفق ہوتے ہوئے اُسے تعجب سے دیکھ رہی تھی۔ جس نے گھونسلے کو اٹھا کر ایک مضبوط تے پر رکھ دیا۔

”کیا آپ یہ پینٹنگ مجھے فروخت کر سکتی ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ وہ ایک دم سے مڑا اور انتہائی پراعتماد انداز سے عائشہ کو مخاطب کیا جو اس حیران کن بات پر اپنے بیگ سے سیل فون نکالنا بھول گئی تھی۔

”آئی ایم سوری، میں یہ سیل نہیں کر سکتی۔۔۔“ عائشہ نے سامنے کھڑے شخص کی سحر انگیز نگاہوں میں ایک لمحے کو جھانکا اور گڑبڑا سی گئی۔ اس شخص کی وجاہت میں عجیب سی بے نیازی تھی

”اُس۔ اوکے۔۔۔!!!!“ اُس نے کندھے اچکائے۔ ”لیکن کیا آپ ایسی ہی پینٹنگ مجھے بنا کر دے سکتی ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کی فرمائش پر عائشہ نے جھنجھلا کر اُسے دیکھا جس کے ساتھ یہ پہلی ملاقات تھی اور وہ مان نہ مان، میں تیرا مہمان کی تصویر بنا جم کے کھڑا تھا۔

”سوری، ایسا بھی ممکن نہیں، اس سے ملتی جلتی پینٹنگ بن تو سکتی ہے لیکن ضروری نہیں کہ اس کے اسٹروک بھی اتنے ہی جاندار ہوں۔۔۔“ عائشہ نے صاف گوئی سے کہتے ہوئے ڈرائیور کا نمبر ملایا جو پارکنگ میں گاڑی لیے اُس کا منتظر تھا۔

”ہوں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا مایوس ہوا۔ ”تو کیا یہ آپ نے کسی ایگزیشن کے لیے بنائی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے کسی خیال کے زیر اثر پوچھا۔ ”نہیں یہ پینٹنگ مجھے اپنے بھائی کو تحفے میں دینی ہے۔۔۔“ اُس نے بغیر کسی لگی لپٹی کے صاف گوئی سے کہا۔

”اوہ۔۔۔ اُس آل رائے۔۔۔“ اُس نے کندھے اچکائے ”مجھے معلوم نہیں تھا، سوری۔۔۔“ وہ اپنی بے اختیار پری پر کچھ خفت زدہ ہوا۔ ”ویسے اس مہینے کی اٹھائیس تاریخ کو میریٹ میں ایگزیشن ہے میری، آپ وہاں وزٹ کر لیں، ہو سکتا ہے کہ آپ کو کوئی اور اچھی چیز مل جائے۔۔۔“ عائشہ سے اُس کے چہرے پر پھیلی مایوسی دیکھی نہیں گئی تو اُس نے نہ چاہتے ہوئے بھی اُسے دعوت دے دی۔

”لیس شیور، وائے ناٹ۔۔۔“ وہ ابھی بھی ٹراؤزر کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے سامنے کیوں کو تو صلی لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا آپ کسی کی فرمائش پر کسی آئیڈیے کو رنگوں کی زبان میں بیان کر سکتی ہیں۔۔۔“ اُس اجنبی نے بھی شاید آج عائشہ کو جی بھر کر حیران کھانے کا جہیہ کر رکھا تھا۔

”کسی کے خیال کو کیوں پر منتقل کرنا آسان کام نہیں، اس میں ضروری نہیں کہ آپ کو وہ یا ہی کام ملے جیسا آپ کے ذہن میں ہو۔۔۔“ عائشہ کو اب اُس سے گفتگو میں لطف آنے لگا تھا۔

”مجھے ایسی پہینگ چاہیے جس کہ ہر اسٹریٹ سے عزم، ہمت، اور حوصلے کے رنگ نمایاں ہوں، تصویر چاہے کوئی بھی ہو۔۔۔“ اُس کی بے ریا آنکھیں عائشہ کے چہرے پر ٹکی ہوئی تھیں۔

”ہوں۔۔۔!!!“ یہ عائشہ کے لیے کوئی مشکل ٹارگٹ نہیں تھا۔ ”میں کوشش کروں گی۔۔۔“ وہ فوراً ہی رضا مند ہو گئی اور پھر اگلے کئی گھنٹوں تک وہ یہ سوچ کر پریشان ہوتی رہی کہ آخر حامی بھرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔

”جزاک اللہ۔۔۔“ اُس نے گردن کو ہلکا سا خم دے کر اس کا شکریہ ادا کیا اور پھر اپنا نام، پتائے بغیر ٹریک کی طرف دوڑنے لگا۔

”یار بہت عجیب شخص تھا وہ، مجھے تو حیران کر گیا۔۔۔“ شام کو وہ ماہم کو سارے دن کی روداد سناتے سناتے یہ قصہ بھی سناتے تھے۔

”پر سنائی کیسی تھی۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اپنے مطلب کی بات سب سے پہلے پوچھی۔

”اپا لو کا مجسمہ۔۔۔“ عائشہ کی زبان پھسلی تو ماہم کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔ ”تھینکس گاڈ، خوبصورت چیز کو سراہنے والی حسن تم میں بھی موجود

ہے۔۔۔“

”بائے گاڈ میں نے اُسے غور سے نہیں دیکھا، بس اسکو ذہن میں لاتے ہی جو پہلا نام ابھرا، وہ تمہیں بتا دیا۔۔۔“ اُسے ماہم کی معنی خیز نظروں سے الجھن ہوئی۔

”ہوں تبھی میں کہوں کہ محترمہ بھاگ بھاگ کر پارکوں میں ہی اپنا کام کرنے کیوں جاتی ہیں اور وہ بھی منہ اندھیرے۔۔۔“ ماہم کو اس کا گھبرایا ہوا چہرہ لطف دے رہا تھا۔

”کچھ خدا کا خوف کر دیا، تمہیں پتا تو ہے کہ مجھے بھیٹر بھاڑ سے کتنی الجھن ہوتی ہے اور میرا تو ہمیشہ سے یہ معمول رہا ہے کہ میں اکثر صبح

سویرے ہی کسی پارک میں اپنے کام کو نبھاتی ہوں۔“ عائشہ نے جھنجھلا کر اسے صفائی دی جو شوخی سے آنکھیں گھٹما گھٹما کر اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”ہوں، مجھے تو آج پتا چلا ہے کہ صبح سویرے اتنے پیئڈم لوگ بھی جوگنگ کے لیے آتے ہیں، جن کو دیکھ کر سارا دن فریش گذرتا

ہے۔۔۔“ وہ تھوڑا سا مزید شریر ہوئی۔

”زیادہ ہی فریش ہونے کا شوق ہے تو بسم اللہ کرو، سبج تمہیں بھی پک کر لوں گی۔۔۔“ عائشہ جل کر بولی اسے علم تھا کہ صبح جلدی انھنے سے

اُس کی جان جاتی تھی۔

”تو بہ کر دیا، کون صبح سویرے اٹھے، میں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔۔۔“ ماہم نے فوراً کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”یہ عشق نہیں ہے آساں مائی ڈیر۔۔۔“ اب کہ جھک کرنے کی باری عائشہ کی تھی۔ ماہم اُس کی بات پر کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔



”اے اماں یہ تیرا جاتی یہاں سے کب جائے گا۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنہ نے ہاتھ میں پکڑا ڈائجسٹ میز پر دھنختے ہوئے آج اماں سے

صاف صاف بات کرنے کی ٹھان لی۔

”کیوں تجھے کیا کہتا ہے وہ، جو اتنی اذکی ہو رہی ہے۔۔۔؟؟“ انہاں نے کچھ دنوں سے اس سے عجیب سی بے رخی اختیار کر لی تھی۔ اس کی یہ لافعلقی سکینہ کو اور زیادہ بدگمان کر رہی تھی۔

”ضروری نہیں ہوتا کہ ہر بات زبان سے ہی کہی جائے، میر جب وہ اپنے کے ساتھ واپس سکھر جا رہا تھا تو کیا ضرورت تھی اس کو یہاں روکنے کی۔۔۔“ سکینہ کے انہاں سے گلے بڑھتے ہی جا رہے تھے۔

”تجھے ضرورت نہ ہو، لیکن مجھے تو ضرورت تھی۔ پرائے دیس میں کسی مرد ذات کا ہونا بہت ضروری ہوتا ہے۔۔۔“ انہاں نے اپنا فریم اٹھا تے ہوئے دلیل دی۔ اس کی اس دلیل پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ سکینہ کے چہرے پر ٹھہر گئی۔

”واہ انہاں، مرد ذات کی کمی کا تجھے بڑی جلد احساس ہو گیا ہے، پچھلے سات آٹھ سالوں میں تو تجھے کبھی یہ خیال نہیں آیا تھا۔“ سکینہ نے ترخ کر بدلتی ہی سے کہا۔

”ہاں تو یہ کون سی انوکھی گل اے، اب خیال آ گیا اے تو تجھے کیا مسئلہ ہے۔۔۔“ جیلہ مائی کی تیوری کے بل گہرے ہوئے۔

”مجھے مسئلہ ہے تو رولڈال ری ہوں۔۔۔“ اس کے ذہن دل سخت کھولن کی زد میں تھے ”ایسے ہی آتے جاتے فری ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ کبھی رسالے، کتابیں اٹھلاتا ہے۔ کبھی سیانہن کے ڈاکٹروں سے میرے علاج کا پوچھنے لگتا ہے۔ سخت زہر لگتا ہے مجھے۔۔۔“ سکینہ پھٹ ہی تو پڑی تھی۔ جیلہ مائی نے تاسف بھرے انداز سے سر ہلایا۔

”پتہ چتا اوپر نہیں دیکھ دے، کدی کدی آسمانوں ہوتا دیکھن نال بندے وی گردن اکڑ جاندی اے۔ لچھہ اکچھ وی لیکن، تے بندہ مفت دی تکلیف وچ پے جاند اے“ جیلہ مائی نے بمشکل خود کو مشتعل ہونے سے روکا۔

”انہاں تجھے کیا ہے، میری گردن ٹوٹے گی ناں تو ٹوٹے دے۔۔۔“ وہ سخت بدظن تھی۔ انہاں کے دل کو دھچکا لگا تھا۔ اس نے خاموشی سے اٹھ کر کھڑکی کا پردہ ہٹایا۔ سامنے ہی آسمان گہرے سیاہ بادلوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اسلام آباد کا موسم بھی اس کی بیٹی کے مزاج کی طرح دھوپ چھاؤں جیسا تھا۔

انہاں آج اس سے واقعی خفا ہو گئی تھی۔ اس لیے اس نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ سکینہ نے بانو قدسیہ کی ”راجا گدھ“ انھالی تھی۔ اس کی نظریں کتاب کے صفحات پر جب کہ ذہن میں مختلف سوچوں نے اودھم سا مچا رکھا تھا۔

باہر باؤل ایک دم زور سے گرجے۔ سکینہ نے کتاب سے نظریں ہٹا کر باہر لان میں دیکھا۔ سامنے درخت کے نیچے رکھے بیچ پر بیٹھا اعجاز اپنے سیل فون پر اللہ جانے کس سے باتوں میں مگن تھا۔ وہ پچھلے تین دن سے ان دونوں کا سایہ بنا ہوا تھا۔ ہر گھنٹے دو گھنٹے بعد وہ کمرے میں جھانک کر جیلہ مائی سے پوچھتا تھا کہ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔ اس کی آمد پر سکینہ کے چہرے پر پھیلنے والی بے زاری جیلہ مائی کو بہت دکھی کرتی تھی لیکن اس کا مسئلہ تھا کہ وہ اپنی اکلوتی دھی کو کچھ کہہ نہیں پاتی تھی۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ سکینہ کے دل کی سلیٹ سے ڈاکٹر خاور کا نام ایک لمحے میں مٹا دے۔

آسمان سے گرنے والی بوندیں بڑی قوت سے زمین کی گود میں گر رہی تھیں۔ بوندوں کے تسلسل میں ردائی تھی۔ نم ہوا سکینہ کے چہرے

سے ٹکرا کر اُسے طمانیت کا احساس بخش رہی تھی۔ موسم کی خوشگواریت نے اس کے مزاج پر اچھا اثر چھوڑا تھا۔ اُس نے منگھیوں سے سوئی میں دھاگا ڈالتی انماں کو دیکھا جس کے چہرے کی نرمی میں ایک محسوس کی جانے والی سنجیدگی چھلک رہی تھی۔ اُسے انماں سے کچھ دیر پہلے کی جانے والی بدتمیزی پر ندامت سی ہوئی۔

”انماں، کیا ناراض ہے مجھ سے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے خفت زدہ چہرے پر جیلہ مائی نے سراٹھایا۔ کمرے میں اندھیرا بڑھنے سے سوئی میں دھاگا ڈالنے میں دقت ہو رہی تھی۔

”ناراض ہو کے مجھ نمائی نے کہاں جانا ہے۔ ہماری تو مجبوری ہے پھر، اکوٹ اک اولاد ہے جب اللہ سے اتنی فرمائشیں کر کے لی ہے تو منتوں مرادوں والی اولاد کے نخرے بھی ہمیں ہی سہنے ہیں نا۔۔۔“ جیلہ مائی کا لہجہ افسردگی میں ڈوبا ہوا تھا۔

”انماں تو میری باتوں پر ناراض نہ ہوا کر، میں ٹھہری پاگل، تو تو میری سیانی انماں ہے نا۔۔۔“ اُس نے انماں کو منکا لگانے کی ایک کوشش کی۔

”پتر اولاد بھی اللہ کی طرف سے ایک امتحان ہی ہوتی ہے۔ سارے سیانے پن کے سبق اُس کی محبت میں دھرے کے دھرے رہ جاتے ہیں۔ تجھے صرف اس لیے سمجھاتی ہوں کیونکہ تیری اُداسی میرا دل چیرتی ہے اور میں سوچنے رب سے تیرے لیے چاہیوں کیا کیا مانگنے لگتی ہوں۔ اللہ جانے وہ تیرے لیے بہتر بھی ہے کہ نہیں۔۔۔“ جیلہ مائی نے ایک دفعہ پھر سوئی میں دھاگا ڈالنے کی کوشش کی۔

”ادھر لے انماں، میں ڈال دوں دھاگا، تو خواخواہ اندھیرے میں ٹامک ٹوٹیاں مار رہی ہے۔“ سیکنہ نے انماں کو چھیڑا۔

”یہی چیز میں بھی تجھے سمجھاتی ہوں کہ پرائے اندھیرے میں ہاتھ پیر مارنے سے کچھ نہیں ملتا۔ اپنی چھوٹی موٹی روشنی میں گزارا کرنا سیکھ لے۔“ انماں کی گہری بات پر وہ ایک لمحے کو ساکت رہ گئی۔ اچانک اس کی نظر کھڑکی سے باہر لان کے پاس پارکنگ میں پڑی۔ ڈاکٹر خادر نے بارش کی تیز بو چھاڑ سے بچنے کے لیے چھٹا کھولا تھا۔ ان کے ساتھ ہنسی ہوئی ڈاکٹر زویا کو دیکھ کر سیکنہ کو سخت دھچکا لگا۔

ڈاکٹر خادر نے چلتے چلتے جھک کر کچھ ڈاکٹر زویا سے کچھ کہا تھا وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ سرخ رنگ کے اسٹاکش سے سوٹ میں اس کا سراپا ایک خوبصورت سانچے میں ڈھلا لگ رہا تھا۔ وہ بالکل ایک نازک سی گڑیا کی طرح تھیں۔ سیکنہ نے نہ چاہتے ہوئے بھی اس سخت ناپسندیدہ منظر پر آنکھیں جمار کھی تھیں۔ اُس کے دل پر آ رہے چل رہے تھے۔ محبت میں رقابت اجذبہ انسان کو کتنا اذیت دیتا ہے۔ وہ اس اذیت کے کڑے مرحلے سے آج کل بار بار گزر رہی تھی۔

باہر کے منظر کو دیکھتے ہوئے سیکنہ کے چہرے پر کرب کے سائے اتنے گہرے تھے کہ جیلہ مائی کو اپنے اعصاب پر کوئی ہتھوڑا سا گرتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اُس نے فوراً ہاتھ میں پکڑا فریم میز پر رکھ دیا وہ اُس کے ہاتھ سے گر جاتا۔

”انماں، بارش کتنی نرمی ہوتی ہے نا۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنہ نے آنکھیں بیدردی سے بند کرتے ہوئے کہا۔ اُس کی آواز اتنی آہستہ تھی کہ جیلہ مائی بمشکل سن سکی۔

”ہٹ، اکھیاں بند کرن نال سچائی دا سورج اُبدائیں۔ دل تے پیر رکھنا سکھ لے دھی رانی، تے تیری جندگانی آسان ہو جاوے گی۔۔۔“ جیلہ مائی کا نامحانہ انداز سکینہ کو اور مضطرب کر گیا تھا۔ لٹاں نے اٹھ کر فوراً کھڑکی بند کر دی تھی۔ کاش کہ اُس کے بس میں ہوتا تو بیٹی کے دل کا دروازہ بھی ایسے ہی بند کر سکتی۔



بھور بن مری کے آسمانوں پر آج صبح سے کالے سیاد بابل اٹھکیلیاں کرتے پھر رہے تھے۔ مئی کا مہینہ تھا لیکن موسم کی حدت میں اضافہ بہت تیزی سے ہوا تھا۔ مسز رحیم کچھلے تین دن سے اپنی ساری فیملی کے ساتھ آرمی گیسٹ ہاؤس میں مقیم تھی۔ چنار گولف کلب میں عائشہ اور بابا آکر ہمیشہ انجوائے کرتے تھے۔ اس وقت وہ سفید ٹراؤز پر پنک شرٹ پہنے لائٹ جوس کے ہلکے ہلکے سپ لیتی مانا اور کے ساتھ میس ہال کے برآمدے میں رکھے کین کے صوفے پر براجمان تھی۔ اس کی نظریں سامنے لٹ گریں لان پر جمی ہوئی تھی جہاں بابا اپنے دوست کے ساتھ ایک دفعہ پھر گولف کھیلنے میں مگن تھے۔ سامنے گول کینڈنما کرسیوں کے پاس موحدا اپنی ڈھیل چیمہ پر کسی سوچوں میں مگم تھی۔

”ماما، کیا ہوا ہے؟ کچھلے تین دن سے آپ سخت رنجیدہ ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے مسز رحیم کو مخاطب کیا جو خاصی افسردہ تھیں۔ بھور بن کے خوشگوار موسم نے بھی ان کے مزاج پر کوئی اثر نہیں ڈالا تھا۔

”عائشہ میں موحدا کی طرف سے سخت خوفزدہ ہو گئی ہوں۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ موحدا ایسا بھی کر سکتا ہے۔ اتنا غصہ، اتنا اشتعال، اور اتنی بدگمانی، اُس نے اس دن اپنے کمرے کی ہر چیز توڑ دی، مائی گاڑ۔۔۔“ مسز رحیم کو پانچ دن پہلے کا منظر بھولتا ہی نہیں تھا جب موحدا نے ایک طوفان برپا کر دینے کے بعد خود کو اپنے کمرے میں مقید کر لیا تھا۔ تب عائشہ نے گھبرا کر بابا کو فون کیا جو پہلی فلائیٹ پر پشاور سے اسلام آباد پہنچے۔ انہوں نے بی آکر پورے ازتالیس گھنٹوں کے بعد موحدا کے کمرے کا دروازہ کھلوا دیا تھا۔ کچھلے تین دن سے وہ لوگ اپنی ساری مصروفیات کو پس پشت ڈالے بھور بن میں تھے۔

”ماما ہم نے بھی توحید بی کر دی تھی۔ اُن کو گھر میں ڈال کر اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے۔“ عائشہ آجکل ضرورت سے زیادہ بھائی کی طرف داری کرنے لگی تھی۔

”آپ اور بابا گھر نہیں تھے اور میں اپنی سولوائیگزیشن کی تیاریوں میں مگن، ایسے میں بھائی کو تو لگنا ہی تھا ناں کہ کسی کے پاس بھی ان کے لیے وقت نہیں۔۔۔“ عائشہ نے ہاتھ میں پکڑا گلاس میز پر رکھا۔ جب کہ مسز رحیم کے دل پر ایک بوجھ سا آن گرا۔

”بیٹا، ہم سب تو شروع سے ہی اپنی اپنی لائف میں مگن ہیں لیکن موحدا کا مزاج اتنا جارحانہ ہو گا اس کا مجھے پہلی دفعہ اندازہ ہوا ہے۔۔۔“ وہ ابھی تک سخت تشویش کا شکار تھیں۔

”ماما پہلے کی بات اور تھی اب بھائی کے ساتھ اتنا بڑا حادثہ ہوا ہے، آپ یہ بات کیوں بھول جاتی ہیں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے نرم لہجے میں

۔۔۔ انہیں یاد دلایا۔

”لیکن بیٹا، میرا نہیں خیال کہ آرمی کی تربیت کے بعد بھی کوئی شخص اپنی ذات کے بارے میں اتنی جذباتیت کا شکار ہو سکتا ہے۔۔۔“ مسز رحیم کے انداز میں بے یقینی اور تعجب کی فراوانی تھی۔ انہیں اس دن کا صدمہ بھولتا ہی نہیں تھا۔

”ماما مجھے ایک بات کی سمجھ نہیں آتی کہ آپ لوگ آرمی والوں کو پتھر کیوں سمجھتے ہیں۔ ان کے سینوں میں بھی ویسا ہی دل دھڑکتا ہے جیسا کہ عام انسانوں کے، ان کو بھی اتنی ہی تکلیف ہوتی ہے جتنی ہمیں۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں ایک محسوس کی جانے والی برہمی بالکل فطری تھی۔

”میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا بیٹا۔۔۔“ مسز رحیم نے گھبرا کر صفائی دی۔

”آپ خود سوچیں کہ کسی جیتے جاگتے انسان کے وجود کا ایک حصہ اس سے علیحدہ ہو جائے تو اس کے دل پر کیا بتتی ہے۔ اس کے کرب اور تکلیف کا اندازہ وہ ہی کر سکتا ہے جو اس سانچے سے گزرا ہو۔۔۔“ عائشہ نے انتہائی دکھ اور تکلیف سے اپنے بھائی کو دیکھا۔ جس کے قدموں کے نیچے بھی زمین ہوا کرتی تھی اور اب وہ بالکل بے بس تھا۔

”یہ سب تو اللہ کے کام ہیں بیٹا، اس نے وطن کے لیے اپنے وجود کا قیمتی حصہ دیا ہے۔ اللہ اسے اس کا اجر ضرور دے گا۔۔۔“ مسز رحیم نے دیر کو پاؤں اچیل جس لانے کا اشارہ کیا۔ عائشہ اٹھ کر گولف کلب کے لان کی طرف چل پڑی۔

”موسم کتابدل گیا ہے نا۔۔۔“ عائشہ نے بہت محبت سے پیچھے سے آکر اپنے بھائی کے گلے میں بازو ڈالے۔ یہ اس کی محبت کے اظہار کا ایک مخصوص انداز تھا۔ جس پر کسی زمانے میں موصد بہت چڑا کرتا تھا۔

”ہوں۔۔۔“ وہ جیسے گہری نیند سے جاگا۔ اس نے سرعت سے گردن اٹھا کر دیکھا۔ ”موسم تو بدلنے میں پھر بھی کچھ نہ کچھ وقت لیتے ہیں لیکن انسان تو موسموں سے بھی زیادہ سرعت سے تبدیل ہوتا ہے، بالکل گرگٹ کی طرح لمحوں میں کئی رنگ بدلتا ہے۔۔۔“ عائشہ نے موصد کے چہرے پر پھیلا تلخی کا جھواں اپنے دل میں اترتا محسوس کیا تھا۔ وہ اس کے بالکل سامنے سفید گیند نما کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ایسے گرگٹ نما دوستوں کے بدلنے پر خود کو دکھی کرنا کہاں کی دانشمندی ہے بھائی۔۔۔“ اس کے ناصحانہ انداز پر وہ زبردستی مسکرایا۔ وہ اس کی بات کے پیچھے چھپے چھپے معنی کو سمجھ چکا تھا۔

”دل کو ایسی باتیں آسانی سے سمجھ جائیں تو اسے دل کون کہے۔۔۔؟؟؟“ وہ کسی گہری سوچ کے زیر اثر تھا۔

”بول کو خود پر اتنا سوار نہیں کرتے ورنہ یہ زندگی کو تنگ کرنے کے سوا کچھ نہیں کرتا۔ اس کی باگیں اپنے کنٹرول میں رکھتے ہیں۔“ عائشہ کے مشورے پر وہ پھیکے سے انداز کے ساتھ مسکرایا

”دل کی باگیں کیسے کنٹرول میں رکھتے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ وہ سخت رنجیدگی سے سامنے سے گزرتے ہوئے گھوڑوں کو دیکھ رہا تھا۔ ہارس رائیڈنگ اس کا جنون تھی۔

”جس طرح گولف کھیلتے ہوئے گولف اسٹک کو اور گھوڑے کی سواری کے دوران گھوڑے کو اپنے قابو میں رکھتے ہیں۔۔۔“ عائشہ کی شرارت بھری مثالوں پر وہ آخر کار ہنس ہی پڑا تھا۔ عائشہ نے ایک پرسکون سی سانس فضا میں خارج کی لیکن یہ لحاظ خالص مختصر تھے۔

”اس گولف کلب میں آکر میرا دل کر رہا ہے کہ میں ایک دفعہ تو زمین کی تختی کو اپنے پیروں پر محسوس کر سکوں۔ ایک وقت تھا جب کبھی انتہائی فاتحانہ انداز سے زمین پر چلتے ہوئے کبھی میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ ایسا وقت بھی آئے گا جب میں زمین کے سینے پر قدم رکھنے کو ترس جاؤں گا۔ انسان کتنا عجیب ہے! زندگی میں ہمیشہ بہترین کے لیے سوچتا ہے لیکن خود کو کبھی بدترین کے لیے تیار نہیں کرتا پھر میری طرح قنوطیت کے جال میں پھنس کر کڑھتا رہتا ہے۔“ اس کے سنجیدہ لہجے میں دکھ کی آنچ آ رہی تھی۔

”بھائی کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ انسان کو بناتے ہوئے اللہ نے کیا یہ سوچا ہوگا کہ اس کی مٹی میں مایوسی اور ناامیدی خود بخود شامل ہو جائے گی۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں گویا ہوئی تو اس نے انتہائی محبت سے اپنی سادہ ول، بہن کو دیکھا۔ جس کا بس نہیں چلتا تھا کہ موصد رحیم کو ایک لمحے میں بھرپور زندگی گزارنے پر راضی کر لے۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ اس نے الجھ کر بڑی ٹوٹتی ہوئی نظروں سے عائشہ کو دیکھا۔

”جس دن آپ اس بات پر یقین کر لیں گے کہ آپ کی قسمت میں ان تمام چیزوں کو ایسے ہی شامل ہونا تھا، یقین کریں زندگی میں سکون آجائے گا۔“ عائشہ کی نصیحت کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا کیونکہ ایک تمسخرانہ سی مسکراہٹ اس لے چہرے پر بے ساختہ چھلکی۔

”کاش کبھی قسمت میرے ہاتھ لگ جائے تو میں اس سے پوچھوں، تمہیں زندگی سے بھرپور چہروں کے ساتھ کھیلنے ہوئے ذرا بھی رحم نہیں آتا۔۔۔“ اس کے چہرے پر گہری رنجیدگی، افسردگی اور بے بسی کے سارے ہی رنگ تھے۔

”قسمت کو کوئی سے کہیں بہتر ہے کہ بندہ اپنے لیے نئے راستے تلاش کرے، ستاروں سے آگے کئی اور جہان ہمیشہ انسان کے منتظر رہتے ہیں۔ بس ہمت پکڑنے کی دیر ہوتی ہے“ عائشہ اب اٹھ کر اس کے بالکل قریب آ گئی تھی۔ اس نے محبت سے موصد کے ہاتھ بے رحمی سے انکلیوں سے سنوارا۔

”تمہیں یاد ہے عاشق دو سال پہلے جب تم، میں اور ماہم شام موسیقی میں شرکت کرنے کے لیے پی سی بھور بن میں آئے تھے۔۔۔“ اس کے چہرے پر کسی خوبصورت سوچ کا عکس اتنا واضح تھا کہ عائشہ کو اپنے دل میں موجود دکھ کا حجم ایک دم ہی بڑھتا محسوس ہوا۔

”بھائی میں ’ماضی‘ کی ان خوبصورت یادوں کو کبھی نہیں دہراتی جن کا اعادہ میرے ’حال‘ کو براؤ کر دے۔۔۔“ موصد کو اس لمحے اپنی بہن بڑی بے رحم لگی۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اس موضوع پر گفتگو کرنا نہیں چاہتی جو موصد کے لیے خوشی کے ساتھ ساتھ تکلیف کا بھی باعث بنتا تھا۔ موصد نے شکوہ کناں نظروں سے اسے دیکھا جو لا پرہیزی سے کسی مشہور انگلش سونگ کو

گنگناتے ہوئے یہ بھول گئی تھی کہ کسی دور میں یہ سونگ بھی وہ تینوں بلند آواز میں گایا کرتے تھے۔



”مجھے ہر حال میں تم سے ملنا ہے بس۔۔۔“ اس کے لہجے میں بے چینی، بے تابی اور بے صبری وہ اتنی دہرہ ہوتے ہوئے بھی محسوس کر سکتی تھی۔ بیکے کے ساتھ ٹیک لگاتے ہوئے اس نے فون پر دوسری طرف موجود رامس کو تسلی دی۔

”تم یہاں پہنچو تو سہی، پھر دیکھتے ہیں۔۔۔“ وہ نمکو کا چار گود میں رکھ کر اب ٹانگیں پھیلا کر بڑی فرصت سے نیم دراز ہو گئی۔

”میں اس شہر میں داخل ہونے کے بعد سب سے پہلے تمہارا چہرہ دیکھنا چاہتا ہوں، اس لیے تم فوراً ایر پورٹ آ جاؤ۔۔۔“ موگ بھلی کا دانہ منہ میں ڈالتے ہوئے وہ اس کی فرمائش پر ہنس پڑی تھی۔ وہ ابھی کراچی سے سوار بھی نہیں ہوا تھا اور اسے ایر پورٹ پر ابھی سے پہنچنے کا کہہ رہا تھا۔

”تم سوچ نہیں سکتیں کہ میں نے تمہیں کتنا مس کیا۔“ محبت سے بھرپور لہجہ اس کی سماعتوں سے ٹکرا کر اسے عجیب سی سرشاری بخش رہا تھا۔

”تم میرا لکی بانڈ بن گئی ہو ماہم۔۔۔“ دوسری طرف وہ بڑی ترنگ میں تھا اس کی بات پر ماہم کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ نمکو کے چار میں اس کی ساری دلچسپی ختم ہو گئی تھی وہ اب صرف اور صرف راس علی کی طرف متوجہ تھی۔ جس کا لہجہ محبت کی شرمیلی سے لبریز تھا۔

”جب سے تم میری زندگی میں آئی ہو کامیابیوں نے میرا ہاتھ پکڑ لیا ہے۔“ اس کی بات پر ماہم نے جی جان سے قہقہہ لگایا۔

”خیر ہے ناں یہ فون پر کون سے لطفیے سے جا رہے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے اس کے بیڈروم میں بڑا کامیاب چھاپا مارا تھا۔ اسے دیکھتے ہی ماہم نے فوراً خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔

”کچھ نہیں یار، راس کا فون تھا، اسے ایک فرم میں بہت شاندار جاب ملی گئی ہے۔“ ماہم کی اطلاع پر اس نے برا سامند بنایا اور اس کے ساتھ ہی بیڈ پر ڈھیر ہو گئی۔

”دکتنی فضول لڑکی ہو تم، اکیلے اکیلے میرے پاؤں کے میرا خیال؟ کیا تمہیں۔۔۔“ ماہم کو بروقت یاد آیا کہ وہ بھور بھن ٹرپ کے بعد پہلی دفعہ اس سے مل رہی ہے۔

”یار اکیلے کہاں تھی، بابا، ماما، اور بھائی بھی ساتھ تھے۔۔۔“ اس نے فوراً تصحیح کی۔

”اس قدر ہنگامی دورے کی وجہ۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے حیرت سے پوچھا۔ وہ اس دن موحد کے بھڑک جانے کے بعد دانستہ عائشہ کی طرف نہیں گئی تھی۔

”بس یار بھائی بہت اپ سیٹ تھا اس لیے بابا نے ساری ایکسپنڈیٹس کر کے پرہ گرام بنالیا، لیکن کوئی خاص مزا نہیں آیا۔“

”کیوں۔۔۔؟؟؟“ ماہم کو تعجب ہوا۔

”بس یار ماما بھائی کی وجہ سے اپ سیٹ تھیں۔۔۔“ عائشہ نے بے زاری سے تکیہ گود میں رکھتے ہوئے بتایا ”بھائی صاحب اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنائے ہوئے تھے اور بابا کو وہاں اپنے کچھ فرینڈز گئے، ایسے ہی بے کار گئے تین دن۔“ عائشہ کی صاف گوئی پر وہ کچھ سنبھل کر گویا ہوئی۔

”ہاں موحد نے قنوطیت اور مایوسی کی چادر کو خواہ مخواہ اوڑھ لیا ہے۔ نہ وہ ایڈمنسٹریشن کو جانن کرنا چاہتا ہے اور نہ ہی کوئی اور ایکسپنڈیٹس کرنے کو تیار۔“ ماہم کو بھی اس سے کافی شکایتیں تھیں۔

”وہ کبھی بھی ایسا نہیں تھا ماہم۔۔۔“ عائشہ نے فوراً اس کی بات رد کی ”اتنے بڑے سانچے کے بعد بھی وہ تین چار ماہ بالکل ٹھیک ٹھاک

رہا تھا لیکن ہم لوگ بڑی ہوئے تو اسے لگا کہ ہم اسے نظر انداز کر رہے ہیں بس اسی سوچ نے اسے سب سے بد دل کر دیا۔“

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں، ہم سب تو دیسے کے دیسے ہی ہیں، وہ ضرورت سے زیادہ حساس ہو گیا ہے۔“ ماہم نے منہ بنا تے ہوئے لوشن اٹھایا اور ہاتھوں کا مساج شروع کر دیا۔

”اُس کی حساسیت بھی ہمارے بدلتے رویوں کی مرہون منت ہے۔ ہم سب سمجھنے لگے ہیں کہ شاید وہ زندگی کی دوڑ میں اب ہمارا ساتھ نہیں دے پائے گا“ عائشہ کے لہجے میں اپنے بھائی کے لیے جھلکنے والا دکھ بڑا فطری سا تھا۔

”یار وہ جس طرح ہر وقت جلی کئی سنا تا ہے کون اس کے پاس جا کر بیٹھے گا۔ طنزیہ گفتگو اور شعلہ برساتی آنکھیں، وہ کسی طرح بھی پہلے والا موجد نہیں لگتا۔“ ماہم نے سارا قصور اُسی کے کھاتے میں ڈال دیا تھا۔ عائشہ اُسے بہت کچھ کہتے کہتے چپ کر گئی۔ ”چھوڑو ان باتوں کو، یہ بتاؤ، کیا ہو رہا ہے آج کل۔۔۔“؟؟؟

”کچھ نہیں یار، وہ بنی کلینک کی مصروفیات ہی سکون لینے نہیں دیتیں۔۔۔“ ماہم نے سستی سے جمائی لی ”انکل جو او نے کلینک کا سیٹ اپ بڑا کیا ہے خود بھی پاکستان آرہے ہیں ایک سائیکالٹرسٹ اور دو سائیکوجسٹس کی بھی تقرری کی ہے۔ بس اُسی سلسلے میں کچھ زیادہ مصروف ہوں، تم سناؤ۔۔۔“ ماہم نے مساج کریم ڈریسنگ پر رکھتے ہوئے اُس سے پوچھا۔

”میری تو ایگزیشن سر پر سوار ہے۔ بابا نے میریٹ میں ہال کی بکنگ کروادی ہے۔ بس دن رات وہ ہی کام نہا رہی ہوں۔۔۔“ عائشہ نے کشن سر کے نیچے رکھتے ہوئے تفصیل سے بتایا۔ وہ آج کافی دن کے بعد ماہم کی طرف آئی تھی۔

”اوہ میریٹ سے مجھے یاد آیا کہ ایک مشہور برینڈ کی لان کی بھی وہاں ایگزیشن چل رہی ہے، آج شام میں وزٹ نہ کر کے آئیں وہاں کا۔۔۔“ ماہم بڑے جوش سے اٹھ بیٹھی تھی۔

”تو بے ماہم، تم شاپنگ کے لیے کیسے ہر گھڑی تیار کا مران رہتی ہو۔۔۔“ عائشہ نے بیزاری سے اس کا پر جوش چہرہ دیکھا۔

”اور تم کتنی پوسی اور آدم بیزار لڑکی ہو، دنیا سے نرا لے تمہارے شوق ہیں، کچی ہستیوں میں جانا ہو، کوئی سوشل ورک کرنا ہو تو ایک منٹ میں تیار ہو جاتی ہو۔۔۔“ ماہم نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے دیکھا تھا جس کے ماتھے پر پینٹ لگا ہوا تھا۔ وہ منہ ہاتھ دھوئے بغیر ادھر آ گئی تھی۔

”میری تیاری کو کون سا وقت لگتا ہے دو چار منہ پر چھینٹے مارے، سن گلاسز، بیگ، اور سیل فون اٹھایا اور تیار تیار۔۔۔“

”ہاں اور آج تو منہ پر دو چار چھینٹے مارنے کی بھی زحمت نہیں کی، بندو گھر سے نکلتے ہوئے کم از کم منہ تو دھو لیتا ہے۔“ ماہم کو اس کی لاپرواہی پر بعض دفعہ بہت غصہ آتا تھا۔

”یار مجھے کس نے دیکھا ہے پھر کسی شاعر نے میرے لیے ہی کہا ہے سننے کپڑے بدل کے جاؤں کہاں، اور بال بناؤں کس کے لیے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ بھی بھی غیر سنجیدہ تھی۔

”سننے کپڑے پہن کر بھی تم جس انداز سے گھومتی ہو لگتا ہی نہیں ہے کہ سننے ہیں یا پرانے، پتا نہیں کون سی بڑھی روح گھسی ہوئی ہے تمہارے اندر۔۔۔“ ماہم سخت چڑی تھی۔

”بھئی! ہم مست مانگ فقیر لوگ قلندرانہ مزاج رکھتے ہیں ظاہری حلیوں کی بجائے دلوں میں جھانکتے ہیں اور انسانیت سے پیار کرتے ہیں۔ ہم درویشوں سے خفا نہ ہوا کرو“ اُس کی بے نیازی میں شرارت کا عنصر نمایاں تھا۔ ماہم نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

”مجھے چھوڑو یہ بتاؤ کہ تمہارے اس سفید کبوتر کا کیا حال ہے۔۔۔؟؟؟؟ عائنہ نے اُس کا موڈ سیٹ کرنے کے لیے اُسے چھیڑا۔

”کون سفید کبوتر۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے سخت تحیر بھرے انداز سے اُس کی آنکھوں میں مچلتی شرارت کو دیکھا۔

”بھئی وہ ہی جس کو آج کل تم خوب ”دانہ“ ڈال رہی ہو، حالانکہ وہ جال میں پہلے سے ہی پھنسا بیٹھا ہے۔۔۔“ عائنہ کے ذومعنی انداز کو اب اُس نے فوراً بوجھا تھا۔

”کون۔۔۔؟؟؟“ راس علی۔۔۔؟؟؟“ ماہم کھلکھلا کر ہنسی۔ اس کی آنکھوں میں خیراں کر دینے والی روشنی آجکل اسی ایک نام سے آتی تھی۔

”ظاہر ہے، اُس کے علاوہ میں کسی اور کو کیوں کہوں گی۔۔۔“ عائنہ نے بُرا سامندہ بنا کر ڈریسنگ کے آئینے میں اپنی شکل دیکھ کر منہ دھونے کا ارادہ ایک دفعہ پھر ترک کر دیا تھا۔

”اُف کتنی بد تمیز لڑکی ہو تم اور انداز گفتگو کتنا فضول ہو گیا ہے تمہارا۔۔۔“ ماہم نے مصنوعی صدمے سے اُسے دیکھا جو سستی اور کاہلی کا پہاڑ بنے لپٹی ہوئی تھی۔

”بھئی! ہم بندے کی شخصیت کے مطابق ہی اُسے ٹائٹل دیتے ہیں، تم اپنے ایمان سے کہو کہ سفید جنگلی کبوتر نہیں لگتا وہ۔۔۔“ اُس نے بڑے اشتیاق بھرے انداز سے دریافت کیا۔

”اتھھے خاصے پنڈسم اور ڈسٹنگ بندے کے لیے تمہیں سفید کبوتر کا خطاب ہی ملا تھا۔۔۔“ ماہم کوندہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

”ویسے یار، اُس نے تو مجھے حیران کر دیا ہے۔ بہت جلدی بہتری آئی ہے اُس میں۔ تم سوچ نہیں سکتی ہو کہ مجھے اُس کی حالت دیکھ کر کتنی خوشی ہوتی ہے۔۔۔“ ماہم نے کھلے دل سے اُسے سراہا۔

”ظاہر ہے کہ اُس کی حالت دیکھ کر تم سے زیادہ کون خوش ہو سکتا ہے۔۔۔“ عائنہ نے طنزیہ انداز سے ہنسیوں اچکا کر اُس کے چہرے پر پھیلی دھنک کو دیکھا۔ کبھی یہ رنگ صرف موجد کے آنے پر بے اختیاری میں چھلکتے تھے۔

”بھئی! میرا مریض ہے وہ۔۔۔“ ماہم نے کھسیا کر اُسے یاد دلایا۔

”اور مریض کو صحت مند ہوتے دیکھنا کسی بھی مسیحا کے لیے خوشی کی بات ہی ہوتی ہے۔“ ماہم کی وضاحت پر ایک طنزیہ مسکراہٹ بڑی سرعت سے عائنہ کے چہرے پر پھیلی۔

”ایک تو میں ان مریض محبت ناسپ لوگوں سے بہت تنگ ہوں، جو دیکھتے دیکھتے محبت کے تاج کل قائم کر لیتے ہیں اور پھر اسی تاج کل پر جب ان کی محبت کا مقبرہ بنتا ہے تو اچھاڑیں مار مار کر رہتے ہیں۔۔۔“ عائنہ کے لہجے کی تلخی پر وہ چونکی وہ ایک لمحے میں سمجھ گئی تھی کہ اس کا اشارہ موجد رحیم کی طرف ہے لیکن وہ دانستہ چپ رہی۔



”اماں، دعا کر کہ میں نعت کا مقابلہ جیت کر آؤں۔۔۔“ سیکندہ کی فرمائشیں دن بہ دن بڑھتی ہی جا رہی تھیں۔ اماں نے فریم سے نظریں ہٹا کر بیٹی کا پر جوش چہرہ دیکھا۔

”پتر، اللہ کے رسول کی محبت میں جیتنا ہے تو اس کی بتائی ہوئی باتوں پر عمل کر، اُس کے نقش قدم پر چل، یہ راہ بہت اچھی اے کرے، تیرے میرے دے بس داروگ بھی۔“ اماں نے ایک اور نیا سبق پڑھایا جو سیکندہ کی سمجھ میں بالکل نہیں آیا تھا۔

”اماں یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔“ وہ بمشکل اٹھ کر بیٹھی۔

”پتر سوہنے رب نون اپنے نبی نال عشق سی تے اُس نے دنیا تخلیق کیتی، اسی کیلے لوگ بس گلاں باتاں نال ہی خوش ہوندے رہندے آں۔ حضور ﷺ نے جیڑا کچھ اکھیا اے ذرا اودھے اُسے عمل تے کر، اے دنیا دی واہ واہ پتر اتھے ہی رہ جالی اے۔۔۔“ اماں ہاتھ میں پکڑا فریم رکھ کر وضو کرنے چلی گئی تھی۔

”اماں جن لوگوں کو اللہ کے رسول سے محبت ہوتی ہے وہی تو نعت پڑھتے ہیں۔۔۔“ سیکندہ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اماں کو اپنی بات سمجھائے۔

”لو اے کی گن ہوئی۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ناک پر انگلی رکھ کر تعجب کا اظہار کیا۔ ”ہون میری نمائی دی آواز تے پھاٹا ڈھولی اے، تے مینوں نعت پڑھن واسطے وی نئی، تے ایدھا کی مطلب اے کہ مینوں محبت نہیں۔۔۔“ اماں نے تولیے سے منہ صاف کرتے ہوئے صاف اس کا مذاق اڑایا۔

”اماں میرا مطلب یہ تھوڑی تھا۔ اب دنیا میں لاکھوں لوگوں کی آوازیں اچھی ہیں لیکن ہر کسی کو تو اللہ یہ سعادت نہیں دیتا ناں۔۔۔“ سیکندہ نے جمیلہ مائی کو سمجھانے کی ناکام کوشش کی۔

”پتر اللہ سمجھ بوجھ تے ہر بندے نوں ہی دیندا اے ناں۔۔۔“ اماں نے مسکرا کر اس کا ہنسنے والا چہرہ دیکھا۔ ”ہون تینوں اگر اللہ دے رسول نال محبت اے تے توں نعت پڑھنی اے ناں، تے فیروغ کر دنیا دی پوزیشناں نوں۔۔۔ پتر مزاتے تاں اے جے اس سوہنے دے گھر وچ فرشت آویں، اودے واسطے دعا کریا کر“ اماں نے الماری کے اوپر سے انتہائی عقیدت سے قرآن پاک اٹھایا۔

”اماں تو بس میرے لیے دعا کر۔۔۔“ سیکندہ نے ضد کی۔ سفید منگل کے دوپٹے میں جمیلہ مائی کا سناٹا چہرہ بڑا روشن اور نورنگ رہا تھا۔

”پتر جیڑا دل اپنے واسطے خود دعا نہیں کر دے، اودھے واسطے کوئی دو جا کیوں کرے۔۔۔؟؟؟“ اماں نے مسکرا کر اس کا ہکا بکا چہرہ دیکھا۔

”پتر تینوں تکلیف ہے ناں۔۔۔؟؟؟ او بیڑ (تکلیف) تو جانتی ہے یا تیرا رب، فیروغ کوئی دوسرا تیری تکلیف نوں محسوس کر کے کیوں سچے دل نال دعا کرے گا۔؟؟؟ جمیلہ مائی پر اسرار انداز سے مسکرائی۔ ”دو جیے نوں (دوسروں کو) دعا واسطے ضرور کہو، لیکن پتر اپنے واسطے خود وی دعا کر دے اللہ توں کی شرمانا سوہنا رب سب جاند اے، فیروغی اواکھدا اے کے میرے کولوں منگو، اودھیاں حکمتاں اوہی جاسے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے قرآن پاک کھول لیا تھا اور سیکندہ معلوم تھا کہ اماں اب اس کی کسی بات کا جواب نہیں دے گی۔

اُس نے آنکھیں سے امان کا مصروف انداز دیکھا وہ قرآن پاک پڑھتے ہوئے دنیا و مافیہا سے بیگانہ ہو جاتی تھی۔ سیکینہ نے اپنے دائیں جانب پڑی لوہے کی چھوٹی سی ڈرمی کھولی جو اب اس کی فرمائش پر سکھر سے لایا تھا۔ اوہے کے اس چھوٹے سے ڈرم میں اس کی کافی خفیہ چیزیں تھیں۔ یہ واحد جگہ تھی جہاں وہ امان کو بھی ہاتھ ڈالنے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔

امان کو مصروف دیکھ کر اس نے ڈرمی سے فیر اینڈ لولی نکال کر چہرے پر رگڑ رگڑ کر لگائی۔ سیاہ رنگ کے سرے دانی سے سرے کی سلاخیاں نکال کر آنکھوں پر پھیری۔ امان اپ اسٹک لگانے نہیں دیتی تھی اس لیے سرخ رنگ کی سپاری کے چند دانے نکال کر منہ میں ڈالے اور پھر زبان سے ہونٹوں کو رنگا۔ اب وہ چوری چوری اوشن نکال کر ہاتھوں پر لگا رہی تھی وہ تو شکر تھا کہ جمیلہ مائی کا چہرہ دوسری طرف تھا ورنہ وہ اس ہار سنگھار پر اس کی طبیعت سیت کر دیتی۔ اُس نے وال کلاک پر نظر ڈالی صبح کے نو بجتے والے تھے۔ ڈاکٹر خاور کا راولڈ شروع ہو چکا تھا اور وہ اس کے کمرے میں آنے ہی والے تھے۔ اس کے دل کی دھڑکنوں نے الگ اُسے بوکھلا رکھا تھا۔

اپنے کام سے فراغت پا کر اس نے سیکے کے ساتھ ٹیک لگائی اور اشفاق احمد کی وہ کتاب اٹھالی جو ڈاکٹر خاور ہی اس کے لیے لائے تھے۔ اُسے جب سے بتا چلا تھا کہ ڈاکٹر خاور کو مطالعہ پسند ہے وہ ہر وقت کوئی نہ کوئی کتاب اپنے گود میں رکھے بیٹھی رہتی۔

”واہ سیکینہ خوب مطالعہ ہو رہا ہے۔۔۔“ وہ ایک دم ہی اندر آئے تھے ان کے ساتھ ڈاکٹر زویا کو دیکھ کر سیکینہ کے دل پر مایوسی کے دائرے نے بڑا زوردار حملہ کیا۔ امان نے بھی انہیں دیکھ کر فوراً قرآن پاک بند کر دیا تھا۔

”ماشاء اللہ آج تو بہت فریش لگ رہی ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اس کی فائل کو دیکھتے ہوئے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا، سیکینہ کا رنگ ایک دم گلابی ہو کر مزید سیاہ لگنے لگا تھا۔ اس کی پلکوں پر ارتعاش کی کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے ڈاکٹر زویا نے بے اختیار بے چینی اور ناگواری سے پہلو بدلا۔

”یہ سیکینہ نے ہونٹوں پر کیا لگایا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی کی جانچتی نظروں نے ایک لمحے میں بیٹی کی تیاریوں کو محسوس کیا۔

”بھئی سیکینہ ایکسرسائز تو باقاعدگی سے ہو رہی ہے نا۔۔۔؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور سیکینہ کی دل کی دنیا میں زلزلہ سا آگیا۔ بے ترتیب دھڑکنوں کو سنبھالنا اتنا مشکل نہیں تھا جتنا ڈاکٹر خاور کے ساتھ نگاہیں ملا کر بات کرنا۔ پلکوں پر منوں بوجھ آن گرا تھا۔ اس لیے اس نے سر جھکا کر اثبات میں سر ہلادیا۔

”اپنی نعت کی بھی حیرانی اچھی رکھیں۔ اگلے جمعہ کو مقابلہ ہے، یاد ہے نا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور بھی آج اسے بار بار مخاطب کر کے اس کا امتحان لینے پر تلے ہوئے تھے۔ سیکینہ نے ایک دفعہ پھر سر ہلا کر ہاں میں جواب دیا۔

”بھئی خیر ہے نا، یہ آج اشاروں کی زبان سے کیوں کام چلایا جا رہا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے ہاتھ میں پکڑے ہال پوائنٹ کو حسب عادت ہلکا سا اس کے سر پر شرارت سے مارا۔ یہ ان کا مخصوص انداز تھا جو ان کے خوشگوار موڈ کی عکاسی کرتا تھا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں۔۔۔“ وہ بمشکل تھوک نکل کر بولی تھی۔ ڈاکٹر زویا نے ایک دفعہ پرست داج پر بیزار سے وقت دیکھا اور وہ تو شکر تھا کہ ڈاکٹر خاور جمیلہ مائی سے حالی احوال پوچھ کر فوراً کمرے سے نکل گئے جب کہ سیکینہ سوچ رہی تھی۔

”ایک ایسا شخص جس کی محبت خون کے ساتھ آپ کی شریانوں میں گھوم رہی ہو۔ جس کو دیکھ کر دل باغی ہو جائے۔ پٹلیں اپنا سارا بوجھ آنکھوں پر ڈال دیں۔ دھڑکنیں شرارت سے گنگنائے لگیں۔ سماعتیں اس شخص کی آہٹوں کو بھی محسوس کرنے لگیں تو ایسے شخص کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کیسے بات کی جاسکتی ہے۔۔۔؟؟؟؟“

”نائی یہ اپنی سکیڑ آج ماشاء اللہ کتنی ٹھیک ٹھاک لگ رہی ہے نا۔۔۔؟؟؟؟“ حاجی جوتلاں کے لیے گرما گرما جلیبیاں لے کر ابھی پہنچا تھا سکیڑ کو دیکھ کر چونک گیا۔ سکیڑ ایک دم ہی حقیقت کی بے رحم دنیا میں واپس آئی تو سامنے سرخ خانوں والا رد مال کندھوں پر رکھے حاجی کو دیکھ کر اس کا حلق تنک کر ڈوبا ہوا گیا۔

”جا کر اپنی آنکھوں کا علاج کروا۔۔۔“ اُسے ایک دم ہی غصہ آیا۔ اس کی پرشوق نگاہیں سکیڑ کو زہر لگ رہی تھیں۔

”کیوں جی۔۔۔؟؟؟؟“ حاجی شوخی سے بولا۔ وہ ابھی ابھی حمام سے نہا کر لٹھے کا سفید کرتا پہن کر آیا تھا۔

”میرے پاس تیری فضول باتوں کا کوئی جواب نہیں۔۔۔“ سکیڑ کو حاجی کی شوخ لگا ہوں سے سخت الجھن ہوئی۔ جب کہ حاجی کو اس کی جھلاہٹ بہت لطف دیتی تھی۔ اس لیے وہ کرسی گھسیٹ کر لٹاؤں کے پاس بیٹھ گیا۔ اُسے اس طرح جے دیکھ کر سکیڑ نے بے زاری سے قدرے رخ موڑ لیا۔ جب کہ حاجی کی محویت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی سکیڑ کو اپنی پشت پر درد سر سے بھری آنکھوں کی موجودگی سخت جھجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔



موم کا کھلونا

موم کا کھلونا کتاب گھر پر نیا ناول ہے جسے آپ کے لیے ”محمد فیاض ماہی“ نے تحریر کیا ہے۔ موم کا کھلونا کوئی کردار نہیں

ہے بلکہ اس ملک کا وہ قانون ہے جو ہر حکمران صاحب اقتدار اپنی مرضی سے توڑ موڑ کر اپنی آسانی کے لیے اس میں سے راستے بنا لیتا ہے۔ مندرجہ ذیل ناول خود کش حملہ آوروں کی محنت، مجبوریوں اور ظلم و بربریت پر لکھا گیا ہے۔ اس میں بہت سا تلخ سچ بھی ہے جو آپ کے رو گئے کھڑے کر دے گا۔ خود کش حملوں، دہشت گردی اور تخریب کاری کی جس بدترین لہر نے ہمارے پیارے ملک کو گھیر رکھا ہے ہم اس سے نکلنے کی کوشش میں مزید دھستے جا رہے ہیں، کیونکہ ہمارے دشمن ہمارے ہی لوگوں کو خرید کر ہماری ہی گلیوں میں موت، خون اور بربریت کا بازار گرم کیے ہوئے ہیں، ہمارے اہل اقتدار ڈالر کی چمک سے اپنا ایمان کھو کر اپنے ہی بھائیوں کو خون میں نہلانے میں کوئی عار نہیں سمجھتے۔ محمد فیاض ماہی کا یہ ناول ایک محب وطن شہری کی دل کی آواز ہے جسے انہوں نے اپنی قلم سے اپنے قارئین تک پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ امید ہے اُن کی یہ کاوش آپ کو پسند آئے گی۔

”موم کا کھلونا“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، روحانی، اصلاحی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

گولمنڈی کے مین بازار میں بنایہ پانچ مرلے کا گھر خستگی اور بوسیدگی کا جیتا جاگتا اشتہار تھا۔ اس گھر کے سامنے والے حصے میں تین دکانیں بھی تھیں۔ جس کی وجہ سے پیچھے بنا گھر خاصا تنگ و تاریک سا نظر آتا تھا۔ دو کمرے چھوٹا سا باورچی خانہ، برآمدہ اور عین پر مشتمل اس گھر میں صرف دو ہی کمین رہتے تھے۔ ایک کمرے میں ساٹھ سالہ بیمار خاتون تھیں۔ جن کی نگاہوں میں انتظار جم سا گیا تھا۔ جب کہ اس کے ساتھ اس کی جوان بیٹی، جس کی شادی کی فکر نے اس بیمار وجود کی فیندیں اڑا رکھی تھیں۔

سامنے والے کمرے میں دو بنگ تھے جن پر کاشن کی پرانی اور بدرنگ چادریں پٹھنی ہوئی تھیں۔ کمرے میں موجود واحد میز پر کتابیں، قلم دان، روشنائی کی دوا اور ایک پرانا سالیپ تھا۔ اس میز کے پاس رکھی کرسی کا رنگ اڑا ہوا اور اس کی پشت ادھری ہوئی تھی۔ صبح ہی سے ہونے والی بارش نے ٹائیل کو سخت بے زار کر رکھا تھا۔ برآمدے کی چھت کئی جگہوں سے ٹپکتی تھی جن کے نیچے اس نے کہیں جگ تو کہیں بالٹی وغیرہ رکھ کر احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس وقت بھی وہ چھت سے دھلے ہوئے کپڑوں کا ڈھیر سنبھالنے میں بے حال تھی جب کہ ٹپ ٹپ گرتے پانی کی آواز اس کے اعصاب پر ہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔

”شہیر کا فون آئے گا تو اسے کہوں گی کہ کہیں سے پیسوں کا بندوبست کرے، کم از کم ان بوسیدہ چھتوں کا تو کوئی علاج ہو۔۔۔“ اُس نے ہزار بار کی سوچی ہوئی بات دل میں دہرائی تھی لیکن اُسے یہ بھی پتا تھا کہ تین سال سے کویت میں گئے بھائی سے یہ بات کرنا بھی بذات خود ایک دشوار کن مرحلہ ہے۔ اسکے پاس اپنی مجبوریوں کی ایک لمبی داستان تھی جس میں سرفہرست اس کی عمر میں اس سے تیرہ سال بڑی درزن بیوی کے میکے کے مسائل تھے۔ اچھے خاصے جاذب نظر بھائی کی عقل کو نہ جانے کیا ہوا تھا جو اُس نے کویت میں جاتے ہی اپنے پڑوس میں رہنے والی ایک ڈھلتی عمر کی خاتون سے دھواں دھار عشق کے بعد شادی کر لی تھی۔

”یار میں کبھی کبھی سوچتی ہوں کہ اتنے ان رومینک ماحول میں رہتے ہوئے بھی تم کس طرح اتنی رومانوی کہانیاں تخلیق کر لیتی ہو۔۔۔“ پڑوس میں رہنے والی نابیہ دزوا زہ کھلا دیکھ کر سیدھی وہیں آگئی تھی۔ اسے سیلن زدہ باورچی خانے کے فرش پر بیٹھے پیازوں کی چھانٹی کرتے دیکھ کر اس نے شرارتا کہا۔

”یار وہ کام بھی آجکل کھٹائی میں پڑا ہوا ہے، عجیب سی بے زاری ہے ایک لفظ بھی نہیں لکھا جاتا۔۔۔“ ٹائیل نے مڑے ہوئے پیاز ایک شاپر میں ڈالتے ہوئے بڑا سامنہ بنایا۔

”دفع کرو ان سب چیزوں کو، یہ گرما گرم کڑی اور پکڑے کھاؤ، خالہ کدھر ہیں۔۔۔؟؟؟“ نابیہ بھی نگرانی کی پیڑھی سنبھال کر اس کے پاس بیٹھ گئی تھی۔

”امی دوا کی کھا کر سو رہی ہیں۔ ایک تو شوگر اور اوپر سے اُن کا بی پی بھی ہائی رہے لگا ہے۔ بیماری کی وجہ سے سخت چڑ چڑی ہو گئی ہیں۔“ ٹائیل نے فریق سے گوندھا ہوا آٹا نکالا۔ کڑی اور پکڑے دیکھ کر اُسے بھوک کا احساس جاگ اٹھا۔

”خیریت۔۔۔؟؟؟ پھر کوئی ٹینشن لے لی ہوگی انہوں نے۔۔۔“ وہ اس گھر کے تمام حالات سے آگاہ تھی۔ اس کی بات پر ایک تلخ سی

مسکراہٹ ٹائیلہ کے چہرے پر پھہری گئی۔

”یار ابا کے انتقال کے بعد سے تو خیریت نام کا لفظ ہی ہماری ڈکشنری سے نکل گیا ہے۔ دوھیال والوں نے ویسے ہی آنکھیں ماتھے پر رکھ لیں اور نھیال میں صرف ایک ماموں تھے جو سات سمندر پار جو گئے تو دوبارہ مڑ کر نہیں دیکھا۔“ اس کی رنجیدگی پر نابیہ کچھ بے چین ہوئی۔

”یار آج کل مارکیٹ میں ایسے ہی رشتے دار آرہے ہیں۔ اس لیے ان سے تو کوئی توقع ہی نہ رکھو۔“ نابیہ نے اسے تسلی دی۔ ابا کے انتقال کے بعد ان دونوں خواتین کو پڑوس میں رہنے والی اس فیملی کا ہی آسرا تھا۔ دونوں خاندان بچیس سال سے وہیں آباد تھے۔

”یار ٹینشن ان کی نہیں شہیر کے دے دیے کی ہے۔ ہم وہی تو بہن بھائی تھے اس نے بھی کویت میں جا کر آنکھیں ماتھے پر رکھ لی ہیں۔“ اس کی افسردگی پر نابیہ نے اس کے ہاتھ سے پیرا لے کر روٹی بیلنی شروع کر دی تھی۔

”شہیر تو شروع ہی سے انتہائی خود پسند اور خود غرض بند تھا اس سے تو بھلائی کی توقع رکھنا ہی فضول ہے۔۔۔۔۔“ نابیہ نے بڑی مہارت سے گرم تہ سے پر روٹی ڈالی۔ اسے اپنی بہترین دوست کے اکلوتے بھائی کی خود غرض فطرت اور بے حسی آزدہ تو کرتی تھی لیکن وہ اس معاملے میں کچھ بھی کرنے سے قاصر تھی۔

”یار کچھ بھی تھا لیکن بھائی تو تھا ناں میرا۔۔۔“ ٹائیلہ کی مسکراہٹ میں عجیب سی بے بسی تھی۔ جب کہ اس کی بات پر نابیہ ترخ کر بولی ”محترمہ تم نے خود ہی تو اپنی کسی کہانی میں لکھا تھا کہ دنیا میں بعض رشتے ایسے ہوتے ہیں جن کے ہونے یا نہ ہونے سے کسی دوسرے کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔“

”زندگی میں بعض چیزوں کو صفات پر لکھنا جتنا آسان ہوتا ہے حقیقی زندگی میں ان پر عمل کرنا اتنا ہی مشکل، بعض الفاظ جب حقیقت کا لباس اوڑھ کر مجسم سامنے آجائیں تو ان کو دیکھنے سے ہی آنکھیں جلنے لگتی ہیں۔ ان کو چھو کر محسوس کرنا تو بہت زور کی بات ہے۔“ وہ کسی گہری سوچ کے تانے بانے میں الجھی ہوئی تھی۔

”بعض چیزوں کی حقیقت کو جتنی جلدی سمجھ لیا جائے، زندگی اتنی جلدی آسان ہو جاتی ہے۔ ورنہ خود کو دھوکا دے کر بندہ کتنی دیر خوش رہ سکتا ہے۔“ نابیہ نے گرم گرم روٹی رو مال میں لپیٹتے ہوئے ٹائیلہ کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”یار مسئلہ میرے سمجھنے کا نہیں، امی کی سمجھ کا ہے۔۔۔“ اس کی آواز میں نمی کی آمیزش تھی نابیہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”انہیں یہ غلط نہیں ہے کہ ان کے صاحبزادے نے ادھیڑ عمر و رزن صاحبہ سے شادی کسی مجبوری میں کی ہوگی۔“ اس کے انداز میں کثیف سی مایوسی اور جھنجھلاہٹ تھی

”شادی تو اس نے واقعی مجبوری میں ہی کی ہوگی لیکن ایسی مجبوری جس میں شہیر صاحب کی اپنی کوئی بڑی آسانی چھپی ہوئی ہوگی، نہ امت ماننا، بڑا حسابی کتابی ہے تمہارا بھائی۔۔۔“ نابیہ کی بات پر وہ پٹیکے سے انداز میں مسکرائی۔

”یار دیکھ اس کی شادی کا نہیں، اس کی بے مروتی اور بے حسی کا ہے، اول تو موصوف فون ہی نہیں کرتے اور اگر کبھی ہمارا فون اٹھا لیں تو

مجبوریوں کی نہ ختم ہونے والی ایک لمبی فہرست ہوتی ہے اُس کے پاس۔“ ثنائیلہ کے چہرے پر ایک تاریک ساسایہ دوڑا۔

”اُمی نے کل اُسے فون پر کہا کہ پیسے بھیجو، گھر کی مرمت کروانی ہے اُس نے بے مروتی سے کہا کہ گھر میں آپ اور آپنی ہی تو ہیں کیا ضرورت ہے؟ اگر زیادہ ہی مسئلہ ہے تو پھر قینوں دکانوں کا جو کرایہ آتا ہے، اسے اس مد میں خرچ کر لیں۔“ ثنائیلہ کی بات پر نابیہ کو اپنا سارا ضبط ہوا ہیں تھمیل ہوتا محسوس ہوا تھا۔

”اُس احمق کو یہ نہیں پتا کہ اس گھر میں رہنے والے دو مکینوں کے سارے اخراجات انہی دکانوں کے کرایے سے ہی پورے ہوتے ہیں۔ ابھی تو وہ قرضہ بھی اتارنا ہے جسے لے کر موصوف کو دیت گئے تھے بلند بالا دعویٰ کر کے۔“ نابیہ نے غصے سے ہاتھ میں پکڑا پٹرا ہوا قاعدہ بیلن پر پٹا تھا۔

”کویت جا کر اس کی یادداشت خاصی کمزور ہو گئی ہے۔ اُسے سب کچھ بھول گیا ہے یہ بھی کہ ان دکانوں کا کرایہ ہے ہی کتنا۔“ وہ ناخن کھرچتے ہوئے سخت افسردہ تھی۔ ”اُسے یہ بھی یاد نہیں کہ پہلے بھی ان تین دکانوں کے کرایے سے گھر بمشکل چلتا تھا۔ اب تو اُمی کی بیماری اور وہ قرضہ بھی شامل ہو گیا ہے جو وہ خود لے کر گیا تھا۔“ اُس کی آنکھوں میں نہ جانے کیوں پانی آئے جا رہا تھا۔

”سب پتا ہے اُسے ایویں ڈرامے کرتا ہے۔۔۔“ نابیہ کے لہجے میں طنز کی کاٹ تھی۔ ”ابھی اس پر ادھیر عمر عورت کا عشق سوار ہے۔ اس لیے مت ماری گئی ہے اُس کی۔ ویسے بھی بڑی عمر کی عورت کا عشق جوان بندے کو نرا خوار ہی کرتا ہے۔“ ثنائیلہ کے لہجے میں گہرا دکھ پوشیدہ تھا۔ اُس کے بہنوئی نے بھی کچھ عرصہ پہلے چوری چوری اپنے سے دس سال بڑی مطلقہ خاتون سے شادی رچالی تھی جس کا گھر والوں کو چار سال بعد پتا چلا۔

”ایک بات بتاؤں۔۔۔؟“ ثنائیلہ کے چہرے پر نمودار ہونے والی پراسراری مسکراہٹ پر نابیہ نے فوراً چونک کر دیکھا۔

”جب کوئی ادھیر عمر مرد کسی الہڑیا بانی عمر کی لڑکی سے محبت کرتا ہے تو اس کے پیچھے پاگل ضرور ہوتا ہے، لیکن اپنے حواس پھر بھی برقرار رکھتا ہے لیکن جب کوئی جوان مرد اپنے سے دگنی عمر کی عورت کے عشق میں گرفتار ہوتا ہے تو وہ اندھا، گونگا اور بہرا ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے دماغ کی چابی کسی اندھے کنویں پھینک دیتا ہے اور بس دل کے سرکش گھوڑے پر اس وقت تک سوار رہتا ہے۔ جب تک اُسے کوئی ٹھوکر نہیں لگتی“ ثنائیلہ کے لہجے میں کوئی گہرا مشاہدہ چھپا ہوا تھا۔

”ویسے یار شہیر تو اس عشق کے کھیل سے پہلے ہی انتہائی بد لحاظ، بے مروت اور پیدائشی خود غرض بندہ تھا۔ نابیہ نے صاف گوئی سے کہا ”یاد نہیں تم سے چار سال چھوٹا ہونے کے باوجود ہر اچھی چیز اچک کر لے جاتا تھا۔“ اُس کی یادداشت میں ماضی کے بہت سے واقعات محفوظ تھے۔ ثنائیلہ کھانے کی ٹرے لے کر خاموشی سے باہر نکل آئی تھی۔

”دفع کر دشمیر کو یہ بتاؤ کہ تم ماہم منصور کے پاس گئیں تھیں۔۔۔“ نابیہ اُس کے پیچھے ہی محن میں تھی۔ بارش کے بعد دھلا دھلا یا آسمان بہت روشن اور چمکیلا لگ رہا تھا۔ وہ دونوں انار کے بیڑ کے نیچے چارپائی پر بیٹھ گئیں۔

”ہاں یار گئی تھی بہت مہنگی سائیکلو جسٹ ہے لیکن میری تحریروں کی قدردان تھی اس لیے اُس نے آئندہ سیشن میں سختی سے کوئی بھی نہیں

ادا کرنے سے منع کیا ہے۔“ ثنائیلہ نے خفیف سا ہنس کر بیٹایا، وہ ماہم کے پاس نابیہ کی کسی دوست کے توسط سے گئی تھی۔

”میں نے سنا ہے کہ رنج کہ خوبصورت ہے وہ۔۔۔“ نابیہ نے شوخی سے آنکھ کا کوناد بایا تو وہ اس کی شرارت پر بے اختیار ہنس پڑی۔

”وہ اس قدر خوبصورت ہے کہ لڑکی ہو کر میرے لیے اُس پر سے نظر ہٹانا دشوار ہو رہا تھا۔ چاندی جیسا اجلا جسم اور رنگت جیسے کسی نے

دودھ میں ہلکا سا روح افزاء ملا دیا ہو۔“

”واقعی۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ کے تجسس کو مزید ہوا ملی ”اور اپنے اُس نامعقول ہیر کو دوبارہ کہیں دیکھا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے سلا دکھاتے

ہوئے عجلت میں پوچھا تھا۔

”نہیں یار، تین دفعہ جناح سپر جا چکی ہوں، اُس کو اٹھ جانے زمین کھا گئی یا آسمان نکل گیا۔“ ثنائیلہ کے لیوں پر پھینکی سی مسکراہٹ

ابھری۔

”مجھے تو وہ تمہاری نظر کا دھوکا لگتا ہے۔ مان لو ثنائیلہ زیر کہ تمہارا مضبوط تخیل تمہیں بے وقوف بنا رہا ہے، اور کچھ نہیں۔۔۔“ نابیہ نے اُسے

سمجھانے کی ایک اور ناکام کوشش کی۔

”اگر وہ تخیل اساطیر اور خوبصورت ہے تو یار مجھے نام نہاد تلخ حقیقتوں کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔“ وہ سر جھکائے ایسے بولی جیسے اپنے کسی

گناہ کا اعتراف کر رہی ہو۔۔۔ نابیہ نے سخت حیرت سے اپنے سامنے چار پائی پر بیٹھی اُس مصنفہ کو دیکھا جو اپنے ہی لفظوں کے سحر میں گرفتار ہو گئی تھی۔



”اماں یہ محبت کیا ہوتی ہے۔۔۔؟؟؟؟؟“

ایک اُداس سی شام سیکینہ نے اچانک ہی بڑے عجیب لہجے میں جیلہ مائی سے سوال کیا تھا۔ آسمان پر روئی کے گالوں کی طرح اڑتے بادلوں

کو دیکھ کر سیکینہ ضد کر کے لان میں آ گئی تھی۔ اماں اس کی وہیل چیر پھولوں کی کیاری کے پاس تھی۔ جب کہ جیلہ مائی خود سنگ مرمر کے بیچ پر اپنی تسبیح

لے کر بڑی فرصت سے بیٹھ گئی تھی۔ اس وقت ہوا اور خنوں کے پتوں کے ساتھ اٹھکیلیاں کر رہی تھی اور غم آلود جھونکے طبعیت کو خوشگوار سا احساس بخش

رہے تھے۔

”اماں بتانا، یہ محبت کیا ہوتی ہے۔۔۔؟؟؟؟؟“ سیکینہ نے تیلیوں کو غنچوں کے ساتھ آنکھ میچولی کھیلتے دیکھ کر پوچھا۔

”سیکینہ پتر کیویں دے سوال کرنی اے۔۔۔“ اماں نے گھنے پیڑ کی آغوش میں بیٹھی کوئل کو دیکھ کر بے زاری سے کہا۔

”اماں بتانا ہے تو بتا دے، ایویں نخرے نہ کیا کر۔۔۔“ سیکینہ کی نازک مزاجی پر جیلہ مائی ہنس کر بولی۔

”پتر، محبت وہ چیز ہے جو اپنے رب سے ہو تو بندے کو سکون دیتی ہے اور اگر سوہنے رب کے بندوں سے ہو جائے تو نرا خوار کرتی

ہے۔۔۔“ جیلہ مائی نے سمندر کو کوزے میں بند کیا۔ اس کے جواب پر سیکینہ الجھ کر آسمان پر موجود پرندوں کی ڈار کو دیکھنے لگی جو ایک ہی لائن میں محو سفر تھے۔

”اچھا اماں فیروزہ بتا کہ یہ عشق کیا ہوتا ہے۔۔۔؟؟؟؟؟“ سیکینہ نے روئی کے گالوں جیسے بادلوں میں سورج تلاش کر رہی لیا تھا۔

”نی سیکہ تو آج کتنے اوکھے اوکھے سوال کرتی اے، میں ٹھہری جاہل، کم عقل، مینوں کی پتا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنے دل میں اٹھتی کرب کی لہر کو بمشکل دبایا۔

”اماں بتاؤ۔۔۔“ سیکہ کچھ دنوں سے کافی ضدی ہوتی جا رہی تھی۔ اس کے لہجے میں عجلت بھرا اصرار تھا۔

”پتر تو نے کبھی بکریوں کا ریوز دیکھا ہے۔۔۔؟؟؟“ جمیلہ مائی کے پراسرار انداز پر سیکہ کو سخت تعجب ہوا۔

”بس یوں سمجھ کہ عشق اپنے اندر کی بکری کو مارنے کا نام ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی انتہائی عجیب بات پر وہ ایک لمحے کو ہکا بکار ہو گئی۔

”اے اماں، یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔“ سیکہ اس سخت ہنسی کی بات پر نہ مانا گئی۔ اُس نے پھول کے ارد گرد گھومتے ایک آوارہ بھورے کو بے زاری سے دیکھا۔

”اد میری جھٹی دھی، پھلے لو کے، یہ تو سیدھی سی گل اے، جو تیرے کئے سے مارغ میں نہیں گھس رہی۔۔۔“ جمیلہ مائی کو کبھی کبھی اسے پھینٹنے میں بہت مزا آتا تھا۔

”ہاں تو خود سیدھی گل کرتی نہیں، اب بھلا یہ کیا بات ہوئی کہ عشق اپنے اندر کی بکری کو مارنے کا نام ہے، کتنی فضول بات لگتی ہے یہ۔۔۔“ سیکہ نے جھنجھلا کر سر جھٹکا۔ اسے ہیتھا اماں پر غصہ آ رہا تھا۔

”میں سولہ آنے درست گل کیتی اے سیکہ۔۔۔“ جمیلہ مائی نے انتہائی محبت سے اُس کا خفا خفا سا چہرہ دیکھا۔ ”دیکھ ناں پتر، میں ٹھہری کملی نہانی، مجھ سے تو کیوں پڑھے لکھے لوگاں والی باتوں کی توقع رکھتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اُسے صفائی دینے کی کوشش کی لیکن اس کا مزاج ہنوز سوا نیزے پر تھا۔

”اماں تو ڈھنگ کی بات کیا کرناں۔۔۔“ اپنی بیٹی کے جل کر دیے جانے والے مشورے پر جمیلہ مائی ہنس پڑی۔

”دیکھ سیکہ جس طرح بکری ہر ویلے میں، میں کر دی اے، اسی طرح عشق وچ اپنی اسی“ میں ”نوں مارنا پیندا اے میری بند جان۔ عشق وچ“ میں ”دا کوئی کم نہیں ہوندا، بس اے نگی جی گل اے، اے نکتہ سمجھ وچ آ جاوے تے عشق دے سارے گنجھل کھل جاندا اے۔“ جمیلہ مائی کی اتنی سادہ بات پر وہ ششدر رہ گئی۔ اُس نے سخت بے یقینی سے اماں کو دیکھا جو پھولوں کو ترنگ سے جھومتے دیکھ رہی تھی۔

”اماں یہ عشق دے گنجھل کیسے کھلتے ہیں۔۔۔؟؟؟ سیکہ نے پریشانی سے اماں کا پرسکون چہرہ دیکھا۔

”عشق دے گنجھل کھولنے سوکھے (آسان) نہیں پتر، ہڈیاں اوکھیاں راہواں نے، عشق دا پنچہ جس گل وچ پے جاوے، او بند اہی فنا ہو جاندا اے۔۔۔“ (عشق کے بھید کھولنا آسان نہیں اس کا پنچہ جس کے گلے میں پڑ جائے اُسے فنا کر دیتا ہے۔)

”اماں مجھے تیری باتیں لکھ سمجھ نہیں آتیں۔۔۔“ سیکہ کی آنکھوں میں بے زاری کا تاثر خاصا گہرا تھا۔

”پتر جھڈا دے اس گل نوں، چل میری سوہنی دھی مجھے وہ نعت سنا جو توئی دی پر پڑھے گی۔۔۔“ اماں کی بات پر سیکہ کا دھیان تھوڑا سا بٹا

تو سہی لیکن وہ دھنی خلفشار کا شکار تھی۔

”اماں، اس وقت گلے میں خراش ہی ہے ناں، تو ایسا کر، شام کو سن لینا۔۔۔“ سکیہ نے سراسر جیلہ مائی کو نالا تھا اور وہ مل بھی گئی تھی۔ جب کہ سکیہ اپنی وہیل چنیر پھولوں کی کیاری کے پاس لے آئی جہاں رنگ برنگی تتلیوں کو دیکھ کر وہ ہلکیلیں جھپکنا بھول گئی۔

”محبت کی تتلی ہر کسی کے ہاتھ نہیں آتی، اسے پکڑنے کی خواہش کرنا فضول ہے۔۔۔“ کیاری پھلانگ کر اچانک ہی ڈاکٹر زویا سامنے آئیں۔ ان کا لہجہ تلخ اور چہرے پر ایک زہریلی سی مسکراہٹ دیکھ کر سکیہ کی رنگت فق ہو گئی۔ وہ جو تھوڑا سا جھک کر اڑاں بھرتی تتلی کو پکڑنے ہی والی تھی ان کی اچانک آمد سے ہکا بکا رہ گئی۔

”یہ تتلی اس وقت تو بالکل بھی ہاتھ نہیں آتی جب آپ کے پیروں کے نیچے زمین بھی اپنی نہ ہو۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کے چہرے پر ایک تمسخرانہ سا قسم تھا۔ جیلہ مائی بوکھلا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”آپ ماں بیٹی اس وقت یہاں خیر سے ڈیرے ڈالے ہوئے ہیں۔۔۔؟؟؟ انہوں نے بڑے کمال سے طنز کا تیر چلایا تھا۔ جیلہ مائی قفل سی ہو کر وضاحت دینے لگی۔

”بس پتہ یہ پاگل، نادان میری دھی ایویں خد کر کے اس ویلے باہر نکل آئی۔۔۔“ جیلہ مائی نے خفت زدہ انداز سے وضاحت کی۔ اُسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ سامنے کھڑی ڈاکٹر صاحبہ کا مزاج کس بات پر برہم ہے۔

”سچے تو ہر اچھی چیز کو دیکھ کر نکل ہی جاتے ہیں۔ آپ ماشاء اللہ اچھی خاصی سیانی ہیں، وہ بیان رکھا کریں۔“ ڈاکٹر زویا کا انداز اگرچہ ہلکا پھلکا تھا لیکن ان کی آنکھوں سے نکلنے والی تپش سکیہ کو اپنا دامن جلاتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”بس پتر انسان ہیں ناں، بھول چوک ہو ہی جاندی ہے۔۔۔“ جیلہ مائی کو ڈاکٹر زویا کا ”پیغام“ جیسے ہی سمجھ آیا ایک فطری سی پریشانی نے دل و دماغ کا احاطہ کر لیا تھا۔ جب کہ سکیہ ہر اس نظر وں سے اس خوشنما تتلی کو دیکھ رہی تھی جو ڈاکٹر زویا کے خوبصورت ہاتھ پر بیٹھ چکی تھی۔ وہ ہی تتلی جو کچھ دیر پہلے اُس کے اپنے ہاتھ میں آنے والی تھی۔

”ڈاکٹر خاور کہاں ہیں آپ، بھول گئے آج منال پر ڈنر کرنا تھا ہم نے۔۔۔“ سیل فون کان کے ساتھ لگاتے ہوئے ڈاکٹر زویا کے لہجے میں عجیب سا استحقاق تھا۔ انہوں نے، نستہ وہاں کھڑے کھڑے کال ملائی۔

”چل سکیہ پتہ، اندھیرا پھیل گیا اے، اندر چلیں۔۔۔“ جیلہ مائی نے انتہائی افسردگی ورنجیدگی سے اپنی دھی کی وہیل چنیر کو دھکیلا، جب کہ سکیہ کے چہرے پر صدمے کی انتہائی کیفیت تھی۔ جب کہ ہاتھوں میں کپکپاہٹ سی اتر آئی۔ آنسوؤں کی ٹیکریں اس کی کنپٹی سے دائیں بائیں بہہ رہی تھیں۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

”یار ایک دم فٹ اور لش سوٹ ہے یہ۔۔۔“ ماہم نے ہاتھ میں پکڑا گہرے سبز رنگ کا فرائک اپنے ساتھ لگا کر دیکھا۔ آئینے میں اس کا وجود اتنا حسین لگ رہا تھا کہ عائشہ کافی لمحوں تک اُس پر سے ستائشی نظریں نہیں ہٹا سکی۔

”یار ماما، پاپا کی ویڈیو ایڈیٹنگ کے لیے یہ زبردست ہے، ہے ناں۔۔۔“ ماہم کی توصیفی نظریں سوٹ پر جب کہ عائشہ کی اس کے چہرے پر لگی ہوئیں تھیں۔ وہ آج ضرورت سے زیادہ جھک رہی تھی لگتا تھا کہ اس نے کل کا سارا دن پارلر میں گزارا تھا۔ آج اس کے والدین نے اسلام آباد آری بکلب میں سب کو ڈنر پر انوائٹ کر رکھا تھا۔ اس کی تیاریوں نے ماہم کو بے حال کر رکھا تھا۔ وہ عائشہ کو لے کر زبردستی سینئرس مال پر آگئی تھی جس کا آجکل اسلام آباد شہر میں خوب چرچا تھا۔

”یار اس سوٹ کا میرون رنگ بھی شاندار ہے۔ یہ تم اپنے لیے کیوں نہیں لے لیتی۔۔۔“ ماہم نے اُسی سوٹ کو عائشہ کے ساتھ لگا کر دیکھا تو وہ ہدک کر پیچھے ہٹی۔

”تو بہ کرو ماہم میں ایسے شوخ رنگ کب پہنتی ہوں۔۔۔“ ماہم کا مشورہ اُسے ایک آنکھ نہیں بھایا تھا اس لیے وہ غلٹ میں بولی۔

”کیوں، شوخ رنگ تمہیں کاٹے ہیں کیا۔۔۔؟؟؟“ ماہم برہمی سے گویا ہوئی۔ ”اگر رات کے فٹکشن میں کوئی بوزھی عورتوں والا کمر پہن کر آئیں تو ٹیگٹ پر ہی عبرت کا نشان بنا دوں گی۔“

ماہم نے انگلی اٹھا کر اُسے دھمکی دی تو وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

”یہ سر عام کس کو دھمکیاں دے رہی ہیں ماہم آپ۔۔۔“ رامس اچانک ہی سامنے مارک اینڈ اسپنر شاپ سے نکل کر اُن کے پاس آیا۔

”لو یہ چٹا کمر کہاں سے ٹپک پڑا۔۔۔“ عائشہ کے یز بڑا ہٹ میں جھنجھلاہٹ اور کوشت کے سبھی رنگ تھے۔

”تھینکس گاڈ کوئی تو ٹیگ بندہ مجھے نظر آیا، ورنہ یہ عائشہ تو مجھے سخت بور کر رہی تھی، کہاں گھوم رہے ہو ہینڈ سٹم۔۔۔؟“ وہ ماہم کی بے تکلفی اور طوطا پیشی پر پہلو بدل کر رہ گئی۔

”بس یار، اگلے ہفتے سے نئی جاب پر جوائن کرنی ہے، سوچا کہ کچھ شاپنگ کر لی جائے۔“ وہ عائشہ کو نظر انداز کیے ماہم کو فدا ہو جانے والی نظروں سے دیکھنے میں محو تھا جو چاکلیٹ کمر کے سوٹ میں دمک رہی تھی۔ اسے یوں ٹکٹکی باندھے ماہم کو دیکھتے ہوئے عائشہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اٹھا کر نچلے فلور پر پھینک دے۔

دشیں گریٹ رامس۔۔۔“ ماہم نے کھلے دل سے اُسے سراہا تو عائشہ کی پیشانی پر موجود شکنوں میں اضافہ ہو گیا۔

”یہ بتاؤ، رامس یہ سوٹ کیسا سا ہے گا۔۔۔“ ماہم نے گہرے سبز رنگ کا فرائک جس پر سرخ بناری پٹیاں لگی ہوئیں تھیں۔ اُس کے آگے کیا۔ جب کہ ماہم کی یہ حرکت عائشہ کو سخت زہر لگی تھی اس لیے وہ سامنے لگے ہنگلز پر لٹکے سوٹوں کو زبردستی دیکھنے لگی۔

”واؤ۔۔۔!!! امیزنگ، بہت خوبصورت ڈریس ہے یہ۔۔۔“ رامس کی توصیفی نظریں سوٹ کو کم اور ماہم کو زیادہ دیکھ رہی تھیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کیسی، میرے ہاتھوں آج قتل ضرور ہوگی۔۔۔“ عائشہ نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے دیکھا جو شعلہ جوالا بنی سامنے آکھنے میں وہ سوٹ اپنے ساتھ لگا کر خود کو ہرزائے سے دیکھ رہی تھی۔ اُس کی ضرورت سے زیادہ خود اعتمادی بعض دفعہ عائشہ کے صبر کا خوب امتحان لیتی تھی۔

”ڈرہیں اچھا ہے یا مجھ پر اچھا لگ رہا ہے۔۔۔“ ماہم کی خود پسندی کو باہر نکلنے کے لیے کسی خاص وجہ کی ضرورت نہیں ہوتی تھی اس کا تو عائشہ کو اچھی طرح اندازہ تھا۔

”تمہاری خوبصورتی نے اس ڈرہیں کو زیادہ جاذبِ نظر بنا دیا ہے۔۔۔“ اُس کے سانس لہجے پر ماہم کھلکھلا کر ہنسی۔

”پھر شام کو آ رہے ہوں اُن ڈر پر۔۔۔“ ماہم نے سوٹ کو اچھی طرح سے دیکھتے ہوئے رامس سے پوچھا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتا ماہم کی کوفت سے نبریز آواز عائشہ کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

”اوہ مائی گاڈ۔ عائشہ دیکھو، اس کے دوپٹے میں تو یہ چھوٹا سا سوراخ ہے۔۔۔“ وہ سخت پریشانی سے عائشہ کی جانب مڑی۔

”کہاں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے جھک کر اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا، یہ بہت چھوٹا سا سوراخ نہ جانے کیسے ماہم کو نظر آ گیا تھا۔

”آپ کے پاس اسی رنگ میں کوئی اور نہیں ہے۔۔۔“ وہ سیلز گرل کی طرف مڑی اُس کی غفلت میں ایک فطری سی بے تابی تھی۔

”سوری میم، یہ مشہور ڈیزائنرز کا سوٹ ہے اور اس کے صرف دو ہی سوٹ آئے تھے ہمارے پاس۔۔۔“ سیلز گرل کے چہرے پر بڑی پروفیشنل سی مسکراہٹ چمکی۔

”اوہ نو۔۔۔!!!“ وہ سخت مایوس ہوئی جب کہ عائشہ کو تو یہ سوچ کے ہی ہواں اٹھنے لگے کہ ماہم کے ساتھ ایک دفعہ پھر بے شمار بوتلیں کی خاک دوبار اچھانی پڑے گی۔

”آپ چیک تو کریں۔۔۔“ ماہم نے بے چینی سے کہا تو سیلز گرل اس کے بچکانہ انداز پر مسکرا دی۔

”سوری میم، مجھے اچھی طرح سے علم ہے، آپ ایسا کریں کہ اس کا میرا کلر لے لیں۔۔۔“ اُس نے ایک اور تجویز سامنے رکھی جو ماہم کو بالکل پسند نہیں آئی۔

”نو نیو، مجھے یہ ہی ٹکرا چھا لگا ہے، مجھے اسی میں لینا ہے۔۔۔“ ماہم کے لہجے میں محسوس کی جانے والی ضد تھی۔

”ماہم، دوپٹے میں یہ سوراخ تو بہت معمولی سا ہے، کسی کو بھی نظر نہیں آئے گا۔ اگر پسند ہے تو یہی ڈر لیں لے لیں۔۔۔“ رامس کی بات پر ماہم کے چہرے پر ایک ناگوار سا تاثر بڑی سرعت سے پھیلا تھا۔

”بے شک یہ سوراخ کسی کو بھی نظر نہیں آئے گا لیکن مجھے تو پتا ہے ناں کہ اس میں نقص ہے، چاہے چھوٹا سا ہی کیسی۔۔۔“ ماہم کے عجیب سے انداز پر رامس حیران ہوا جب کہ عائشہ کو علم تھا کہ وہ اب یہ سوٹ مفت میں بھی نہیں لے گی۔

”لیکن یہ کوئی ایسا نقص تو نہیں، جس کے لیے اتنے اچھے سوٹ کو مسترد کیا جائے۔۔۔“ رامس نے قدرے برا مناتے ہوئے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”تمہارے لیے یہ خامی بڑی نہیں ہوگی۔“ اُس نے ناگواری سے ناک چڑھائی۔ ”لیکن مجھے اپنی پسندیدہ چیز میں کوئی بھی کمی اچھی نہیں لگتی۔۔۔“ ماہم کے انداز پر راس کو جھٹکا لگا۔

”تم جتنی خوبصورت ہواتی ہی حیران کن بھی ہو۔۔۔“ رات کو ڈنر پر وہ راس کی بات پر دلکشی سے مسکرائی۔۔۔ سیاہ ڈنر سوٹ میں وہ خود بھی اچھا خاصا ڈیننگ لگ رہا تھا۔

”کیا کروں یار، میں ایسی ہی ہوں۔۔۔“ اُس نے بڑی اداسے اپنی راج ہنس جیسی گردن کو جھٹکا دیا۔

”تم تو راس کو ایسے سب سے ملواری ہو جیسے وہ تمہاری کوئی فخریہ پیشکش ہو۔۔۔“ عائشہ کو بعض دفعہ ماہم کی حرکتیں سخت ناگوار گذرتی تھیں اور وہ اس کا اظہار بھی فوراً کر دیتی تھی۔

”مائی ڈنیر وہ یہاں سب کے لیے اجنبی ہے۔ اس لیے تعارف کروا رہی تھی۔ اب بھی موحّد کے حوالے کر کے آئی ہوں۔۔۔“ سفید رنگ میں وہ آسمان سے اتری کوئی حور لگ رہی تھی۔ یہ سوٹ اُس نے پورے مال کی بوتیکس چھان کر منتخب کیا تھا۔ آج اُس نے خود کو جانے میں ایڑی چوٹی کا زہر لگا رکھا تھا۔ آخر کو اس شہر کی ساری کریم اس فنکشن میں مدعو تھی۔

”ٹھیکس گاڈ، آج تم بھی انسانوں والے حلیے میں آئی ہو۔۔۔“ ماہم نے ابھی ابھی اُسے غور سے دیکھا تھا رائل بلیو کلر کا سوٹ عائشہ پر جچ رہا تھا۔

”یار فنا کے ہتھے چڑھ گئی تھی، اٹھا کر لے گئیں اپنے اُس فضول سے پارلر میں، جس نے بتا نہیں کیا کچھ میرے چہرے پر تھوپ دیا ہے۔ سخت الجھن ہو رہی ہے۔۔۔“ وہ بہت زیادہ کوفت کا شکار لگ رہی تھی۔

”آج ہی تو ڈھنگ کی لگ رہی ہو۔ خبردار کوئی اور فضول بات کی۔۔۔“ ماہم نے بے حد طنزیہ انداز میں اُس کی بات قطع کی۔ وہ دونوں سوئمنگ پول کے کنارے پر رکھے صوفوں پر برجمان تھیں۔ بے تحاشائی روشنیوں میں سامنے سفید ماربل کا سوئمنگ پول بڑا سحر انگیز لگ رہا تھا۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے کسی نے پانی میں نیلا رنگ گھول دیا ہو۔

”آؤ موحّد کے پاس چلتے ہیں، کہیں راس بورا ہی نہ ہو رہا ہو۔۔۔“ ماہم کے حواسوں پر آج ضرورت سے زیادہ راس سوار تھا۔

”ارے یہاں تو لگتا ہے مقابلہ خاموشی ہو رہا ہے۔۔۔“ وہ دونوں گھوم کر سوئمنگ پول کے دوسرے کنارے پر پہنچیں تو موحّد کی وہیل چیر کے سامنے والی کرسی پر برجمان راس بیزاری سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ ماہم کو دیکھتے ہی اُس کی آنکھوں میں ایک جوت سی جاگی۔

”بھئی کہاں غائب ہو گئیں تھیں تم۔۔۔“ راس کی بے تابی پر ماہم مسکرائی۔ عائشہ نے نکلیوں سے موحّد کا سپاٹ چہرہ دیکھا وہ اپنے سیل فون پر کوئی گیم کھیلنے میں مصروف تھا۔

”راس تم موحّد سے ملے، یہ عائشہ کا بڑا بھائی ہے۔۔۔“ ماہم کی بات پر راس نے چونک کر اُسے دیکھا جولفٹ کروانے کے موڈ میں

نہیں تھا۔

”جی میری بات ہوئی ہے ان سے، ان کے ساتھ ہونے والی ٹریجیڈی پر مجھے بہت افسوس ہے۔۔۔“ رامس نے کچھ محتاط انداز سے تاسف کی رسم بھائی۔

”لیکن میرے لیے یہ ٹریجیڈی نہیں بلکہ فخر کی بات ہے۔ میری تو خواہش تھی کہ میرا پورا جسم ہی وطن کی راد میں قربان ہو جاتا۔۔۔“ موحّد کا انداز کچھ جلتا ہوا سا تھا اور حقیقت میں ایسا ہی تھا۔ اُسے بس اپنوں کے بدلے روٹیوں کا دکھ تھا۔ ماحول میں ایک اعصاب شکن سی بو جھل خاموشی نے جگہ بنالی۔

”آؤ رامس، میں تمہیں شمن آپلی سے ملواتی ہوں، تم دیکھنا ذرا میرا بھانجا کتنا کیوٹ ہے۔۔۔“ موحّد کی طنزیہ نظروں کی وجہ سے ماہم کے لیے وہاں بیٹھنا دشوار ہو گیا تھا۔ اس لیے وہ بہانے سے وہاں سے اٹھی۔

”تمہاری دوست کا بھائی کچھ عجیب سا نہیں ہے۔۔۔“ فضا میں آرکسٹرا کی دھنوں کے باوجود عائشہ نے اس کا یہ جملہ پورے دھیان سے سنا تھا جو اُس نے اپنی دانست میں قدر سے آہستگی سے کہا تھا۔

وہ ماہم کا جواب نہیں سن سکی تھی۔ اس کی نظروں میں موحّد کا دھواں دھواں سا چہرہ تھا۔ وہ کرب کی نہ جانے کن منزلوں سے گزر رہا تھا۔ ماہم اور رامس کو اکٹھے ساتھ ساتھ چلتے دیکھنا اس کے لیے کتنا اذیت ناک تھا۔ عائشہ اس دکھ کا اندازہ بخوبی کر سکتی تھی۔



”سیکنڈ یہ لے۔۔۔“ جیلہ مائی کو کمرے میں نہ پیا کر جاتی فوراً ہی اندر گھس آیا تھا۔ آتے ہی اُس نے ایک شاپر سیکنڈ کی طرف بڑھایا جو ہاتھ میں پکڑے خواتین ڈائجسٹ کو میز پر رکھ کر اُسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ جاتی دن بدن اُس کے لیے ناقابل برداشت ہوتا جا رہا تھا۔

”یہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنڈ نے طنزیہ ہنکارہ بھرتے ہوئے ابرو چڑھا کر اُسے دیکھا۔

”دکھول کر تو دیکھو، تمہارے لیے لایا ہوں۔۔۔“ سیکنڈ کے سرواندا کا بھی جاتی پررتی برابر اثر نہیں ہوا تھا اس لیے وہ ڈھٹائی سے کھڑا تھا۔

”کس خوشی میں۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنڈ کے مزاج میں تنگی کے بھی رنگ جھلکے۔

”وہ تو نے، فی وی پر جانا ہے ناں تو میں نے سوچا کہ تیرے لیے کوئی چھوٹی موٹی جیولری لے آؤں۔۔۔“ وہ بے خونی سے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کبہ رہا تھا۔

”ایک بات تو بتا جاتی، آخر تو اپنے سارے کام کا جچھوڑ کر یہاں کیوں نکلا ہوا ہے۔۔۔“ سیکنڈ کا ضبط آج جواب دے گیا۔

”تیرے لیے۔۔۔“ اُس نے دو لفظوں میں قصہ بنایا۔

”کیوں، مجھ میں کون سے ایسے ہیرے جڑے ہوئے ہیں۔۔۔“ سیکنڈ نے آکٹاہٹ کے ساتھ سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

”تجھے میری کمر کا یہ گلب برا نہیں لگتا۔۔۔“ سیکنڈ کے لہجے میں چھلکتی خود اذیتی پر اس نے شکوہ کناں نظروں سے اُسے دیکھا۔

”مجھے تمہاری کمر کا گلب (کوہان) نظر ہی نہیں آتا۔“ مجھے تو تو کسی دیس کی پری لگتی ہے۔۔۔“ جاتی نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں

ڈال کر اٹھاد سے کہا تھا اُس کی بات پر اُس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ اُس کی آنکھوں سے چھلکتے محبت کے پیا نے سیکڑ کو خوفزدہ کر گئے۔ ”اگر تجھے اتنا بڑا پہاڑ نظر نہیں آتا تو فوراً اپنی آنکھیں چیک کر دے، سرکاری ہسپتال میں۔۔۔“ ”دو ایک دم مشتعل ہوئی۔“

”کملی جب بندہ محبت کی عینک لگا کر اپنے محبوب کو دیکھتا ہے تو اُسے وہی نظر آتا ہے جو اُس کا دل اُسے دیکھتا ہے۔ میرے دل کی آنکھ سے ذرا خود کو دیکھ، تجھے زندگی بہت خوبصورت لگے گی۔“ جاجی نے بھی آج اظہار کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں چمکتے ستارے سیکڑ کو وحشت میں مبتلا کر رہے تھے۔

”تیری تو مت ماری گئی ہے، اب میرا یہاں ردہ کر دماغ خراب نہ کر۔۔۔“ صبح سے ایک تو کمر کے درو نے ادرا ب جاجی کے دل کے انوکھے راگ اُس کو بے زار کر رہے تھے۔ اُس کا وہ تو خیریت رہی کہ انماں کمرے میں آگئی تھی۔

”اعجاز غلی، پتر پیر سے والے موبائل میں لوڈ تو کر دے، تیرے تاسے سے بات کرنی ہے مجھے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے چہرے پر پھیلی تشویش پر جاجی نے فکر مندی سے دیکھا۔

”تائی ضروری بات کرنی ہے تو میرے والے نمبر سے کر لے۔۔۔“ جاجی نے فراخ دلی سے اپنا سیٹ انماں کی طرف بڑھایا۔

”باہر جا کر بات کرتی ہوں، اندر ڈھنگ سے آواز نہیں آتی۔۔۔“ جمیلہ مائی نے کمرے سے نکلے ہوئے جاجی کو بھی آنکھ سے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔

”تائی کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟؟ خیر تو ہے ناں۔۔۔؟؟؟؟؟“ جاجی نے باہر نکلتے ہی بے تابی سے پوچھا۔

”بس پتر، اللہ سوہنا کرم کرے اپنا، سیکڑ دے ڈاکٹر نے بلایا سی۔۔۔“ جمیلہ مائی کے چہرے پر پھیلی رنجیدگی کی گہری تہہ جاجی کو فوراً ہی نظر آگئی تھی۔

”کیا، کہا ڈاکٹر نے۔۔۔؟؟؟؟؟“ اعجاز کی ساری حسیں بیدار ہو گئیں۔

”اللہ سامیں رحم کرنے ہم پر، سیکڑ کی رپورٹیں ٹھیک نہیں آئیں پتر۔۔۔“ جمیلہ مائی کی قوت برداشت قابل رشک تھی۔ جب کہ جاجی کے چہرے کا رنگ ایک سیکنڈ میں فاقی ہوا تھا۔ وہ جو اس باختہ انداز سے لٹاں کا افسردہ چہرہ دیکھ رہا تھا۔



ڈی داسن کے گلاس ڈور کو تیزی سے دھکیل کر نکلنے کی کوشش میں دو سامنے والے بندے سے بُری طرح ٹکرائی۔۔۔ میڈیسن والا الفاظ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر ڈور جا گرا تھا۔

ایک لمحے کو تو عاتکہ کا دماغ سن سا ہو گیا تھا۔ آنکھوں کے آگے ستارے محو رقص تھے جب ایک انتہائی مہذب لہجہ اس کی سماعتوں سے ٹکرایا۔ ”محترمہ، آپ ٹھیک ہیں ناں۔۔۔؟؟؟؟؟“

”یو یو چین سے ٹکرانے کے بعد کون بندہ ٹھیک رہ سکتا ہے۔۔۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے سر کو تھامے وہ بلند آواز سے بڑبڑائی تھی۔

”جی، کیا کہا آپ نے۔۔۔؟؟؟؟“ سامنے والے کو بات تو سمجھ میں آگئی تھی لیکن تصدیق کے لیے اُس نے دوبارہ پوچھا۔ عائشہ نے سر اٹھا کر سامنے دیکھا تو اُسے جھوٹا لگا۔ وہی شخص اپنے چہرے پر بڑی جاندار سی مسکراہٹ سجائے اسکی آنکھوں میں ایک دم ہی ڈھیروں جگنو چمک اٹھے تھے۔

”ماما کہ میں نے اُس دن آپ کو مینینجنگ نہیں دی لیکن اس کا مطلب یہ تھوڑی تھا کہ آپ میرا سر ہی توڑ دیں۔۔۔“ عائشہ نے اپنے سر کو سہلاتے ہوئے جل کر کہا تھا۔ اس کی بات پر سامنے موجود شخص کے حلق سے نکلنے والا قہقہہ بڑا بے ساختہ تھا۔

”آئی ایم سوری میں نے ایسا دانستہ نہیں کیا دیکھئے بھی میں دلی میں بغض رکھنے والا بندہ نہیں۔۔۔“ اُس نے بڑے مہذب انداز سے صفائی دی لیکن اس کی آنکھوں میں شرارت رقصاں تھیں۔ وہ اب اس کی تمام ادویات اکٹھی کر کے شاپر میں ڈال رہا تھا۔

”ویسے کیا آپ کا اپنا میڈیکل اسٹور کھولنے کا ارادہ ہے۔۔۔“ اُس نے ادویات کی تعداد کو دیکھتے ہوئے شرارت سے پوچھا۔

”نہیں، یہ مجھے ایک فری میڈیکل کمپ کے لیے چاہیے تھیں۔۔۔“ اُس نے بے ساختہ کہا۔

”اوہ، تو آپ ڈاکٹر بھی ہیں کیا۔۔۔“ اُس کو خوشگوار سی حیرانی نے گھیر لیا۔

”جی نہیں۔۔۔“ اُس نے شاپر پکڑتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ ”لائیں میں یہ گاڑی میں رکھ دیتا ہوں، کافی بھاری ہے۔“ اُس نے پر خلوص انداز میں کہا تو وہ بھی انکار نہیں کر پائی۔ شاپر پچھلی سیٹ پر رکھ کر وہ جانے کے لیے مڑا تو عائشہ نے بے ساختہ اُسے پکارا۔

”یہ میری ایگزیشن کا انویشن کارڈ ہے، آپ ضرور آئیے گا۔۔۔“ عائشہ نے اپنی گاڑی کی پچھلی سیٹ پر رکھے شاپر سے ایک کارڈ نکالا۔

”آپ مجھے کارڈ نہ بھی دیتیں تو میں ضرور آتا۔۔۔“ وہ زیر لب مسکراتے ہوئے بولا تھا۔

”آپ کو یاد تھا کہ ایگزیشن کب ہے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اس کی سحر انگیز آنکھوں سے ہشکل نظریں چرائیں۔

”میری یادداشت الحمد للہ بہت عمدہ ہے۔ آپ نے اُس دن بتایا تو تھا اس لیے میں نے آرٹ گیلری سے تمام تفصیلات لے لی تھیں۔“ اسکی بات پر عائشہ نے اچھنبے سے اُسے دیکھا۔

”آپ نے میری مطلوبہ مینینجنگ بنالی ناں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کا پر یقین لہجہ اُسے چونکا گیا۔

”جی ہاں، لیکن ایگزیشن سے پہلے میں آپ کو نہیں دوں گی۔“ عائشہ کی سادگی پر وہ مسکرایا۔ ”مائی گاڈ، آپ نے واقعی مینینجنگ بنالی، میں تو سمجھا تھا کہ آپ نے یونہی میرا دل رکھنے کے لیے ہاں کر دی ہوگی۔“ اُس کی چمکتی ہوئی آواز میں سخت حیرانی تھی۔

”جب کہ میں سمجھی کہ آپ نے یونہی میرا دل رکھنے کو فرمائش کر دی ہوگی۔۔۔“ عائشہ کے منہ سے بے ساختہ پھسلا، وہ قہقہہ لگا کر فس پڑا۔

”محترمہ اس کا مطلب ہے کہ ہم انجانے میں ایک دوسرے کے دلوں کی حفاظت کرتے پھر رہے تھے۔۔۔“ اُس کی گہری نظروں کے حصار پر عائشہ بوکھلا سی گئی۔ ذومعنی لہجہ، بولتی نگاہیں اور گھنی مونچھوں کے نیچے مسکراتے گلابی لب، تمام چیزوں نے عائشہ کو مخمند سا کر دیا تھا۔ دلی میں اٹھتے انوکھے راگ الگ ہاتھ پاؤں پھیلا رہے تھے۔

”اماں۔۔۔“ اُس نے گلا کھٹکھا کر کروٹھے کی نیل بناتی جمیلہ مائی کو مخاطب کیا تو اُس نے سر اٹھا کر سیکنہ کو دیکھا۔ جو بڑی مہارت سے آنکھوں میں کا جمل لگا رہی تھی۔

”سیکنہ تو نعت کے مقابلے میں جاری ہے یا کسی کی چیخ (برات) میں۔۔۔“ جمیلہ مائی کی آنکھوں میں ہلکی سی ناگواری تھی، اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی سیکنہ نے ہاتھ اٹھا کر اُسے فوراً کوفت بھرے انداز سے بولنے سے روکا۔

”دیکھ اماں، خدا کے واسطے، آج کچھ نہ کہنا، ٹی وی کی اسکرین پر بغیر میک اپ کے بالکل بے سواد ٹی وی آؤں گی۔۔۔“ سیکنہ کے لہجے میں عجیب سی پچگانہ ضد محسوس کر کے جمیلہ مائی بادل بخواسہ چپ کر گئی۔ وہ اب سخت حیرت سے سیکنہ کی لوہے کی ڈری سے نکلنے والا میک اپ کا سامان دیکھ رہی تھی جو اُس نے نہ جانے کس سے اور کب منگوایا تھا اور اُسے خبر ہی نہیں ہوئی۔ وہ اب اپنی آنکھوں پر نیلے پیلے رنگوں کے آئی شیڈ لگا رہی تھی۔

”ناں سیکنہ تیرا خیال اسے کہ تو، یہ کالے پیلے رنگ لگا کے بہت سوتی لگ رہی اسے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ناک پر انگلی رکھ کر تعجب کا اظہار کیا تو وہ جھنجھلا گئی۔

”ہاں کہہ دے کہ اپنے پنڈ کے شید بے قصائی کی کالی کٹی (کالی بھینس کی بچی) لگ رہی ہوں۔۔۔“

”لو مجھے کہنے کی کیا لوز ہے، تجھے تیرا یہ دوسرو پے والا شیشہ خود تہا دے گا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ہنس کر دوپٹہ اٹھا لیا اور کردشے سے نیل بنا نے لگی۔ سیکنہ نے چوری چوری شیشے میں دیکھا اور اپنا چہرہ عجیب مضحکہ خیز سا لگا۔

”اماں کبھی کبھی واقعی کتنی بچی باتیں کرتی ہے۔“ اُس نے دل ہی دل میں سوچتے ہوئے فوراً پاس پڑے تو لیے سے منہ رگڑ کر صاف کیا۔

”اماں سچ سچ بتا، کہ اب تیری سیکنہ کیسی لگ رہی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سرخ لان کا دوپٹہ سر پر سلیقے سے اوڑھتے ہوئے اُس نے بے تابی سے پوچھا تو اماں نے رنگوں سے مزہ اس کا چہرہ دیکھ کر سکون کا سانس لیا۔

”میری دھی تو مجھے ویسے ہی پریوں کی ملکہ لگتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کو اچانک ہی اس پر پیار آیا۔

”اماں شکل و صورت کا تو مجھے پتا نہیں لیکن یہ بات سچ ہے کہ تیری دھی کی آواز پورے پنڈ کی لڑکیوں سے زیادہ پیاری ہے۔“ سیکنہ کے لہجے میں چھلکتے غرور پر جمیلہ مائی کا دل دہل سا گیا اس نے ناگواری سے اپنی جینی کو ایک دفعہ پھر شیشہ دیکھتے ہوئے دیکھا۔

”ہزار دفعہ بھجایا ہے سیکنہ، سوچ سمجھ کر ہولا کر کرے، اللہ نون اماں پسند نہیں۔۔۔“

”اماں کیا ہے، آج کے دن تو نصیحتیں نہ کر، ایک تو مجھے ساری رات خوشی کے مارے نیند نہیں آئی کہ میں نے پہلی دفعہ ٹی وی پر آنا ہے۔ اب طبیعت عجیب سی ہو رہی ہے۔۔۔“ سیکنہ نے ہاتھ میں پکڑا فیس پاؤڈر تیکے پر پٹا تو اس کا مزاج برہم دیکھ کر سیکنہ مائی دانستہ خاموش رہی کچھ تو قف کے بعد اُس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”دیکھ سیکنہ، یہ پہلی اور آخری دفعہ تجھے ٹی وی پر لے کر جا رہی ہوں لیکن اگلی دفعہ مجھ سے امید نہ رکھنا۔“ جمیلہ مائی نے اس کی بات سنی ان سنی کر کے ایک اور نصیحت کی۔ ”ہم یہاں علاج کے لیے آئے ہیں اللہ سو ہنا شفاء دے تو ہم اپنے پنڈ واپس جائیں۔“

”اچھا ناں اناں، اب ڈاکٹر صاحب کے سامنے یہ پینڈو باتیں نہ کرنا، خدا خدا کر کے تو تو نے اپنی پنڈ والی بولی بولنا یہاں چھوڑی ہے۔۔“ سیکنہ نرمی طرح چڑھ گئی تھی۔ ”ہاں اور اپنے جانی کو بتا دیا ہے ناں کہ وہ ہمارے ساتھ نہیں جائے گا۔“ اُسے ایک دم یاد آیا۔

”زیادہ اونکھی نہ ہوا کر۔۔“ جمیلہ مائی نے ناک سے مکھی اڑائی ”بتا دیا ہے کہ میڈم صبیہ کا دماغ ٹھکانے نہیں اے اس لیے وہ کھلا نہیں بیٹھ کر ہمیں اڈیک لے گا۔“ جمیلہ مائی نے غصے سے کہا تو اُس نے بھی مزید تبصرہ نہیں کیا۔

ڈاکٹر خاور کا ڈرائیور انہیں اپنی گاڑی پر ہونٹل چھوڑ آیا تھا۔ ان کے ساتھ سسٹر ماریہ بھی تھی جس کو ڈاکٹر خاور نے اناں کی مدد کے خیال سے ساتھ آنے کو کہا تھا۔ تاکہ ڈیل چیر سے اتارنے اور چڑھانے میں مدد کر سکے۔

مشہورہ معروف ہونٹل کے اس خوبصورت ہال میں بے شمار کمرے، روشنیاں اور لوگوں کو دیکھ کر سیکنہ کافی بوکھلاسی گئی تھی۔ اس کے مقابلے میں جمیلہ مائی پر سکون تھی اور حسب معمول وہ اپنی تسبیح میں لگن تھی۔ سیکنہ کو اسٹیج پر پہنچا دیا گیا تھا جہاں اس مقابلے میں شرکت کرنے والے شرکاء موجود تھے۔ بہت سی آنکھوں میں اپنے لیے رحم کے جذبات دیکھنا سیکنہ کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی، لیکن اس وقت وہ عجیب سی گھبراہٹ کا شکار ہو رہی تھی۔ اُس نے بے شمار لوگوں میں بھی ڈاکٹر خاور کو ایک دراز قد، خوبصورت مگر پروقار خاتون کے ساتھ اندر آتے دیکھا تو اُس کے دل کی دنیا ہی بدل گئی۔ لوگوں کی آنکھوں میں موجود تسخیر، رحم اور ہمدردی اب اُسے کوفت میں مبتلا نہیں کر رہا تھا۔

مقابلے کا آغاز ہو چکا تھا۔ اسٹیج سکرٹری ہنسنے والے افراد کو باری باری بلارہی تھی۔ سیکنہ کو پہلی نعت سننے کے بعد ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ مقابلہ اتنا آسان نہیں اور دنیا میں ہزاروں لوگ ایسے موجود ہیں جن کی آوازیں دل پر اثر کرتی ہیں۔

”لناں بتاناں، میں نے نعت کیسی پڑھی۔۔۔؟؟؟؟ مقابلے کے اختتام پر سسٹر ماریہ اُس کو ڈیل چیر پر بیٹھا کر ہال میں لے آئی تھیں۔ نتائج کا اعلان ایک وقفے کے بعد تھا۔ سیکنہ نے

انٹاں کے پاس پہنچتے ہی بے تابلی سے پوچھا تھا۔ اس سے پہلے کہ جمیلہ مائی اس کے سوال کو جواب دیتیں، ڈاکٹر خاور گرے رنگ کے سوٹ میں ملبوس ایک سو برسی خاتون کے ساتھ وہاں تشریف لے آئے۔ سیکنہ کی دھڑکنوں نے اوہم سا بچا دیا۔

”ماما، ان سے ملیں، یہ سیکنہ ہیں، جن کا میں نے آپ سے ذکر کیا تھا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کو ایک دم اپنے سامنے پا کر وہ بوکھلاسی گئی۔

”ماشاء اللہ بیٹا، آپ کی آواز بہت خوبصورت ہے۔“ اُس خاتون نے تھوڑا سا جھک کے سیکنہ کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ اُن کے محبت بھرے انداز پر سیکنہ ششدر سی رہ گئی۔ اپنی بیماری کے دنوں میں جمیلہ مائی کے بعد یہ اس کی زندگی میں دوسری خاتون تھیں جنہوں نے انتہائی محبت اور شفقت بھرے انداز سے سیکنہ کو مخاطب کیا تھا۔ اُس کی تو سخت حیرت سے قوت گویائی ہی سلب ہو گئی تھی۔ وہ خاتون اب اسی انداز سے جمیلہ مائی سے مخاطب تھیں۔

”خاور آپ کا اور سیکنہ کے والد صاحب کا بھی بہت ذکر کرتا ہے، وہ بہت متاثر ہے آپ دونوں سے“ ڈاکٹر خاور کی والدہ کا خمیر بھی محبت سے گندھا ہوا لگ رہا تھا۔ اُن کے محبت بھرے انداز پر جمیلہ مائی اور سیکنہ کھل کر مسکرائیں۔ دونوں کو ہی وہ خاتون بہت اچھی لگیں تھیں۔

”بس، بس، جی میرے مولا کا کرم ہے، سب تعریف اسی ذات کی ہے، ہم انسانوں کا تو کوئی زور نہیں۔“ جمیلہ مائی کا لہجہ شکرگزاری سے

۔۔ لبریز تھا۔

”میں تو خاہر سے کہہ رہی تھی کہ بچی کی آواز میں دل کو چھو لینے والا سوز ہے۔“ ڈاکٹر خاہر کی والدہ کے اپنائیت بھرے انداز کے باوجود سیکینہ سے ایک لفظ بھی نہیں بولا گیا۔ وہ آنکھیں سے اپنے بالکل سامنے ہلیک پینٹ پر لائٹ پر پل شرٹ پہنے مردانہ وجاہت سے مالا مال ڈاکٹر خاہر کو دیکھ رہی تھی جو سسٹرماریہ سے گفٹگو میں لگن تھے۔ ان کی والدہ کچھ دیر ان کے پاس ٹھہرنے کے بعد کسی اور کو ملنے کے لیے بڑھ گئیں تھیں۔

”ڈاکٹر خاہر کو دیکھ کر یہ ہی لگتا تھا کہ کسی نیک عورت نے ان کی پرورش کی ہے۔ آج اس بات کا یقین بھی آ گیا۔“ ادھیر عمر سسٹرماریہ نے ان کے جاستے ہی بلند آواز میں تبصرہ کیا۔

”اللہ پاک ان کو زندگی اور صحت دے اور اولاد کی خوشیاں دیکھائے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بھی خلوص دل سے دعا دی۔

اسی دوران پروگرام کے دوسرے مرحلے کا آغاز ہو گیا تھا۔ سسٹرماریہ نے سیکینہ کی ڈائل چیر کو اسٹیج کے بالکل قریب کر دیا تھا۔ مہمان خصوصی کے خطاب کے بعد نتائج کا اعلان ہونا تھا۔ سیکینہ کو عجیب سی بے چینی لاحق ہوئی۔ دل میں عجیب سی جکڑ دکھڑ ہو رہی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسٹیج سیکرٹری سے نتائج والا صفحہ چھین کر پڑھ لیتی۔ وہ اماں سے کچھ فاصلے پر دیوار کے پاس تھی۔

”نی سیکینہ جدوں دل بے چین ہووے تے آیت الکرسی پڑھیا کر۔۔۔“ اماں کی بات اچانک ہی ذہن کے پردے پر روشن ہوئی تو وہ آنکھیں بند کر کے آیت الکرسی کا ورد کرنے لگی۔

”کوئی فائدہ نہیں، جو چیزیں اللہ تعالیٰ قسمت میں لکھ دیتا ہے، وہ ہو کر رہتی ہیں۔۔۔“ یہ بات سن کر وہ دنگ رہ گئی۔ اس نے گردن گھٹا کر اپنے سے چند گز کے فاصلے پر ایک انتہائی بینڈم شخص کو ڈائل چیر پر بیٹھے دیکھا۔ جس کے چہرے پر ایک بے رحم سی مسکراہٹ تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہیں کہ اتنے خوبصورت اور بینڈم بندے کو قسمت نے کہاں لا بیٹھا یا ہے۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسا۔ سیکینہ اپنے خیالات کے عیاں ہونے پر ایک دم خفت زدہ ہوئی۔

”وہیے آواز آپ کی اچھی تھی اور نعت کا انتخاب بھی اچھا تھا۔“ وہ اسٹیج پر موجود مہمان خصوصی کی تقریر سننے کی بجائے اس پر بے لاگ تبصرہ کر رہا تھا۔ سیکینہ کی ساری حیات چاق و چوبند ہو گئیں لیکن وہ دانستہ چپ رہی۔

”کیا آپ کا بھی دل کرتا ہے کہ ایک دفعہ تو ضرور زمیں کو اپنے قدموں سے چھو کر دیکھیں۔۔۔“ وہ تھکن گزیدہ لہجے میں اس سے پوچھ رہا تھا سیکینہ نے ایسے تعجب سے آنکھیں کھول کر اس کی بات سنی جیسے کوئی بہت غیر معمولی بات ہو۔

”بتائیں ناں سیکینہ اللہ دتا۔۔۔“ اس کے منہ سے اپنا نام سن کر سیکینہ کا رنگ فق ہو گیا۔ اسے پہلی دفعہ اس بندے سے خوف محسوس ہوا۔ جو اپنی ڈائل چیر اس کے قریب لے آیا تھا۔

”پپ پتا نہیں۔۔۔“ وہ تھوک نکل کر بمشکل بولی۔

”دیکھو لڑکی زندگی بہت ظالم چیز ہے۔ اس میں کچھ پتا نہیں چلتا کہ کب آپ کے قدموں کے نیچے سے زمین اور سر کے اوپر سے آسمان چھن جائے۔ اس لیے خود کو ہر قسم کے حالات کے لیے تیار رکھنا چاہیے ورنہ میرے جیسا حال ہوتا ہے۔“ وہ اس اجنبی شخص کی بے موقع اور بے محل

ٹھیکٹ کو سمجھنے سے قاصر تھی۔ جس کے چہرے پر اذیت، بے بسی اور تلخی کا سیرا تھا۔۔۔

سامنے اسٹیج پر مناجح کا اعلان شروع ہو گیا تھا۔ سیکنڈ کا سارا وجود مجسم سماعت بن گیا تھا کچھ لمحوں کے لیے وہ اپنے پہلو میں موجود ویل چیمبر والے خوبصورت شخص کو بھی بھول گئی۔ اُس کے اعصاب پر منوں وزن آن گرا۔ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ اس کی دھڑکنیں مدھم ہوتی جا رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

”وقت کی زنجیر میں الجھا ہوا لمحہ۔۔۔“ اُس نے پینٹنگ کا عنوان پڑھا اور ٹھٹھک کر رک گیا۔

”سورج پر دستک دیتا ہوا مخروطی ہاتھ۔۔۔“ اس تصویر نے تو گویا اس کی قوت گویائی سلب کر لی۔

”خزاں رست کی پہلی کونیل۔۔۔“ وہ مبہوت سا ہو گیا۔ اُس کی ستائشی نظریں اگلے کئی لمحوں تک اس پینٹنگ پر جمی رہیں۔

”آپ کے تخیل کی دنیا بہت وسیع ہے، بہت اچھوتے خیالات کو آپ نے کیمنوس پر منتقل کیا ہے۔۔۔“ سیاہ پینٹ پر کاسنی شرٹ پہنے اور

بازوؤں کو کہنی تک فولڈ کیے وہ تازہ تازہ کی گئی شیو میں انتہائی خوب رو اور وجہ لگ رہا تھا۔ وہ نمائش کے پہلے دن، شام چار بجے کے قریب پہنچا استنہ عربیہ میں عائشہ کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ اب نہیں آئے گا۔ اُس وقت وہ یونیورسٹی کے طلباء و طالبات میں گھری ہوئی تھی۔

”آپ کب آئے۔۔۔؟؟؟“ ایک فطری سی خوشی کے بڑے بے ساختہ رنگ اس کے چہرے پر چھلکے۔ آج تو پنک کلر کی لمبی تمبھیں اور سفید چوڑی دار پا جامے کے ساتھ وہ اپنے کندھوں تک آتے بال کھولے عام دنوں سے ہٹ کر بڑی دلکش لگ رہی تھی۔

”میں اُس وقت آیا تھا جب آپ عوام الناس کو آٹو گراف دینے میں مگن تھیں۔۔۔“ اُس کے لہجے سے زیادہ آنکھوں میں شرارت و قصاں تھی۔ وہ اس کی بات پر جھینپ کر ہنس پڑی۔

”اودھائی گاڈ، بہت سحر انگیز ہے یہ تصویر“ وہ ایک پینٹنگ کے سامنے پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اُس کی طرف مڑا۔ اسکی آنکھوں میں موجود ستائش پر وہ مسکرائی۔

”سمندر کے پانیوں پر رقص کرتی ہوئی لڑکی اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ اُس شخص کی نظریں کسی متقاضیس کی طرح اس تصویر پر جم گئیں تھیں۔ عائشہ نے اس پینٹنگ کو ”محبت“ کا عنوان دیا گیا تھا۔

”محبت میں وصل کا خمار جب دل کو اپنے حصار میں لے لیتا ہے تو زندگی ایسے ہی رقص کرتے ہوئے محسوس ہوتی ہے۔ انسان اپنے بازوؤں میں خوشبوؤں کو اودھ لیتا ہے۔ اُسے ہواؤں کی سرگوشیاں، چمکتی کلیوں کی صدا اور درختوں کی برہنہ شاخوں پر کونپلوں کی شرارتیں تک سمجھ آنے لگتی ہیں۔“ اُس کے الفاظ میں بہتے پانیوں کی سی روانی پر اب حیران ہونے کی باری عائشہ کی تھی وہ چونکہ کرا اُس شخص کو دیکھ رہی تھی جس کے نقوش میں کسی دیوتا کی سی تمکنت اور بے نیازی تھی۔

”آپ کے نزدیک محبت کیا ہے عائشہ۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کی گہری نگاہ نے عائشہ کے دل کی دنیا اٹھل پٹھل کر دی تھی۔ وہ بال کے ایک ستون سے ٹیک لگائے بازوؤں کو سینے پر لپیٹے بڑی فرصت سے اس طرح اُس سے مخاطب تھا جیسے وہ دنوں میں صدیوں کی شناسائی ہو۔

”میں کوئی مصنفہ نہیں، ایک عام سی اور معمولی سی مصورہ ہوں۔ مجھے اپنے جذبات کا اظہار رنگوں کی صورت میں کرنا آتا ہے۔ میں لفظوں کے معاملے میں تہی دست ہوں۔“ اُس نے بے بسی سے کندھے اچکائے تو وہ بڑے دھیمے سروں میں ہنسا۔

”محبت کسی خزاں رسید و شاخ پر پھوسنے والا پہلا شگوفہ ہے۔ کسی کی آنکھ میں خوشی کا احساس نمود کرنے والا جذبہ ہے۔ کسی معصوم بچے کی پہلی تلقاری ہے اور تخی کے پروں کی آمیت ہے“ ماہم منصور بہت خاموشی سے اس منظر کا حتمہ بنی تھی۔ وہ دونوں چوٹے۔

لیسن کھر کے سوٹ میں وہ موسم بہار کا کوئی ادلیں پھول محسوس ہو رہی تھی۔ اُس شخص نے سوالیہ نظروں سے اُس لڑکی کو دیکھا جس کی آنکھوں میں ایک مسکون کن سی چمک تھی۔ جب کہ وہ ان کی بات کا جواب دے کر اپنے ہاتھ میں بکڑا سبکے عائشہ کے ہاتھوں میں منتقل کر رہے ہوئے بولی۔

”میں ماہم منصور ہوں، عائشہ رحیم کی بہترین دوست۔۔۔“ وہ اپنے سامنے کھڑے شخص کی شخصیت میں چھپی حکمت سے نرمی طرح مرعوب ہو چکی تھی۔ ”آپ کی تعریف؟“ ماہم نے انتہائی اشتیاق بھرے لہجے میں دریافت کیا تھا۔

”مجھے علی کہتے ہیں۔۔۔“ وہ بے نیازی سے اب اپنے سامنے دیوار پر آہ بزاں پینٹنگ کی طرف متوجہ تھا۔ اس نے ماہم پر صرف ایک سرسری سی نگاہ ڈالی اور اپنے سابقہ مشغلے میں مصروف ہو گیا۔

”مائی گاڈ۔۔۔!!!“ وہ اس تصویر کے آگے بھی جم کر کھڑا ہو گیا۔

”کون ہے یہ۔۔۔؟؟؟ ماہم نے آنکھ کے اشارے سے عائشہ سے دریافت کیا۔

”اپا لوبا جسم۔۔۔“ ماہم نے اُس کے کان میں سرگوشی کی تو وہ ٹھنک گئی اور سخت حیرت اور بے یقینی سے اُسے دیکھنے لگی۔

”عائشہ۔۔۔ یہ تو حقیقت میں آپ کا ماسٹر پیس ہے۔۔۔“ وہ مڑا اور اپنے سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی عائشہ کو دیکھا جو اُس کی بات پر ساوگی سے مسکرائی جب کہ ماہم جو ٹکلی باندھے اُسے دیکھنے میں لگن تھی۔ اُس کے اس طرح اچانک پلٹنے پر ہڑبڑا کر اُس تصویر کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”صنم کدے میں دیوتا کے چرنوں میں بیٹھی ہوئی داسی کی آنکھوں میں اتنی وحشت ہے کہ مجھے لگتا تھا کہ کسی بھی لمحے یہ صورت بول پڑے گی۔“ وہ پرشوق نظروں سے اُس پینٹنگ کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔

”وحشت، خوف، ڈر، اضطراب، نفرت، محبت بلکہ دنیا کا ہر جذبہ لفظوں کا محتاج نہیں ہوتا۔ وہ قوت گویائی نہیں رکھتا لیکن اس کی زبان پھر بھی سمجھ میں آتی ہے“ عائشہ نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”وٹس مائی پوائنٹ۔۔۔!!! وہ پر جوش ہوا۔

”آپ کی بات سے میں سو فیصد متفق ہوں لیکن اس کے باوجود محبت واحد ایسا جذبہ ہے جب بولتا ہے تو پوری کائنات رقص کرنے لگتی ہے۔ سماعتیں اس کے ذائقے کو چکھنا چاہتی ہیں۔ دل کی خبر زمین پر جب لفظوں کے پھول کھلتے ہیں تو ہر چیز بہار کا پیرا بن اڑھ لیتی ہے۔ آنکھ کی

نبہتی میں جب محبتوں کے موسم اترتے ہیں تو زندگی سرخ گلابوں سے سچی تیج محسوس ہوتی ہے۔“ اُس کا لہجہ دل کو چھوتا ہوا جب کہ لفظوں کا انتخاب اس قدر عمدہ تھا کہ وہ دونوں ہی چونک گئیں۔

”آپ کیا کوئی شاعر ہیں یا ادیب۔۔۔؟؟؟“ ماہم کا دل چاہا کہ وہ اس ساحر سے مخاطب ہو اس لیے وہ خود کو بولنے سے نہیں روک پائی۔
 ”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟“ وہ حد درجہ سنجیدہ ہوا۔

”اصل میں آپ لفظوں کا استعمال اس قدر خوبصورتی اور مہارت سے کر رہے ہیں کہ مجھے لگتا ہے کہ آپ کا تعلق ادبی مکتبہ فکر سے ہے۔۔۔“ ماہم کو اپنا سارا اعتماد اس شخص کے سامنے بھک کر کے فضا میں تھلیل ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ زندگی میں پہلی دفعہ اس واردات سے گزری تھی اس لیے بلکی سی جھنجھلاہٹ کا شکار ہوئی۔

”بیکھیں محترمہ، خوبصورت لفظوں پر صرف ادبی لوگوں کی اجارہ دہی نہیں ہوتی اور ضروری نہیں کہ جن لوگوں کا تعلق ادب سے نہ ہو تو وہ سارے کے سارے ”بے ادب“ لوگوں کی کینگری میں آتے ہوں۔“ اُس کے دو ٹوک سپاٹ سے انداز پر ماہم کا چہرہ سرخ ہوا۔

جب کہ وہ اب اگلی تصویر کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ ماہم کو اپنی ذات کی تحقیر سی محسوس ہوئی۔ وہ دل ہی دل میں اُس لمحے کو کوس رہی تھی جب اُس نے اس مغرور شخص کو مخاطب کرنے کی غلطی کی۔ جو دوبار سے بڑی بے نیازی کے عالم میں پیٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالے بڑی فرصت سے اُس کام میں مشغول ہو گیا تھا جس کے لیے وہ گھر سے آیا تھا۔

”ہم اس کے ملازم نہیں ہیں جو یہاں اسے پروٹوکول دینے کو کھڑے رہیں۔“ ماہم نے سخت ناگواری سے عائشہ کو دھیمے لہجے میں کہا تو وہ گڑبڑ اسی گئی۔

”ایکسکیوز می۔۔۔ ہمیں کچھ اور لوگوں سے ملنا ہے، امید ہے آپ مائدہ نہیں کریں گے۔۔۔“ عائشہ نے بڑے محتاط سے انداز سے اسے مخاطب کیا تو وہ فوراً مڑا۔

”اوہ۔۔۔ شیور، وائے ٹائٹ۔۔۔“ اُس کی آنکھوں میں بڑا نرم سا تاثر تھا۔

”یہ شخص دیکھنے میں جتنا اینڈسم اور ڈشنگ ہے۔ اس سے زیادہ روڈ اور بدتمیز ہے، کوئی ضرورت نہیں اس کو منہ لگانے کی۔۔۔“ ماہم تھوڑا سا فاصلے پر جاتے ہی پھٹ پڑی۔ ”اس کو تو خواتین سے بات کرنے کی بھی تمیز نہیں۔۔۔“ ماہم کے رخسار غصے کی زیادتی سے تپ کر اسٹاربری کی طرح سرخ ہو گئے تھے۔

”نومانی ڈیر، ایسا نہیں ہے یہ تم خواخوہ حساس ہو رہی ہو۔ وہ ایسا نہیں ہے۔۔۔“ عائشہ نے تحمل بھرے انداز سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔
 ”تمہیں بڑی لوگوں کی پہچان ہے۔۔۔“ ماہم نے اس کی بات پر سر جھٹکتے ہوئے بیزارگی سے کہا۔ ”پتا نہیں خود کو کیا سمجھتا ہے، ذرا سی شکل اچھی ہے لیکن اخلاقیات نام کی کوئی چیز اسے چھو کر بھی نہیں گزری“ ماہم کو بے تحاشا غصہ آرہا تھا۔ اُسے پہلی دفعہ کسی نے اس طرح نظر انداز کیا تھا۔
 ”بی ریلیکس ماہم۔۔۔“ عائشہ نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اپنائیت بھرے انداز سے کہا اور پھر صرف اس کا موڈ تبدیل کرنے کے لیے بات کا رخ بدلا۔ ”تم نے راس کو نہیں انوائیٹ کیا تھا اس ایگزیشن میں۔۔۔؟؟؟“

”میں نے انوائیٹ کیا تھا۔ وہ آج کچھ بڑی ہے اس لیے کل آئے گا۔۔۔“ اُس نے بشکل اپنے تئیں ہوئے اعصاب پر قابو پایا۔ ”لیک

بات تو بتاؤ۔۔۔ عائشہ۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کا انداز اتنا عجیب نہیں تھا جتنا آنکھوں میں موجود تاثر اُسے عجیب سا بنا رہا تھا۔

”ہاں پوچھو۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اس کی پیشانی پر موجود ان گنت شکنوں کی تعداد کو گنا۔

”کیا یہ شخص رامس سے زیادہ پیٹنڈم ہے۔۔۔؟؟؟؟“ وہ ماہم کے اس بے تکے سوال پر ہکا بکا رہ گئی۔ اُسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ ماہم کی سوئی اُس شخص پر آکر کیوں انک سی گئی ہے۔ اُس کے چہرے پر سوچ کا تاثر خاصا نمایاں تھا۔

”ماہم اس کا رامس سے بھلا کیا مقابلہ۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے خود کو سنبھالتے ہوئے ماہم کو دیکھا جو بڑے عجیب سے انداز سے اپنے سے کچھ فاصلے پر موجود اُس شخص کی پشت پر نظریں ٹکائے کھڑی تھی۔ اُس کے لبوں پر پھیلتی پراسراری مسکراہٹ جوں جوں گہری ہو رہی تھی عائشہ کو ویسے ویسے اپنا دل کسی گہری کھائی میں ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔

☆ ☆ ☆

وہ سخت بے یقینی، تعجب اور حیرت سے سامنے اسٹیج کی طرف دیکھ رہی تھی، جہاں سے کوئی صورت ہی تو اُس کی سماعتوں میں اندیلا گیا تھا۔ اُس کے چہرے پر کرب کا ایک جہان آباد تھا۔ الجھن، حیرت، دکھ اور نہ جانے کیا کیا کچھ اُس کی آنکھوں سے کسی آبشار کی طرح بہہ رہا تھا۔

”میں نے کہا تھا کہ زندگی انسانوں کو ہمیشہ ہر چیز بہترین نہیں دیتی۔ بعض دفعہ کوئی دکھ، تکلیف یا رنج کسی اندھے اسپینڈ بریکر کی طرح اچانک ہی سامنے آجاتا ہے۔ انسان کو زیادہ نہ سہی ایک جھٹکا تو ضرور ہی لگتا ہے، وہ ہی جسم کو چھیدتی ہوئی لگا ہیں اُس کے چہرے پر ٹھہریں تو سیکند کے اعصاب تن سے گئے۔ اُسے اپنے حلق میں نمک کا کھار سا ذائقہ محسوس ہوا۔

”وہ آنسو جن کو آنکھوں کے ذریعے باہر نکلنے کا راستہ نہ ملے وہ دل میں کتنی آگ لگاتے ہیں۔۔۔“ اُس کرب کا اندازہ اُسے پہلی دفعہ ہوا اور وہ زیادہ دیر تک اس کرب کو برداشت نہیں کر پائی۔ سر جھکائے بے آواز آنسو بہاتے ہوئے دو کچھ دیر تک کرسی کے ہتھے پر ہاتھ پھیرتی رہی۔

اُسے نہ جانے کیوں یقین نہیں آ رہا تھا کہ پہلی تین پوزیشنز میں اُس کا نام شامل نہیں۔ ہاں حوصلہ افزائی کے انعام کے لیے اُس کا نام پکارا جا رہا تھا۔ اُس نے اپنی آنکھوں کو زبردستی بند کر لیا تھا۔ اُس کے جسم کی لہرزش سے اُس کی ابتر ذہنی کیفیت کی عکاسی ہو رہی تھی۔

”سیکند اسٹیج پر تمہارا نام پکارا جا رہا ہے۔۔۔“ سسٹرماریہ نے غجلت میں اُس کا کندھا ہلایا۔

”مجھے نہیں جانا اسٹیج پر۔۔۔“ اُس کے دہنوک قطعاً انداز میں آنسوؤں کی آمیزش تھی۔ سسٹرماریہ نے بوکھلا کر اُس کا آنسوؤں کی بارش سے بھیگا چہرہ دیکھا۔ وہ ان آنسوؤں کے پیچھے چھپے چھپے حرکت کو سمجھنے سے قاصر تھی۔ اُس نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا اور تعجب سے پوچھا۔ ”کیوں نہیں جانا۔۔۔؟؟؟؟“

”اپنے پاس رکھیں حوصلہ افزائی کا انعام، مجھے نہیں لینا۔۔۔“ اُس کے بھیگے لہجے میں عجیب سی بچکانہ ضد تھی۔ سسٹرماریہ حیران ہوئی۔ اسٹیج پر دوسری دفعہ اُس کا نام پکارا جا رہا تھا۔ سسٹرماریہ بوکھلا کر خود ہی اُس کا پرائز لینے اسٹیج کی طرف چلی گئیں۔ جب کہ سیکند کو ایسا لگ رہا تھا کہ اُس کے بدن سے ساری توانائی نچر کر رہ گئی ہو۔ مقابلے کے نتائج سے اُسے یوں لگاں ہو رہا تھا جیسے کسی نے اینٹل ٹاور سے دھکا دے دیا ہو۔ وہ یہ تسلیم کرنے کو تیار ہی نہیں تھی کہ پہلی تین پوزیشنز میں اُس کا نام شامل نہیں۔

”دل چھوٹا نہیں کرتے ہنر۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اس کے چہرے پر پھیلا کر ب دیکھا تو بے اختیار ہی اس کا سر سہلایا۔ جب کہ ان کی تسلی پر سکینہ کے ہتے آنسوؤں کی روانی میں یک لخت اضافہ ہوا تھا۔

”فراڈ کیا ہے ان لوگوں نے میرے ساتھ۔۔۔“ اُس نے بیدردی سے اپنے بازوؤں کی پشت سے آنکھوں کو صاف کیا۔
 ”اوں، ہوں۔۔۔!!!!“ جمیلہ مائی نے تاسف بھرے انداز سے اپنی لاڈلی کود دیکھا جو کسی صورت سنبھلنے کو تیار نہیں تھی۔ انہوں نے دانستہ اُسے کچھ کہنے سے احتراز بخشا۔

”بھائی، ماما نے مجھے فون کر کے بلایا ہے کہ آپ کو گھر لے چلوں۔“ سکینہ کی سماعتوں سے ایک آواز نکرائی تو اُس نے گردن مہز کر اپنے سے تھوڑے فاصلے پر کھڑی ایک مہربان سی لڑکی کود دیکھا جو اسی شخص کو جھک کر کہہ رہی تھی۔ جس کی نظریں سکینہ پر جمی ہوئیں تھیں۔
 ”ماما کہہ رہی ہیں کہ اُن کو دیر ہو جائے گی۔ پھر چلیں گھر۔۔۔؟؟؟؟“ سکینہ اپنی آنکھوں کو دوپٹے کے ساتھ رگڑ کر خشک کرنے لگی۔ وہ اپنی وہیل چیر کو بڑی تمکنت کے ساتھ چلاتا ہوا اُس کے پاس آن رکھا۔ سکینہ کے دل کی دھڑکنیں کسی ٹرین کی طرح بھاگنے لگیں۔

”سنیں۔۔۔!!!!“ اُس کے لہجے میں تبدیلی کا عمل بڑی تیزی سے وقوع پذیر ہوا تھا۔ سکینہ نے جھٹکے سے سراٹھا کر اُسے دیکھا۔
 ”قسمت کتنی بھی ظالم سہی لیکن اس کے سینے میں بھی دل دھڑکتا ہے۔ اُسے پتا ہوتا ہے کہ جب دل پر چوٹ لگتی ہے تو ہر گز میں ایک محشر برپا ہو جاتا ہے۔ قسمت اگر کسی کے پیروں کے نیچے سے زمین کھینچتی ہے تو وقت آنے پر اُس شخص کے مانتے ہاتھوں پر کلیاں بھی رکھتی ہے۔ اُس کے سر پر ایک مہربان سی ردا بھی تان دیتی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے سکینہ، جمیلہ مائی اور اپنی بہن کے سخت حیرت زدہ چہروں سے محظوظ ہو رہا تھا۔

”انشاء اللہ زندگی تم پر بھی مہربان ہوگی اور وہ وقت ضرور آئے گا۔“ اُس نے لا پر دہی سے اسٹیج کی طرف دیکھا جہاں تقریب کے ختم ہونے کا اعلان ہو رہا تھا۔

”میرے ساتھ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے۔۔۔“ سکینہ کے حلق سے الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کر نکلے۔
 ”جس دن اپنے دل سے توقع کا پودا اکھاڑ کر پھینک دوگی، یقین مانو، کوئی چیز دکھ نہیں دے گی۔ جسمانی معذوری تو ایک دکھ ہے ہی سہی لیکن ہر لمحہ ٹھوکروں پر رہنے والا دل معذور ہو جائے تو زندگی میں اس سے بڑا کرب کچھ نہیں ہوتا۔“ اُس نے چونک کر سکینہ کو دیکھا جس کی آنکھوں میں شکوؤں کا ایک جہاں آباد تھا۔ کائناتی ہوئی انگلیوں کو ایک دوسرے میں پیوست کیے وہ سر جھکائے اب بالکل خاموش تھی۔

”آپ کی آواز ماشاء اللہ بہت اچھی ہے۔۔۔“ وہ مہربان سی مسکراہٹ والی لڑکی بھی اُس کے پاس آن رکی۔ ”میری ماما تو سخت متاثر ہوئیں ہیں آپ سے۔“ وہ دوستانہ انداز سے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہہ رہی تھی۔ ایک جبری مسکراہٹ نے سکینہ کے چہرے کا احاطہ کیا۔
 ”بش یو بیسٹ آف لک۔۔۔“ وہ اُسے کھلے دل سے سراہ رہی تھی۔ جب کہ سکینہ اور جمیلہ مائی اب سخت حیرت اور بے یقینی سے ان دو بہن بھائیوں کو ایسے دیکھ رہے تھے جیسے وہ کسی اور ہی سیارے کی مخلوق ہوں۔



”اُف میرے خدا۔۔۔!!“

ٹنائیلہ نے ہاتھ میں پکڑا کاغذ گول مول کر کے ڈسٹ بن کی طرف اچھالا تھا۔ ایک تو صبح سے فضا میں تپش کا احساس کافی زیادہ تھا۔ اب شام کچھ بہتر محسوس ہوئی تو اُس نے پہلے صحن میں پانی کا چھڑکاؤ کیا اور پھر پیڈسل فین باہر نکال کر چار پائیاں بچھائیں۔ انار کے درخت کے پاس چار پائی پر بالکل خاموش انی جان کسی گہری سوچ میں تھیں۔ ان کی نظریں برآمدے میں رکھے سوئی گیس کے چولہے پر جمی ہوئیں تھیں جسے دوپہر میں گرمی زیادہ ہونے کی وجہ سے ٹنائیلہ اکثر برآمدے میں نکال لیتی تھی۔ اس وقت آلو گوشت کا سالن بنا کر اُس آٹا گوندھ کر رکھا ہوا تھا جب کہ وہ خود اپنی کہانیوں والی فائل نکال کر لے آئی تھی۔

”یار تمہاری اس مہینے چھپنے والی کہانی نے زیادہ مزا نہیں دیا۔۔۔“ ساتھ والی دیوار سے ٹابیہ کا چہرہ برآمد ہوا۔ اُس نے ہاتھ میں پکڑا ڈائجسٹ دیوار پر رکھا اور سوچوں میں گم ٹنائیلہ کو مخاطب کیا۔ درمیانی دیوار زیادہ بلند نہیں تھی اس لیے چار پائی پر کھڑے ہو کر آرام سے بات ہو جاتی تھی اس چیز کا فائدہ وہ دونوں بچپن سے اٹھاتی آرہی تھیں۔

”کیا ہوا۔۔۔؟؟؟“ ٹنائیلہ نے چونک کر دیوار پر لگی ٹابیہ کو دیکھا۔ جس نے آج صبح سے کوئی جکر نہیں لگایا تھا۔

”یار لطف نہیں آیا، لگ ہی نہیں رہا تھا کہ یہ کہانی تم نے لکھی ہے۔ عجیب سی اور بے ربطی۔۔۔“ ٹابیہ کا شمار بڑے سفاک اور جنونی قسم کے ناقدین میں ہوتا تھا۔ جو پسند آنے والی چیز پر تخلیق نگار کو منٹوں میں آسان پر پہنچا دیتے اور پسند نہ آنے کی صورت میں بخیر ادھیڑ کر رکھ دیتے۔

”بھئی تم قارئین بہت ظالم لوگ ہوتے ہو۔ کسی بھی لکھاری کو تھوڑا بہت بھی مار جن دینے کو تیار نہیں ہوتے اور ہمیشہ ہی یہ چاہتے ہو کہ تخلیق نگار اپنے دماغ کی ساری صلاحیتیں تم لوگوں کے لیے وقف کر دے۔ بھئی ہم بھی انسان ہیں۔ اچھے بُرے حالات کی زد میں آتے ہیں تو قلم کی روانی متاثر ہو سکتی ہے۔۔۔“ ٹنائیلہ نے برآمدے کی دھوئیں سے جھلسی ہوئی دیوار کو غور سے دیکھتے ہوئے تنہی سے کہا تو وہ اُس کے منہ بنانے پر ہنس پڑی۔

”ہم قارئین کے اپنے مسائل ہیں۔ ہم تخلیق نگاروں کو اپنے دل کی مسند پر بیٹھاتے ہیں ان کے لکھے لفظوں کو سراہتے ہیں۔ یہ ہماری ان سے معصوم سی محبت ہی ہے کہ ہم ان کے کرداروں کے ساتھ ہنستے اور روتے ہیں۔ ہمارا الیہ ہے کہ ہم جان بوجھ کر یہ سمجھنا نہیں چاہتے کہ ان لوگوں کا شمار بھی عام لوگوں میں ہو سکتا ہے۔ اس لیے کوئی بھی ہلکی سی خامی، جو چاہے ان کی تحریروں میں ہو یا ان کی ذات میں ہمیں بُری طرح کھٹکتی ہے۔۔۔“ ٹابیہ قارئین کا مقدمہ ہمیشہ دلائل کے ساتھ لڑتی تھی اور اکثر کامیاب بھی ٹھہرتی تھی۔

”کیوں ہم رائٹر ز کیا انسان نہیں ہوتے۔۔۔؟؟؟“ ٹنائیلہ نے صحن میں بے تکلفی سے گھومتی کٹو بیگم کو دیکھا اور اپنی فائل سے ایک اور صفحہ تڑوڑ مروڑ کر پھینکا۔

”جناب عالیہ ہم نے کب کہا کہ آپ انسان نہیں۔۔۔“ ٹابیہ ہنسی۔ ”بس ہم نے آپ لوگوں کو انسانوں کی ذرا اعلیٰ قسم کی کیلگری میں رکھا ہوا ہے۔۔۔“

”بھئی معاف کرو ہمیں۔۔۔“ ٹنائیلہ نے سنجیدگی سے ہاتھ جوڑے۔ ”یہ اعلیٰ قسم کا درجہ اکثر ہی اعلیٰ قسم کی قربانیاں مانگتا ہے۔ ہم عام

انسانوں میں ہی خوش ہیں۔“ اُس کے لہجے میں بلا کی سنجیدگی تھی۔

”خیر بے یہ زبان کیوں انگاروں پر رکھی ہوئی ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ بڑی مہارت سے دیوار پھلانگ کر ان کے صحن میں آچکی تھی اور بے تکلفی سے دیکھی کا ڈھکن اٹھا کر دیکھ رہی تھی۔

”واہ آلو گوشت۔۔۔“ اُس نے چٹخارہ بھرا۔

”ہماری طرف تو آج ٹینڈوں نے سخت موڈ آف کر رکھا ہے۔۔۔“ وہ رکابی میں سالن ڈال کر ہاٹ پاٹ سے دوپہر کی پکی روٹی نکال کر بے تکلفی سے شروع ہو چکی تھی۔

”کچھ نہیں یار، ایسے ہی عجیب سی بے زاری چھائی ہوئی ہے طبعیت پر۔۔۔“ وہ فائل بند کر کے سستی سے کھڑی ہوئی۔

”خالہ کی طبعیت ٹھیک ہے نا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے بالکل خاموش لیٹیں اُس کی والدہ کو فکر مندی سے دیکھا جو شاید سوچیں تھیں۔

”ہاں ٹھیک ہیں، وہ الٹی کھا کر لیٹیں ہیں اس لیے غنودگی سی طاری ہے۔۔۔“ ثنائیلہ نے صحن میں گھومتی کٹو بیگم اور اس کی آل اولاد کو ان کے ڈبے کی طرف دھکیلا۔

”جب سے شہیر باہر گیا ہے خالہ کو تو چپ ہی لگ گئی ہے۔ پہلے تو ذرا محلے میں گھوم پھر آتیں تھیں۔ اب تو انہوں نے باہر نکلنا ہی چھوڑ دیا ہے۔۔۔“ ثنائیلہ نے کور سے اسٹیل کے گلاس میں پانی انڈیلا۔

”بس یارانی کے اپنے دکھ ہیں۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی۔ ”اُن کی زندگی میں صرف تین مردائے اور تینوں نے ہی بڑی بے وفا اور بے مروت قسم کی طبعیت پائی تھی۔ انہی تینوں کا وہ انہیں گھن کی صورت کھا تا جا رہا ہے۔۔۔“

”میں کبھی نہیں۔۔۔“ ثنائیلہ نے پودوں کی کیاری میں گلاس کا بچا ہوا پانی پھینکتے ہوئے ثنائیلہ کو دیکھا جس نے آج اپنے چہرے پر ایک تلخ مسکراہٹ چسپاں کر رکھی تھی۔

”بھئی ایک اُن کے شوہر صاحب تھے جو بھری جوانی میں ان کا ساتھ چھوڑ کر ابدی فینڈ ہو گئے۔۔۔“ وہ رنجیدہ ہوئی۔

”دوسرے اُن کے اکلوتے بھائی صاحب جو سات سمندر پار گئے تو دوبارہ مڑ کر نہیں دیکھا۔ اُس کے بعد اکلوتا بیٹا تھا جو بے مروتی اور خود غرضی میں سب سے آگے نکل گیا۔ یہ ہے مختصر داستان۔۔۔“ وہ بجلی کے اچانک جانے پر ہاتھ کا پنگھا اٹھا کر اب آئی کو جھلنے لگی۔

”لیکن ان تینوں مردوں پر ان کی اکلوتی بیٹی بھاری ہے۔۔۔“ ثنائیلہ اُس کے پاس آن بیٹھی۔ ”خالہ تو بہت خوش قسمت ہیں کہ ان کو تمہاری صورت میں، نیک، فرمانبردار اور حساس دل کی حامل بیٹی ملی۔“ ثنائیلہ نے اپنی مخلص سی دوست کا سادہ سا چہرہ دیکھا۔ اُسے معلوم تھا کہ اُس کی اپنی ماں میں جان تھی۔

”ہمارا سب سے بڑا المیہ ہی یہی ہے کہ ہم ”موجود“ کی بجائے ”غیر موجود“ کے پیچھے بھاگتے ہیں۔ ہمارے پاس سچا موتی بھی ہو تو ہم اُس سیپ میں زیادہ کشش محسوس کرتے ہیں جو چاہے اندر سے کھوکھلی ہی کیوں نہ ہو۔۔۔“ اُس کے حلق میں کڑواہٹ سی گھلنے لگی تھی۔

”یار دفع کرو ان سب چیزوں کو، یہ دنیا کے دختے تو ختم ہی نہیں ہوتے، یہ بتاؤ کہ صحن میں کاغذوں کا طوفان کیوں آیا ہوا ہے۔۔۔“ نابیہ نے بات تبدیل کرنے کے لیے یونہی پوچھا۔ اُسے اپنی دوست کے چہرے رنجیدگی اور تلخی کا کوئی بھی رنگ اچھا نہیں لگتا تھا۔

”کچھ نہیں یار، خور سے اور لفظوں سے لڑ رہی تھی۔۔۔“ وہ حیرت سے ٹائیکلہ کا بے تاثر چہرہ دیکھنے لگی۔ ”مجھے تو پہلی دفعہ احساس ہوا کہ لفظ بھی اڑیل گھوڑے کی طرح ہوتے ہیں۔ جب کسی بات پر بدک جائیں تو لاکھ کوشش کریں تاہو ہی نہیں آتے۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ نے اچھنبے سے اُسے دیکھا جس کے اعصاب تن سے گئے تھے۔

”بھئی سیدھا سا مطلب ہے کہ ذہن میں کہانیاں اُدھم مچا رہی ہیں۔ باہر نکلنے کو بے تاب ہیں، لیکن لفظ مجھ سے روٹھ گئے ہیں۔ خیالات کا ہجوم ہے اور الفاظ ندرت۔“ اُس نے مختصر اپنا مسئلہ بتایا۔ نابیہ نے اس کی سکڑی ہوئی پھنوں کو دیکھا اور ہموار لہجے میں گویا ہوئی۔

”ہوں۔۔۔!!“ نابیہ نے پرسوج انداز سے اُسے دیکھا۔ ”تم ٹینشن مت لو کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے، ایسا کرو کہ تھوڑا سا بریک لے لو۔۔۔“ اُس نے خلوص دل سے مشورہ دیا اُسے اپنی یہ دوست بہت عزیز تھی۔ نابیہ کو اچانک ہی یاد آیا۔ ”تم ماہم منصور کے پاس سیشن کے لیے نہیں گئیں۔۔۔“

”یار گئی تھی ماہم منصور کے پاس، کافی کھٹارسس ہوا۔ اُس پیجاری کا بس نہیں چل رہا تھا کہ مجھے فوراً اس ذہنی الجھن سے چھٹکارا دلا دے۔۔۔“ ٹائیکلہ بمشکل مسکرائی۔

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ نے استفسار کیا۔

”میرے ساتھ بس ایک ہی مسئلہ ہے جو اُس سائیکوجسٹ کو سمجھ نہیں آ رہا۔۔۔“ اس کی آنکھوں کی روشنی مدھم ہوئی اور اُس کی شکست خوردہ آواز پر نابیہ نے چونک کر اس کا تارے چہرہ دیکھا۔

”میں اصل میں خود سمجھنا ہی نہیں چاہتی، اور جب آپ خود سمجھنا نہ چاہیں تو چاہے ساری دنیا مل کر ہی کیوں نہ زور لگالے، کوئی نتیجہ نہیں نکلتا۔۔۔“ اُس نے شدید بے بسی سے کہہ کر آنکھیں بند کر لیں۔ نابیہ اس کے چہرے پر تحریر دکھ کی تحریر بڑے آرام سے پڑھ سکتی تھی۔ صحن میں اتنا اندھیرا نہیں چھایا تھا جتنا اُسے ٹائیکلہ کا وجود مایوسی کے اندھیرے میں ڈوبا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔



اُس نے آنسوؤں سے تر چہرا اٹھایا اور اپنے بالکل سامنے بیٹھے ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔ وہ ہچکیوں کے درمیان روتے ہوئے بمشکل بولی۔

”ڈاکٹر صاحب، میرے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے۔ ان لوگوں نے نتیجے میں دھاندلی کی ہے۔۔۔“ دکھ، تکلیف اور بے خوابی کے عطا کردہ بوجھل پن نے سکینہ کو بڑی طرح سے نڈھال کر رکھا تھا۔ وہ پچھلے دو دن سے نہ تو کچھ کھا رہی تھی اور نہ ہی سو پارہی تھی۔ اس کی اس حالت نے سکینہ مائی کے ہاتھ پاؤں پھیلا دیے۔

”دیکھو سکینہ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور اس کے بیڈ کے پاس کرسی رکھ کر بیٹھے۔ ”تم ابھی کم عمر اور نا تجربہ کار ہو۔ بہت سی چیزوں کو سمجھ نہیں پا

رہیں۔“ ڈاکٹر خاور نے تاسف سے اس خستہ حال لڑکی کو دیکھا وہ گزشتہ دو دنوں سے لاہور گئے ہوئے تھے۔ واپسی پر آتے ہی جیلہ مائی نے ان سے رابطہ کیا اور سکینہ کی حالت کا بتایا تو وہ فوراً چلے آئے۔

”بلاشبہ تم نے بہت خوبصورت آواز میں نعت پڑھی تھی لیکن مقابلے میں بہت سی اور چیزوں کو بھی دیکھا جاتا ہے، میں نے کاظمی سے کہہ کر رزلٹ منگوایا ہے۔ تمہاری نعت میں دو تالفظ کی غلطیاں تھیں اور ایک جگہ تمہارا سانس بھی ٹوٹا تھا۔۔۔“ ان کی بات پر سکینہ کے آنسو اور بھی روانی سے اس کے گالوں پر رزہ چھنے لگے۔

”ایسا ہو جاتا ہے تمہارا یہ پہلا تجربہ تھا، انشاء اللہ اگلی دفعہ تم اپنی ان خامیوں پر قابو پا لو گی۔۔۔“ انہوں نے اسے سمجھانے کی ایک دفعہ پھر کوشش کی۔

”میں اگلی دفعہ کسی مقابلے میں حصہ ہی نہیں لوں گی۔۔۔“ وہ بے آواز سسکنے لگی۔

”کیسے حصہ نہیں لیں گی۔۔۔؟؟؟؟؟ میرا پتا ہے ناں آپ کو۔۔۔؟؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں جتنا ہوا مان تھا سکینہ نے بے یقینی سے ان کا چہرہ دیکھا جس پر اس قدر غلوں تھا کہ اس نے کسی مجرم کی طرح سر جھکا لیا۔

”اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر آپ ایسے دریا بہائیں گی تو زندگی کیسے گزاریں گی۔۔۔؟؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور کے اپنائیت سے ٹبریز انداز پر اس نے بازو کی پشت سے اپنی آنکھوں کو بیدردی سے صاف کیا تھا۔

”آپ مجھے ایک بات سچی بتائیں۔۔۔“ وہ ہونٹ کچلتے ہوئے آنکھوں میں تنی دھند کی چادر کو ہٹانے کی کوشش میں ہلکان تھی۔

”میں مانتی ہوں کہ میرے نعت پڑھنے میں ہزار غلطیاں ہوں گی لیکن کیا اس مقابلے میں کسی ایک کی بھی آواز میری آواز سے زیادہ اچھی تھی بھلا۔۔۔؟؟؟؟؟“ اس کے بچگانہ انداز پر ڈاکٹر خاور بے ساختہ ہنس پڑے۔

”ہرگز نہیں، اس بات کا اعتراف تو کاظمی صاحب نے بھی کیا ہے ان کے بقول آپ کو بس ایک اچھے استاد کی ضرورت ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر سکینہ کا تھما ہوا دل پھر دھڑکنے لگا۔

”ہاں تبھی انہوں نے مجھے بہلانے کو حوصلہ افزائی کا انعام تھا دیا۔۔۔“ پُر حدت قطرے مسلسل اس کے گالوں پر لڑھک رہے تھے۔

”ہون بس کر سکینہ، کیا یہاں ہسپتال میں رو رو کر سیلاب بہائے گی۔۔۔“ جیلہ مائی نے تنہی نظروں سے اسے گھورا تو اس نے خفگی سے کندھے جھٹکے۔ جب کہ ڈاکٹر خاور اس کے منہ پھلانے پر زیر لب مسکراتے ہوئے شاپر سے ایک خوبصورت سوٹ نکال کر اس کی جانب بڑھایا۔ ”یہ ماما نے آپ کے لیے بھجوایا ہے، وہ لاہور سے لائیں ہیں۔۔۔“

”ننن نہیں پتر۔۔۔“ جیلہ مائی کو کرٹ سا لگا۔

”بھلا اس کی کیا لوڈ ہے۔ سکینہ کو عادت نہیں اسنے مہنگے کپڑوں کی۔۔۔“ جیلہ مائی نے سکینہ کی ستائشی نظروں سے بوکھلا کر فوراً انہیں منع کیا۔ سفید شاپر سے جھانکتا ان کا سوٹ اپنی قیمت خود بتا رہا تھا۔ جب کہ سکینہ، اناس کی اس بات پر صدمے سے گنگ رہ گئی۔

”بھئی یہ کیا بات ہوئی۔ ماما تو سیکینہ کی آواز سے سخت متاثر ہیں اور انہوں نے بہت محبت سے اس کے لیے خرید کر تحفہ بھیجا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کو ان کا دولوک انداز میں انکار پسند تو نہیں آیا تھا لیکن وہ پھر بھی اپنے مخصوص متحمل انداز سے گویا ہوئے۔ جب کہ سیکینہ بھی اپنا گزشتہ غم بھلائے اس تحفے پر سانشی نظریں لگائے بیٹھی تھی۔

”آپ کی بات سولہ آنے درست ہے ڈاکٹر صاحب۔“ جیلہ مائی خت الجھن کا شکار تھیں۔ ”آپ کی والدہ نے اس نمائی کو یاد رکھا، ان کی اتنی ہی مہربانی بہت ہے، پتر برا نہیں ماننا، آپ یہ پترے اپنی بہن کو دے دینا۔۔۔“ جیلہ مائی اس سوٹ کو لینے کو کسی صورت تیار نہیں تھیں جب کہ سیکینہ کسی صورت چھوڑنے کو رضامند نہ دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

”بھئی پہلی بات تو یہ ہے کہ میری کوئی بہن نہیں۔“ وہ کھل کر مسکرائے۔ ”دوسری بات یہ ہے کہ اگر ہوتی بھی تو کم از کم سیکینہ کی چیز میں اُسے بھی نہ دیتا۔۔۔“ دو فیصلہ کن انداز میں کہتے ہوئے کھڑے ہوئے تو جیلہ مائی بوکھلا گئی۔

”پتر بیچتاؤں میرا دل نہیں مان رہا، لینے کو۔۔۔“ جیلہ مائی کا سارا وجود کسی طوفان کی زد میں آئی کشتی کی طرح ڈول رہا تھا۔

”نھیک ہے، آپ اسے فی الحال یہیں رکھیں، پرسوں ماما نے یہاں چیک اپ کے لیے آنا ہے اور وہ سیکینہ سے بھی ملنے آئیں گی تو آپ انہیں خود واپس کر دیجئے گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے انتہائی سلیقے سے انہیں کہا اور فوراً ہی کمرے سے نکل گئے۔

”ہائے اناں، کتنا نرم دلائم جوڑا ہے، خواہ مخواہ واپس کر رہی ہے۔۔۔“ سیکینہ نے ان کے کمرے سے نکلتے ہی فوراً بے تابی سے سوٹ کھول کر پھیلا لیا۔ آسانی رنگ کے سوٹ پر گہرے رنگوں کی نفیس ہی کڑھائی نے اس کی خوبصورتی کو چار چاند لگا دیے تھے۔ سیکینہ کا دل اس میں اٹک کر رہ گیا تھا۔

”سیکینہ زیادہ شوہدی بننے کی لوفٹ نہیں، پتر پرائے ریشم سے اپنا کھڑا چھا ہوتا ہے۔ دفع مار، ہم نے نہیں رکھنا۔۔۔“ جیلہ مائی نے دولوک انداز سے کہہ کر سوٹ دوبارہ اشار پر میں ڈالا تو سیکینہ کو جھٹکا سا لگا۔

”انناں نہ واپس کرناں۔۔۔“ اُس کے چہرے پر اتنی لجاجت تھی کہ ایک لمحے کو جیلہ مائی کا اپنا دل بھی ڈگمگا سا گیا۔

”دیکھ پتر میری گل نون سمجھنے دی کوشش کر۔۔۔“ جیلہ مائی نے محبت کی زبان میں سمجھانے کی کوشش کی۔ ”تحفے اپنے ہی جوڑے لوگوں سے لیتے ہیں۔ اپنے سے اونچے لوگوں سے دوستی نہ کرنا سنا پائی ہوتی ہے۔ بدادہرو پلے ان کے ساتھ پورا اترنے کی کوشش میں وخت میں ہی پزار ہتا ہے۔“

”لے اناں، میرا تا بھی تو جب بھی پنڈ سے آتا ہے تو کوئی نہ کوئی پنڈ کی سوغات ان کے لیے لاتا ہے ناں۔۔۔“ سیکینہ کے جاتے ہوئے لہجے پر جیلہ مائی کو افسوس ہوا۔

”نی سیکینہ تو کتنی تھوڑا دل (چھوٹے دل) ہے۔ تو نے اپنے دل میں کتنا بغض پال رکھا ہے۔ توبہ توبہ۔۔۔“ انہوں نے انتہائی رنج سے اپنے ماتھے کو چھوا۔

”انناں نہ کرناں ایسی باتیں۔۔۔“ سیکینہ کو ساری گیم الٹ ہوتی ہوئی محسوس ہوئی تو اُس نے فوراً ہی پینٹر ابدلا۔

”تو نے مجھے بہت مایوس کیا ہے سیکینہ۔۔۔“ جیلہ مائی کا دکھ کم ہونے کا کام ہی نہیں لے رہا تھا۔

”اتنا یہ ساری باتیں تیری ٹھیک سنی پر میں نے یہ سوٹ واپس نہیں کرنا۔۔۔“ سیکنہ کے دو ٹوک انداز پر جیلہ مائی کا چہرہ ناگواریت کی آماجگاہ بن گیا۔

”کیوں۔۔۔“ اتنا نے ابرو چڑھا کر سختی سے اُسے دیکھا۔

”دیکھ ناں اتنا، اس سے ملتا جلتا سوٹ اُس دن ڈاکٹر ضویا نے بھی پہن رکھا تھا۔ کتنا اچھا لگ رہا تھا ناں۔۔۔“ سیکنہ کے مچلتے انداز پر جیلہ مائی کو اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس ہوا۔

”اتنا میرا بھی دل کرتا ہے کہ ایسے قیمتی اور نفیس کپڑے پہنوں۔۔۔“ اُس کے لہجے میں چھلکتی حسرت پر جیلہ مائی کے فیصلے میں بڑی مضبوط دڑار پڑی جبکہ سیکنہ اب شاہ پر کھول کر سوٹ پر ہاتھ پھیر کر اس کی ملائمت کو محسوس کر رہی تھی۔ اُس کے چہرے پر اتنا اشتیاق تھا کہ جیلہ مائی بالکل ہی اٹھنے لگی۔

☆ ☆ ☆

”موحد نے انکل کی فیکٹری سنبھال لی اور تم نے مجھے بتانا بھی مناسب نہیں سمجھا۔۔۔“ ماہم نے اُس کے گھر بڑا کامیاب چھاپہ مارا۔

”لو یہ کون سا اتنی بڑی خبر تھی جو میں اعلان کرتی پھرتی۔۔۔“ اپنی نئی پینٹنگ پر کام کرتی عائشہ کھٹکھٹلا کر ہنسی۔ اُس کی ہنسی کی آواز ماہم کے اعصاب پر چابک بن پر پڑی۔ اُس نے خفگی بھری نگاہ اُس پر ڈالی جو ایک خوبصورت پینٹنگ پر بڑی دلجمعی سے کام کر رہی تھی۔

”وہی سہ حد ہی ہو گئی ہے بے مروتی کی، مجھے تو مسز رندھا دا نے بتایا تو مجھے تم پر سخت افسوس ہوا کہ تم نے ذکر کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔“ ماہم حقیقتاً خفا خفا تھی۔

”ماہم آپس کی بات ہے کہ آج سے پہلے تک تم دونوں کی آپس میں ہمیشہ ڈارکٹ ڈائیلنگ رہی ہے۔ میرا خیال تھا کہ موحد نے تمہیں بتایا ہوگا۔“ اُس نے حتی المقدور اپنے لہجے کو خوشگوار رکھنے کی سعی کی۔

”موحد بہت بدل گیا ہے یا۔۔۔“ ماہم حد درجہ بدگمان ہوئی۔

”اُس کی آنکھوں میں اب شناسائی کی کوئی رمت نہیں رہی۔۔۔“ وہ اب کشن سر کے نیچے رکھ کر ٹانگیں پھیلا چکی تھی۔

”بھئی میں کیا کہہ سکتی ہوں، یہ تم دونوں کا آپس کا معاملہ ہے۔۔۔“ عائشہ نے جواب میں محض مسکرا کر کندھے اچکائے تو وہ جل کر بولی۔ ”یہ اپنی جان چھڑانے کا بھی بہترین طریقہ ہے“ اُس کی بات کے جواب میں وہ ہنس کر خاموش رہی۔

”ویسے یہ اپنا بزنس کرنے کا آئیڈیا اُسے کس عقلمند نے دیا ہے۔۔۔“ ماہم کے لہجے میں طنز کی آمیزش عائشہ کو بالکل اچھی نہیں لگی۔

”بھئی ذہین تو وہ شروع ہی سے ہے اور ہر وہ کام جس میں کوئی چیلنج چھپا ہوا، اسے کرنے میں زیادہ دلچسپی لیتا ہے۔“ عائشہ نے دانستہ خوشگوار لہجے میں جواب دیا۔ ”بس بابا کے جس فیکٹری میں سب سے زیادہ شیر ذرخیز تھے وہ انہوں نے موحد کے لیے ہی خرید لی، آجکل وہ نیجنگ ڈارکٹر بن کر سارے معاملات دیکھ رہا ہے اور خود کو خاصا انرجیٹک بھی محسوس کر رہا ہے۔۔۔“

”چلو اس نے یہ کام تو دیسے اچھا کیا، کم از کم اس کی قنوطیت تو ختم ہوگی۔۔۔“ عائشہ اس کے پل میں تولہ پل میں ماشہ بدلتے مزاج پر حیران ہوئی۔

”ہاں ماشاء اللہ خاصی تبدیلی آئی ہے اس میں۔۔۔“ عائشہ کے ہر انداز میں اپنے بھائی کے لیے محبت تھی۔ ”اب تو وہ امریکہ جا کر مصنوعی ناٹکس لکوانے کے لیے بھی تیار ہو گیا ہے۔“

”ریٹلی۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم اس اطلاع پر فوراً اٹھ بیٹھی۔ ”یہ تو واقعی اس صدی کی حیران کن خبر ہے، اس کو میں نے کتنا سمجھایا تھا لیکن تب اسے یہ بات سمجھ ہی نہیں آرہی تھی۔“

”بھئی ساری بات تو اپنی اپنی سمجھ کی ہوتی ہے اور چیزیں اسی وقت سمجھ میں آتی ہیں جب انسان سمجھنا چاہتا ہے۔۔۔“ عائشہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہوں۔۔۔“ وہ سر ہلا کر گلاس وال سے نظر آنے والے پھولوں کو دیکھنے لگی۔ کاسنی اور ارغوانی سے رنگ کے پھول آنکھوں کو بہت خوشنما لگ رہے تھے۔ ماہم کی نظریں ان پر جب کہ دھیان کی ساری کھڑکیاں کہیں اور کھلی ہوئیں تھیں۔

”ماہم کچھ ابھی ابھی ہی لگ رہی ہو، خیر ہے ناں۔۔۔“ ماہم کے چہرے پر کبھی گہری سوچ کی پرچھائیاں عائشہ کو حیران کر رہی تھیں۔ اس لیے وہ خود کو پوچھنے سے روک نہیں پاتی تھی۔

”کچھ نہیں یار، ویسے ہی طبیعت میں کچھ اکتاہٹ سی تھی اس لیے اٹھ کر ادھر آ گئی۔۔۔“ اس نے اپنے لہجے کو حتی الامکان ہلکا پھلکا رکھنے کی کوشش کی تو عائشہ نے سوالیہ انداز سے دیکھا۔

”پاپا کسی کورس پر اندن گئے ہوئے ہیں، ماہم بھی ان کے ساتھ چلی گئیں۔ جب کہ ٹرن آپ نے کافی دنوں سے چکر ہی نہیں لگایا۔۔۔“ اس نے تفصیلاً بتایا۔

”تم نے بتایا نہیں کہ ٹائیکلڈ پیر دوبارہ نہیں آئیں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ بھی اپنا کام مکمل کر کے اس کے پاس ہی فلور کشن پر آن بیٹھی تھی۔ اسے اچانک ہی یاد آیا تھا۔

”ہاں آئیں تھیں۔۔۔“ اس نے لمبا سا سانس لیا۔ ”دو تین سیشن کے بعد کافی بہتر ہیں لیکن عشق کا بخاراتنی آسانی سے تھوڑا اترتا ہے۔۔۔“ ماہم کے لہجے میں محسوس کی جانے والی بے دلی اور اکتاہٹ تھی اور یہ چیز عائشہ کو جی بھر کر حیران کر رہی تھی۔ اسے علم تھا کہ ماہم میں لاکھ خامیاں ہوں لیکن وہ اپنے پروفیشن کے ساتھ بہت مخلص تھی۔

”ہاں یہ عشق تو واقعی ہی انسان کو بہت خوار کرتا ہے۔۔۔“ عائشہ نے کھڑکیوں کے پٹ کھولے تو تازہ ہوا کا جھونکا اندر کے ماحول کو ٹھنڈا کر گیا۔

”ظاہر ہے کہ جو چیز خوار نہ کرے تو وہ پھر عشق کیسے کہلائے گی۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی اور کچھ توقف کے بعد گویا ہوئی۔ ”خیر دفعہ

”کرو، تمہاری ایگزیشن تو بہت زبردست گئی ہے یار، میڈیا نے کافی کوریج دی تمہیں۔۔۔“
 ”بس اللہ نے بہت کرم کیا، ورنہ سچ پوچھو تو مجھے کوئی ایسی خاص توقع نہیں تھی۔۔۔“ عائشہ کے انداز میں انکساری اور عاجزی کا سمندر
 اٹھائیں مار رہا تھا۔

”خیر اب ایسی بھی کوئی بات نہیں، اچھا خاصا تمہارا کام تھا خواہ مخواہ خود کو انڈر اسٹیمیٹ مت کیا کرو۔۔۔“ عائشہ نے حیرت سے اُسے دیکھا
 جو بدستور کھڑکی سے باہر نظریں جمائے کج گفتگو تھی۔

”کیا حال ہے تمہارے اُس اینگریجک میں کا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اچانک ہی مڑ کر اُسے پوچھا تو ایک سکیئنڈ کے ہزار دیں جھٹے میں
 اُسے سمجھ آ گیا تھا کہ وہ کس کے متعلق بات کر رہی ہے۔ ”خدا کا خوف کیا کرو، ماہم وہ ”میرا“ کہاں سے ہو گیا۔۔۔“ عائشہ کی پیشانی پر بل پڑے۔
 ”بھئی وہ مغرور بندہ تمہاری تخلیقات کو اتنی عقیدت سے دیکھ رہا تھا کہ مجھے لگا کیو پڈ کا تیر چل گیا ہے۔“ ماہم کا انداز کچھ کھوجتا ہوا تھا۔
 ”بائی ڈیئر، میں ان کیو پڈ صاحب کے تیروں پر یقین نہیں رکھتی۔۔۔“ عائشہ نے لاپرواہی سے کہہ کر سنگھار میز سے لوشن اٹھایا اور اپنے
 ہاتھوں پر ملنے لگی۔ ”ویسے بھی وہ آرٹ سے محبت کرنے والا بندہ ہے۔ روز پتا نہیں کتنے آرٹسٹوں سے ملتا ہوگا۔“

”لیکن عائشہ رجم نام کی آرٹسٹ کے کام کے پیچھے تو وہ دیوانہ ہو رہا تھا۔ دیکھا نہیں تھا پوری نمائش میں اُسے تمہارے علاوہ کچھ بھی نظر نہیں
 آ رہا تھا۔“ ماہم کی آواز خاصی دھیمی تھی عائشہ نے الجھ کر اُسے دیکھا۔ وہ نہ جانے کیا کہنا جتنا چاہ رہی تھی۔

”خیر اب اتنی بھی لمبی لمبی نہ چھوڑ۔۔۔“ عائشہ نے منہ بنایا۔ ”اُس نے پیرس، لندن، اسپین اور پتا نہیں کہاں کہاں سے آرٹ کے
 شاہکار اکٹھے کر رکھے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے اپنی انگلیوں سے رنگ کے وہبے اتارتے ہوئے نذیر وضاحت دی۔ ”میری تو حوصلہ افزائی کے چکر میں
 وہاں آیا ہوا تھا۔“ وہ نہ جانے کیوں ماہم کو خواہ مخواہ صفائی دے رہی تھی۔

”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر اُسے تمہاری ہی حوصلہ افزائی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔“ ماہم کی بات پر اس نے الجھ کر اُسے
 دیکھا۔ ”تم کہنا کیا چاہ رہی ہو۔۔۔؟؟؟“

”مجھے کیا کہنا ہے یار۔۔۔“ وہ زہریلی سی ہنسی ہنس دی۔

”کیوں اُس بچارے غریب بندے کے پیچھے پڑ گئی ہو۔۔۔؟؟؟ عائشہ نے دانستہ اپنا انداز ہلکا بھلکا رکھا۔

”وہ کہاں سے غریب لگا ہے تمہیں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے طنزیہ انداز سے اُسے دیکھا اور نذیر گویا ہوئی ”محترمہ ہنڈا کارڈ گاڑی میں

موصوف آئے تھے، تمہیں پتا ہے کہ اُس کی کیا قیمت ہے۔۔۔؟؟؟“

”مجھے کیا پتا یار۔۔۔“ اُس نے بیزاری سے کندھے اچکائے۔

”اتنی مہنگی گاڑی اوپر سے موصوف نے انالین سوٹ، ایکو کے جوتے، اوکلی کے سن گلاز اور ہاتھ میں راڈو کی گھڑی باندھ رکھی تھی اور

تمہیں وہ غریب لگ رہا تھا۔“ ماہم نے دل کھول کر اُس کا مذاق اڑایا۔

”تمہیں اچھی طرح پتا ہے کہ میں بریڈ کونٹس کبھی بھی نہیں رہی، میری بلا سے اُس نے جو بھی پہنا ہو۔۔۔“ عائشہ نے بظاہر سادہ سے انداز میں کہا تھا لیکن دل ہی دل میں وہ ابھی تک ماہم کے بھرپور مشاہدے پر حیران ہوئی۔

”کل میں نے اُسے اسلام آباد گولف کلب میں دیکھا تھا۔“ وہ اُس کی بات پر چونکی۔ یہ انکشاف کر کے وہ خود گلاس وال کے پاس جا کھڑی ہوئی۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ لوٹن کی بوتل کا ڈھکن بند کرنا بھول گئی۔ ”پھر۔۔۔؟؟؟؟“

”پھر کیا، انتہا کا بے مروت اور بد لحاظ قسم کا بندہ ہے۔ اُس کی آنکھوں میں شناسائی کی ہلکی سی بھی جھلک نہیں تھی۔۔۔“ ماہم کے لہجے میں کڑواہٹ گھلنے لگی۔

”نہ کرو یا۔۔۔“ عائشہ نے سر کو خفیف سی جنبش دیتے ہوئے کہا۔

”اُس نے تمہیں دیکھا نہیں ہوگا، ورنہ یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔“ عائشہ نے ٹشو باکس سے ایک ٹشو نکالتے ہوئے اُسے تسلی دی جس کا چہرہ توہین کے احساس سے سرخ ہو رہا تھا۔

”خیر ایسے بھی کوئی حالات نہیں تھے۔ وہ میرے بالکل برابر میں ایک خوبصورت سی لڑکی کے ساتھ داک کر رہا تھا۔۔۔“ ماہم کی اطلاع پر اُس کا سانس اٹکا۔

”کس کے ساتھ۔۔۔؟؟؟؟ وہ ایک دم سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اُسے لگا کہ اسے سننے میں غلطی ہوئی ہے۔

”ایک اچھی شکل و صورت کی تک چڑھی سی لڑکی تھی۔ جو تین میل چلنے کے بعد ہی تھک گئی تھی۔۔۔“ ماہم کے لہجے میں حسد کی جھلک اُس کے لیے بالکل نئی تھی۔

”تو کیا تم تین میل تک ان کے پیچھے چلتی رہی ہو۔۔۔“ عائشہ کی حیرانگی پر وہ کھسیا سی گئی۔

”کیوں میرا کیا دماغ خراب تھا۔۔۔“ اُس کے جل کر بولنے پر عائشہ کو ہنسی آ گئی۔ ”میں جس بیچ پر بیٹھی ہوئی تھی اس کے پاس سے گذرتے ہوئے وہ مختصر مدا سے کہہ رہی تھیں کہ وہ اب مزید تین میل اور نہیں چل سکتیں۔“ ماہم نے جھنجھلا کر وضاحت دی۔

”اوہ۔۔۔“ عائشہ نے ماہم کے چہرے پر واضح ناگواری کی لہر دیکھی ”تمہیں غصہ کس بات پر آ رہا ہے، اُس لڑکی کی نازک مزاجی پر یا اُس شخص کی بے مروتی پر۔۔۔“ عائشہ نے شرارت سے پوچھا تو ماہم نے اُس کے کندھے پر ایک چپت رسید کی۔

”مجھے غصہ تم پر آ رہا ہے کہ آخر کیا ضرورت تھی اپنی اتنی خوبصورت پینٹنگ اُس مڑیل کو دینے کی۔۔۔“ وہ خفا ہوئی۔

”تو میں نے کون سامفت میں اٹھا کر دے دی تھی اُسے۔۔۔“ وہ آہستگی سے انھی اور کھڑکی کے پاس آ کر پام کے درختوں کے گہرے پتوں کو دیکھنے لگی۔ ”اُس نے اچھا خاصا بھاری بھر کم سا جیک دیا تھا معاذ خے میں۔۔۔“ اُس نے مڑ کر ماہم کا چہرہ دیکھا جس پر الجھن کے رنگ

نمایاں تھے۔ اُس نے وہیں کھڑے کھڑے اندازہ لگانے کی کوشش کی اور پھر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے بولی۔

”کیا سوچ رہی ہو ماہم۔۔۔؟؟؟؟؟؟“ اس کی بات پر ماہم چوکی۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ آخر اس کے ساتھ وہ اسٹاکس سی لڑکی کون تھی۔۔۔“ ماہم کی آواز اسے کسی گہرے کنویں سے آتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ عائشہ کو اپنا دل اُسی کنویں میں ڈالنا ہوا محسوس ہوا تھا۔ ماہم کی آنکھوں میں چھین بھری سی چمک سے عائشہ کو پہلی دفعہ خوف سا محسوس ہوا۔

☆ ☆ ☆

”مائاں یہ ڈاکٹر ضویا کچھ عجیب سی ڈاکٹر فی نہیں ہے بھلا۔۔۔؟؟؟؟“ حاجی ایک ٹرے میں دو چائے کے کپ اور رس لے کر اندر آیا تو جمیلہ مائی کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”کی ہویا پتر۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے بڑبڑا کر حاجی کا پریشان چہرہ دیکھا۔

”کچھ نہیں مائاں، اتنے غصے گھورتی ہے کہ لگتا ہے آنکھوں سے سالم ہی نکل جائے گی۔۔۔“ حاجی نے اپنے صاف سے ماتھے کا پسینہ صاف کرتے ہوئے سیکنہ کو دیکھا۔ جو ٹمل کا دوپٹہ منہ پر ڈالے گہری نیند میں تھی۔ اُسے دوپہر میں اعصاب کو پرسکون کرنے کے لیے کچھ ادویات ڈاکٹر خاوند سے زبردستی کھلائی تھیں۔

”پتر، وڈے لوکان دیاں وڈیاں گلاں ہونداں نے۔۔۔ اسان غریباں نوں کی پتا۔۔۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں محسوس کی جانے والے دکھ کی کیفیت تھی۔

”مائاں تو تو ہمیشہ کہتی تھی کہ انسان بڑا اپنے رویے اور اخلاق سے ہوتا ہے۔۔۔“ حاجی نے الجھن بھری نظروں سے اپنی تائی کو دیکھا جو آجکل بیٹھے بیٹھے کسی گہری سوچ میں گم ہو جاتی تھی۔

”میریاں گلاں تے زیادہ غور و فکر نہ کریا کر حاجی، میں تاس نری جاہل تے اللہ دی مسکین بندی آں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بسم اللہ پڑھ کر چائے کا کپ اٹھایا۔ اس وقت اسے شدید طلب ہو رہی تھی۔ آج کل وہ کبھی کبھار پنجابی بولنے کا شوق بھی حاجی کے ساتھ ہی پورا کر رہی تھی ورنہ سیکنہ تو بُری طرح چڑھ جاتی تھی۔

”تیرے تائے دا کوئی ٹیلی فون نہیں آیا پتر۔۔۔“ جمیلہ مائی نے گہری سوچ سے نکلتے ہوئے پوچھا۔

”کل آیا تھا، تایا کہہ رہا تھا کہ اس جمعرات کو لاری پر چڑھے گا اور انشاء اللہ جمعے کی نماز اسی ہسپتال کی مسجد میں پڑھے گا۔۔۔“ حاجی کی اطلاع پر جمیلہ مائی نے سکون کا سانس لیا۔

”خیر تو ہے ناں تائی تو کچھ پریشان ہی لگ رہی ہے۔۔۔“ حاجی کی آنکھوں میں الجھن سی تیرنے لگی۔

”کچھ نہیں پتر، اے پریشانیوں تے زندگی ادا حصہ نے۔ سو ہنارب بس کسی آزمائش میں نہ ڈالے۔۔۔“ جمیلہ کا لہجہ پرسکون تھا۔

”تجھے ہزار دفعہ سمجھایا ہے مائاں کہ تو سیکنہ کی ٹینشن نہ لیا کر، اس کے علاج کے لیے مجھے اپنا سارا مال ڈنگڑ بھی بیچنا پڑا تو بیچ دوں

گا۔۔۔“ حاجی کی بات پر اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”پتر، اگر سیکینہ فیروی ٹھیک نہ ہوئی۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے کھوجتی نظروں سے اُس کا چہرہ پڑھا۔

”مجھے فیروی کوئی مسئلہ نہیں۔ میں خود سنبھال لوں گا مائی تجھے مجھ پر اعتبار نہیں ہے کیا۔۔۔“ جاجی کی بات پر ایک بے بسی سے لبریز مسکراہٹ جمیلہ مائی کے لبوں پر ابھری۔

”پتر، تجھ سے زیادہ اپنے سوہنے رب پر اعتبار ہے۔ وہ میرے دل کے ٹکڑے کو کسی آزمائش نہیں ڈالے گا۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں اندھا یقین بلکورے سے رباتھا۔ اُس نے کچھ دیر کھوجتی نظروں سے دیوار پر چڑھتی مٹری کو دیکھا۔

”جاجی ایک گل تے اس پتر۔۔۔“ وہ جمیلہ مائی کی بات پر چونکا۔ ”کیا تجھے واقعی میری سیکینہ چٹائی لگدی اے۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی کے بچکانہ انداز پر وہ پہلے تھوڑا سا جھینپا اور پھر ہنس پڑا اور پھر اپنے ہاتھوں کے کٹورے میں اپنا چہرہ رکھ کر بولا۔ ”چاچی یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے۔ یاد نہیں جب سیکینہ چھوٹی سی ہوتی تھی تو میں اُس کی انگلی پکڑ کر پورے پنڈ میں گھوما کرتا تھا۔ ماسی شیداں کے دیرے (صحن) سے جاسن چوری چوری لا کر دیتا تھا۔ اس بات کی وجہ سے مجھے بے بے سے کتنی پھینٹی پڑتی تھی۔“

”ہاں بھی تیری بے بے کو غصہ بھی تو بہت آتا ہے نا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے انتہائی محبت سے اپنی دیورانی کا ذکر کیا۔ جاجی اپنی ماں کو بے بے کہتا تھا۔ وہ کچھ توقف کے بعد اُداسی سے گویا ہوئی۔ ”جاجی تیری بے بے کو میری سیکینہ سے بہت خار چڑھنے لگا ہے نا۔۔۔؟؟؟؟“

”نہیں نہیں تائی۔۔۔“ جاجی تھوڑا سا بوکھلایا۔ ”بس میں اتنے دن سے یہاں ڈیرے ڈالے بیٹھا ہوا ہوں اور وہاں گندم کی کٹائی ہو رہی ہے۔ اس لیے بے بے کو غصہ کھا گئی ہے۔“ وہ بڑے غلبت بھرے انداز میں صفائی دے رہا تھا۔

”پتر، جمیلہ نے یہ بال بھوپ میں کھڑے ہو کر سفید نہیں کیے۔ ایک ایک چٹے بال میں سالوں کا تجربہ ہے۔ جمیلہ مائی اس کی مصومیت پر مسکرائی۔

”بس تائی بے بے وہی ناں۔۔۔“ اُس نے کان میں انگلی گھماتے ہوئے خجالت سے کہا۔ ”ایویں سیکینہ کی بیماری سے گھبرا گئی ہے۔۔۔“ ”پتر بیماری بھی تو آزمائش ہی ہوتی ہے اور وہ آزمائش جو کسی بیگانے بندے کی ہو، اُسے کون ہاتھ پکڑ کر اپنے گھر لاتا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بات جتنی تلخ تھی لہجہ اتنا ہی سادہ تھا۔ جاجی ان کی بات پر گز بڑا کر سامنے دیوار کے کونے میں گھر بناتی مٹری کو غور سے دیکھنے لگا۔ جس نے بڑی تیزی سے جالا بنا تھا۔



”مجھے سمجھ میں نہیں آتا بیٹا کہ میں آپ کا کیسے شکریہ ادا کروں۔۔۔“ رامس کی ماما کے لہجے میں مابہم کے لیے محبت ہی محبت تھی۔

ماہم نے مسکراتے ہوئے اپنے سامنے بیٹھی خوبصورت خاتون کو دیکھا جن کی شخصیت دلکشی، متانت اور محبت کا بہترین امتزاج تھی۔ اس وقت وہ سفید اور سیاہ رنگ کے بلاک پر غٹنگ والے سونے میں بلا کی جاذب نظر لگ رہی تھیں۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ صرف جیسے ماہ میں میرا بیٹا بالکل پہلے کی طرح صحت مندانہ انداز سے زندگی گزارے گا۔۔۔“ وہ بڑے پر

وقار انداز میں مسکرائیں۔ "اُسے بہت اچھی جا ب ملی لیکن آپ نے اُسے اپنی گارمنٹس فیکٹری لگانے کا مشورہ دیا اور ماشاء اللہ وہ بہت عمدگی کے ساتھ اس پراجیکٹ پر کام کر رہا ہے۔۔۔"

"جی آئی، میرا خیال تھا کہ وہ اپنا بزنس کرنے سے اُس کے اعتماد میں مزید اضافہ ہوگا۔ اپنے کام کو انسان بھرپور توانائی کے ساتھ سرانجام دینے کی کوشش کرتا ہے نا۔۔۔" ماہم نے ہاتھ میں پکڑائیں سا قلم میز پر رکھ کر انہیں دیکھا جو آج حد درجہ مطمئن اور خوش تھیں۔

"جی میں آپ کی بات سے سو فیصد متفق ہوں۔۔۔" راس کی ماما نے اثبات میں سر ہلایا۔ "اس پراجیکٹ نے میرے بیٹے کو ماشاء اللہ ایک نئی زندگی بخش دی ہے۔ اس کے پاپا کی بھی لیدر کی پرہ ڈکنس کا بزنس تھا۔ اس حوالے سے ان کے دنیا بھر میں کنٹیکٹس تھے جو راس کے بہت کام آئیں گے۔"

"جی ویشن مائی پوائنٹ۔۔۔!!" ماہم پر جوش ہوئی۔ "وہ آزاد منش انسان ہے کسی کے ماتحت رہ کر کام کرنا اس کی فطرت میں نہیں ہے اسی وجہ سے میں نے اُسے یہ مشورہ دیا تھا۔" ماہم نے ہنستے ہوئے انہیں دیکھا جو قہقہے صافی انداز سے ماہم کے بے داغ، ابلے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔

"آپ نے اس کی شخصیت کا بالکل سو فیصد درست تجزیہ کیا ہے ماہم۔۔۔" انہوں نے کھلے دل سے اُسے سراہا۔ "آپ واقعی بہت اچھی سائیکولوجسٹ ہیں۔۔۔"

"جی میں واقعی ایک اچھی سائیکولوجسٹ ہوں، لیکن بہت اچھی انسان نہیں۔۔۔" ماہم کے شرارت بھرے انداز پر وہ چونکیں۔ "کیا مطلب۔۔۔؟؟؟"

"مطلب یہ کہ بعض دفعہ کچھ معاملات میں مجھے ایسا لگتا ہے کہ جیسے خود بھی مجھے کسی اچھے سائیکولوجسٹ کی ضرورت ہے۔۔۔" اُس کی صاف گوئی پر راس کی ماما بڑے پروقار انداز سے مسکرائیں۔ "خیر ایسی تو کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی۔" انہوں نے ماننے سے صاف انکار کیا۔

"کیوں آنٹی۔۔۔؟؟؟؟" وہ دلچسپی سے ان کا پر لیتیں چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"آپ تو خود دوسروں کو اپنے علم سے فائدہ پہنچا رہی ہیں تو اپنی ذات سے اتنی لاپرواہ کیسے ہو سکتی ہیں۔۔۔" انہوں نے اپنی طرف سے بھرپور دیل دی جو ماہم نے چٹکیوں میں اڑا دی۔

"بھئی یہ بتائیں دنیا کے بہترین ڈاکٹر کیا خود بیمار نہیں ہوتے۔۔۔" ماہم اب اس گفتگو سے محظوظ ہو رہی تھی۔

"جی ڈاکٹر بھی بیمار ہوتے ہیں، لیکن ان کو بیماری کے علاج کے طریقوں سے بھی آگاہی ہوتی ہے۔۔۔" انہوں نے اپنی تیسری انگلی میں موجود ڈاکٹر رنگ کو گھماتے ہوئے جواب دیا۔

"ویسے ایک دلچسپ بات بتاؤں، کہ زیادہ تر ڈاکٹر اپنے علاج کے لیے بھی دوسرے ہی ڈاکٹروں سے رابطہ کرتے ہیں چاہے وہ ان کے کولیگ ہوں یا کوئی دوست۔۔۔" ماہم نے ہنستے ہوئے انہیں بتایا جب کہ راس کی ماما کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

"لیکن آپ کے معاملے میں تو میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی کہ آپ کو بھی کسی سائیکولوجسٹ کی ضرورت ہو سکتی ہے۔۔۔" وہ بخیر وہ ہوئیں۔

”آئی چرائی تلے اندھیرا والا محاورہ ایسے ہی تو ایجاد نہیں ہو گیا ناں۔۔۔“ ماہم کی شرارت انہیں کافی دیر کے بعد سہی ٹیکن سمجھ آئی گئی تھی۔ ”بیٹا ایک اور پرسنل سوال کر سکتی ہوں۔۔۔؟“ وہ تھوڑا سا جھجک کا شکار ہوئیں تو ماہم نے دوستانہ انداز سے سر ہلادیا۔

”آپ کی کہیں انجمنٹ وغیرہ تو نہیں ہوئی۔۔۔؟؟؟؟؟“ ان کے کھوجتے انداز پر وہ ٹھنکی۔

”نہیں آئی، ابھی ایسا تو کوئی سلسلہ نہیں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا محتاط ہوئی۔ ”خیریت۔۔۔؟؟؟؟؟“

”جی بیٹا میں سوچ رہی تھی کہ اتنی پیاری بچی کے حقوق کسی نہ کسی کے نام محفوظ ہو چکے ہونگے۔ اچھی چیزوں کی طرف تو لوگ فوراً لپکتے ہیں۔۔۔“ راس کی ماما کے دلچسپ انداز بیان پر وہ سبے ساختہ ہنس پڑی۔

”لوگ تو آئی بہت لپکتے ہیں لیکن ماما کا کہنا ہے کہ میری خاص بیٹی کے لیے کوئی خاص الخاص چیز ہی ہونی چاہیے۔۔۔“ ماہم نے شریہ انداز سے انہیں آگاہ کیا۔

”یہ تو وہ بالکل ٹھیک کہتی ہیں۔۔۔“ وہ فوراً متفق ہوئیں۔ ”لو او ناں اپنی ماما سے کسی دن ہمیں۔۔۔“ انہوں نے اصرار بھرے انداز سے فرمائش کی تو وہ مسکرا دی۔ ”جی آئی کیوں نہیں، ماما ایک مہینہ پہلے پاپا کے ساتھ لندن گئی ہیں۔ پندرہ دن تک ان کی واپسی ہو جائے گی انشاء اللہ۔ آپ آئیے گا ہمارے ہاں۔۔۔“ اُس نے کھلے دل سے انہیں دعوت دی۔

”آپ کے ہاں تو اب آنا ہی پڑے گا۔ راس بھی کئی دفعہ مجھے کہہ چکا ہے۔۔۔“ ان کے ذمہ داری انداز پر ماہم کے دماغ میں گھنٹی بجی۔ اُس نے چونک کر انہیں دیکھا جو محبت بھرے انداز سے اُسے دیکھ رہی تھیں۔ ماہم کے سارے ہی حواس ایک دم بیدار ہوئے تھے لیکن تب تک کافی دیر ہو چکی تھی۔ راس کی ماما اُس کے گھر آنے کا تہیہ کر چکی تھیں۔



سفر کی شام

”سفر کی شام“ محترمہ فرحت اشتیاق صاحبہ کی دل کو چھو جانے والی ۲۲ خوبصورت تحریروں کا نیا مجموعہ ہے۔ جس میں ”سفر کی شام، قائم یہ اعتبار رہے، خوشی کو ڈھونڈتے ہوئے، دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت۔۔۔“ شامل ہے۔ فرحت اشتیاق صاحبہ سماجی اور معاشرتی مسائل کو بہت خوبصورتی اور مہارت سے اپنے افسانوں میں آجا کر کرتی ہیں اور ان کی تحریروں کا خاصہ ہماری وہ روایات اور ہمارے رہن سہن کی وہ اعلیٰ اقدار ہیں جنہیں آج کل کے مغرب زدہ تیز رفتار زندگی میں ہم لوگ یکسر فراموش کر بیٹھے ہیں۔ محبت اور ایثار کے جذبوں سے گندھی یہ تحریروں یقیناً کتاب گھر کے قارئین کو پسند آئیں گی۔

”سفر کی شام“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

وہ اپنی سوچوں میں گمنان چاٹ رہی تھی اس سناں ہی گلی سے باہر سڑک پر آئی تھی اور پیچھے سے آنے والی گاڑی کے زوردار ہارن کی وجہ سے وہ اچھل کر فٹ پاتھ پر چڑھی، اگر ڈرائیور فوراً بریک نہ لگاتا تو شاید اب تک گاڑی اس کو روندتی ہوئی چلی جاتی۔ وہ بڑی سرعت سے فٹ پاتھ کی دیوار سے ٹکرائی۔ تکلیف کے احساس کے ساتھ ہی جھک کر اپنے پاؤں کے انگوٹھے کود کیٹھنے لگی۔ ناخن فٹ پاتھ کے فرش کے ساتھ ٹکرانے کی وجہ سے تھوڑا سا کھڑکرتلیف کا باعث بن رہا تھا۔ اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار نمایاں تھے۔

”محترمہ آپ کا اگر خود کشی کا ارادہ ہے تو اس سڑک پر میری گاڑی کے علاوہ بھی بے شمار گاڑیاں ہیں۔۔۔“ سیاہ رنگ کے جیسے کو اتار کر اس نے سامنے کھڑی حواس باختہ سی لڑکی کو دیکھا۔

جو ہر اس نظر سے سامنے کھڑی گاڑی کو منہ کھولے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے نے ایک منٹ میں کئی رنگ بدلے۔

”آپ سکندر شاہ ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ ثنائیلہ اپنے پاؤں کی تکلیف کو بھول کر ٹکٹکی باندھے اس شخص کو دیکھ رہی تھی جو اسے پورے ایک ماہ اور دس دن کے بعد نظر آیا تھا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ اس کے ماتھے کے بل گہرے ہوئے۔

”آپ سکندر شاہ ہیں نا۔۔۔“ اس نے بے صبری سے پوچھا۔

”جی نہیں، میرا نام ہرگز سکندر شاہ نہیں۔۔۔“ اس کی بادیابی رنگ کی آنکھوں میں الجھن کے رنگ اترے۔ وہ گاڑی کا شیشہ نیچے کیے بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

”پھر آپ کا کیا نام ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ثنائیلہ کا سوال اتنا احمقانہ نہیں تھا جتنے پوچھنے کا انداز چکا تھا۔

”آپ کی تعریف۔۔۔؟؟؟؟“ اس نے طنزیہ انداز سے مہنویں اچکا کر اس لڑکی کو دیکھا جو خواہ مخواہ بے تکلف ہونے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

”مجھے ثنائیلہ کہتے ہیں۔۔۔“ اسے اپنی حماقت کا احساس اس شخص کے چہرے پر چھائی بے زاری سے بخوبی ہو گیا تھا۔

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ اس کی سوالیہ نظروں سے دم بوکھلائی گئی۔

اصل میں آپ کی شکل میری ایک دوست کے بھائی سے بہت ملتی ہے۔۔۔“ اس نے انتہائی بے سٹک انداز سے بات سنبھالنے کی کوشش کی۔

”تو محترمہ اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں ہے نا، اللہ کے کام ہیں۔۔۔“ اس نے اکتاہٹ بھرے انداز سے اس لڑکی کو دیکھا جس کے ہاتھ میں موجود فائل سامنے کچڑ میں گر گئی تھی اور وہ اس سے بے نیاز اس سے تفتیش کرنے میں گمنان تھی۔

”محترمہ پہلے اپنے ڈاکو منٹس سنبھالیں آپ۔۔۔“ اس کے توجہ دلانے پر ثنائیلہ نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔

”اوہ نو۔۔۔“ وہ فوراً ہلکی لیکن ایک ہی قدم چلنے کی کوشش میں لڑکھڑائی۔

”میڈم یہ لیں اپنے کاغذات۔۔۔“ اس کا ڈرائیور لپک کر اتر اور فائل اس کی طرف بڑھائی جو خاصی خراب ہو چکی تھی۔ جب کہ ثنائیلہ

بے بسی سے اپنے ٹوٹے ہوئے ٹائٹن کو دیکھ رہی تھی جو اسے تکلیف دے رہا تھا۔

”میں اب اس کا کیا اچار ڈالوں گی مجھے انٹرویو کے لیے جانا تھا۔۔۔“ اس نے چڑکھاڑی کی سیٹ پر ڈھٹائی سے براجمان شخص کو دیکھا جس نے نیچے اترنے کی بھی زحمت نہیں کی تھی۔

”کہاں انٹرویو کے لیے جانا ہے آپ کو۔۔۔؟؟؟“ وہ رستہ واضح سے ٹائم دیکھتے ہوئے سرد مہری سے بولا تھا۔

”جہاں بھی جانا ہو۔ سارا ٹائم تو یہیں نکل گیا ہے۔۔۔“ ٹائٹل نے رنجیدگی سے ڈرائیور کے ہاتھ میں اپنی فائل کو دیکھا جس پر کچڑ کا بڑا ساراغ لگ گیا تھا۔ اس سے بھی بڑا داغ اس کے دل میں سکندر شاہ کی طرف سے لگ گیا تھا۔

”جو ہونا تھا محترمہ وہ تو ہو گیا، آپ یہ اپنی ڈاکومنٹس والی فائل میرے ڈرائیور کو دیں دیں۔ میری کمپنی کو بھی کچھ ورکرز کی ضرورت ہے، ہو سکتا ہے کچھ ایڈجسٹمنٹ ہو جائے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہہ کر اپنے ڈرائیور کو اشارہ کیا جو بڑی سرعت سے اپنی سیٹ پر آگیا بیٹھا تھا۔ وہ اس کی اس قدر غیر متوقع بات پر ششدر رہ گئی۔

”دلیل، لیکن۔۔۔“ اس نے بولنا چاہا۔۔۔

”آپ کا سی ڈی ہے ناں اس میں۔۔۔؟؟؟“ اس کے دونوں اور حتمی انداز پر ٹائٹل نے بوکھلا کر گردن ہلائی۔ ”لیکن اس پر تو کچڑ لگ گیا ہے۔۔۔“

”انسان کے اپنے کردار پر کوئی کچڑ نہیں لگتا چاہیے، کانڈوں کی خیر ہوتی ہے۔۔۔“ اس نے اپنے ڈرائیور کو گاڑی چلانے کا اشارہ کیا اور اگلے ہی لمحے گاڑی فرار لے بھرتی اس کی نظروں سے دور ہوتی گئی۔

”یار تم نے تو یہ بڑا افسانوی ساداقہ سنایا ہے مجھے۔۔۔“ کیریوں کو نمک لگا کر کھاتی ہوئی ٹائٹل نے بڑے مزے سے اپنی دوست کو دیکھا جو دھلے ہوئے کپڑے جھٹک جھٹک کرتا رہا پر پھیلا رہی تھی۔ وہ جیسے ہی شام میں اس کی طرف آئی تو ٹائٹل نے اسے صبح درپیش آنے والے واقعے سے آگاہ کیا۔

”ہاں، مجھے تو خود بھی یقین نہیں آ رہا۔۔۔“ ٹائٹل نے تو لیے کو نچوڑتے ہوئے سادگی سے کہا۔ ”ایک لمحے کو تو میں رنگ ہی رہ گئی تھی کہ وہ اس طرح میرے سامنے آ جائے گا۔۔۔“

”تو ایسے یار تھا وہ کیسا۔۔۔؟؟؟“ ٹائٹل نے بہت شوخی سے آنکھ کا کوناد بایا تو وہ مسکرا دی۔

”حلیہ تو ویسا ہی تھا جیسے کہ میں نے اپنی کہانی میں بیان کیا تھا لیکن مزا جاوہ مجھے کچھ اکھڑا اکھڑا اور خشک سا لگا تھا۔ سچ پوچھو تو مجھے اس سے بات کر کے مایوسی ہی ہوئی۔“ وہ کسی سوچ کے تانے بانے میں الجھی اب کپڑے اور زیادہ جھٹک جھٹک کر پھیلا رہی تھی۔

”یہ تو بالکل فطری سی بات ہے۔ وہ تمہاری کہانی کا ایک کردار تھا اور تم لکھاری لوگ تو ویسے بھی ذہیب داستان کے لیے کچھ بڑھا چڑھا کر لکھ دیتے ہو، جب کہ وہ شخص ایک جیتی جاگتی حقیقت کے طور پر سامنے تھا۔۔۔“ ٹائٹل نے ہاتھ میں پکڑی ایک چھوٹی سی کیری انار کے درخت پر ٹیٹھی

گلہری کو ماری، جو اچھل کر دوسری شاخ پر چڑھ گئی۔

”بہت بُری بات ہے نابیہ کیوں بے زبانون کو تنگ کرتی ہو۔۔۔“ ثانیلہ بالٹی غسل خانے میں رکھ کر اب اُس کے پاس آن بیٹھی۔

”سارے اناروں کا اس نے ستیاناس مار دیا ہے۔“ نابیہ نے بُرا سامنہ بنایا اور پھر کچھ یاد آنے پر تجسس انداز میں بولی۔ ”ویسے خالہ نے

تمہیں نوکری کرنے کی اجازت کیسے دے دی؟

”کیسے نہ دیتیں۔۔۔“ اُس نے رنجیدگی سے بھرپور سانس بھری۔ ”حالات تمہارے سامنے ہیں۔ گھر آٹار قہیمہ کا اٹلی نمونہ بن چکا ہے

اور شہیر کی طرف سے کوئی امید نہیں۔“ ”ہاں یہ تو ٹھیک کہا تم نے۔ سب سے پہلے اس کھنڈر گھر کا حلیہ ٹھیک کرنا۔۔۔“ نابیہ کو اس گھر کی خستہ حالی، ہمیشہ
دکھی کرتی تھی۔

”ہوں۔۔۔“ اُٹار دہ تو یہ ہی ہے۔۔۔“ اُس نے آرزوگی سے کہا تھا۔

”اگر سکندر شاہ کی طرف سے کوئی کال نہ آئی تو۔۔۔؟؟؟“ نابیہ کی بات پر اُس کی سانس اٹکی۔

”تو کوئی بات نہیں، اللہ کوئی اور سبب بنا دے گا۔۔۔“ اُس نے پر یقین انداز سے کہا تو نابیہ مسکرا دی۔

☆ ☆ ☆

صحیح راولڈ پر ڈاکٹر خاور کے ساتھ سیکینہ کے کمرے میں داخل ہوتے ہی ڈاکٹر زویا کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔۔۔ اُس نے سخت حیرت اور

بے یقینی سے سامنے نیلے رنگ کے لان کے سوٹ میں ملبوس سیکینہ کو دیکھا جو خاصی نکھری نکھری سی لگ رہی تھی۔

”واہ ڈاکٹر زویا، آج تو آپ کا اور آپ کی مرہضہ کا سوٹ بالکل ایک جیسا ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی بات پر تو گویا ڈاکٹر زویا کو کرنٹ سا لگا

تھا۔ جب کہ سیکینہ کی فائل کو دیکھتے ڈاکٹر خاور نے بھی سراٹھا کر بڑی خوشگوار حیرت کے ساتھ دونوں کو دیکھا۔ سیکینہ کا چہرہ خوشی سے تہنار ہا تھا جب کہ

ڈاکٹر زویا نے اپنے چہرے پر پھیلی ناگواریت کو بمشکل چھپایا۔ توہین کے شدید احساس کی وجہ سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ انہیں سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ

اتنا مہنگا سوٹ سیکینہ جیسی لڑکی نے خرید بھی کیسے لیا جس کا تو علاج بھی بیت المال کے توسط سے ہو رہا تھا۔

”کیا آپ دونوں یہ سوٹ اکٹھے لے کر آئیں تھیں، رنگ، کڑھائی، سب کچھ ایک جیسا ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی چلتی زبان ڈاکٹر زویا کو

خستہ زہر لگ رہی تھی۔

”سسٹر آپ فالو باتیں کرنے کی بجائے کام پر، حیاں دیں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کے تنہیں لہجے پر وہ تھوڑا سا سنبھل گئی۔ جب کہ سیکینہ کی خوشی

کی کوئی انتہا ہی نہیں تھی۔ ڈاکٹر خاور اس کی فائل پر کچھ لکھتے ہوئے زیر لب مسکرائے انہیں علم تھا کہ یہ وہی سوٹ ہے جو ماما نے سیکینہ کے لیے بھجوایا تھا۔

”سیکینہ، یہ جو آپ کے کمرے کے کونے میں وا کر رکھی ہے، اس کا مقصد شو پیش بنا کر رکھنا نہیں، بلکہ استعمال کرنا ہوتا ہے۔۔۔“ انہیں یاد

آیا تو انہوں نے ہلکے پھلکے انداز سے ڈانٹا۔

”ڈاکٹر صاحب، مجھے ڈر لگتا ہے کہ کہیں۔۔۔“ سیکینہ نے اپنی کاہل لگی آنکھوں کو پھیلا کر بات ادھوری چھوڑی۔

”ڈاکٹر کس بات کا۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے دونوں بازو سینے پر باندھ کر اس کی بات قطع کی اور دلچسپی سے دیکھا۔
 ”مجھے لگتا ہے کہ میں اس کی مدد سے چلوں گی تو گرجاؤں گی۔۔۔“ سیکینہ نے چہچکے ہوئے اپنا مسئلہ بتایا تو وہ کھل کر مسکرائے۔ ”بھئی جب تک آپ چلنے کی کوشش نہیں کریں گی تو آپ کا علاج کیسے ہوگا۔۔۔؟؟؟ تھوڑی سی ہمت پکڑیں یہ قطعاً بھی مشکل کام نہیں ہے۔۔۔“ انہوں نے نرم لہجے میں کافی سارے امید کے جگنو پکڑائے۔

”کوشش تو کرنا پڑے گی، ظاہر ہے کہ آپ ساری زندگی تو ہسپتال میں نہیں رہ سکتیں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کے تیکھے سے لہجے پر ایک تاریک سا سایہ جمیلہ مائی کے ساتھ ساتھ سیکینہ کے بھی چہرے پر دوڑا تھا۔

”نہیں نہیں زویا آپ کو پتا نہیں ہے، سیکینہ بہت بہادر لڑکی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی تسلیج پر زویا زبردستی مسکرائیں حالانکہ وہ دل ہی دل میں چیخ و تاب کھا رہی تھیں کہ کون سا لکھ ہو اور وہ گھر جا کر یہ لباس اپنے جسم سے اتاریں جس کی وجہ سے آج انہیں نرسوں کے سامنے بڑی سبکی کا احساس ہوا تھا۔
 ”ڈاکٹر صاحب میں کوشش کروں گی۔۔۔“ سیکینہ نے کچھ سوچ کر کہا۔

”شاباش، گڈ گرل۔۔۔“ وہ مسکرا کر ایک دفعہ پھر سیکینہ کے دل کی دنیا تہہ دبالا کر گئے۔ اب تو شکر تھا کہ سیکینہ نے خود کو کافی حد تک سنبھال لیا تھا۔ وہ ڈاکٹر خاور کے سامنے اپنا چہرہ سپاٹ رکھنے کی بھرپور کوشش کرتی اور اس کوشش میں کسی نہ کسی حد تک کامیاب بھی رہتی۔
 ”دیکھا لمتاں، ڈاکٹر زویا کی شکل پر کیسے بارہ بج گئے تھے۔ قسم سے مجھے تو سوا وہی آگیا تھا۔“ ان لوگوں کے کمرے سے نکلتے ہی سیکینہ نے باقاعدہ چٹخارہ لیا تو جمیلہ مائی نے تاسف بھری نظروں سے اس کے سرخ چہرے کو دیکھا جس پر آثار پھوٹ رہے تھے۔

”یہ امیر لوگ ہر چیز پر اپنی ہی اجارہ داری سمجھتے ہیں، کسی گھر میں کام کرنے والی ملازمہ اگر مالکن کی طرح کا پرنٹ بھی پہن لے تو مالکن دو بار اس سب کو ہاتھ بھی نہیں لگاتی۔ یہ کہاں کی انسانیت ہے انماں۔۔۔“ سیکینہ کی تلخ بات پر جمیلہ مائی نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”پتھر ہر انسان کے ظرف کا پیمانہ دوسرے سے مختلف ہی ہوتا ہے۔“ وہ کچھ توقف کے بعد گویا ہوئیں۔ ”لیکن تو کس خوشی میں اتنی شونہ ہو رہی ہے۔۔۔؟؟؟“

”قسم سے لمتاں مجھے تو مزہ ہی آگیا، ڈاکٹر زویا کا بس نہیں چل رہا تھا کہ مجھے گولی ہی ماروے۔۔۔“ بہت عرصے کے بعد سیکینہ کھل کر ہنسی۔
 ”پتھر، پرانی چیزوں کے اوپر مان بٹا نہیں اے، مقابلے بازی بھی اپنے ہاں (مقابلے) کے لوگوں میں جیتی ہے۔“ جمیلہ مائی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی اور وہ حسبِ عادت چڑھ گئی۔

”انماں، میں نے کب ڈاکٹر زویا کے ساتھ اپنا مقابلہ کیا ہے۔ وہ ہی خواہو اور میرے پیچھے پڑ گئی ہے۔۔۔“
 ”پتھر، تجھے اچھی طرح پتا ہے کہ وہ تیرے پیچھے کیوں پڑی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے جتنا تے ہوئے لہجے پر اس کا منہ سرخ ہوا۔ ”پرانی چیزوں پر نظر رکھے گی تو مالکوں کی آنکھوں میں کھٹکے گی ہی، اس لیے مغل پرناٹ کا پیوند لگانے کی کوشش نہ کر، سنبھل جا۔۔۔“
 ”انماں۔۔۔“ سیکینہ کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔۔۔ ”لمتاں تیری باتوں سے مجھے اب لگتا ہے کہ تو میری سگی نہیں سوتیلی ماں

ہے۔۔۔۔۔“ اُس کی بدلتا طلی میں بدگمانی عروج پر تھی۔

”دنگی ماں ہوں تو سمجھاتی ہوں، ورنہ سوتیلی کو کیا پڑی کہ تجھے اندھے کنویں میں گرنے سے بچائے۔۔۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اُس کی نم آنکھوں سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

”اُس دن میری نعت کے مقابلے میں کوئی پوزیشن نہیں آئی، تب بھی تو نے میرا ذرا بھی لحاظ کیے بغیر کہہ دیا کہ باقی لوگوں نے نعت زیادہ اچھی پڑھی تھی۔“ سکینہ کو اپنا ایک پرانا دکھ بالکل صحیح موقع پر یاد آیا تھا۔

”جیل تو نے اُس دن والی بات کربئی دی تو اچھا ہے تجھے بتا دوں۔۔۔۔۔“ جمیلہ مائی وضو کے لیے کھڑی ہوئی۔ ”آج ایک بات کن (کان) کھول کے سن لے سکینہ، پتا ہے تیری پوزیشن کیوں نہیں آئی۔۔۔۔۔“ جمیلہ مائی کا لہجہ خالص دل دکھانے والا تھا۔ سکینہ نے دلی کر اس کی شکل دیکھی۔

”تیرے غرور کی وجہ سے۔۔۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ایک خنجر ہی تو اس کے نازک دلی میں اتارا تھا۔

”تو اپنی خوبصورت آواز پر بہت مان کرتی تھی ناں، اللہ نے تجھے سبق سیکھانے کو جھکا دیا ہے کہ سنبھل جا، لیکن یہ جھٹکے بھی شاید عقل والوں کے لیے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔“ جمیلہ مائی کی صاف گوئی نے سکینہ کا دل چکنا چور کر دیا۔ وہ سخت صدمے اور بے یقینی سے اُٹاں کو دیکھتی رہ گئی جو اپنی بات کر کے فوراً ہی غسل خانے میں گھس گئی تھی جب کہ سکینہ کی آنکھوں سے آنسو ایک قطار کی صورت میں بہنے لگے اُسے لگا کہ اس کی قوت گویائی سلب ہو کر رہ گئی ہے۔



”خیریت۔۔۔۔۔؟؟؟؟“

”کیا اس سڑک پر آپ کا کوئی سیاسی جلسہ وغیرہ کرنے کا ارادہ ہے۔۔۔۔۔؟؟؟؟“ شرارت سے بھر ایک لہجہ اُس کی سماعتوں سے ٹکرایا تو عائشہ کے لبوں سے بڑی پرسکون سی سانس خارج ہوئی۔ اُس نے بے اختیار مزہ کر دیکھا سیاہ پیٹ پر آسانی شرٹ پہنے آنکھوں پر سیاہ گگلز چڑھائے وہ عین اُس کے پیچھے تھا۔

”ایسا کوئی ارادہ تو نہیں تھا۔۔۔۔۔ عائشہ نے مسکراتے ہوئے اُسے دیکھا جو گلاسز اتار کر اپنی سحر انگیز آنکھوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

”لیکن سوچ رہی ہوں کہ جتنے لوگ اکٹھے ہو چکے ہیں ایک آدھ تقریر کھڑا ہی دوں۔۔۔۔۔“ اتنی سخت گرمی میں بھی عائشہ کی خوش اخلاقی عروج پر تھی۔

”پوچھ سکتا ہوں کہ یہ عوام الناس کس خوشی میں آپ کی گاڑی کا گھیراؤ کیے ہوئے ہے۔۔۔۔۔“ اُس نے جائزتی نظروں سے معاملہ سمجھنے کی کوشش کی۔

”سب اپنے اپنے ہنر آزمار ہے ہیں میری معصوم گاڑی کے جگر پر۔۔۔۔۔“ عائشہ نے مزے سے کہا۔

”کیا مطلب، کون سے ہنر۔۔۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے اب غور سے ان کی کاروائی کو دیکھا۔

”گاڑی کی چابی اندر رہ گئی ہے اور دروازے سب لاک ہیں۔۔۔“

”اوہ! لیکن اتنے سارے لوگ کیسے اکٹھے ہو گئے۔۔۔“ اُس کی حیرت کم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

”قوم کے نو جوانوں نے اپنی بہن کی ایک آواز پر لبیک کہا اور آگئے۔۔۔“ عائشہ نے ہلکے پھلکے انداز سے اپنا مسئلہ بتایا۔

”واہ! آفرین ہے ان محمد بن قاسموں پر، یہاں کوئی میرا جیسا مسکین بندہ ہوتا تو یقین کریں کہ کوئی بھی گھاس نہ ڈالتا۔۔۔“ اُس کے انداز

میں شرارت کے بھی رنگ محسوس کر کے وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ وہ اب اُس کی ونز (Vitz) گاڑی کے دروازے کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ تجربات کرنے سے بہتر ہے کہ ہم کوئی مکینک لے آئیں۔۔۔“ اُس کے مشورے پر عائشہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ

وہاں موجود لوگوں سے کسی قریبی شاپ کا پوچھ کر اب اپنی گاڑی کا دروازہ اُس کے لیے کھول چکا تھا۔

”اور آج کل کس پینٹنگ پر کام چل رہا ہے۔۔۔؟؟؟“ اُس نے گاڑی کا کلچ دباتے ہوئے اشتیاق بھرے انداز سے پوچھا۔

”کوئی خاص نہیں، بس آجکل موحد بھائی کے آفس کے لیے ایک خاص چیز بنانے کا ارادہ ہے۔۔۔“ اُس نے بے تحاشا ٹریفک کے جھوم

میں بڑی مہارت سے گاڑی چلاتے اُس شخص کو

دیکھا جس سے ایک عجیب سی اپنائیت محسوس ہوتی تھی۔

”ہوں گد، جب مکمل ہو جائے تو مجھے ضرور دیکھائیے گا۔۔۔“ اُس نے گمیر بدلتے ہوئے فرمائش کی۔

”ہرگز نہیں، پھر آپ کہیں گے کہ مجھے بھی ویسی ہی بنا کر دیں۔۔۔“ عائشہ کی شوخی اسے اچھی لگی تھی۔ تبھی وہ بڑے دل سے قہقہہ لگا کر ہنسا۔

”نہیں کہتا جناب، ہمیں معلوم ہے کہ آپ ہم جیسے غریب لوگوں کو کب لفٹ کروائیں گی۔۔۔؟؟؟“

”جی جی، پہلا غریب بندہ دیکھا ہے جو اتنی مہنگی گاڑی میں گھوم رہا ہے۔۔۔“ اسے بالکل درست موقع پر ماہم کی بات یاد آئی تھی۔ اُس

کی بات پر وہ ایک دفعہ پھر ہنسا۔ ”مائی گاڈ کتنی پہچان ہے آپ کو گاڑیوں کی۔۔۔“ اُس کی بات پر وہ ایک دم خفت زدہ ہوئی۔

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں، میری فرینڈ ماہم کو اصل میں گاڑیوں کا کریز ہے اُسی کے ذریعے معلومات ملتی رہتی ہیں۔۔۔“ اُس نے غر

اخوہ صفائی دی تو وہ چونک گیا۔ ”کون سی فرینڈ؟؟؟ وہ جو اس دن ایگزیشن میں آپ کے ساتھ چکی ہوئیں تھیں۔“

”جی، وہ ہی جن کو اُس دن آپ نے اسلام آباد گولف کلب میں پہچاننے سے انکار کر دیا تھا۔۔۔“ عائشہ کی زبان بڑے غلط موقع پر پھسل

تھی۔ وہ اب اپنے نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے داب کر اُس کا حیرت زدہ چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟؟ میں نے تو نہیں دیکھا انہیں۔۔۔“ اُس کے لہجے کی سچائی پر عائشہ کو فوراً ہی یقین آیا تھا۔ ”ویسے بھی پہچان بھی لیتا تو

شاید بات نہ کرتا، کیونکہ میں ان کو تو بالکل بھی نہیں جانتا۔“

”جانتے تو آپ مجھے بھی نہیں تھے۔۔۔“ وہ جو گاڑی کو پارکنگ میں کھڑا کرنے کے لیے مناسب جگہ دیکھ رہا تھا اس کی بات سے لطف

.. اندوہ ہوا۔

”آپ کو تو پہلی نظر دیکھنے پر ہی مجھے یوں لگا کہ جیسے ہمارے درمیان صدیوں کی آشنائی ہے۔ کبھی کبھی اچانک ہی ہماری کسی بندے کے ساتھ کیمسٹری میچ کرنے لگ جاتی ہے۔ ہے ناں۔؟ وہ تھوڑا سا جھک کر شرارت بھرے انداز سے اُس سے تصدیق کرنا چاہ رہا تھا۔ اُس کے لہجے میں کچھ تھا کہ عائشہ گڑبڑا سی گئی۔

”ہاں شاید۔۔۔“ اُس نے ایٹی بے ترتیب دھڑکنوں کو سنبھالنے کی کوشش کی۔

”شاید نہیں یقیناً۔۔۔“ وہ اس کی گہری نظروں کے حصار میں تھی۔

”آپ کو کیا کوئی شک ہے۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بڑے فاتحانہ انداز سے اس کے دل کے راستے عبور کر رہا تھا۔

”مجھے کیوں شک ہونے لگا۔۔۔“ وہ اس اچانک واردات سے گھبرا سی گئی۔

”ہونا بھی نہیں چاہیے۔۔۔“ اُس کی نظروں کی تپش عائشہ کے ہاتھ پیر پھلا رہی تھی۔

”اوہ نو۔۔۔!!!“ عائشہ کی نظر سامنے سڑک پر پڑی، وہ لوگ ایک ورکشاپ کے بالکل سامنے تھے جب ایک دس بارہ سالہ بچے کو ایک موٹر سائیکل پر سوار شخص نکل مار کر بھاگ گیا تھا۔ ایک دم سے ہی شور مچ گیا۔

”مائی گاڈ۔۔۔!!!“ وہ بہت عجلت میں گاڑی سے اترا۔ ورکشاپ کے آگے کچی سی جگہ پر مٹی کے اوپر گرے بچے کو اس نے بہت تیزی سے جا کراٹھایا تھا۔ اُس کے سر سے خون ایک نوارے کی صورت میں بہہ رہا تھا۔ عائشہ ایک دم گھبرا سی گئی۔

”عائشہ، یہاں پاس ہی میرے دوست کا کلینک ہے پہلے اسے وہاں نہ لے جائیں، اسے فوری ٹریٹمنٹ کی ضرورت ہے۔۔۔“ اُس بچے کا خون اس کی شرٹ کو خراب کر چکا تھا۔ اس بچے کے کپڑوں اور ہاتھوں پر لگی کالک اور گرلیس کے نشانات سے انہوں نے اندازہ لگایا کہ وہ سامنے والی ورکشاپ پر کام کرتا ہے۔ اب وہاں کافی لوگ اکٹھے ہو گئے تھے۔ اُس نے اپنا رومال اُس بچے کے سر پر مضبوطی سے باندھ دیا تھا۔

اگلے ہی دس منٹوں میں وہ دونوں قریبی کلینک میں تھے۔ عائشہ کو اُس نے گاڑی میں ہی بیٹھے رہنے کی تلقین کی تھی جب کہ وہ خود اُس بچے کو لے کر کلینک میں چلا گیا تھا۔ جب کہ عائشہ حیرانگی سے اسے دیکھ رہی تھی جس کی شرٹ بالکل خراب ہو چکی تھی جب کہ وہ اس سے لاپرواہ بڑے پر اعتماد انداز سے چل رہا تھا۔ عائشہ کو پہلی دفعہ احساس ہوا تھا کہ ان دونوں کی کیمسٹری بالکل ٹھیک میچ ہوئی ہے۔

☆ ☆ ☆

”ماہم تمہیں آخر ہوا کیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“

رامس کو اس کا مضطرب انداز بہت بے چین کر رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی ساتھ نہیں تھی۔

”تم سب لوگوں کو آخر یہ کیوں لگ رہا ہے کہ مجھے کچھ ہوا ہے۔۔۔؟؟؟“ ویلج میں اس کے ساتھ ڈنر کرتی ماہم جھنجھلا گئی۔ ابھی تو اُسے

عائشہ کی تفتیش نے جی بھر کے بے زار کر رکھا تھا۔

”دیکھا۔۔۔؟؟؟“ اس کا مطلب ہے کہ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“ وہ پر جوش ہوا تو ماہم نے حیرانگی سے اُسے دیکھا۔ ”جب میرے علاوہ

بھی کسی اور کو لگ رہا ہے تو اس کا مطلب یہ ہی ہے کہ تم میں کوئی نہ کوئی تبدیلی تو آئی ہے ناں۔۔۔“

”کوئی تبدیلی نہیں آئی بس تم لوگوں کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔۔۔“ ماہم نے ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوڑا تو وہ تعجب انگیز نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

”حیرت ہے کہ تمہیں بھی غصہ آتا ہے۔۔۔“ وہ فرائیڈ رائس پر منچورین ڈالتے ہوئے سادگی سے بولا۔

”کیوں میں انسان نہیں ہوں کیا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے ہاتھ میں کچرا کا ٹاپلیٹ میں پٹخا تو وہ حیران ہوا۔

”انسان تو ہو، لیکن تم ایک سائیکلو جسٹ بھی تو ہونا۔۔۔“ رامس نے رشمن سلا داس کی طرف بڑھاتے ہوئے اُسے یاد دلایا تو اس نے ناگواری سے کندھے جھٹکے۔

”میں ایک انسان پہلے ہوں اور سائیکلو جسٹ بعد میں ہوں۔ مجھے بھی ان تمام مسائل کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے جو ایک عام انسان کو درپیش ہوتے ہیں۔۔۔“ ماہم کو نہ جانے کیوں اپنے غصے پر قابو پانا، شور ہو رہا ہے۔

”لیکن تم عام انسانوں سے زیادہ ان مسائل پر قابو پانے کی اہلیت رکھتی ہو ماہم۔۔۔“ رامس کی آنکھوں میں نرمی کا تاثر دیکھ کر وہ کچھ ڈھیلی ہوئی۔ ”آئی ایک سوری رامس، پتا نہیں کیوں طبعیت پر کچھ بے زاری سی ہے۔ پچھلے کچھ دنوں سے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا۔۔۔“

”ہوں۔۔۔“ وہ ذومعنی انداز سے مسکرایا۔ ”مجھے تو یہ سب آثار محبت کے لگ رہے ہیں۔ کہیں محبت و جنت تو نہیں ہو گئی تمہیں۔۔۔“ اُس نے چھیڑا۔

”محبت۔۔۔؟؟؟“ وہ چونکی۔ ”مجھے۔۔۔؟؟؟“ اُس نے بے یقینی سے رامس کا مسکراتا چہرہ دیکھا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔؟؟؟“ اُس نے بُرا سا منہ بنایا۔

”کیوں تم انسان نہیں ہو، کیا تمہیں محبت نہیں ہو سکتی۔۔۔“ اُس نے شریر انداز سے اُسے جتایا تو وہ ہنس بی۔ ”بہت تیز ہو تم، فوراً ہی حساب برابر کرتے ہو۔۔۔“

”بائے گاؤ نہیں، ایسے ہی زبان پھسل گئی تھی۔“ اُس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بڑے خوشگوار انداز سے نور اصفائی دی۔

”ہوں، تمہیں لگتا ہے کہ مجھے محبت ہو گئی ہے۔۔۔“ وہ اب بڑی دلچسپی سے پوچھ رہی تھی۔ بیزاری کا احساس ایک دم ہی ختم ہوا۔

”ہاں۔۔۔“ وہ دُشٹو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے مسکرایا۔

”وہ کس طرح۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اپنی پلیٹ میں سلا ڈالتے ہوئے اب تحس بھرے انداز سے پوچھا۔

”کیونکہ جب میں محبت کی واردات سے گزارا تھا تو میرے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ عجیب سی بے چینی اور جھنجھلاہٹ نے پورے وجود کا احاطہ کر لیا تھا۔ کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ بس دل کرتا تھا کہ ایک ہی شخص سے ملوں، اُسی کو دیکھوں، اُسی سے بات کروں۔۔۔“ وہ کانٹے اور چھری کا بڑی مہارت سے استعمال کرتے ہوئے اُسے اپنی داستان مزے سے سنارہا تھا۔ ماہم نے خوشگوار حیرت سے اس کا انتہائی پراعتماد انداز دیکھا۔ وہ اس

وقت بلیو جینز پر پنک ٹی شرٹ پہنے ہوئے بہت پینڈ سم لگ رہا تھا۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے اپنے گلاس میں پانی اٹھایا۔ ”ویسے ہائی داوے تمہیں کس سے محبت ہوئی تھی۔۔۔؟؟؟“ اس کی خود ساختہ بے نیازی پر وہ ہنسا۔

”تمہیں نہیں پتا۔۔۔؟؟؟؟“

”نہیں۔۔۔“ ماہم نے ہشکل اس کی آنکھوں میں چپکتے جھنڈوں سے نظریں چرائیں۔

”اگر تمہیں نہیں پتا، تو پھر تو پوری دنیا میں کسی کو بھی نہیں پتا ہوگا۔۔۔“ اس نے معنوی مایوسی سے اُسے دیکھا جو سرخ رنگ کے لان کے سوٹ میں دمک رہی تھی۔ حالانکہ اس نے آنکھوں میں کاہل اور ہونٹوں پر ہلکا سا لپ گلاس رکھا تھا۔ معمولی سی تیاری نے بھی اس کے دلکش نقوش کو جاذبیت عطا کر دی تھی۔

”مجھے کیا پتا۔۔۔“ ماہم نے ہشکل اپنی مسکراہٹ کو چھپایا۔

”ذرا میری آنکھوں کی طرف دیکھ کر یہ بات کرو۔۔۔“ اس کے لہجے سے زیادہ اس کی نظروں کی حدت نے ماہم کے چھلکے اڑائے۔

”اس میں کون سی مشکل ہے۔۔۔“ وہ خود کو سنبھالے اب اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں تم ایسا کر سکتی ہو، کیونکہ تم کوئی عام سی لڑکی تھوڑی ہو۔۔۔“ اس نے تو صلی انداز سے اُسے سراہا۔

”اس میں کوئی شک بھی نہیں۔۔۔“ اس نے اپنی رات ہنس چھپی گردن اٹھا کر دیکھا، اسی لمحے اس کی نظر گلاس والی سے باہر پارکنگ کی طرف

پڑی۔ اس کا دل دھک کر رہ گیا۔ گلاس والی چونکہ رامس کی پشت کی جانب تھی اس لیے وہ نہیں دیکھ سکتا تھا۔ جب کہ ماہم سخت بے یقینی سے اُسی شخص کو دیکھ رہی تھی جو اسی دن والی لڑکی کے ساتھ اپنی گاڑی میں بیٹھ رہا تھا وہ لوگ شاید اس ہوٹل کے فرسٹ فلور پر بنے نیلی ہال سے کھانا کھا کر نکلے تھے۔

”کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ رامس نے جاچتی نظروں سے اس کا پھیکا پڑتا چہرہ دیکھا۔

”کچھ نہیں۔۔۔“ ماہم نے اپنی سرخس ہوتی دھڑکنوں کو ہشکل سنبھالا۔ زبردستی مسکراتے ہوئے اس نے پانی کا گلاس لبوں سے لگا۔ وہ

اب تنقیدی نظروں سے کبھی رامس اور کبھی اس شخص کو دیکھ رہی تھی جو گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ رہا تھا۔ جب کہ اس کے ساتھ سیاہ سوٹ میں اسٹاکش سی لڑکی اس کے برابر کی سیٹ سنبھال چکی تھی۔ اُس لڑکی کے انداز میں ایک محسوس کیا جانے والا استحقاق تھا۔

”کن سوچوں میں گم ہو جاتی ہو؟؟؟؟“ وہ ہلکا سا جھنجھلایا۔

”تمہاری دھیان سے نکلوں تو کچھ اور سوچوں۔۔۔“ ماہم نے سر اسے بہلایا۔ جب کہ اس کے ایک چھوٹے سے جملے نے رامس کے

چہرے پر اتنی روشنیاں پھیلا دی تھیں کہ ماہم کو اس کی طرف دیکھنا دشوار ہو گیا تھا۔

”تم سوچ بھی نہیں سکتی ہو کہ تم نے میری زندگی کو کتنا بدل دیا ہے۔ میں جو سوچتا تھا کہ بابا کے اس بیہوش قتل کے بعد میں دوبارہ کبھی نہیں

سنبھل سکوں گا اور ٹینشن کے فیز سے کبھی نکل نہیں پاؤں گا، تم نے کتنی خوبصورتی اور مہارت سے مجھے زندگی کا یہ حسین رخ دکھایا ہے۔“ وہ کھلے دل

سے اس کو سراہ رہا تھا۔

”ماما تو صبح و شام تمہیں دعائیں دیتی ہیں۔ بھائی کو بھی تم سے ملنے کا اشتیاق ہے۔ کسی دن آؤ ناں ہمارے گھر۔۔۔“ اُس نے جیلی کسٹرڈ اپنے ہاؤس میں نکالتے ہوئے اُسے آفر کی۔

”انکل جواد کے ساتھ آؤں گی کبھی۔۔۔“ ماہم نے اُسے یونہی تسلی دی۔ اُس کا اس ڈنر سے ایک دم ہی دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ بس نہیں چل رہا تھا کہ سب کچھ چھوڑ کر اُس شخص کے پیچھے نکل جائے جو اپنی ہنڈا کارڈ میں ابھی ابھی یہاں سے نکلا تھا۔۔۔

”آخر مجھے ہوا کیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بڑی طرح جھنجھلا گئی۔ وہ خود بھی اپنی حالت کو سمجھنے سے قاصر تھی۔

”اُس شخص کے ساتھ کسی لڑکی کو دیکھ کر مجھے آخر کیوں غصہ آتا ہے۔۔۔؟؟؟“ ذہن میں نمودار ہوتے اس سوال پر وہ چوٹی اور اگلے ہی لمحے اُسے جھٹکا لگا اور اُس نے سخت خوفزدہ نظروں سے اپنے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھا جس کے دل کی دنیا اس کے نام سے آباد ہو چکی تھی۔ جب کہ اُسے اپنے دل میں ہیرانیاں ہی اترتی محسوس ہو رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

وہ سیکینڈ ہنڈا کی زندگی کا ایک اہم ترین دن تھا۔۔۔

موسم کی دلفریبی اپنی جگہ، ملکی ملکی سی کن من نے ایک سماں باندھ رکھا تھا۔ ٹھنڈی ہوا اپنے ساتھ چمپا اور رات کی رانی کی مہک لیے آ رہی تھی۔ اُس دن نہ جانے سیکینڈ کو کیا ہوا جو وہ وا کر کے ساتھ چلنے پر پھل اٹھی حالانکہ اس سے پہلے ڈاکٹر خاں اور ان کے کولیکس نے کئی دفعہ ہمت بندھائی تھی لیکن سیکینڈ زمین پر پاؤں رکھنے کو آمادہ نہیں ہوئی تھی۔ اُس دن اُس نے سسٹر ماریہ سے خود ہی تھوڑا سا چلنے کی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بھی اس کا یا پلٹ پر حیران رہ گئیں۔

”شاباش، سیکینڈ، ہمت کر۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے خلوص دل سے سیکینڈ کی ہمت بندھائی۔ وہ اپنے ساتھ ایک اور نرس کو مدد کے لیے لے آئی تھیں۔ اس وقت وہ چاروں کوریڈور میں تھیں جہاں شام کا وقت ہونے کی وجہ سے اکا دکا لوگ ہی تھے۔

”سسٹر ماریہ، میں گر تو نہیں جاؤں گی۔۔۔“ سیکینڈ کی آنکھوں میں خوف اور سراسیمگی صاف پڑھی جا رہی تھی۔

”کچھ نہیں ہوتا مثر، اللہ سونے کا نام لے کر ہمت کر۔۔۔“ نرس کے بدلے سے پہلے ہی جمیلہ مائی نے اُس کے سر پر ہاتھ بھیر کر تسلی دی۔

”لہما۔۔۔“ سیکینڈ نے ڈرتے ڈرتے ڈبیل چنیر سے پہلا پاؤں زمین پر رکھا اور اُس کا سارا وجود ہی لرز گیا۔

”بہت مشکل ہے لہما۔۔۔“ وہ ایک جھٹکے سے ڈبیل چنیر پر بیٹھ گئی۔ اُس کی سانسیں بے ربط اور ماتھے پر پسینے کی بوندیں نمایاں تھیں۔ وہ اب زور زور سے سانس لے رہی تھی۔

”چل میری، بھی کوشش تے کر ناں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بازو سے پکڑ کر اُس کی ہمت بندھائی۔

”نہیں، ناں۔۔۔“ وہ ایک لمحے کو ہچکچائی۔

”دیکھ پتر، تیری جسمانی حالت کچھ مضبوط ہوگی تو ڈاکٹر ڈاؤ اپریشن کریں گے ناں، چل میری شہزادی۔۔۔“

”سیکنڈ اٹھناں، دیکھ وہ ڈاکٹر خاور آرہے ہیں، وہ تجھے وا کر کے ساتھ چلا دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔“ سسٹر ماریہ کی بات پر اُسے کرنت

سالاگ۔ سارا خوف اور ڈر ایک لمحے کو فضا میں تحلیل ہو گیا۔ وہ بڑے جوش کے ساتھ کھڑی ہوئی تھی۔

”شاباش۔۔۔!!!!“ وہ وا کر کو مضبوطی سے پکڑ کر کھڑی ہوئی تو سسٹر ماریہ نے کھلے دل سے اُسے سراہا۔

”اتناں۔۔۔“ پہلا قدم اٹھاتے ہی اُس نے باقاعدہ چیخ کر خوشی کا اظہار کیا تو جمیلہ مائی بے ساختہ مسکرائی۔ سیکنڈ کا دل دھک دھک کر رہا

تھا۔ ہوا میں خنکی تھی لیکن اس کے باوجود اُسے لگ رہا تھا کہ پسینہ ہر مسام سے بہہ رہا ہے۔

”ویری گڈ سیکنڈ۔۔۔“ نرس ماریہ کو بھی دل کی گہرائیوں سے خوشی کا احساس ہوا تھا۔ سیکنڈ نے دوسرے کے بعد تیسرا قدم اٹھایا ہی تھا کہ

اُسے اپنی پشت پر ایک نسوانی قہقہے کا احساس ہوا۔

”ہاشاء اللہ، زبردست۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے توصیفی لہجے پر سیکنڈ کے وا کر پر جسے ہاتھ بُری طرح کپکپائے۔ وہ سبکت پلوں کے ساتھ

وہیں جم گئی۔ اُسے اپنی پشت پر ڈاکٹر خاور کی موجودگی کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ اس وقت مجسم سماعت تھی۔ اُسے علم تھا کہ وہ اس کوریڈور کے دوسرے

کونے سے اس طرف ہی آرہے تھے۔

”ویری ٹائٹ۔۔۔!!!! سیکنڈ اور ہمت کریں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی آواز سن کر خوشی کے مارے سیکنڈ کے ہاتھوں کی کپکپاہٹ بڑھ گئی۔

”ہسٹم اللہ۔۔۔“ اُس نے جیسے ہی اگلا قدم اٹھایا۔ لتاں کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”دھیان سے، کہیں بہت تیز چلنے کی کوشش میں کوئی نقصان نہ کروالینا۔۔۔“ نرس میں بچھے اُس لہجے نے سیکنڈ کے پاؤں جکڑ لیے۔ وہ جھکے

سے مڑی، آواز کی سمت دیکھنے کی کوشش میں اُس کا پاؤں لڑکھڑایا، اور ہاتھوں کی گرفت وا کر سے بالکل ختم ہوگی۔ ڈاکٹر زویا کی آواز پر دونوں نرسوں

اور جمیلہ مائی کا دھیان بھی صرف ایک لمحے کو ہٹا تھا اور سیکنڈ ہسپتال کے ٹالوں والے فرش پر بُری طرح گر گئی تھی۔ اُس کی دل دہلا دینے والی چیخوں

سے پورا کوریڈور گونج اٹھا تھا۔ اُس کی آواز میں اتنا کرب اور تکلیف کا احساس تھا کہ وہاں موجود تمام لوگوں کو اپنا دل پھٹتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ ایک لمحے

کو تو ڈاکٹر زویا کو بھی اپنی روح فنا ہوتی ہوئی اور جسم کے رد گھبے کھڑے ہوتے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔



”ٹائیکل زبیر آپ جاب کیوں کرنا چاہتی ہیں۔۔۔؟؟؟“ وہ پیپر دیٹ اپنی ہتھیلی پر گھماتے ہوئے اپنے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھ رہا

تھا۔ جس کے چہرے پر لکھی کوفت کی تحریر با آسانی پڑھی جاسکتی تھی۔ اُس نے دو دن پہلے ہی اُسے انٹرویو کے لیے کال کیا تھا۔

”لوگ جاب کیوں کرتے ہیں۔۔۔؟؟؟“ ٹائیکلہ کو اپنا بنایا ہوا بت لٹونے کا اتنا افسوس تھا کہ وہ زیادہ دیر تک تحمل کا مظاہرہ نہیں کر سکی

تھی۔ اُس کے لہجے کی تپش پر وہ مسکرایا۔ اُسے اندازہ تھا کہ اُس نے پورے تین گھنٹے انتظار کے بعد اُسے اپنے آفس میں بلوایا تھا۔ سیاہ آنسوؤں کی لکڑی کی

میز کے پیچھے بیٹھا وہ خاصا شاندار لگ رہا تھا۔

”ہوں، اچھا سوال ہے کہ لوگ جاب کیوں کرتے ہیں۔۔۔؟؟“ اس نے ہاتھ میں پکڑا پیپر ویٹ میز پر رکھ کر اسے غور سے دیکھا اور کچھ توقف کے بعد گویا ہوا۔ ”کچھ لوگ معاشی حالات کی تنگی کی وجہ سے جاب کرتے ہیں، کچھ ٹائم پاس کے لیے اور کچھ اپنی صلاحیتوں کو آزمانے کے لیے۔۔۔“

”اور کچھ اپنے گھر کی چٹکی چھتوں کو ٹھیک کروانے اور اپنی بیمار والدہ کا بہتر علاج کروانے کے لیے۔۔۔“ ثانیہ نے اس کی بات عجلت میں کاٹ کر تلخی سے کہا تو وہ ایک لمحے کو چپ سا رہ گیا۔

”آپ کے والد۔۔۔؟؟؟“ اس نے تھوڑا سا سنبھل کر پوچھا۔

”انتقال ہو گیا ہے۔۔۔“ اس کے دل پر بوجھ سا آن پڑا۔

”بھائی کتنے ہیں۔۔۔؟؟؟“

”صرف ایک، اور وہ بھی ملک سے باہر۔۔۔“ وہ ناخن کھرچتی بے نیازی سے بولی۔

ملک سے باہر ہیں پھر تو انکم اچھی خاصی ہونی چاہیے آپ کی۔۔۔“ اس کے لہجے میں طنز کی آمیزش شامل ہوئی تو ثانیہ نے گہرا سانس بھرا۔

”جی انکم اچھی خاصی ہی ہے۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز سے ہنسی۔ ”لیکن صرف ان کی تنیم اور ان کے خاندان کے لیے۔۔۔“ اس کے لہجے

میں دکھ کی جو آغچ تھی اس کی تپش سامنے بیٹھے شخص نے اپنے دل میں محسوس کی تھی۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟“ وہ الجھا۔

”مطلب یہ کہ بھائی صاحب کے پاس اپنی مجبوریوں کی لمبی فہرست ہے اور میرے کوئی اور بہن بھائی نہیں اس لیے مجھے سب کچھ خود ہی

کرنا ہے۔“ اس کے طنز یہ اب دلچسپ لگتی تھی۔ اس کی بات پر سامنے بیٹھے شخص نے ایک لمبا سانس لیا تھا۔

”اس سے پہلے آپ کا گھر کیسے چلتا تھا۔۔۔؟؟؟“ اس نے لحظہ بھر کو اسے دیکھا۔

”ہماری دو تین اپنی دکانیں ہیں لیکن چونکہ وہ ایک محلے کے اندر ہیں اس لیے زیادہ کرایہ نہیں اور پھر روز بہ روز بڑھتی مہنگائی نے مسائل کو

بھی بڑھا دیا ہے۔“ اس نے مختصر اُبتایا۔

”ہوں۔۔۔“ اس کے چہرے پر سوچ کا تاثر بہت گہرا تھا۔ ”ایسا ہے کہ آپ کی کوالیفیکیشن تو اچھی ہے اور کیسٹروڈیپارٹمنٹ میں سیٹ بھی

ہے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ وہاں پر آپ سے پہلے کوئی خاتون نہیں ہیں۔۔۔“

”تو اس میں کیا مسئلہ ہے۔۔۔؟؟؟“ ثانیہ نے تعجب سے پوچھا۔

”مسئلہ تو کوئی نہیں ہے، مجھے لگا کہ کہیں آپ اتنے سارے مردوں کے درمیان کام کرنے پر تیار نہ ہوں۔۔۔“ اس نے بڑی دلچسپی سے

اپنے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھا جو اس کو لمحہ لمحہ حیران کر رہی تھی۔

”جب کوئی عورت کسی کام کے لیے گھر سے نکل آئے اور اس کے پلو کے ساتھ مجبوریوں کی ایک لمبی قطار بھی بندھی ہوئی ہو تو وہ اپنے ارد

گرو کے ماحول سے ویسے ہی لاتعلقی ہو جاتی ہے۔“ اُس کے لبوں پر وہ ہی دل جلا دینے والی مسکراہٹ نے احاطہ کیا تھا۔

”محترمہ لاتعلقی ہو جانا اتنا آسان بھی نہیں ہوتا، جتنا آپ سمجھ رہی ہیں ایسی صورت میں جب آپ صنف مخالف سے تعلق رکھتی ہوں اور اپنے ڈپارٹمنٹ میں واحد خاتون بھی ہوں۔“ اُس کی آنکھوں میں تمسخرانہ سی چمک اتنی واضح تھی کہ ثانیلہ کی پیشانی پر خاصے گہرے ہل پڑے۔

”اب آپ مجھے کیا جتنا چاہتے ہیں۔۔۔“

”میں آپ کو ”جتانا“ نہیں ”سمجھانا“ چاہتا ہوں کہ کسی اسکول سائیڈ پر کوئی جاب دیکھیں تو بہتر ہے۔۔۔“ اُس نے وضاحت دینے کی

کوشش کی۔

”پھر میں آپ کی طرف سے انکار سمجھوں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے ایک ہی جیلے میں اس شخص کو چپ کروایا۔

”میں نے ایسا کب کہا محترمہ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ حیرانگی سے اُسے کھڑا ہوتے ہوئے دیکھ رہا تھا ثانیلہ کا چہرہ شدید قسم کے تناؤ کا شکار لگ

رہا تھا۔

”مطلب تو وہ ہی تھا ناں۔۔۔“ اُس کے انداز میں عجلت تھی۔

”محترمہ آپ کے مطلب سمجھنے والی خس خاصی کمزور ہے۔ اس کا پہلی فرصت میں علاج کروائیں۔۔۔“ اُس کے چہرے پر ٹھانسی رقم تھی

۔ ثانیلہ عجب سے خیمے کا شکار ہوئی کہ چلی جائے یا یہیں کھڑی رہے۔

”بہر حال آپ کو اپنا ٹمنٹ لینزل جائے گا لیکن آپ کوئی بھی فیصلہ ہو سوچ سمجھ کر کیجئے گا۔ میری یہ بالکل نئی فیکٹری ہے میں کام کے معاملے

میں کوئی رعایت ہر گز نہیں دوں گا۔“ اُس کی بات پر ثانیلہ کے ساکت عصامت وجود میں گویا بجلی سی دوڑی۔

”تھینکس۔۔۔!!!!“ اپنے کام میں کوئی بھی رعایت لینا میرے اصولوں میں بھی کہیں شامل نہیں، آپ بھی اس بات کو اپنے ذہن میں

رکھیے گا۔“ ثانیلہ کی بات پر اس کے چہرے پر محفوظ کن سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ جب کہ ثانیلہ بڑی متوازن چال کے ساتھ اس کے آفس سے نکل

آئی تھی۔

”مائی گاڈ۔۔۔!!!!“ نابیہ نے ساری داستان سن کر شرارت سے آنکھیں پینٹائیں۔ ”تم نے یہ ساری باتیں سکندر شاہ کو کہہ

دیں۔۔۔“ ثانیلہ اس کی بات کا بُرا منائے بغیر مسکراتے ہوئے اس کے بنائے پکڑوں سے انصاف کرتی رہی۔ وہ اس اندر یو کے بعد سیدھی نابیہ

کے پاس ہی آئی تھی جو خوبصورت موسم سے لطف اندوز ہونے کے لیے برآمدے میں چار پائی بچھائے بیٹھی تھی۔ اُسے دیکھ کر وہ جھٹ سے پکڑے تل

لائی تھی جن کا آمیزہ اُس نے آسمان پر بادل دیکھتے ہی بنالیا تھا۔ پکڑوں اور چائے کی مہک پورے صحن میں پھیل گئی تھی۔

”تم نے اُسے اپنی کہانی کے کردار سکندر شاہ کا بتایا۔۔۔؟؟؟؟“ اس کی بات پر ثانیلہ نے ایک دھپ اُسے رسید کی تو وہ ہنستی چلی گئی۔

”مجھے اٹھا کر اُس نے آفس سے باہر پھینک دینا تھا ویسے ہی بزارہ کھا بھیکا سا بندہ لگتا ہے۔۔۔“ اُس نے آسمان پر روئی کے گالوں جیسے

بادلوں کو دیکھتے ہوئے اُسے اطلاع دی۔

”یارتہاری اسٹوری کا سکندر شاہ تو بڑا رو میٹک سا تھا۔۔۔“ نابیہ نے متشہم لہجے میں کہا۔
 ”ہاں، لیکن یہ تو اُس سے بالکل مختلف ہے۔۔۔“ ثنائیلہ تھوڑا سا داس ہوئی۔ ”اُس میں سکندر شاہ والی کوئی بات ہی نہیں۔۔۔“
 ”نہیں ہے تو اُس میں وہ تمام خوبیاں بنالو۔۔۔“ نابیہ نے ہری مرج پکڑے میں سے نکالتے ہوئے مفت مشورہ دیا۔



”ابا۔۔۔“ سیکنہ نے دیسی گھی میں شکر ڈال کر روٹی کھاتے اللہ دج کبھار کو مخاطب کیا۔ جو صبح ہی سفر کر کے ہسپتال پہنچا تھا۔ اب فریش ہونے کے بعد سکون سے روٹی کھا رہا تھا۔

”کیا ہولہٹر۔۔۔؟؟؟؟“ اللہ دتے نے مسکرا کر اپنی لاڈلی بیٹی کا سنجیدہ چہرہ دیکھا۔

”ابا، اگر اللہ بد صورت جسم کے سینے میں دل نہ ڈالتا تو کتنا اچھا ہوتا۔۔۔“ سیکنہ کی بات پر اللہ دتا اگلا لقمہ لینا بھول گیا۔ جب کہ سیکنہ نے جیلہ مائی کی غیر موجودگی کا بھرپور فائدہ اٹھا کر یہ سوال کیا تھا۔

”وہ کیوں پٹری۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے کھوجتی نظروں سے استفسار کیا۔ سیکنہ کے انداز پہلی دفعہ اسے کچھ چونکا سے گئے تھے۔
 ”دیکھنا انا۔ یہ دنیا کتنی ظالم ہے۔ ہر خوب صورت چیز پر بس خوب صورت لوگوں کا حق سمجھتی ہے۔ لوگوں کو لگتا ہے کہ بد صورت جسم کے اندر کوئی پتھر کا دل ہے جس میں کوئی جذبہ نہیں پیدا ہو سکتا۔ وہ ہم جیسوں کی طرف ہر بات کے جواب میں ایسے دیکھتی ہے جیسے کہہ رہی ہو کہ پہلے اپنی اوقات پہچانو، پھر چاند کو اپنے واسن میں بھرنے کی خواہش کرنا۔۔۔“ سیکنہ کا لہجہ بڑا بے بسی کر دینے والا تھا۔

”ہاں تو پٹری، چاند کو پکڑنے کی خواہش کرنا بھی تو کوئی دانشمندی نہیں۔۔۔“ اُن کا لہجہ ناصحانہ تھا اور وہ اب سیکنہ کی ہر بات کو غور سے سن رہے تھے۔ بھوک کا احساس ایک دم ہی ختم ہو گیا تھا۔

”پھر انا، دل کو انوکھا لاڈلے کیوں کہتے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنہ استہزائیہ انداز میں ہنسی۔

”پٹری یہ انوکھے لاڈلے زندگی میں اکثر دختا ہی ڈالے رکھتے ہیں۔ اس لیے ان کو اتنے لاڈ میں نہ ہی رکھا جائے تو چنگا ہوتا ہے۔ ورنہ بندہ بڑا تنگ ہوتا ہے۔۔۔“ اللہ دتے نے شکر کا ذبہ بند کرتے ہوئے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کیا کہہ رہی ہے یہ سیکنہ۔۔۔؟؟؟؟“ جیلہ مائی جو ابھی ابھی غسل خانے سے نکلی تھی۔ اُس نے اپنے شوہر کے آخری جملے سے گفتگو کا اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ اُس کے چٹکے سے انداز پر سیکنہ کا رنگ اڑا اور اللہ دتے کی زمانہ شناس نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکا۔

”کچھ نہیں، بس ادھر ادھر کی باتیں کر رہی تھی دھی رانی۔۔۔“ اُنہ نے سرا سرائی تھا۔ سیکنہ کی رنگت بحال ہوئی۔

”یہ جاگتی کہاں گیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ جیلہ مائی کی بات پر سیکنہ نے بُرا سا منہ بنایا۔ ”ہیں کون سا جاتا کرتا ہے۔۔۔“

”وہ ذرا فوٹو اسٹیٹ وائی دکان پر میرے شناختی کارڈ کی فوٹو کاپی کروانے گیا ہے۔۔۔“ اللہ دتے کو آج پہلی دفعہ سیکنہ کے انداز بہت حیران کر رہے تھے یا پھر اُس میں تبدیلی ہی اتنی نمایاں آئی تھی کہ سبھی کو کھٹک رہی تھی۔

”شناختی کارڈ کی کاپی کیا کرنی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے کھانے کے برتن سمیٹتے ہوئے سادگی سے پوچھا۔

”ڈاکٹر خاور نے منگوائی ہے، سکیزن کی فائل میں لگانے کو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے نام پر سکیزن کا دل بے ہنگم انداز میں دھڑکا۔ اُس نے منکھیلوں سے دونوں کو دیکھا جو اپنی اپنی جگہ پر کسی گہری سوچ میں تھے۔ سکیزن نے بھی اپنا لان کا دوپٹہ منہ پر ڈالا اور سونے کے لیے لیٹ گئی ویسے بھی جمیلہ مائی کی موجودگی میں وہ بے دھڑک ہو کر رہے سے اوٹ پٹانگ سوال تو کر نہیں سکتی تھی۔

”کیا کچھ، کہا ہے ڈاکٹر صاحب نے۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے اپنے شوہر کے پاس بیٹھتے ہوئے اُس کے چہرے کے تاثرات کا بغور جائزہ لیا۔

”ڈاکٹر صاحب کوئی بہت زیادہ پر امید نہیں ہیں پھیلے لوکے۔۔۔“ اللہ دتا نے گہری سانس بھر کے دلگرفتی سے کہا۔ البتہ اس کی آواز اتنی بھی تھی کہ بس جمیلہ مائی کی سماعتوں تک بمشکل پہنچی تھی۔

”ڈاکٹروں سے امید تو مجھے بھی نہیں، بس مولا سائیں اپنا کرم کرے گا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے تسلی آمیز انداز سے اپنے شوہر کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”ہوں۔۔۔“ اللہ دتا نے کسی خیال کے زیر اثر سر ہلایا۔

”اپریشن کا کچھ کہا انہوں نے۔۔۔“ قدرے تلفظ آمیز انداز سے اُس نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“ اُس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”کہیں اپریشن کرنے سے انکار تو نہیں کر دیا انہوں نے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنے بدترین خدشے کا اظہار کیا۔

”انکار تو نہیں کیا، لیکن وہ کہتے ہیں کہ سکیزن کی جسمانی حالت جب تک بہتر نہیں ہو جاتی، ہم کوئی رسک نہیں لے سکتے۔۔۔“ اللہ دتا نے فوراً وضاحت کی۔ کمرے میں ایک بو جھل ساسٹا مابری سرعت سے پھیل گیا تھا۔ سکیزن دوپہر کے کھانے کے بعد اب گہری نیند میں تھی۔

”سکیزن کی ماں۔۔۔“ اللہ دتا نے اپنی بیوی کے جھکے سر کو دیکھتے ہوئے الجھن آمیز لہجے میں کہا۔ ”یہ اپنی سکیزن کچھ بدل نہیں گئی۔۔۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے بوکھلا کر اپنے شوہر کی شکل دیکھی۔

”وہ اب بہت عجیب و غریب سے سوال کرنے لگی ہے، اُس کی باتوں میں قناعت اور شکر گزاری کم اور گلے شکوے زیادہ جھلکنے لگے ہیں۔۔۔“ اللہ دتا کی بات پر جمیلہ مائی آمادگی سے مسکرا دی۔

”اس میں پریشان ہونے والی کون سی لوڑ ہے۔۔۔“ اُس نے جھل بھرے انداز سے مناسب الفاظ کا چناؤ کرتے ہوئے غدیہ کہا۔ ”ہماری دھی رانی کی سوچیں تو کسی جھرنے کے پانی کی طرح صاف شفاف تھیں۔ بس بیماری اور آزمائش نے اُسے تھوڑا سا گدلا کر دیا ہے۔ اس میں اس نمائی کا کیا قصور، ہندے کی ذات میں ہی بے صبر اور ناشکرا پن کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔“ جمیلہ مائی نے بھرپور طریقے سے اپنی بیٹی کا دفاع کیا تھا۔

”اک تے مجھے تیری سمجھ نہیں آتی، ویسے سارا دن اُس معصوم کے پیچھے ڈنڈا سونٹا لے کر پڑی رہتی ہے، اور اب کیسے اُس کی طرف ذمہ داری کر

رہی ہے۔“ اللہ دتا اُس کی سادگی پر ہنستے ہوئے کہ رہا تھا۔ جمیلہ مائی نے نٹ جواب دیا۔

”ہاں ناں، اُس کے سامنے کہوں گی تو زیادہ شوخی ہو جائے گی۔“

”ویسے سیکینہ کی ماں، تجھے تجھے کبھی کبھی اللہ سے گلہ تو ہوتا ہوگا، کہ اللہ سوہنے نے اکڑوں اکڑی دی اور وہ بھی معذور۔۔۔“ اللہ دتے کو نہ

جانے آج کیا سوچھی تھی جو جمیلہ مائی سے یہ سوکر بیٹھا۔

”توبہ کرو سیکینہ کے ابا توبہ۔۔۔“ جمیلہ مائی نے فوراً کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”کیوں مجھے گناہ گار کرتے ہو، پہلے ستاراں (سترہ) سال

سوہنے رب کی منتیں مرادیں کر کے ادلا، لی، اور اب کیا اُس ذات سے گلہ کرتی میں چنگی (اچھی) لگلوں گی، میں کون ہوتی ہوں سوہنے رب کو مشورے

دینے والی، کہ اللہ ایسی نہیں، ویسی اولاد دیتی تھی۔ مولا کا کرم ہے، اُس کا احسان ہے کہ میری سوتلی گود کو اُس نے بھرا۔“ جمیلہ مائی فطرتاً قناعت پسند

تھی۔ اللہ دتا کو اُس کی یہی ادا تو سب سے زیادہ بھاتی تھی۔

”فیرونی سیکینہ کی ماں، اگر تیری دھی ٹھیک نہ ہوئی تو۔۔۔“ اللہ دتے نے ایک اور دل دکھا تا سوال کیا۔

”مجھے فیرونی سوہنے مالک سے کوئی شکوہ نہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنی ایک بات سے اُسے چپ کر دیا۔ ”اگر اللہ سوہنے نے میری دھی

کو ایسے ہی رکھا ہے تو اس میں بھی کوئی اس کی مصلحت ہوگی۔“

”اچھا، پھر تو کیا کرے گی۔۔۔؟؟؟؟“ اللہ دتے نے صاف سے منہ صاف کرتے ہوئے اُسے چھیڑا۔ اُسے آج جمیلہ مائی سے بات

کر کے لطف آ رہا تھا۔

”کچھ نہیں، اللہ نے مجھے یہ دم ہاتھ دیے ہیں ناں، اسے اٹھا کر ہمیشہ دعا کروں گی کہ وہ میرے دل کے ٹکڑے کو کسی آزمائش میں نہ

ڈالے، دعا کرنے کا اختیار تو رب نے اپنے بندے کو دیا ہے ناں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اٹھ کر پکچھے کی ہوا کو تیز کیا۔

”لے یہ کیا بات ہوئی، پہلے تو اللہ کے فیصلوں پر راضی تھی، اب کہتی ہے کہ دعا کر کے فیصلہ تبدیل کر دے گی۔۔۔“ اُس نے دوبارہ اُسے

ٹھک کرنے کو کہا۔

”جب اللہ سوہنے نے کہا ہے کہ مجھ سے مانگو، تو میں اُسی سے مانگوں گی ناں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”میں اللہ کو

مشورہ تو نہیں دوں گی بس اُسے اپنے دل کی آرزو بتاؤں گی، آگے پوری کرنا یا نہ کرنا تو اُس کا اختیار ہے ناں۔۔۔“

”تیرا کیا خیال ہے کہ اللہ تیری آرزو پوری کر دے گا۔۔۔“ اللہ دتے نے اپنی بیوی کا پر عزم چہرہ دیکھا۔

”جب اللہ سوہنا مجھے سترہ سال کی دعاؤں کے بعد اولاد دے سکتا ہے تو اگلے سترہ سال کی دعاؤں سے میری دھی کو شفاء بھی دے سکتا

ہے۔ بس بندے کی نیت صاف اور اللہ پر بھروسہ ہونا چاہیے“ جمیلہ مائی آج اُسے حیران کرنے پر تلی ہوئی تھی۔



”سیکنہ یہ لے۔۔۔“ جیلہ مائی کو کمرے میں نہ پا کر جاجی فوراً ہی اندر گھس آیا تھا۔ آتے ہی اُس نے ایک شاپر سیکنہ کی طرف بڑھایا جو ہاتھ میں پکڑے ڈائجسٹ کو میز پر رکھ کر اُسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ جاجی دن بہ دن اُس کے لیے ناقابل برداشت ہوتا جا رہا تھا۔

”یہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ سیکنہ نے طنزیہ ہنکارہ بھرتے ہوئے ابرو چڑھا کر اُسے دیکھا۔

”نکھول کر تو دیکھو تمہارے لیے لایا ہوں۔۔۔“ سیکنہ کے سر انداز کا بھی جاجی پر رتی برابر اثر نہیں ہوا تھا اس لیے وہ دھٹائی سے کھڑا تھا۔

”کس خوشی میں۔۔۔؟؟؟“ سیکنہ نے سنگ کر کہا۔

”وہ تو نے، ٹی وی پر جانا ہے ناں تو میں نے سوچا کہ تیرے لیے کوئی چھوٹی موٹی جیولری لے آؤں۔۔۔“ وہ بے خوفی سے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کہہ رہا تھا۔

”ایک بات تو بتا جاجی، آخر تو اپنے سارے کام کاج چھوڑ کر یہاں کیوں نکا ہوا ہے۔۔۔“ سیکنہ کا ضبط آج جواب دے گیا۔

”تیرے لیے۔۔۔“ اُس نے دو لفظوں میں قصہ بنایا۔

”کیوں، مجھ میں کون سے ایسے ہیرے جڑے ہوئے ہیں۔۔۔“ اُس نے دو ٹوک انداز سے اُسے دیکھا جو مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”مجھے تو، تو کسی ویس کی پری لگتی ہے۔۔۔“

”تجھے میری کمر کا یہ کب زرا نہیں لگتا۔۔۔“ سیکنہ کے لہجے میں چھلکتی خود اذیتی پر اس نے شکوہ کناں نظروں سے اُسے دیکھا۔

”مجھے تمہاری کمر کا کب (کوہان) نظری نہیں آتا۔۔۔“ جاجی نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اعتماد سے کہا تھا اُس کی بات پر وہ ساکت رہ گئی۔ اُس کی آنکھوں سے چھلکتے محبت کے پیا نے سیکنہ کو خوفزدہ کر گئے۔ ”اگر تجھے اتنا بڑا پہاڑ نظر نہیں آتا تو فوراً اپنی آنکھیں چیک کروا کے، سرکاری ہسپتال میں۔۔۔“ وہ ایک دم مشتعل ہوئی۔

”کملی جب بندہ محبت کی عینک لگا کر اپنے محبوب کو دیکھتا ہے تو اسے وہی نظر آتا ہے جو اُس کا دل اُسے دیکھتا ہے۔ میرے دل کی آنکھ سے ذرا خود کو دیکھ، تجھے زندگی بہت خوبصورت لگے گی۔“ جاجی نے بھی آج اظہار کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں چمکتے ستارے سیکنہ کو اندھے کنویں میں دھکیل رہے تھے۔

”تیری تو مت ماری گئی ہے، اب میرا یہاں ردوہ کر دماغ خراب نہ کر۔۔۔“ صبح سے ایک تو کمر کے درد نے ادرا ب جاجی کے دل کے انوکھے راگ اُس کو بے زار کر رہے تھے۔ اُس کا وہ تو خیریت رہی کہ لٹاں کمرے میں آگئی تھی۔

”اعجاز علی، بتر یہ میرے والے موبائل میں لوڈ تو کر دے، تیرے تائے سے بات کرنی ہے مجھے۔۔۔“ جیلہ مائی کے چہرے پر پھیلی تشویش پر جاجی نے فکر مندی سے دیکھا۔

”ثنائی ضروری بات کرنی ہے تو میرے والے نمبر سے کر لے۔۔۔“ جاجی نے فراخ دلی سے اپنا سیٹ اتار کی طرف بڑھایا۔

”باہر جا کر بات کرتی ہوں، اندر ڈھنگ سے آواز نہیں آتی۔۔۔“ جیلہ مائی نے کمرے سے نکلتے ہوئے جاجی کو بھی آنکھ سے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔

”تائی کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟؟ خیر تو ہے ناں۔۔۔؟؟؟؟؟“ جاجی نے باہر نکلتے ہی بے تابی سے پوچھا۔

”بس پتر، اللہ سو ہنا کرم کرے اپنا، سکینہ دے ڈاکٹر نے بلایا۔۔۔“ جیلہ مائی کے چہرے پر پھیلی رنجیدگی کی گہری تہہ جاجی کو فوراً ہی نظر آگئی۔

”کیا، کہا ڈاکٹر نے۔۔۔؟؟؟؟؟“ اعجاز کی ساری حسیں بیدار ہوئیں۔

”اللہ سائیں رحم کرے ہم پر، سکینہ کی رپورٹیں ٹھیک نہیں آئیں پتر۔۔۔“ جیلہ مائی کی قوت برداشت قابل رشک تھی۔ جب کہ جاجی کے چہرے کا رنگ ایک سیکنڈ میں فق ہوا تھا۔ وہ حواس باختہ انداز سے اتناں کا افسردہ چہرہ دیکھ رہا تھا۔



ڈی وائسن کے گلاس ڈور کو تیزی سے دھکیل کر نکلنے کی کوشش میں وہ سامنے والے بندے سے بڑی طرح ٹکرائی۔۔۔ میڈیسن والا لفاظی اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر ڈور جا گرا تھا۔

ایک لمحے کو تو عائشہ کا دماغ سن سا ہو گیا تھا۔ آنکھوں کے آگے ستارے محو رقص تھے جب ایک انتہائی مہذب لہجہ اس کی سماعتوں سے ٹکرایا۔ ”محترمہ، آپ ٹھیک ہیں ناں۔۔۔؟؟؟؟؟“

”دیوار چین سے ٹکرانے کے بعد کون بندہ ٹھیک رہ سکتا ہے۔۔۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے سر کو تھامے وہ بلند آواز سے بڑبڑائی تھی۔

”جی، کیا کہا، آپ نے۔۔۔؟؟؟؟؟“ سامنے والے کو بات تو سمجھ میں آگئی تھی لیکن تصدیق کے لیے اُس نے دوبارہ پوچھا۔ عائشہ نے سر اٹھا کر سامنے دیکھا تو اُسے جھٹکا لگا۔ وہی شخص اپنے چہرے پر بڑی جانبداری مسکراہٹ سجائے اسکی آنکھوں میں ایک ہم آہنگی دھندل چکی تھی۔

”ماما کہ میں نے اُس دن آپ کو جینٹینگ نہیں دی، لیکن اس کا مطلب یہ تھوڑی تھا کہ آپ میرا سر ہی توڑ دیں۔۔۔“ عائشہ نے اپنے سر کو سہلاتے ہوئے جل کر کہا۔ اس کی بات پر سامنے موجود شخص کے حلق سے نکلنے والا تہقہ بڑا بے ساختہ تھا۔

”آئی ایم سوری، میں نے ایسا دانستہ نہیں کیا، ویسے بھی میں دلی میں بغض رکھنے والا بندہ نہیں۔۔۔“ اُس نے بڑے مہذب انداز سے صفائی دی لیکن اس کی آنکھوں میں شرارت رقصاں تھیں۔ وہ اب اس کی تمام ادویات اکٹھی کر کے شاپر میں ڈال رہا تھا۔

”ویسے کیا آپ کا اپنا میڈیکل اسٹور کھولنے کا ارادہ ہے۔۔۔“ اُس نے ادویات کی تعداد کو دیکھتے ہوئے شرارت سے پوچھا۔

”نہیں، یہ مجھے ایک فری میڈیکل کمپ کے لیے چاہیے تھیں۔۔۔“ اُس نے بے ساختہ کہا۔

”اوہ، تو آپ ڈاکٹر بھی ہیں کیا۔۔۔“ اُس کو خوشگوار سی حیرانی نے گھیر لیا تھا۔

”جی نہیں۔۔۔“ اُس نے شاپر پکڑتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ ”لائیں میں یہ گاڑی میں رکھ دیتا ہوں، کافی بھاری ہے۔“ اُس نے

پر خلوص انداز میں کہا تو وہ بھی انکار نہیں کر پائی۔ شاپر پچھلی سیٹ پر رکھ کر وہ جانے کے لیے مڑا تو عائشہ نے بے ساختہ اُسے پکارا۔

”یہ میری ایگزیشن کا انٹیشن کارڈ ہے، آپ ضرور آئیے گا۔۔۔“ عائشہ نے اپنی گاڑی کی بچھلی سیٹ پر رکھے شاپر سے ایک کارڈ نکالا۔
 ”آپ مجھے کارڈ نہ بھی دیتیں تو میں ضرور آتا۔۔۔“ وہ زریب مسکراتے ہوئے بولا تھا۔

”آپ کو کیا تھا کہ ایگزیشن کب ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے اس کی سحر انگیز آنکھوں سے ہشکل نظریں چرائیں۔
 ”میری یادداشت الحمد للہ بہت عمدہ ہے۔ آپ نے اُس دن بتایا تو تھا اس لیے میں نے میریٹ کی ریسپنشن سے تمام تفصیلات لے لی تھیں۔“
 ”اُسکی بات پر عائشہ نے اچھنبے سے اُسے دیکھا

”آپ نے میری مطلب بہ بیننگ بنالی ناں۔۔۔؟؟؟“ اُس کا پر یقین لہجہ اُسے چونکا گیا۔
 ”جی ہاں، لیکن ایگزیشن سے پہلے میں آپ کو نہیں دوں گی۔“ عائشہ کی سادگی پر وہ مسکرایا۔ ”مائی گاڈ، آپ نے واقعی بیننگ بنالی، میں تو سمجھا تھا کہ آپ نے یونہی میرادل رکھنے کے لیے ہاں کر دی ہوگی۔“ اُس کی چمکتی ہوئی آواز میں سخت حیرانی تھی۔
 ”جب کہ میں سمجھتی تھی کہ آپ نے یونہی میرادل رکھنے کو فرمائش کر دی ہوگی۔۔۔“ عائشہ کے منہ سے بے ساختہ پھسلا، وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔
 ”محترمہ اس کا مطلب ہے کہ ہم انجانے میں ایک دوسرے کے دلوں کی حفاظت کرتے پھر رہے تھے۔۔۔“ اُسکے ذومعنی انداز پر عائشہ نے ہڑبڑا کر اُسے دیکھا جس کے چہرے پر موجود مسکراہٹ میں کچھ تھا جو عائشہ کے پیروں نے آگے چلنے سے انکار کر دیا تھا۔



”اماں۔۔۔“ اُس نے گلا کھٹکھٹا کر کرہ شیے کی بیل بناتی جیلہ مائی کو مخاطب کیا تو اُس نے سر اٹھا کر سیکنڈ کو دیکھا۔ جو بڑی مہارت سے آنکھوں میں کا جل نگار ہی تھی۔

”سیکنڈ تو لغت کے مقابلے میں جاری ہے یا کسی کی جج (برائے) میں۔۔۔“ جیلہ مائی کی آنکھوں میں ہلکی سی ناگواری تھی، اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی سیکنڈ نے ہاتھ اٹھا کر اُسے فوراً بولنے سے روکا۔

”دیکھ اماں، خدا کے واسطے، آج کچھ نہ کہنا، ٹی وی کی اسکرین پر بغیر میک اپ کے بالکل بے سہاری آؤں گی۔۔۔“ سیکنڈ کے لہجے میں عجیب سی ضد محسوس کر کے جیلہ مائی بادل غواستہ چپ کر گئی۔ وہ اب سخت حیرت سے سیکنڈ کی لوہے کی ڈرمی سے نکلنے والا میک اپ کا سامان دیکھ رہی تھی جو اُس نے نہ جانے کس سے اور کب منگوایا تھا اور اُسے خبر ہی نہیں ہوئی۔ وہ اب اپنی آنکھوں پر نیلے پیلے رنگوں کے آئی شیڈ لگا رہی تھی۔

”ناں سیکنڈ تیرا خیال اے کہ تو، یہ کالے پیلے رنگ لگا کے بہت سوئی لگ رہی اے۔۔۔“ جیلہ مائی نے ناک پر انگلی رکھ کر تعجب کا اظہار کیا تو وہ جھنجھلا گئی۔

”ہاں کہہ دے کہ اپنے پنڈ کے شیدے قصائی کی کالی کٹی (کالی بھینس کی بچی) لگ رہی ہوں۔۔۔“

”لو مجھے کہنے کی کیا لوڈ ہے، تجھے تیرا یہ دوسور دپے والا شیشہ خود بتا دے گا۔۔۔“ جیلہ مائی نے ہنس کر دوپٹہ اٹھا لیا اور کرہ شیے سے بیل بنا نے لگی۔ سیکنڈ نے چوری چوری شیشے میں دیکھا اور اپنا چہرہ عجیب مہمکھ خیز سا لگا۔

”اتناں کبھی کبھی واقعی کتنی سچی باتیں کرتی ہے۔“ اُس نے دل ہی دل میں سوچتے ہوئے فوراً پاس پڑے تو لیے سے منہ رگڑ کر صاف کیا۔
 ”اتناں سچ بچہ تھا، کہ اب تیری سیکینہ کیسی لگ رہی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سرخ لان کا دوپٹہ سر پر سلپتے سے اوڑھتے ہوئے اُس نے بے تابی سے پوچھا تو اماں نے رنگوں سے منہ اس کا چہرہ دیکھ کر سکون کا سانس لیا۔

”میری دھی تو مجھے ویسے ہی پریوں کی ملکہ لگتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کو اچانک ہی اُس پر پیارا آیا تھا۔۔

”اتناں شکل و صورت کا تو مجھے پتا نہیں لیکن یہ بات سچ ہے کہ تیری دھی کی آواز پورے چنڈ کی لڑکیوں سے زیادہ پیاری ہے۔“ سیکینہ کے لہجے میں چھلکتے غرور پر جمیلہ مائی کا دل دہل سا گیا اُس نے ناگواری سے اپنی بیٹی کو ایک دفعہ پھر شیشہ دیکھتے ہوئے دیکھا۔
 ”ہزار دفعہ سمجھایا ہے سیکینہ، سوچ سمجھ کر بولا کر کرے، اللہ نون انا مان پسند نہیں۔۔۔“

”اتناں کیا ہے، آج کے دن تو نصیحتیں نہ کر، ایک تو مجھے ساری رات خوشی کے مارے نیند نہیں آئی کہ میں نے پہلی دفعہ ٹی وی پر آنا ہے۔
 اب طبیعت عجیب سی ہو رہی ہے۔۔۔“ سیکینہ نے ہاتھ میں پکڑا فیس پاؤڈر والا ٹکیے پر پٹا تو اس کا مزاج برہم دیکھ کر سیکینہ مائی دانستہ خاموش رہی کچھ توقف کے بعد اُس نے وہ ٹوک انداز میں کہا۔

”دیکھ سیکینہ، یہ پہلی اور آخری دفعہ تجھے ٹی وی پر لے کر جا رہی ہوں لیکن اگلی دفعہ مجھ سے امید نہ رکھنا۔“ جمیلہ مائی نے اس کی بات سنی ان سنی کر کے ایک اور نصیحت کی۔ ”ہم یہاں علاج کے لیے آئے ہیں اللہ سو بہا شفاء دے تو ہم اپنے چنڈ واپس جائیں۔“

”اچھا ناں اتناں، ہزار دفعہ یہ بات بتا چکی ہے اب ڈاکٹر صاحب کے سامنے یہ پینڈو باتیں کرنا نہ شروع ہو جانا۔۔۔“ سیکینہ بڑی طرح چڑ گئی۔ ”ہاں اور اپنے جانی کو بتا دیا ہے ناں کہ وہ ہمارے ساتھ نہیں جائے گا۔“ اُسے ایک دم یاد آیا۔

”زیادہ اونگھی نہ ہوا کر۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ناک سے کبھی اڑائی ”بتا دیا ہے کہ میڈم صلیہ کا دماغ ٹھیکانے نہیں اے، اس لیے وہ کملا بیٹیں بیٹھ کر ہمیں اڈیک لے گا۔“ جمیلہ مائی نے غصے سے کہا تو اُس نے بھی مدید تبصرہ نہیں کیا۔

ڈاکٹر خاور کا ذرا بیور انہیں اپنی گاڑی پر ہوٹل چھوڑ آیا تھا۔ ان کے ساتھ سسٹر ماریہ بھی تھی جس کو ڈاکٹر خاور نے اتناں کی مدد کے خیال سے ساتھ آنے کو کہا تھا۔ تاکہ ڈیکل چیر سے اتارنے اور چڑھانے میں مدد کر سکے۔

مشہور و معروف ہوٹل کے اس خوبصورت ہال میں بے شمار کیمرے، روشنیاں اور لوگوں کو دیکھ کر سیکینہ کافی بوکھلا سی گئی تھی۔ اس کے مقابلے میں جمیلہ مائی پر سکون تھی اور حسب معمول وہ اپنی تسبیح میں لگن تھی۔ سیکینہ کو اسٹیج پر پہنچا دیا گیا تھا جہاں اس مقابلے میں شرکت کرنے والے شرکاء موجود تھے۔ بہت سی آنکھوں میں اپنے لیے ترحم کے جذبات دیکھنا سیکینہ کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی، لیکن اس وقت وہ عجیب سی گھبراہٹ کا شکار ہو رہی تھی۔ اُس نے بے شمار لوگوں میں بھی ڈاکٹر خاور کو ایک دراز قد، خوبصورت مگر پر وقار خاتون کے ساتھ اندر آتے دیکھا تو اُس کے دل کی دنیا ہی بدل گئی۔ لوگوں کی آنکھوں میں موجود تمسخر، ترحم اور ہمدردی اب اُسے کونٹ میں جتلا نہیں کر رہا تھا۔

مقابلے کا آغاز ہو چکا تھا۔ اسٹیج سیکرٹری ہنسنے والے افراد کو باری باری بلارہی تھی۔ سیکینہ کو پہلی نعت سننے کے بعد ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ

مقابلہ اتنا آسان نہیں اور دنیا میں ہزاروں لوگ ایسے موجود ہیں جن کی آوازیں دل پر اثر کرتی ہیں۔

”لتاں بتاناں، میں نے نعت کیسی پڑھی۔۔۔؟؟؟؟؟ مقابلے کے اختتام پر سسٹر ماریہ اُس کو ڈیل چیر پر بیٹھا کر ہال میں لے آئی تھیں۔ سناج کا اعلان ایک وقفے کے بعد تھا۔ سیکینہ نے

اتناں کے پاس پہنچتے ہی بے تابی سے پوچھا تھا۔ اس سے پہلے کہ جیلہ مائی اس کے سوال کو جواب دیتیں، ڈاکٹر خاور گرے رنگ کے سوٹ میں ملبوس ایک سوہری خاتون کے ساتھ وہاں تشریف لے آئے۔ سیکینہ کی دھڑکنوں نے اوہ ہم سماجیادیا۔

”ماما، ان سے ملیں، یہ سیکینہ ہیں، جن کا میں نے آپ سے ذکر کیا تھا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کو ایک دم اپنے سامنے پا کر وہ بوکھلا سی گئی۔

”ماشاء اللہ بیٹا، آپ کی آواز بہت خوبصورت ہے۔“ اُس خاتون نے تھوڑا سا جھک کے سیکینہ کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ اُن کے محبت بھرے انداز پر سیکینہ ششدر سی رہ گئی۔ اپنی بیماری کے دنوں میں جیلہ مائی کے بعد یہ اس کی زندگی میں دوسری خاتون تھیں جنہوں نے انتہائی محبت اور شفقت بھرے انداز سے سیکینہ کو مخاطب کیا تھا۔ اُس کی تو سخت حیرت سے قوت گویائی ہی سلب ہو گئی تھی۔ وہ خاتون اب اسی انداز سے جیلہ مائی سے مخاطب تھیں۔

”خاور آپ کا اور سیکینہ کے والد صاحب کا بھی بہت ذکر کرتا ہے، وہ بہت متاثر ہے آپ دونوں سے“ ڈاکٹر خاور کی والدہ کا خمیر بھی محبت سے گندھا ہوا لگ رہا تھا۔ اُن کے محبت بھرے انداز پر جیلہ مائی اور سیکینہ کھل کر مسکرائیں۔ دونوں کو ہی وہ خاتون بہت اچھی لگیں تھیں۔

”بس بہن جی میرے مولا کا کرم ہے، سب تعریف اسی ذات کی ہے، ہم انسانوں کا تو کوئی زور نہیں۔“ جیلہ مائی کا لہجہ شکرگزاری سے نبریز تھا۔

”میں تو خاور سے کہہ رہی تھی کہ بچی کی آواز میں دل کو چھو لینے والا سوز ہے۔“ ڈاکٹر خاور کی والدہ کے اپنائیت بھرے انداز کے باوجود سیکینہ سے ایک لفظ بھی نہیں بولا گیا۔ وہ کٹھنوں سے اپنے بالکل سامنے بلیک پینٹ پر لائٹ پر پلن ٹرٹ پہنے مردانہ جہیز سے مالا مال ڈاکٹر خاور کو دیکھ رہی تھی جو سسٹر ماریہ سے گفتگو میں مگن تھے۔ ان کی والدہ کچھ دیر ان کے پاس ٹھہرنے کے بعد کسی اور کو بلانے کے لیے بڑھ گئیں تھیں۔

”ڈاکٹر خاور کو دیکھ کر یہ ہی لگتا تھا کہ کسی نیک عورت نے ان کی پرورش کی ہے۔ آج اس بات کا یقین بھی آ گیا۔“ ادھیڑ عمر سسٹر ماریہ نے ان کے جاتے ہی بلند آواز میں تبصرہ کیا۔

”اللہ پاک ان کو زندگی اور صحت دے اور اولاد کی خوشیاں دیکھائے۔۔۔“ جیلہ مائی نے بھی خلوص دل سے دعا دی۔

اسی دوران پروگرام کے دوسرے مرحلے کا آغاز ہو گیا تھا۔ سسٹر ماریہ نے سیکینہ کی ڈیل چیر کو اسٹیج کے بالکل قریب کر دیا تھا۔ مہمان خصوصی کے خطاب کے بعد سناج کا اعلان ہوتا تھا۔ سیکینہ کو عجیب سی بے چینی لاحق ہوئی۔ دل میں عجیب سی پکڑ دھکن ہو رہی تھی۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسٹیج سیکرٹری سے سناج والا صفحہ چھین کر پڑھ لیتی۔ وہ امان سے کچھ فاصلے پر دیوار کے پاس تھی۔

”نی سیکینہ جدوں دل بے چین ہو دے تے آیت الکرسی پڑھیا کر۔۔۔“ لتاں کی بات اچانک ہی ذہن کے پردے پر روشن ہوئی تو وہ

آنکھیں بند کر کے آیت الکرسی کا ورد کرنے لگی۔

”کوئی فائدہ نہیں، جو چیزیں اللہ تعالیٰ قسمت میں لکھ دیتا ہے، وہ ہو کر رہتی ہیں۔۔۔“ یہ بات سن کر وہ ادنگ رہ گئی۔ اُس نے گردن گھما کر اپنے سے چند گز کے فاصلے پر ایک انتہائی پینڈ سم شخص کو وہیل چیر پر بیٹھے دیکھا۔ جس کے چہرے پر ایک بے رحم سی مسکراہٹ تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہیں کہ اتنے خوبصورت اور پینڈ سم بندے کو قسمت نے کہاں لا بیٹھا یا ہے۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسا۔ سیکنڈ اپنے خیالات کے عیاں ہونے پر ایک دم خفت زدہ ہوئی۔

”ویسے آواز آپ کی اچھی تھی اور نعت کا انتخاب بھی اچھا تھا۔“ وہ اسٹیج پر موجود مہمان خصوصی کی تقریر سننے کی بجائے اس پر بے لاگ تبصرہ کر رہا تھا۔ سیکنڈ کی ساری حیات چاق و چوبند ہو گئیں لیکن وہ انستہ چپ رہی۔

”کیا آپ کا بھی دل کرتا ہے کہ ایک دفعہ تو ضرور زمیں کو اپنے قدموں سے چھو کر دیکھیں۔۔۔“ وہ تھکن گزیدہ لہجے میں اُس سے پوچھ رہا تھا سیکنڈ نے ایسے تعجب سے آنکھیں کھول کر اس کی بات سنی جیسے کوئی بہت غیر معمولی بات ہو۔

”بتائیں ناں سیکنڈ اللہ دیتا۔۔۔“ سیکنڈ کا رنگ فق ہو گیا۔ اُسے پہلی دفعہ اس خوبصورت بندے سے خوف محسوس ہوا۔ جو اپنی وہیل چیر تھوڑی اُس کے قریب لے آیا تھا۔

”پپ جانیس۔۔۔“ وہ تھوک نکل کر بمشکل بولی۔

”دیکھو لڑکی زندگی بہت ظالم چیز ہے۔ اس میں کچھ پتا نہیں چلتا کہ کب آپ کے قدموں کے نیچے سے زمین اور سر کے اوپر سے آسمان چھن جائے۔ اس لیے خود کو ہر قسم کے حالات کے لیے تیار رکھنا چاہیے ورنہ میرے جیسا حال ہوتا ہے۔“ وہ اس اجنبی شخص کی بے محل نصیحت کو سمجھنے سے قاصر تھی۔ جس کے چہرے پر اذیت، بے بسی اور تلخی کا سیرا تھا۔۔۔

سامنے اسٹیج پر نتائج کا اعلان شروع ہو گیا تھا۔ سیکنڈ کا سارا وجود جسم سماعت بن گیا تھا کچھ لمحوں کے لیے وہ اپنے پیلو میں موجود وہیل چیر والے خوبصورت شخص کو بھی بھول گئی۔ اُس کے اغصاب پر منوں وزن آن گرا تھا۔ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ اس کی دھڑکنیں مدھم ہوتی جا رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

”واٹ۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے سخت تعجب سے ماہم کا پھیکا سا چہرہ دیکھا۔

”تم مجھے آج بتا رہی ہو، کہ راس کی ماما، اُس کا پرپوزلے لے کر پرسوں تمہارے گھر آئیں گی۔۔۔“ عائشہ نے ہاتھ میں پکڑی گاڑی کی چابی میز پر بٹختی۔ وہ آج اچانک ہی ماہم کے آفس کی طرف نکل آئی تھی لیکن یہاں آکر اُسے احساس ہوا کہ اُسے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔

ماہم کے کلینک میں اپنے خراب موڈ کی وجہ سے عائشہ زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکی اور اس کے عجلت میں واپس چلے جانے پر ماہم کو احساس ہوا کہ وہ اُس سے ٹھیک ٹھاک خفا ہو چکی ہے۔ اسی وجہ سے وہ شام کو فوراً عائشہ کی طرف پہنچی تاکہ اُسے مناسکے۔

وہ ان کے گھر کا گیٹ کھول کر اندر آئی تو سامنے لان میں عائشہ اپنے باغبانی کے مشغلے میں مری طرح مصروف تھی۔ ماہم کو اندر آتا دیکھ کر بھی وہ اپنے کام میں مجبور ہی۔ اُس کا چہرہ سپاٹ اور انداز میں لائقیت نمایاں تھی۔ ماہم اُس کے بالکل قریب آن پہنچی جب کہ عائشہ کے چہرے پر ہنوز ٹولفٹ کا بورڈ آویزاں تھا۔

”تم مجھ سے خفا ہو۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اس کا پھولا ہوا منہ دیکھ کر بالکل درست اندازہ لگایا۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے تم سے ناراض ہونے کی۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے ہاتھ میں پکڑا پائپ فرش پر پھینک دیا۔ سفید نالوں پر پانی بڑی سرعت سے پھیلتا گیا۔ وہ آج کافی دن کے بعد بڑی فراغت کے ساتھ پورچ میں ایک ترتیب سے رکھے سنگ مرمر کے گلوں میں پانی ڈال رہی تھی۔ تھوڑی دیر پہلے اس نے ماما بابا کے ساتھ مل کر لان کے پودوں کی کانٹ چھانٹ کا مرحلہ بھی عبور کیا تھا اس لیے اس کے ہاتھوں اور کپڑوں پر کہیں کہیں مٹی کے دھبے دیکھائی دے رہے تھے۔

”اس لیے کہ میں نے تمہیں راس کے پرپوزلے کا جو نہیں بتایا۔۔۔“ ماہم نے تھکی تھکی سی سانس لے کر اُسے دیکھا جو بالکل اجنبی انداز سے اپنے کام میں مگن تھی۔

”میں نے تمہیں ایسا کب کہا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے خفگی سے بھرپور ایک نظر اس پر ڈالی اور پائپ دوبار اٹھا لیا۔

”تم میرے آفس میں اتنا زیادہ خفا جو ہو رہی تھیں۔۔۔“ ماہم نے اُسے یاد دلایا۔

”کیوں مجھے ناراض نہیں ہونا چاہیے تھا کیا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے الٹا اُس سے سوال کیا۔

”اس میں ناراضگی کی کیا بات ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے بے نیازی سے کہتے ہوئے موربچکے کے پودے کو غور سے دیکھا جو دھلنے کے بعد خاصا کھرا کھرا سا لگ رہا تھا۔

”مجھے تم پر حیرانگی ہو رہی تھی۔۔۔“ عائشہ نے صاف گوئی سے کہا۔

”راس کے پرپوزلے پر حیران ہونے والی کیا بات تھی۔۔۔“ ماہم نے تجاہل عارفانہ کا خوب مظاہرہ کیا۔ عائشہ نے گھور کر اُسے دیکھا۔

”مجھے حیرانگی راس کے پرپوزلے پر نہیں، تمہارے تین دن کے بعد جانے پر ہو رہی تھی۔۔۔“ عائشہ نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر

اُسے کچھ یاد کروانے کی کوشش کی جواب سخت زوہ انداز سے دائیں بائیں دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں اندازہ تو تھا یا رکھو مجھے پر پوز کرنے والا ہے۔۔۔“ ماہم نے ہلکی سی جھنجھلاہٹ کے ساتھ اُسے دیکھا جو کیا ریوں کو پانی لگا رہی تھی۔

”میرے ”اندازوں“ کی تم بات نہ ہی کرو تو بہتر ہے۔ تمہارے بارے میں میرے اندازے اکثر غلطی نکلتے ہیں۔۔۔“ اُس کے طنز پر

ماہم کی پیشانی پر ہلکا سا بل آیا۔

”تم انسانوں کی طرح بیٹھ کر کہیں بات نہیں کر سکتیں۔۔۔“ ماہم نے اس کے ہاتھ سے زبردستی پائپ پکڑ کر اسٹریمین گھاس پر پھینکا۔

”پہلے تم تو انسانوں کے ساتھ برتاؤ سیکھ لو، پھر کسی اور کو ایسے بھاشن دینا۔۔۔“ عائشہ نے تیزی سے اُس کی بات کاٹی اور وہ ہنوز ناراضگی

کے اظہار کے لیے ہلکا سا رخ پھیرے سامنے لگے کوسموس کے پودے کو دیکھنے میں لگن رہی۔

”تم نے کیا اس کوسموس کے پودے پر ریسرچ پیپر لکھنا ہے، جو اس کے ارغوانی، کاسنی اور آتش پھولوں پر نظریں جمائے کھڑی ہو۔“ ماہم

نے کندھے سے پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف موڑا۔ وہ اپنے مزاج کے برعکس دانستہ ہلکا پھلکا انداز اپنائے ہوئے تھی۔

”ہاں لکھنا ہے۔۔۔“ عائشہ نے بمشکل اپنی اکٹاہٹ پر قابو پا کر کہا۔

”بھئی اس میں اتنا ناراض ہونے والی کیا بات ہے۔ پچھلے تین دن سے ماما نے بڑی کر رکھا تھا۔ وہ جب سے لندن سے واپس آئیں ہیں

تمہاری طرف آنے کو نام ہی نہیں ملا۔“ ماہم نے وضاحت دینے کی کوشش کی لیکن وہ خاموش رہی۔ ”یقین کرو آج جیسے ہی فرصت ملی فوراً تمہارے گھر

کا رخ کیا ہے۔ تم نے بھی تو کوئی چکر نہیں لگایا۔“ وہ عائشہ کے ساتھ چلتے ہوئے لان چنیر پر آئے۔

”محترم صبح بھی میں ہی آپ کے بلیک گئی تھی، آپ نہیں آئیں تھیں۔۔۔“ عائشہ نے طنزیہ لہجے میں اُسے یاد دلایا۔

”آج کیا تمہارا بس اڑنے کا ہی موڈ ہے۔۔۔“ ماہم کے دو ٹوک انداز پر عائشہ نے کچھ لحوں کے لیے اس کے پھیپھے پڑتے چہرے کو دیکھا

اور پھر قدرے تحمل سے بولی۔

”چائے پیو گی۔۔۔“ عائشہ کے سرد انداز پر ماہم کا چہرہ کچھ لحوں کے لیے تناؤ کا شکار ہوا۔

”اتنے روکھے پھیکے انداز سے پوچھو گی تو کس کا فر کا چائے پینے کو دل چاہے گا۔“ ماہم نے بُرا سا منہ بنایا اور لان چنیر پر بیٹھ گئی۔

”تمہاری فضول سی داستان امیر حمزہ میں خالی پیٹ تو ہرگز نہیں سن سکتی۔ اس لیے چائے پینی ہے تو بتا دو، ورنہ میں اپنے لیے بنوانے لگی

ہوں۔۔۔“ عائشہ کا انداز اگرچہ ابھی بھی اپنے اندر خفگی لیے ہوا تھا لیکن اس میں نرمی کی جھلک محسوس کر کے وہ بھی بے تکلفی سے بولی۔

”صرف چائے نہیں بلکہ قہے والے سو سے بھی بنواؤ اور فریج فرانس بھی۔۔۔“

”یہاں تمہارے رامس صاحب نے کوئی ہوٹل نہیں کھول رکھا جو فرمائشی پروگرام نشر کر رہی ہو۔۔۔“ اُس کے لہجے میں طنز کی کٹ محسوس کر

کے ماہم نے بڑی جھنجھلاہٹ سے پہلو بدلا۔

”ایک بات تو بتاؤ، تمہیں غصہ رامس کے پر پوزل پر آ رہا ہے یا میرے نہ بتانے پر۔۔۔“ اُس کی کھوجتی نظروں پر وہ سنبھل کر بیٹھ

گئی۔ ”تمہیں کیا لگتا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے اٹھا سوال کیا تو وہ بے ہوش انداز میں بولی۔

”پرپوزل تو میرے اب تک ایک سو ایک آچکے ہیں لیکن تم نے کبھی اس طرح ری ایکٹ نہیں کیا، جس طرح تم راس کے نام پر کرتی ہو۔“

اُس کے بالکل ٹھیک تجزیے پر عائشہ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟؟؟“ وہ گیلے میں لگے گاڑ بیٹا کے سفید پھولوں کو دیکھتے ہوئے تغافل بھرے انداز سے گویا ہوئی۔

”مطلب و مطلب تو یہ ہی ہے کہ محترمہ کو راس علی کے پرپوزل پر اعتراض ہے بس۔۔۔“ اُس نے سو فیصد درست اندازہ لگایا لیکن

مد مقابل بھی عائشہ تھی جسے اپنے تاثرات کو چھپانے میں کمال حاصل تھا۔

”بھئی ہم کون ہوتے ہیں اعتراض کرنے والے۔۔۔“ اُس نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے لاپرواہی سے کہا تو ماہم تپ اٹھی۔ ”مجھے لگتا ہے کہ

تمہارا بات کرنے کا موڈ نہیں۔“ وہ برہم انداز سے اپنے گھر جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”زیادہ ایک ٹھیک کرنے کی ضرورت نہیں، آرام سے بیٹھ جاؤ، وہ قیمتی والے سموسے تمہاری ساس نہیں کھائیں گی۔“ عائشہ نے ایک نگاہ

میں اُس کے چہرے پر پھیلی سرخی کو دیکھا۔ وہ دوبارہ بیٹھ گئی اور اب لا تعلق انداز سے میموسیفو لیا کے نیلے پھولوں کو دیکھنے لگی۔ اُس کی ناراضگی کو عائشہ

نے ایک لمحے میں محسوس کر کے خود کو سنبھالا۔

”یہ بونیا پھول۔۔۔“ عائشہ نے صلح جو انداز سے ایک پھول توڑ کر اس کی طرف بڑھایا۔ ”میں نے سنا ہے کہ نیلے رنگ کے پھول

ڈپریشن کے مریضوں کے لیے جادوئی اثر رکھتے ہیں۔ ان کی روشنی، مہک اور بفریبی کسی دوا کی طرح مزاج پر اثر ڈالتی ہے۔۔۔“ عائشہ کے شرارت

بھرے انداز پر وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔ ”بہت خبیث چیز ہوتی۔۔۔“ اُس کا موڈ بحال ہو گیا تھا۔ ماہم نے سکون کا سانس لیا۔

”دیکھا کتنی جلدی اثر ڈالا۔۔۔“ عائشہ بھی کھلکھلا کر ہنسی اور دانستہ خوشگوار انداز سے پوچھا۔

”ہاں اب بتاؤ کہ پھر کب کروا رہی ہو مٹلنی۔۔۔“

”مٹلنی۔۔۔؟؟؟“ ”وچوکی۔“ مگر کس سے۔۔۔؟؟؟“ ماہم کے سوال پر عائشہ کو جھکا لگا۔

”دماغ ٹھیک ہے تمہارا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے گھورا۔ ”میں تمہاری اور راس کی انجمنٹ کی بات کر رہی

ہوں۔۔۔“

”اوہ۔۔۔“ وہ ہراساں انداز سے مسکرائی۔ ”میں نے کب کہا کہ اُس کا پرپوزل قبول کر لیا گیا ہے۔۔۔“ اُس کی بات پر عائشہ ششدر رہ گئی۔

”کیوں، اب کیا تکلیف ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے کوفت زدہ انداز سے پہلو بدلا۔

”تکلیف تو کوئی نہیں ہے بس دل ہی نہیں مانتا۔۔۔“ اُس نے مختصر اقصہ بنایا۔

”تم نے کب سے دل کے اشاروں پر چلنا شروع کر دیا۔۔۔“ عائشہ اب غور سے اس کا زرد ہوتا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”جب سے دل نے بڑے مبہم قسم کے اشارے دینا شروع کیے ہیں۔۔۔“ اُس کے انداز میں اکتاہٹ کا عنصر نمایاں تھا۔

”تو دل کو سمجھا دناں۔۔۔“ عائشہ کو اپنے اندر خطرے کی گھنٹی بجتی محسوس ہوئی۔

”نہیں سمجھتا ناں، ضدی بچہ بنا بیٹھا ہے۔۔۔“ ماہم نے کھلے دل سے اپنی بے بسی کا اظہار کیا۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے ایک جا بختی نگاہ اس کے تھکے تھکے انداز پر ڈالی۔ اُسے پہلی دفعہ وہ حد درجہ الجھی اور پریشان

ی دیکھائی دی۔ اُس میں تبدیلی کا عمل بڑی سرعت سے وقوع پذیر ہوا تھا اور اُس کے بدلے بدلے انداز اب سب کو چونکانے لگے تھے۔

”پتا نہیں یار، دل کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔ اُس راستے پر چلنے کی ضد کرتا ہے جس میں خواری ہی خواری ہے۔۔۔“ ماہم کے انداز میں ہلکی

ی جھنجھلاہٹ برآئی۔

”مثلاً کون سے راستے پر۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اپنے سبے کا بوہوتے دل کو بمشکل سنبھالتے ہوئے پوچھا۔

”بتاؤں گی بہت جلد، ابھی تو مجھے اپنے تیرا زمانے دو، اُس کے بعد دیکھتے ہیں، کیا کرنا ہے۔۔۔“ اُس کی بات پر عائشہ کے چہرے کا

رنگ اڑا اور اُس نے سخت خوفزدہ نظروں سے اپنے سامنے بیٹھی بے تحاشا حسین لڑکی کو دیکھا جس کے حسن سے اُسے پہلی دفعہ خوف محسوس ہوا تھا۔



اُس دن نری طرح گرنے کے بعد سکیئنہ کی آنکھ کھلی تو اُس نے خود کو آئی سی یو کی بہت سی مشینوں کے درمیان پایا تھا۔ ہوش میں آتے ہی

اُسے جسم کی ہڈیوں میں جان ایو اور محسوس ہوا۔ اُسے آنکھ کھولتے دیکھ کر جمیلہ مائی کا حواس باختہ چہرہ کچھ پرسکون ہوا۔ اُسے لگتا ہی سے پتا چلا کہ

اُسے کئی گھنٹوں کے بعد مکمل ہوش آیا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد بھی اگلے چوبیس گھنٹے اُس نے ادویات کی وجہ سے غنودگی میں گزار دیے تھے۔

”اماں میری شکل کتنی بے سُری سی ہو گئی ہے ناں۔۔۔“ آئی سی یو سے کمرے میں منتقل ہونے کے بعد جیسے ہی اُس کی نظر آئینے پر پڑی تو

وہ ایک لمحے کو خود بھی ڈر گئی۔ نچلا ہونٹ اور دائیں آنکھ ابھی بھی سوجی ہوئی اور ماتھے پر تین ٹانکوں کا اضافہ بھی ہو چکا تھا۔ جب کہ جسمانی چوٹوں کا تو

کوئی حساب ہی نہیں تھا۔ درد کشا ادویات کے باوجود انگ انگ دکھتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ سکیئنہ کے لیے وہ بڑے اذیت والے لمحات تھے۔

”پتر، شکر کر کہ تیری جان بچ گئی ورنہ اُس دن تو مجھے لگا کہ بس میری وجہی اب گئی۔۔۔“ جمیلہ مائی ان کرب انگیز لمحات کو یاد کر کے رنجیدہ ہوئی۔

”لگتا پتا نہیں ایک لمحے میں کیا ہوا، زمین میرے قدموں سے نکل گئی اور مجھے احساس ہی نہیں ہوا۔۔۔“ سکیئنہ نے ایک دفعہ پھر سامنے

لگے شیشے سے نظریں چرائیں۔ دل دکھ کے گہرے احساس سے بھر گیا۔

”پتر، قدموں سے زمین اور ٹانگوں سے جان نکلنے میں بس تھوڑا ہی ٹیم (وقت) لگتا ہے۔ بندہ منٹوں میں چٹ پٹ ہو جاتا ہے۔“ جمیلہ

مائی نے انتہائی محبت سے اُس کے ماتھے کا بوسہ لیا اس واقعے کے بعد وہ بہت ڈر گئی تھی۔

”اماں شکل تو میری پہلے بھی بے سوازی تھی اور پر سے یہ نیا چن (چاند) بھی میرے متھے پر بن گیا ہے۔۔۔“ سکیئنہ کی روہانسی آواز پر جمیلہ

مائی کے دل کو کچھ ہوا۔

”دیکھ سکیئنہ اگر تو نے منٹ منٹ بعد اپنی صورت شیشے میں دیکھ کر رولا ڈالنا ہے تو بتا دے۔ میں ابھی یہ شیشہ دیوار سے اتار کر رکھ دوں

گی۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنی آنکھوں کو لمبل کے دوپٹے سے صاف کیا۔ آج کل اس کی آنکھیں نہ جانے کیوں بار بار نم ہو جاتی تھیں۔

”لٹاں، یوار سے شیشہ اتار دینے سے کون سا حقیقت بدل جائے گی۔ اسے لگا رہنے دے، اچھا ہے ناں سیکنہ کو اپنی اوقات یاد رہے گی۔۔۔“ اُس کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش محسوس کر کے جمیلہ مائی کا دل پھٹنے لگا۔

”دیکھ پتر شکل سے کچھ نہیں ہوتا جو لوگ ہمیں چنگے لگتے ہیں۔ وہ ہمیں ہر حالت میں سوہنے لگتے ہیں۔ جو پیار، محبت شکل دیکھ کر کیا جائے وہ کون سا اصلی ہوتا ہے۔“ جمیلہ مائی نے اُسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

”لٹاں اصل اور نقل کی پہچان کسے ہوتی ہے۔۔۔؟؟؟“ سیکنہ نے اپنی سوچی ہوئی آنکھ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے تلخی سے کہا۔ ”دل تو محبوب کی بس ایک نظر کا متلاشی ہوتا ہے۔“

”بفع کر پتر۔۔۔“ لٹاں نے ناک سے مکھی اڑاتے ہوئے نصیحت کی۔ ”بس اللہ کے ساتھ لو لگا میری جند جان، اُسے بندوں کی شکلوں سے نہیں ان کے عملوں سے پیار ہوتا ہے۔۔۔“

”مجھے تو لگتا ہے لٹاں، اللہ بھی بس سوہنے لوگوں کا ہی ہے۔۔۔“ سیکنہ کی بدگمانی پر جمیلہ مائی دہلی ہی گئی۔

”ناں میری جان، سوہنے رب کے بارے میں ایسے باتیں نہیں کرتے۔۔۔“

”دیکھ ناں لٹاں، اللہ نے نہ مجھے اچھی شکل دی، نہ عقل دی، نہ پیسہ دیا اور نہ ہی صحت دی۔ کوئی ایک چیز تو دے دیتا۔“ سیکنہ نے باقاعدہ انگلیوں پر گن کر بتایا تو جمیلہ مائی کو غصہ ہی تو آ گیا

”چودہ سال تو فصلوں، کھلیانوں اور پنڈ میں دڑ گئے لگاتی پھرتی تھی۔ کیا تجھے اُس وقت اللہ نے صحت و تندرستی نہیں دی تھی تو نے اُس وقت کون سا اللہ کا شکر کر کے زبان گھسائی تھی۔“ جمیلہ مائی نے اُسے نہ چاہتے ہوئے بھی آئینہ دکھایا۔

”مجھے کیا پتا تھا کہ پندرہویں سال میں، میں یوں منجے (چارپائی) پر آن پڑوں گی۔۔۔“ سیکنہ نے استہزائیہ انداز سے لٹاں کو دیکھا جو کہہ رہی تھی۔

”واہ میرے مولا سائیں، بندا کتنا شکر اور خود غرض ہے، جیسے ہی اُسے پتا چلتا ہے کہ کوئی مصیبت آنے والی ہے تو فوراً تسبیح اور جائے نماز سنبھال لیتا ہے۔ ورنہ سینہ تان کے فخر کے ساتھ اُسی کی زمیں پر پھرتا ہے اور اُسے اُس وقت رب کی یاد نہیں آتی۔۔۔“

”لٹاں تو ہر وقت، مولوی صاحب کی بیگم کی طرح لپکھڑ نہ دیا کر، ویسے ہی میرا دل بہت اداس ہے۔۔۔“ سیکنہ کی آواز میں پہلے کی طرح دم خم نہیں تھا لیکن وہ پھر بھی بولنے سے باز نہیں آتی تھی اور لٹاں کے ساتھ نوک جھونک کا سلسلہ بھی جاری رہتا۔

”یہی تو سارا مسئلہ ہے، ہم نے اسلام کا ٹھیکہ بس مولویوں کو دے رکھا ہے اور خود بیٹھ کر ہاتھ ہلاتے رہتے ہیں۔۔۔“ لٹاں کمر پر ہاتھ رکھ کر تاسف بھرے انداز سے کھڑی ہوئی تو سیکنہ نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔

”ہاتی اور چینی لینے جا رہی ہوں باہر، آج خود چائے بنا کر پیوں گی۔ کینٹین کی کالی شاہ چائے تو میرے حلق سے نہیں اترتی۔۔۔“ لٹاں نے

لا تعلق سے انداز سے اُسے اطلاع دی اور کمرے سے نکل گئی۔ سیکینہ نے ایک دفعہ پھر سامنے لگے آئینے میں اپنے گردن پر پڑا نیل دیکھا تو اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اُسی لمحے ڈاکٹر خاور نے کمرے میں قدم رکھا تھا سیکینہ نے بے ساختہ بازو کی پشت سے اپنی نہم آنکھوں کو صاف کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی۔

”سیکینہ۔۔۔!!!!“ ڈاکٹر خاور نے تنہی نظروں سے اُسے دیکھا تو وہ زبردستی مسکرا دی۔ ”بہت بُری بات ہے یہ۔۔۔“

”کیا کروں ڈاکٹر صاحب، آنکھ میں آنسو بھی بس سیلاب کی طرح اچانک آ جاتے ہیں اور منہ زور سیلابوں کے آگے کمزور سے بند کہاں

ٹھہرتے ہیں۔۔۔“ اُس کا انداز بے بسی سے لبریز تھا

”آپ کو پتا ہے سیکینہ، میری میڈیکل لائف میں آپ کے گرنے والا واقعہ ایک ایسا سانحہ تھا کہ مجھے حقیقتاً اپنے پیروں سے زمین نکلتی ہوئی

محسوس ہوئی تھی۔“ وہ ایک کرسی تھسٹ کر بالکل آرام سے بیٹھ گئے۔ اُس واقعے کے بعد انہوں نے پہلی دفعہ سیکینہ سے یوں فرصت میں بات کی تھی۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔“ سیکینہ نے بے یقینی سے ان کا سادہ سا چہرہ دیکھا۔ ”آپ تو ڈاکٹر ہیں، اور ڈاکٹروں کو تو اپنی زندگی میں بڑے

بڑے حادثے دیکھنے کو ملتے ہیں۔۔۔“

”ہاں آپ ٹھیک کہتی ہیں لیکن یہ حادثہ ایسا تھا جس نے مجھے بے پناہ خوشی کا احساس بھی دیا اور کرناک اذیت سے بھی روشناس

کیا۔۔۔“ وہ بلا تکلف اپنے احساسات بیان کر رہے تھے۔

”میری زندگی کی یہ ایک بڑی خواہش تھی کہ آپ کو اپنے قدموں پر چلتا دیکھوں۔۔۔“ انہوں نے حسرت بھرے انداز سے اضافہ کیا۔

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ سیکینہ کا دل بے قابو ہوا۔

”اور میری زندگی کا وہ اذیت ناک لمحہ تھا جب میں نے آپ کو زمین پر بُری طرح گرتے دیکھا۔۔۔“ ان کے لہجے میں دکھ کا ایک جہان

آباد تھا۔ ”مجھے لگا کہ ایک تیز رفتار ترین میرے پر نچے اڑاتی ہوئی گذر گئی ہے۔۔۔“

”ایسا کیوں لگا۔۔۔؟؟؟؟“ سیکینہ بولی نہیں تھی لیکن اُس کی آنکھیں چیخ چیخ کر یہ سوال کر رہی تھیں۔

”مجھے زندگی میں پہلی دفعہ احساس ہوا کہ آپ کے ساتھ میرا صرف ڈاکٹر اور مریض کا رشتہ نہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر سیکینہ سانس لینا

بھول گئی اور ہکا بکا انداز سے دیکھنے لگی۔ محبت کی تپلی اچانک ہی اس کی فریچر شدہ بازو پر آ کر بیٹھ گئی تھی۔

”میں نے تجزیہ کیا ہے کہ بعض دفعہ احساس اور خلوص کا رشتہ تمام رشتوں پر حاوی ہو جاتا ہے اور آپ کے ساتھ میرا تعلق انہی دو جذبوں پر

مشتعل ہے۔“ وہ مسکرا کر سیکینہ کے دل کی دنیا میں ایک طوفان برپا کر گئے۔ جب کہ سیکینہ کو اپنی سماعتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا وہ اپنی سوچی ہوئی آنکھ کے

ساتھ سامنے بیٹھے ڈاکٹر خاور کو تنگنی باندھے دیکھے جا رہی تھی۔ اُسے پہلی دفعہ شیشے میں اپنی سوچی ہوئی شکل بُری نہیں لگی۔



”آف۔۔۔!!! میری کمر ٹوٹ گئی یار۔۔۔“ نابیہ نے بھاری بھر کم بیگ باقاعدہ زمین پر پٹخ کر ٹائیلہ کو دیکھا جو ایک اوپے کا ٹریک بمشکل کھینچتی لارہی تھی۔

”یار میرا تو اپنا برا حال ہو گیا ہے۔ سانس ہی بحال نہیں ہو پا رہا۔۔۔“ بے ربط سانسوں کے ساتھ ٹائیلہ بولی۔

”بھائی نے کہا بھی تھا کہ سارا سامان پیک کر دو، میں مزدور بلا کر لے آتا ہوں، لیکن تم نے اپنے ساتھ مجھے بھی مروادیا۔۔۔“ نابیہ کا تھکن سے انگ انگ دکھ رہا تھا۔ وہ اب درہم سے چار پائی پر لپٹی اُسے بلند آواز میں کوس رہی تھی۔

”جد کرتی ہو تم بھی یار، بڑا بڑا سامان تو وہی اٹھائیں گے لیکن اب الماریوں سے کپڑے، برتن وغیرہ تو ہمیں ہی سمیٹنے تھے نا۔۔۔“ ٹائیلہ نے پانی والے کور سے گلاس بھر کر منہ سے لگایا اور ایک ہی سانس میں غناٹ پٹی گئی۔

”ہائے ہائے، بازو، ٹانگیں، کمر ہر چیز دہائی دے رہی ہے۔۔۔“ نابیہ اپنی ٹانگیں دباتے ہوئے بولی تو ٹائیلہ ایک دم ڈھیروں خفت کا شکار ہوئی۔

”سوری یار، میری وجہ سے تمہیں اتنی تکلیف اٹھانی پڑی۔۔۔“ ٹائیلہ نے اسٹیل کے گلاس میں پانی اُس کی طرف بڑھایا۔

”اب زیادہ شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں، میں نے یہ سب تمہارے لیے نہیں، خالہ کے لیے کیا ہے۔ شکر ہے کہ ان کے چہرے پر بھی کوئی مسکراہٹ دیکھنے کو ملی ہے۔۔۔“ نابیہ نے پانی پی کر گلاس چار پائی کے نیچے رکھا اور خود بے تکلفی سے لیٹ گئی۔

”امی کو تو لگتا ہے کہ نئی زندگی مل گئی ہے۔ اب تو خود بھاگ بھاگ کر سارے کام کرنے لگی ہیں اور محلے میں بھی نکلنا شروع کر دیا ہے۔۔۔“ ٹائیلہ بھی اس کے پاس ہی آن بیٹھی۔

”وہی یار یہ تمہارے ماموں اچانک کہاں سے دریافت ہو گئے، اور اتنا بھاری بھر کم چیک بھی بھجوا دیا۔۔۔“ نابیہ تجتس کے مارے ایک دفعہ پھر اٹھ بیٹھی جب کہ اس کی بے تابی پردہ مسکرا کر بولی۔

”ہزار دفعہ بتا چکی ہوں کہ ماموں نہیں، ان کا وکیل آیا تھا۔ جس نے اپنے فون سے ممائی سے بھی امی کی بات کر دائی تھی اور بتایا تھا کہ نانا کا چکوال والا آبائی گھر اور زمینیں جو ماموں نے بیچی تھیں۔ اُس کا حصہ بھجوا دیا ہے۔۔۔“

”لیکن وہ خود کیوں نہیں آئے؟؟؟ اور رابطہ کیوں نہیں رکھا۔۔۔“ نابیہ کی تسلی نہیں ہو پا رہی تھی۔

”ممائی نے بتایا تھا کہ ہمارا پی ٹی سی ایل نمبر جو ان کے پاس تھا وہ بند ہونے کی وجہ سے رابطہ نہیں ہو پایا۔۔۔“ اُس نے دیوار سے اپنے گھر کے صحن میں جھانکا جہاں سینٹ، بکری اور اینٹوں کا طوفان آیا ہوا تھا۔ کل سے گھر کی مرمت ہونے کا کام شروع ہو رہا تھا۔

”وہی بڑے نیک انسان ہیں تمہارے ماموں، جو بڑی شرافت سے اپنی بہن کا حصہ بھجوا دیا، ورنہ آجکل کے دور میں تو بس نفسا نفسی کا عالم ہے۔“ نابیہ کی حیرت کم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔ اس لیے دوبار بار اس چیز کا اظہار کر رہی تھی۔

”تمہارے ماموں سے بات نہیں ہوئی خالہ کی۔۔۔؟؟؟؟“

”نہیں یاد وہ ملک سے باہر تھے، ممائی کہہ رہی تھیں کہ وہ تفصیل سے پاکستان میں آکر بات کریں گے۔“ ثانیہ کی اطلاع پر ثانیہ نے بھی موضوع بدلا۔

”ویسے تم لوگوں نے بھی اچھا کیا کہ سادون کی بارشوں سے پہلے ہی گھر کی مرمت کا کام شروع کر دیا۔ ورنہ یاد ہے ناں کہ پچھلے سال کتنا مسئلہ ہوا تھا۔“ ثانیہ اب واش بٹین کے آگے کھڑی منہ ہاتھ دھو رہی تھی۔

”سچ پوچھو تو مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ اللہ نے اتنا اچھا سبب بنا دیا ورنہ ہمیں شہیر سے تو کوئی بھلائی کی امید ہی نہیں تھی۔“ ثانیہ کے لہجے میں بے یقینی کا عنصر محسوس کر کے ثانیہ ہنس پڑی۔

”شہیر کو ان پیسوں کی خبر مل گئی تو اڑتا ہوا پاکستان آ جائے گا۔۔۔“ ثانیہ نے تولیہ تار پر پھیلاتے ہوئے تلخی سے کہا۔

”ٹھیک کہتی ہو تم، اس لیے میں نے اسی کو سختی سے منع کیا ہے کہ اس سے بالکل بھی ذکر نہ کریں۔ اب تو ان کو بھی بہت سی چیزیں سمجھ آ گئی ہیں۔“ ثانیہ اُداس ہوئی۔

”وضع کرو اسے تم، ذرا سوچو کہ پورے گھر میں ٹانگیں لگ کر کتنا خوبصورت لگے ناں۔۔۔“ ثانیہ نے اُس کے پاس آتے ہوئے دانستہ موضوع تبدیل کیا اور وہ واقعی بڑے پر جوش انداز میں گویا ہوئی۔ ”بیا مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ میرا اتنے سالوں کا سپنا پورا ہو رہا ہے۔ ابھی بھی لگتا ہے جیسے کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔“ گھر کی تعمیر ثانیہ کا ایک ایسا سپنا تھا جس کے پورا ہونے کی امید اُس نے بالکل ختم کر دی تھی لیکن یہ خواب اتنی آسانی سے پورا ہو جائے گا اس کا اُسے اندازہ نہیں تھا۔ اس لیے وہ بے یقینی کا شکار تھی۔

”اللہ بہت بے نیاز ہے بس ہم لوگ تجلت کا مظاہرہ کر جاتے ہیں ورنہ دو تو اپنے کسی بندے کو تنہا نہیں چھوڑتا۔۔۔“ ثانیہ نے فضا میں موجود مرداکی ولفریب خوشبو کو اندر اتارتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔

”اور سناؤ سکندر شاہ کو تم نے بتا دیا کہ تمہیں اب جاب کی کوئی ضرورت نہیں رہی۔۔۔“ ثانیہ نے اچانک ہی اُس سے پوچھا تو وہ چونک گئی۔ ”اوہ نو، میں تو اس انفراتفرنی میں بھول ہی گئی حالانکہ اپائنٹ لیٹر ملے بھی کافی دن ہو گئے کیا سوچتا ہو گا وہ کہ پہلے تو کتنی اتنا ولی ہو رہی تھی اور اب اس کے غرے ہی ختم نہیں ہو رہے۔“

”چلو کل اس کے دفتر فون کر کے بتا دینا۔۔۔“ ثانیہ نے چارپائی پر بیٹھتے ہوئے تسلی دی تو اُس نے فوراً کہا۔ ”نہیں بیا، اچھا نہیں لگتا، میں کل خود اس کے آفس جا کر بتا آؤں گی۔“ وہ معصومیت سے بولی تو اُس نے کندھے اچکا کر شرارت سے کہا۔ ”تم بھی اُس سے ملاقات کے بہانے ڈھونڈتی ہو۔۔۔“

”نہیں یار۔۔۔“ وہ ایک دم شرمندہ ہوئی۔ ”سچ پوچھو تو عشق کا سارا بھوت ناک کے ذریعے باہر نکل گیا ہے۔ ماہم منصور بالکل ٹھیک کہتی تھی کہ آپ کا مضبوط قہیل آپ کو گمراہ کر رہا ہے۔“

”ٹھیکس گاڑ۔۔۔!!! تمہیں یہ بات سمجھ میں آئی۔۔۔“ نابیہ نے دونوں ہاتھ دعا کیے انداز میں منہ پر پھیرتے ہوئے بلند آواز میں کہا تو وہ ڈھیروں خفت کا شکار ہوئی۔

”مجھے لگتا ہے کہ اب سکندر شاہ کو تم سے محبت ہو جائے گی۔۔۔“ نابیہ کے شریر انداز پر وہ چونکی۔

”مجھے ایسی کوئی خوش فہمی نہیں، اس شخص کی آنکھوں میں اتنی اجنبیت، اور لہجے میں اتنا رکھاپن ہوتا ہے کہ میری محبت بیجاری آخر کب تک اس کے پیچھے خوار ہو۔۔۔“ اس نے خود ہی اپنا مذاق اڑایا تھا جو نابیہ کو بالکل اچھا نہیں لگا۔

”اب ایسا بھی کوئی پرنس نہیں۔ پتا نہیں خود کو سمجھتا کیا ہے۔۔۔“ وہ جڑی۔

”جو بھی سمجھتا ہے۔ بالکل ٹھیک سمجھتا ہے۔۔۔“ شائیلہ نے اس کی بات کاٹ کر تیزی سے کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ نے کھنویں اچکا کر اسے دیکھا جو پل میں تولہ اور پل میں ماشہ تھی۔

”بھی خیر بھی تو اسے سوٹ کرتا ہے ناں۔“ شائیلہ کی بات پر وہ ہنگامہ انداز سے اسے دیکھنے لگی جس کے چہرے پر کسی دلفریب سوچ نے بڑے خوبصورت رنگ بکھیر دیے تھے۔

”تم آج بھی وہیں کھڑی ہو جہاں آج سے کچھ ماہ پہلے تھی۔ اس لیے خود کو یہ کہہ کر دھوکا مت دو کہ تمہیں سکندر شاہ سے محبت نہیں رہی۔“ نابیہ کی دل دکھاتی صاف گوئی پر اس کا دل رنج سے دو چار ہوا اور وہ سر جھکائے اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھتی رہی۔



زنجر

زنجر کو شیم نوید نے قریباً پچیس سال پہلے ایک مابنائے کے لئے قلمی نام سے لکھا تھا۔ یہ ناول جدوجہد آزادی کا آئینہ ہے۔ تحریک آزادی کی نوے سالہ جدوجہد دراصل دو سمتوں میں کی گئی تھی۔ اس کی ایک سمت یا جہت سیاسی پلیٹ فارم تھا اور دوسری جہت یا سمت زیر زمین سرگرمیاں۔ یہ سرگزشت زیر زمین کام کرنے والے ان سرفروشوں کی جاں بازی پر مشتمل ہے جنہوں نے سامراجی قوت کے ایوان لرزائیے تھے، انہی جاں بازوں نے مشرق سے مغرب تک پھیلی ہوئی عظیم طاقت کو مجبور کر دیا تھا کہ وہ سیاسی پلیٹ فارم پر ہمارے رہنماؤں سے مصالحت نہ گفتگو کرے۔ یہ خوں چکاں سرگزشت نئی نسل کے لئے معلومات کا ایک خزانہ ہے۔ جنگ آزادی ہم نے کس کس انداز میں اور کس کس پہلو سے لڑی نیز کس طرح فتح حاصل کی؟ ان تمام سوالوں کا جواب یہ سرگزشت ہے۔

”زنجر“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے ایکشن ایڈونچر ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”اماں۔۔۔“ سیکند نے کر دیشیے کے ساتھ اماں کی ٹوپی بنانے میں مگن جیلہ ماں کو پکارا۔

”ہاں میری جند، میری جان۔۔۔“ جیلہ ماں نے انتہائی محبت سے اُس کے اُداس چہرے کو دیکھا۔ اب تو اُس کی حالت کافی بہتر ہو گئی تھی لیکن کمر پر لگنے والی چوٹ کی وجہ سے وہ اٹھنے بیٹھنے میں دشواری محسوس ہوتی تھی۔

”پتا نہیں کیوں لٹاں، آج کل اپنا پنڈ، اپنا گھر، ٹیوب ویل اور کچا مگن بہت یاد آتا ہے۔۔۔“ سیکند کی رنجیدہ آواز سن کر جیلہ ماں اگلا ٹاکا اٹھانا بھول گئی۔ آج پتا نہیں کتنے عرصے کے بعد اُس نے اپنے پنڈ کو یاد کیا تھا۔

”خیر ہے ناں پتر، آج تجھے اپنے گھر کی کیسے یاد آگئی۔۔۔؟؟“ جیلہ ماں کی آنکھوں میں استعجاب اتر آیا۔

”اپنا گھر کس ظالم کو بھولتا ہے لٹاں۔ گھر لوٹ جانے کا احساس ہی اتنا خوبصورت ہوتا ہے کہ بندے کو راستے کی ساری تھکن بھول جاتی ہے۔۔۔“ وہ سر جھکائے بہت آہستگی سے بولی۔

”اس میں تو کوئی شک نہیں پتر۔۔۔“ جیلہ ماں بھی اداس ہوئی۔

”رمضان المبارک شروع ہونے والا ہے اور یاد ہے ناں کہ اپنے پنڈ میں روزے رکھنے کا کتنا سوا آتا تھا۔“ سیکند کی بات پر کمرے میں آتی سسٹر ماریہ کھل کر مسکرائی۔ اُس نے ڈرپ لگانے کے لیے کیونکہ اٹھایا۔ ”گاؤں کی خالص آب و ہوا کا تو اپنا ہی ایک لطف ہوتا ہے۔ میں زندگی میں بس ایک دفعہ ہی پنجاب کے ایک گاؤں میں گئی تھی اور بہت مزا آیا تھا۔ دوبار ایسا موقع نہیں ملا۔“ سسٹر ماریہ کے لہجے میں چھپی حسرت کو محسوس کر کے سیکند نے فوراً دعوت دی۔

”سسٹر آپ اس عید پر ہمارے پنڈ چلوگی۔۔۔“ سیکند کی بات پر کمرے میں داخل ہوتے ڈاکٹر خاور مسکرائے۔

”بھئی عید پر آپ کے گاؤں میں کیا کسی خصوصی دعوت کا اہتمام کیا جاتا ہے۔۔۔“ ان کے شرارت بھرے انداز پر سیکند کے گندمی رنگت میں سرخی کا اضافہ ہوا۔ اُس کے گرنے والے واقعے کے بعد ڈاکٹر خاور آج کل صبح و شام باقاعدگی سے اُس کے کمرے کا راولہ کر رہے تھے۔ سیکند کے سٹی اسکیمن کی رپورٹ ان کے ہاتھ میں تھی۔

”جی عید پر ہمارے پنڈ کے قبرستان کے پاس بہت بڑا میلہ لگتا ہے۔ بہت کھیل تماشے ہوتے ہیں۔۔۔“ سیکند کے بچکانہ انداز پر وہ خوشدلی سے مسکرائے۔

”پھر تو ڈاکٹر صاحب ہم سب کو سیکند کے گاؤں ضرور جانا چاہیے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے بڑی احتیاط سے کیونکہ اُس کے ہاتھ پر لگاتے ہوئے لنگو میں حصہ لیا۔

”ست بسم اللہ، جم جم آؤ پتر۔۔۔“ جیلہ ماں کا چہرہ خوشی کے احساس سے کھلا جا رہا تھا۔

”پتا ہے ڈاکٹر صاحب ہمارے پنڈ والے گھر میں اماں ہر دوسرے مہینے مٹی کا لپ کر کے مگن کا فرش ہموار رکھتی تھی۔ گھر کے دائیں کونے میں بنے چھبڑ میں اماں کی لاڈلی بھوری مچ اور میری تین بکریاں رہتی ہیں۔ ساتھ ہی مرغیوں کا کھڈا (گھر) بھی ہے۔ ہمارے مگن میں ایک طرف

مٹی کا چولہا اور پانی کا نلکا بھی لگا ہوا ہے۔ گھر کی دیواریں چھوٹی چھوٹی ہیں جہاں کھڑے ہو کر میں اپنی سہلیوں سے باتیں کرتی تھی۔ "ایک ٹھنڈی سانس لے کر سیکنڈ اس ماحول میں پہنچ گئی جو قسمت کی ستم ظریفی سے اس سے عارضی طور پر چھین گیا تھا۔

"انشاء اللہ ہم آپ کے گھر بھی نہ بھی ضرور جائیں گے۔۔۔" "سفر ماریہ نے اسے تسلی دی۔

"کیا آپ کا دل کرتا ہے کہ واپس اپنے گھر جائیں۔۔۔" ڈاکٹر خاور نے دلچسپی سے پوچھا۔

"جی میرا دل کرتا ہے کہ میں اپنے پیروں پر بھاگتی ہوئی گھر جاؤں اور اماں کی جھڑکیوں کی پرواہ کیے بغیر نکلے سے منہ لگا کر پانی پیوں اور پھر بہت سا پانی اپنی ہتھیلیوں میں بھر کر فضا میں اچھا لوں۔ اپنے گھر میں لگے تندور سے تازہ روٹیوں کی سوندھی مہک کو محسوس کروں۔ مٹی کی ہانڈی میں پکتے شوربے والے سائن سے ایک بوٹی چوری چوری نکالوں اور اماں کے ڈر سے گرم گرم چبا جاؤں۔ امرود اور آموں کے درختوں پر گلہریوں کا تعاقب کروں۔ لیکن میں اب ایسا نہیں کر سکتی اس معذوری نے میرا چھپڑ، ٹیوب ویل، ہنسی کی چائی اور بے فکرگی کی زندگی چھین لی ہے۔" سیکنڈ تھکن زدہ انداز میں مذید بولی۔

"مجھے اپنے صحن میں لگا نلکا اور جاسن کے درخت پر بنیمیں چیزیاں بہت یاد آتیں ہیں۔ آم کے درختوں میں کوکئی کوئل اور شام کے سنانے میں چلنے والی پن چکی کی آواز سنے لگتا ہے صدیاں گزر گئیں۔ میرے گاؤں میں چلنے والی سرکش ہوا کے ساتھ آتی منہ زور خوشبو، موبلا دھار بارش، پھولوں پر خلیوں کے غول، جگنوؤں کے قافلے اور میرے سارے موسم مجھ سے ہنپڑ گئے ہیں۔" اس کے گلے میں آنسوؤں کا گولہ سا انگ گیا۔ ایک بوجھل سی خاموشی کمرے کے بیچ میں خنبر گئی۔

"انشاء اللہ آپ کو اپنے سارے موسم واپس ضرور ملیں گے۔۔۔" ڈاکٹر خاور کی آنکھوں میں ایک خاموش سا ہلاسا اور یقین تھا۔

"آپ عید پر کچھ دن کے لیے گھر کیوں نہیں چلی جاتیں۔۔۔؟؟؟؟" ڈاکٹر خاور کی بات پر جیلہ مائی کی آنکھوں میں روشنی چمکی اس نے بے یقینی سے اس مہربان مسیحا کو دیکھا۔ ان کے مشورے پر کم از کم جیلہ مائی کو اپنے اندر توانائی بھرتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"ڈاکٹر صاحب میں پنڈے سے آپ کے لیے دیسی گھی اور شکر لے کر آؤں گی۔۔۔" سیکنڈ کا موبڈ ایک دم بحال ہوا۔

"بھئی مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں، بس آپ خیریت سے آجائے گا واپس۔۔۔" ڈاکٹر خاور کی بات پر اس کا سادہ لوح دل ایک دفعہ پھر غلط فہمی کا شکار ہوا۔ دو کمرے سے نکل گئے تھے لیکن ان کی آواز کی بازگشت کسی مست قلندر کی طرح پورے کمرے میں جھومنے لگی۔

"بس آپ خیریت سے آجائے گا واپس۔۔۔" اس ایک جملے نے سیکنڈ کو آنے والے دنوں کے لیے ڈھیروں توانائی بخش دی تھی۔



"سید پور ویلج مختلف تہذیبوں کی عکاسی کا ایک خوبصورت مرقع ہے۔۔۔"

رامس اور ماہم موسم کی دلفریبی کا لطف اٹھانے ابھی ابھی مارگلہ کی پہاڑیوں کے درمیان بسے اس خوبصورت گاؤں میں پہنچے تھے جو ہمیشہ سے سینا حوں کی نگاہ کا مرکز رہا تھا۔ رامس نے سر اٹھا کر پہاڑیوں کے بالکل درمیان میں بسے اس گاؤں کو دیکھتے ہوئے ماہم کو کہا۔

”مجھے بھی یہاں مٹی اور گارے سے بنے گھر اور عمارتیں دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے پہاڑوں کے درمیان بسا یہ گاؤں کسی اور ہی دنیا کا حصہ ہو۔۔۔“ ماہم نے تائید کی وہ آج راس کے بھرپور اصرار پر اس کے ساتھ چلنے پر آمادہ ہوئی تھی۔ راس کچھ عرصے سے اپنے ہرنس میں بُری طرح مصروف تھا۔

”ہاں باہر سے آنے والے لوگ سوچ بھی نہیں سکتے کہ مارگلہ کی پہاڑیوں کے درمیان ایسی جگہ بھی ہو سکتی ہے جہاں بالکل خالص قسم کے ماحول کا احساس ہوتا ہو۔“ راس نے نرمی سے کہا

”جی اور وہ بھی کسی ملک کے دارالحکومت کے عین مرکز میں ایسی جگہ کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔“ ماہم نے دور در تک بچھی چار پائیوں اور ان پر رکھے خوبصورت گاؤں کی دیکھتے ہوئے توصیفی لہجے میں کہا تو وہ مسکرا دیا۔

”آج کی شام بہت دلکش ہے لیکن اس کی دلفریبی مجھے اس لیے زیادہ محسوس ہو رہی ہے کیونکہ تم میرے ساتھ ہو۔۔۔“ راس نے دلیس پردیس ریٹورنٹ کے باہر رکھی چار پائی پر بیٹھ کر گاؤں کی دیکھنے سے ٹیک لگائی۔

”مجھے یہ جگہ ہمیشہ فیسی میٹ کرتی ہے۔۔۔“ ماہم نے دیوار پر لگی ثقافتی تصاویر کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس کے سامنے والی چار پائی پر بڑے شاہانہ انداز سے بیٹھی کوئی مغلیہ شہزادی لگ رہی تھی۔

”اور مجھے ہر وہ جگہ حیران کن لگتی ہے جہاں تم میرے ساتھ ہوتی ہو۔۔۔“ بارش کی لہجہ نغمی بوندوں نے ماحول کی خوبصورتی کو دوبالا کیا۔

”تم اتنے زیادہ رومانوی طبعیت کے حامل ہوں گے مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا۔۔۔“ ماہم نے بڑی اداسے اُسے دیکھا جس کی نگاہیں اس پر جمی ہوئیں تھیں۔ ماہم کی بات پر اس نے بڑے دل سے قہقہہ لگایا۔

”تم جتنی خوبصورت ہو کہیں بھی چلی جاؤ، وہاں کا ماحول خود بخود دلکش ہو جاتا ہے۔۔۔“ راس کے انداز پر وہ مسکرائی۔

”موسم گرما میں بے وقت کی بارش کتنی دل فریب اور رومانی لگتی ہے نا۔۔۔“ راس نے اس کی خوبصورت آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے تو ہر موسم کی بارش ایسی ہی لگتی ہے۔“ ماہم نے جھگھڑوں کی طرح بھتیجی پردہ کی آواز سن کر کہا۔

”جانتا ہے ماہم، کبھی کبھی میرا دل کرتا ہے کہ میں تمہیں چاندنی رات کو چاند کے بالکل سامنے بیٹھا کر دیکھوں۔۔۔“ اس کی بات پر ماہم کے دل پر چھائی کشافیت ایک لمحے کو دور ہوئی۔

”تم نے کیا لیدر گارمنٹس کے ساتھ ساتھ ”کھن“ لگانے والی فیکٹری بھی لگائی ہے۔۔۔“ ماہم کی ہنسی نے اس کے دل کے تاروں کو چھوا۔

بارش میں تیزی آنے کی وجہ سے وہ دونوں مندر والی سائیڈ پر چل دیے۔

”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں ماہم۔۔۔“ وہ چلتے چلتے رکا اور مڑ کر اس کے گلابی چہرے کو دائر لگی سے دیکھنے لگا۔ ”میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ پاپا کی اہ-جھ کے بعد جب میں مایوسی کی دلدل سے نکلوں گا تو ایک خوبصورت موڈ میرا منتظر ہوگا۔۔۔“

”راس تم کسی سامری جادوگر کی طرح گفتگو کرنے لگے ہو۔۔۔“ وہ مندر کے سامنے بنے برآمدے کے ستون کے پاس آ کر رکی۔ بارش

کی بو چھاڑنے دونوں کو بھگوریا۔

”جب انسان کے دل میں محبت پڑاؤ کرتی ہے تو اس کے سارے نکلنے والے راگ اگلے بندے کو کسی جاہ و گر کا سحر ہی محسوس ہوتے ہیں۔۔۔“ وہ دونوں بازو سینے سے باندھے اُسے دیکھ رہا تھا جو اپنی اتھلیوں پر پانی کے قطرے جمع کر رہی تھی۔

”کیا، نیا میں ہونے والی ساری بارشوں کا رنگ ایک سا ہی ہوتا ہے۔۔۔“ وہ اُس کی معصومیت پر نندا ہوا۔

”میں تمہیں دنیا کی ساری بارشوں کے رنگ دیکھاؤں گا یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔۔۔“ مدہم گھمبیر لہجہ بارش کی آواز سے ہم آہنگ ہونے لگا۔ مست ہوا نے ماہم کے سارے بال نکھیر دیے تھے۔ بارش کے قطرے اس کے چہرے پر موتیوں کی طرح نکلے ہوئے تھے۔ وہ بڑی بے خودی کے عالم میں اُسے دیکھ رہا تھا۔ جس کا پورا وجود کسی اجلی کرن کی طرح تھا۔ وہ اب برآمدے کے کونے میں بیٹھے فقیر کے پاس بیٹھ گئی۔ جس نے اپنے ستار پر کوئی خوبصورت دھن چھیڑ دی تھی۔ وقت تیزی سے گذرتا جا رہا تھا۔

”یہ میرا گھر ہے جوشدت سے تمہارا منتظر ہے۔۔۔“ وہ اپنی پر راس نے ایف سیون سیکٹر کے ایک خوبصورت بنگلے کے باہر گاڑی روکی۔

”اُس بیوٹی فل۔۔۔“ ماہم کی توصیفی نگاہیں بڑے آرٹسٹک انداز میں بنے اس وسیع و عریض گھر پر جم گئیں۔

”پھر تم کب آ رہی ہو اس گھر میں مستقل رہنے کے لیے۔۔۔“ راس نے اب کہ براہ راست انداز سے پوچھ لیا۔ وہ جو شام سے اس کی معنی خیز گفتگو کو بڑی مہارت اور خوبصورتی سے نظر انداز کرتی آئی تھی اس کی بات پر سسپنسی گئی۔

”ابھی لے جاؤں، گھر میں صرف ماما اور بھائی ہی ہوں گے۔۔۔“ اس کی شرارت پر وہ ہلکا کر ہولی۔ ”پاگل تو نہیں ہو گئے ہو، یہ کوئی وقت ہے بھلا۔۔۔“

”کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟ صرف رات کے ساڑھے دس ہی تو بچے ہیں۔۔۔“ اس کا انداز بھرپور شوخی لیے ہوئے تھا۔

”شرافت سے مجھے گھر چھوڑ کر آؤ، سمجھے۔۔۔“ ماہم نے مصنوعی سنجیدگی سے کہا۔

”ایک شرط پر۔۔۔؟؟؟“ وہ ہنوز غیر سنجیدہ تھا ماہم نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔ ”بھئی تمہارے والدین اور تم کتنا وقت لو گے سوچنے کے لیے۔۔۔؟؟؟“

”تم بھئی پر سروسوں کیوں جمانا چاہتے ہو۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے بھی دو ٹوک انداز سے اُسے دیکھا جو اس کی بات پر حیران ہوا۔ ”بھئی

تمہارا اور میرا ساتھ مجھے ماہ سے زائد ہو چکا ہے اب اس سے زیادہ اور کتنا وقت لوگی تم پر کھنے کے لیے۔۔۔؟؟؟“

”میں کوئی بھی فیصلہ غلط میں نہیں کرتی۔۔۔“ ماہم نے اپنی مجبوری بیان کی تو وہ ایک لمحے کو خاموش ہو گیا اور پھر کچھ سنبھل کر گویا ہوا۔

”اُس اوکے، لیکن تم نڈید کتنا نام لوگی۔۔۔“

”میں کچھ کہہ نہیں سکتی۔۔۔“ اُس نے کندھے اچکا کر اسے گاڑی چلانے کا اشارہ کیا۔

”تم جتنے سال مرضی سوچنے کے لیے لے لو، لیکن مجھ سے وعدہ کرو کہ جب بھی فیصلہ کرو گی تو وہ میرے حق میں ہوگا۔“ گاڑی کا موبز بڑی

مہارت سے کاٹتے ہوئے اس نے بڑی عجیب سی فرمائش کی جسے سنتے ہی وہ بدک انھی۔

”لو یہ کیا منطق ہوئی بھلا۔۔۔؟؟؟؟“ اس نے بڑا سامنے بنایا تو اس نے ایک سیلیٹر پر پاؤں رکھ کر ایک دم اسپید بڑھا دی۔

”راس گاڑی آہستہ چلاؤ، ورنہ میں چلتی گاڑی سے اتر جاؤں گی۔۔۔“ اس کی دھمکی کا فوری اثر ہوا۔

”تم مجھے کیوں اتنا بے بس کر دیتی ہو۔۔۔“ اس نے اپنے تئیں ہونے اعصاب پر بے شکل قابو پاتے ہوئے بیچارگی سے اس کی طرف دیکھا۔

”گاڑی دھیان سے چلاؤ۔۔۔“ ماہم نے اسے ٹوکا۔

”مجھے لگتا ہے کہ میں کوئی روبوٹ ہوں جس کا ریموٹ کنٹرول تمہارے ہاتھ میں ہے۔ تم جیسا کہتی ہو میں دیا ہی کرنے لگتا

ہوں۔۔۔“ وہ تقریباً جھلا سا گیا۔ وہ خاموش رہی۔ ٹھیک آدھے گھنٹے کے بعد وہ گاڑی اس کے گیٹ کے آگے روک چکا تھا۔

”فرض کرو، راس جیسا تم چاہتے ہو، ویسا نہ ہو تو تم کیا کرو گے۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے بڑا سفاک قسم کا سوال بڑے عام سے لہجے میں کیا

تو وہ بھونچکا سا اس کی شکل دیکھنے لگا جیسے سننے میں مغالطہ ہو گیا ہو۔

”بتاؤ ناں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم گاڑی سے نکل کر اب کھڑکی میں جھکی بڑی سنجیدگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے گاڑی کی سیٹ سے ٹیک

لگا کر آنکھیں بند کیں اور گہرا سانس لیا۔ ایک لمحے کے توقف کے بعد وہ گویا ہوا۔

”پھر شاید میں مرجاؤں۔۔۔“ بڑی پست سی آواز میں جواب دے کر اس نے آنکھیں کھولیں۔ ضبط کی کوشش میں ہڈیوں میں سرخ آنکھوں

میں اذیت کا ایک جہاں آباد دیکھ کر ماہم حق دق سی رہ گئی۔



”نسخہ ہائے وفا“ عائشہ نے فیض احمد فیض کی کتاب پڑھ کر سائیڈ میز پر رکھی۔۔۔

ایک طویل بجائی لے کر وہ ننگے پاؤں کارپٹ پر کھڑی ہوئی۔ دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سمیٹ کر کچر لگایا اور بوجھل قدموں سے چلتی

ہوئی دیوار پر لگے کیلنڈر کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

اس شخص سے دوبار ملاقات ہوئے پورے اٹھائیس دن ہو چکے تھے۔ اب اتنی لمبی غیر حاضری اسے بڑی طرح جھنجھلا میں مبتلا کر رہی تھی

۔ پہلے وہ کہیں نہ کہیں اس سے ٹکرا جاتا تھا اور ہر ملاقات عائشہ کو بڑا خوشگوار سا احساس بخشتی تھی لیکن جب سے وہ اس کے دل کی سرزمین پر داخل ہوا

تھا تب سے منظر عام سے ہی غائب ہو گیا۔ یہ صورتحال عائشہ کے لیے بڑی تکلیف دہ تھی وہ بار بار ان جگہوں پر جا رہی تھی جہاں اس سے ملنے کے

بدھم سے بھی امکانات ہوتے لیکن نتیجہ ہنوز صفر تھا۔

”کیا ہو گیا ہے مجھے۔۔۔“ وہ جھنجھلا کر اپنا سیل فون اٹھائے ننگے پاؤں ہی اپنے اسٹوڈیو کی طرف نکل آئی۔ رات کے دو بجے پورے گھر

میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اسٹوڈیو کی تمام لائٹیں جلا کر وہ کینوس پر لگی اس تصویر کے سامنے آن کھڑی ہوئی جو اس نے علی کی خصوصی فرمائش پر آئل پینٹنگ

کا ایک منفرد تجربہ کر کے بنائی تھی۔

”ایک خوبصورت دیہاتی لڑکی اپنی گود میں دیکھی رکھے ڈھیر سارا لہسن چھیلنے میں مصروف تھی۔ اس کے پاس دو سفید کبوتر کھیل رہے تھے۔ گھر کا دروازہ کھولے اس کی آنکھیں کسی کی منتظر تھیں یوں لگتا تھا جیسے انتظار اس کی آنکھوں میں منجمد ہو گیا ہو۔“

عائشہ کو لگا کہ جیسے اس کا وجود اس لڑکی میں تحلیل ہو گیا ہو۔ اس نے کرب انگیز انداز سے آنکھیں اُس پینٹنگ پر نکا دین جس کا مالک دنیا کے میلے میں کہیں کھو گیا تھا۔ دو کارپٹ پر رکھے فلور کشن پر بڑے نڈھال انداز سے بیٹھ گئی۔ اُس کی نظریں سیل فون کی اسکرین پر جمی ہوئیں تھیں۔ آخری ملاقات میں دونوں کے درمیان نمبروں کا تبادلہ بھی ہوا تھا اور اس کے بعد وقفے وقفے سے اس کے مختصر ایس ایم ایس بھی آتے رہے تھے۔

”مجھے خود فون کر کے اُس کی خیریت پوچھنی چاہیے۔۔۔“ اُس کے دل نے سرگوشی کی۔

”میں کیوں اُس کو فون کروں، اُس نے وعدہ کیا تھا کہ آرٹ گیلری میں ہونے والی اگلی نمائش اکھٹی دیکھیں گے۔۔۔“ دماغ نے بروقت ایک یاد دہانی کروائی۔

”ہوسکتا ہے کہ وہ کسی مسئلے میں الجھا ہوا ہو، مصروف بھی تو بہت رہتا ہے۔۔۔“ دل کی دلیل پر اس نے فون بک سے اس کا نمبر نکالا۔

”ایسی بھی کیا مصروفیت کہ بندہ ایک منٹ کی کال بھی نہ کر سکے۔۔۔“ انا اُس کا دامن پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”کتنی بے وقوف ہو تم عائشہ، ایک اجنبی شخص کی باتوں پر ایمان لے آئی۔ اتنی آسانی سے اُسے دل کا دروازہ کھولنے کی اجازت دے دی۔ اُسے شاید یاد بھی نہ ہو کہ کوئی جدائی کی وجوہ میں جھلس گیا ہے۔۔۔“ دماغ نے ٹھیک ٹھاک اس کی کلاں لی۔

”محبت بھلا ان منطقوں کو کہاں سمجھتی ہے۔ اس میں بھلا انا کی گنجائش ہی کہاں۔۔۔“ دل نے ایک دفعہ پھر اُسے درغلا یا۔

”انا سے مراد ’میں‘ ہے اور اپنا آپ یکجا ہو تو محبت بھی کہیں نہ کہیں سے مل ہی جاتی ہے۔۔۔“ دماغ نے دل کو چاروں شانے چت کیا۔

”کیا ہو گیا ہے مجھے۔۔۔“ اُس نے بے بسی سے اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ آنکھیں آنسوؤں سے لبالب بھر گئیں۔

”عائشہ۔۔۔“ کسی نے آہستگی سے دروازہ کھولا۔ وہ اچھل کر کھڑی ہوئی اور خوفزدہ نظروں سے دروازے کی طرف دیکھا جہاں موحد سخت حیرانگی سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اُس کا کمرہ اسٹوڈیو کے بالکل سامنے والا تھا۔

”مائی گاڈ تم اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔“ وہ اپنی ڈھیل چیر آہستہ آہستہ گھسینا ہوا اُس کے پاس لے آیا اور کھوجتی نظروں سے اُسے

دیکھنے لگا جو قدرے رخ موڑے اپنے آنسو چھپانے کی بھرپور کوشش کرتے ہوئے بولی۔ ”آپ اس وقت یہاں کیسے آ گئے۔۔۔؟؟؟؟“

”میں بچن میں جانے کے لیے لگا تو تمہارے اسٹوڈیو کی لائٹ جلتی دیکھ کر یہاں آ گیا۔۔۔“ اُس نے سادگی سے وضاحت دی تو عائشہ

سر جھٹک کر اس کے پاس آ گئی۔

”چلیں، باہر چلتے ہیں۔ یہاں گھٹن کا احساس ہو رہا ہے۔۔۔“ وہ اس کی ڈھیل چیر کی پشت پر آ کر اسے دھکیلنے لگی۔ جب کہ موحد اس کی

سرخ آنکھوں کو دیکھ کر الجھ گیا۔

”گھٹن باہر نہیں، انسان کے اندر ہوتی ہے مائی ڈیئر۔۔۔“ موحد کی اداسی سے لبریز آواز پر وہ چونکی اور عائشہ خاموش رہی۔ وہ دونوں

باہر نکل آئے تھے۔ لان میں لگے برقی قمقمے اور انرجی سیور باہر کے اندھیرے پر قابو پانے میں ناکام تھے۔ تازہ ہوا کا جھونکا ان دونوں کو طمانیت کا احساس بخش گیا۔

”آپ اتنی رات گئے کیوں جاگ رہے تھے۔۔۔“ عائشہ نے ہلکے پھلکے انداز سے بات بدلنے کی کوشش کی۔

”حالانکہ یہ سوال تو مجھے تم سے کرنا چاہیے۔ میں تو ایک عرصے سے رنجشوں کا عادی ہوں۔۔۔“ لان کی طرف جاتی سیڑھیوں پر بیٹھے ہوئے وہ اس کی بات پر چونک گئی۔

”میری بس یونہی طبیعت بیزاری ہو رہی تھی سو چاکہ کچھ کام بنالوں۔۔۔“

”کام بنالوں یا۔۔۔؟؟؟؟“ موصد نے بات ادھوری چھوڑ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”عاشہ میری طرف دیکھو ذرا۔۔۔“ اُس کے محبت بھرے انداز پر وہ بالکل مڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگی جس کے چہرے پر تشویش کے سائے پھیلے ہوئے تھے۔

”تم ٹھیک ہونا، کوئی مسئلہ تو نہیں۔۔۔“ موصد کے لہجے میں ہزاروں اندیشے پنہاں تھے۔ عائشہ کو بے اختیار اپنے بھائی پر پیار آیا۔ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اس کے دونوں ہاتھ تھام کر بولی۔ ”میں ایک بہادر فوجی آفیسر باپ کی بیٹی اور دلیر فوجی کی بہن ہوں۔ مجھے کیا مسئلہ ہو سکتا ہے۔۔۔“ اُس نے دانستہ خوشگوار انداز سے اُسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ موصد نے انتہائی محبت سے اس کے بالوں کو سہلایا۔

”میں تمہارا بھائی ہی نہیں بہت اچھا دوست بھی رہا ہوں عائشہ۔۔۔“ موصد کے جتنا تے لہجے پر اس نے فوراً تردید کی۔ ”آپ میرے اب بھی بہت اچھے دوست ہیں“

”پھر اچھے دوستوں سے دل کی بات نہیں چھپاتے۔۔۔“ موصد کی بات پر اس کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”آپ سے بھلا میں کوئی بات چھپا سکتی ہوں۔“ اُس نے لاجواب کیا۔ ”میرے دو ہی تو دوست ہیں، ایک آپ اور دوسری ماہم۔۔۔“ اُس کی بات پر ایک تاریک سایہ موصد کے چہرے پر پھیلا۔ ”کیا حال ہے تمہاری دوست کا۔۔۔؟؟؟“

”وہ آپ کی بھی تو دوست ہے۔۔۔“ عائشہ نے فوراً جتنا یا تو وہ لا تعلق انداز سے ہنسا۔ ”میری اور اس کی دوستی اسی دن ختم ہو گئی تھی جب میں زندگی کی دوڑ میں اس کے ساتھ چلنے سے معذور ہو گیا تھا۔ اب تو ایک لولا لنگڑا اور پھیکا سا تعلق ہے۔ جو شاید تمہاری وجہ سے مجبوری کی دوڑ سے بندھا ہوا ہے۔“

”اور وہ محبت کیا ہوئی۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کی بات پر تلخی کا دھواں اُس کے چہرے پر پھیلا۔

”جب محبت کی عمارت میں خود غرضی، لالچ اور جھوٹ کی اینٹیں لگنے لگیں تو ایسی عمارت کتنی دیر تک اپنی بنیادوں پر کھڑی رہ سکتی ہے۔ اُسے دیمک لگ جاتی ہے اور کسی دن وہ خود اپنے قدموں میں آن گرتی ہے۔ میں بھی اسی عمارت کے لیے پر بیٹھا محبت کی موت کا سوگ مناتے ہوئے اپنی عذت پوری کر رہا ہوں۔“ موصد کی بات پر وہ ہلنا ہی بھول گئی۔ کسی بت کی طرح ساکت، بے حس انداز میں کھڑے کھڑے اُس نے اپنے عزیز جان بھائی کی آنکھوں کی نمی کو اپنے دل میں اترتا محسوس کیا تھا۔ گرم گرم آنسو اس کی آنکھوں سے بھی پھسلنے لگے۔



”الف اللہ چنے دی ہوئی، من سر شد لائی ہو۔۔۔“

سیکنہ کی سوز میں ڈوبی سحر انگیز آواز پورے کوریڈور میں گونج رہی تھی۔ ساون کی بے وقت کی بارش کے بعد اب فضا میں چونکہ خاموشی تھی اس لیے آواز دُور دُور تک پھیل رہی تھی۔ ویسے بھی چھٹی کے آپتشل وارڈ میں سناٹا ہی چھایا رہتا۔ اس وقت مختلف وارڈز کی تین چار نرسیں سسٹر ماریہ کی دعوت پر سیکنہ کے کمرے میں ڈیرہ لگائے ہوئے تھیں اور گائون کافر مائشی پروگرام عروج پر تھا۔ انماں قریبی بازار میں کچھ ضروری چیزیں لینے گئی تو سسٹر ماریہ بھاگ کر اپنی دوستوں کو اکٹھا کر لائیں جن کے سامنے اس نے سیکنہ کی آواز کی خوب تعریفیں کر رکھی تھیں۔ اس لیے اس وقت انماں کی غیر موجودگی کا بھرپور فائدہ اٹھایا جا رہا تھا۔ سیکنہ کو چونکہ بھرپور اہمیت مل رہی تھی اس لیے اس کا جوش و خروش دیدنی تھا۔

”کدی آمل سالول یاروے۔۔۔“

میری لول لول چنج پکاروے۔۔۔“

میری جندڑی ہوئی آواں وے۔۔۔“

میرا سالول آس نہ پاس وے۔۔۔“

آنکھیں بند کیے، انتہائی محویت کے عالم میں وہ کسی اور ہی جہان میں پہنچی ہوئی تھی۔ اس لیے اُسے کمرے میں کسی اور کی موجودگی کا احساس ہی نہیں ہوا۔ اُس نے جیسے ہی غزل پوری گا کر آنکھیں کھلیں تو کمرے میں ڈاکٹر خاور اور ڈاکٹر زویا کے ساتھ سر جھکائے شرمندہ کھڑی نرسوں کو دیکھ کر اس کا رنگ اُڑا۔

”بہت خوب سیکنہ، میں تو بہت عرصے سے کہہ رہا ہوں کہ آپ موسیقی کی دنیا میں تہلکہ مچا سکتی ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے توصیفی لہجے پر اُس کے چہرے کی رنگت بحال ہوئی۔

”لیکن ڈاکٹر خاور بہتر ہے کہ یہ اپنا شوقی گھر جا کر ہی پورا کریں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کے کاٹ دار لہجے پر ڈاکٹر خاور نے چونک کر دیکھا۔ ”یہ ہسپتال ہے اور اس طرح شور مچانے سے باقی مریضیں ڈسٹرب ہو سکتے ہیں۔“ ڈاکٹر زویا کے لہجے میں ناگواریت کی لہر محسوس کر کے وہاں کھڑی سسٹر ماریہ نے کوفت سے پہلو ہدلا۔

”ڈاکٹر صاحبہ یہ دائیں بائیں والے دونوں کمرے بالکل خالی ہیں اور ویسے بھی پرائیویٹ وارڈ میں آج بالکل رش نہیں۔“ ان کی وضاحت پر ڈاکٹر زویا جھنجھلاہٹ کا شکار ہوئیں۔

”مجھے اچھی طرح سے معلوم ہے کہ اس وارڈ میں مریضوں کی کیا پوزیشن ہے۔ آپ لوگ بھی محفل موسیقی سے لطف اندوز ہونے کی بجائے اپنے اپنے وارڈ میں ڈیوٹی کریں تو بہتر ہے۔“ ڈاکٹر زویا کی جھال پر سب نرسوں کے چہرے پر اتر گئے۔

”زویا کیا ہو گیا ہے بھی۔ اتنا اچھا موسم ہے انجوائے کرنے دیں سب کو، کبھی کبھی تو ایسا موقع ملتا ہے۔“ ڈاکٹر خاور نے نرمی سے سب کو جانے سے روکا تو زویا کے چہرے سے برہمی جھلکنے لگی لیکن وہ مصلحتاً خاموش رہی۔

”سیکنہ وہ سنائیں ناں، میری ڈاچی دے گلن وچ ٹلیاں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی فرمائش پر زویا کے علاوہ سبھی لوگ بے ساختہ مسکرا دیے جب کہ سیکنہ نے گھبرا کر آنکھیں سے ڈاکٹر زویا کو دیکھا جو ہیزاری سے کھڑے پہلو پر پہلو بدل رہی تھیں۔

”سنائیں ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اصرار بھرے انداز سے کہہ کر کرسی سنبھال لی۔ ”بھئی زویا بیٹھ جائیں ناں، اتنی ٹھنڈی روٹین میں کبھی کبھی تو انجوائے کرنے کا موقع ملتا ہے“ ان کے نرم انداز پر وہ بادل خواستہ بیٹھ گئیں۔

”ڈاکٹر صاحب مجھے لگتا ہے کہ میں اچھی طرح گانٹھیں پاؤں گی۔۔۔“ سیکنہ نے ڈاکٹر زویا کی آنکھوں سے نکلتے شعلوں سے گھبرا کر کہا۔

”سیکنہ تو لگتا ہے کہ بڑے سنگرز کی طرح خردوں پر اتر آئیں ہیں درندہ تھوڑی دیر پہلے تو آواز پارکنگ تک جا رہی تھی جسے سینٹے ہی خاور مجھے زبردستی یہاں لے آئے۔“ ڈاکٹر زویا کے لہجے میں طنز کی آمیزش محسوس کر کے سسٹر ماریہ نے پاس کھڑی اپنی کولیگ کو معنی خیز انداز میں کہنی ماری۔

”سارا غصہ تو اس بات کا ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے پاس کھڑی دوسری نرس کے کان میں سرگوشی کی۔

”سیکنہ جلدی کرو ناں، پھر لٹاں جی آجائیں گی۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے یاد دلایا تو سیکنہ نے ہڑبڑا کر آنکھیں بند کیں۔ ڈاکٹر خاور کی پرشوق نظریں اس کے چہرے پر جمی ہوئیں تھیں۔

”میری ڈاچی دے گلن وچ ٹلیاں۔۔۔“ اس نے بڑے جذب بھرے انداز سے تان اٹھائی

”وے میں پیر مناون چلی آں۔۔۔“ وہ اب بڑے گلن انداز سے اپنے گلے سے سر نکال رہی تھی۔

”پیراں ہو پیراں۔۔۔“ سیکنہ کے دل میں چھپا کرب اس کے گلے میں پوری قوت سے جاگ اٹھا تھا۔ کمرے میں بالکل ہی سناٹا چھا گیا۔ ایک لمحوے کو تو زویا بھی متاثر ہوئی۔ وہ گانٹھیں رہی تھی ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے کوئی ظلم پڑھ کر سب کو اپنے سحر میں جکڑ رہی ہو۔ شام کی خاموشی میں اس کی آواز کا جادو پورے زوروں پر تھا۔ پہلی دفعہ ڈاکٹر زویا کو اس س عام سی لڑکی سے خوف محسوس ہوا وہ ہر اس انظر وں سے ڈاکٹر خاور کو دیکھ رہی تھی جو کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے انتہائی محبت اور عقیدت سے سیکنہ کا زخمی چہرہ غور سے دیکھتے ہوئے کسی اور ہی دنیا کے کیمیں لگ رہے تھے۔

”سیکنہ تمہاری آواز کے جادو سے بچنا دنیا کا مشکل ترین کام ہے۔۔۔؟؟؟؟ ڈاکٹر خاور کا خوشگوار انداز ڈاکٹر زویا کو ادبیت مینے پر مجبور کر گیا۔

”ڈاکٹر صاحب جن لوگوں پر محبت کا جادو نہیں چلتا، ان پر آواز کا جادو کیا خاک اثر کرے گا۔۔۔“ سیکنہ بولی نہیں تھی لیکن اس کی آنکھوں میں موجود یہ سوال بھی نے بڑی سرعت سے پڑھ کر ایک دوسرے سے نگاہیں چرائیں۔

”خاور چلیں یا پھر آج یہاں شام غزل منانے کا ارادہ ہے۔۔۔“ ڈاکٹر زویا نے انگارے چباتے ہوئے کہا تو وہ غصے پڑے۔ ”دل تو نہیں کر رہا، لیکن آپ کہتی ہیں تو چلے چلتے ہیں۔“

”دل تو نہیں کر رہا۔۔۔“ سیکنہ نے ان کی گفتگو سے اپنے مطلب کا فقرہ پاؤں سے باندھا اور وہ ساری رات اس نے خوب بصورت وادی میں کسی تپلی کی طرح دھنک رنگوں میں بھگتے ہوئے گذاری وہ سوتے ہوئے اتنا مسکرا رہی تھی کہ جیلہ مائی کی آنکھوں سے نیند اڑ گئی۔



”اس کا مطلب ہے کہ آپ نے جاب نہ کرنے کا مکمل حتمہ کر لیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“

سکندر شاہ کا چہرہ سپاٹ جب کہ سلجھ میں سخت بے یقینی تھی۔ ٹائیلہ جو اُن کے آفس میں موجود تھی۔ اُن کے اس انداز پر گڑبڑ برپا ہو گئی۔ وہ دائیں ہاتھ میں پکڑی بال پوسٹ اپنی بائیں ہتھیلی پر ہلکے ہلکے انداز سے مارتے ہوئے اُسے بڑے مضطرب لگے تھے۔

”جی میرا اب کسی بھی قسم کی جاب کرنے کا کوئی ارادہ نہیں۔۔۔“ ٹائیلہ نے سنبھل کر وضاحت دی۔

”ایک دفعہ پھر سوچ لیں، اتنی اچھی آفر آپ کو شاید دو بار نہ ملے۔۔۔“ انہیں نہ جانے کیوں اس مفروضی لڑکی میں دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔

”جاب سے دلچسپی تو مجھے کبھی بھی نہیں رہی۔ میں تو اپنے گھر کے حالات کی وجہ سے ایسا کرنا چاہ رہی تھی۔“ وہ اپنے اوپر جمی نظروں سے

گھبرا کر بولی۔

”پھر ایک دم کیا کوئی جادو کی چھڑی ہاتھ لگ گئی یا آپ کی لائٹری نکل آئی ہے۔۔۔“ اُن کا طنزیہ انداز ٹائیلہ کو بالکل بھی اچھا نہیں لگا اور وہ خود کو سنے لگی جب اُس نے مراد اُن کے آفس میں آ کر انکار کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

”لائٹری ہی سمجھ لیں۔۔۔“ اُس نے سپاٹ سے انداز میں کہا اور رسٹ ڈائج پر ناظم دیکھنے لگی اسے اٹھنے کے لیے پر توالتے دیکھ کر وہ مسکرائے۔ ”اگر کوئی سیلری کا ایشو ہے تو اس میں کی بیشی کی جاسکتی ہے۔“

”میں نے ایسا کب کہا۔۔۔“ ٹائیلہ کا چہرہ سرخ ہوا تو وہ دلچسپی سے دیکھنے لگے۔ ”پھر آپ مجھے جاب نہ کرنے کی اصل وجہ بتائیں۔۔۔؟؟؟“

”اصل وجہ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ ابھی ”آپ کا کیا مطلب ہے کہ میں آپ سے جھوٹ بول رہی ہوں۔۔۔؟؟؟؟“ اُسے ایک دم ہی غصہ آیا اور وہ ٹاک چڑھا کر اُسے دیکھنے لگی جو اپنی کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے اس کی حالت سے محفوظ ہو رہا تھا۔

”ظاہر ہے۔۔۔“ اُس نے کندھے اچکائے۔ ”ابھی چند دن پہلے آپ کو اس جاب کی شدید ضرورت تھی اور آپ ہر حال میں اسے حاصل کرنا چاہتی تھیں لیکن چند دن میں ایسا کیا ہو گیا جو آپ اب بالکل انکاری ہو گئیں۔“

”بتایا تو ہے کہ میری لائٹری نکل آئی ہے۔۔۔“ وہ چڑ کر کھڑی ہوئی۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟؟“ وہ شرارتنا جھٹک کر اپنی سحر انگیز آنکھوں سے اُسے دیکھنے لگے۔ ٹائیلہ کا دل بغاوت پر اتر آیا اور قدم چلنے سے انکاری ہو گئے۔

”دیکھیں آپ مجھے اصل وجہ بتائے بغیر نہیں جاسکتیں۔۔۔“ اُن کے انداز میں موجود اصرار پر وہ کوفت کا شکار ہوئی۔ ”کیوں زبردستی ہے

کیا۔۔۔؟؟؟“

”ہاں زبردستی ہے۔۔۔“ وہ بہت عرصے کے بعد کھل کر مسکرائے تو ٹائیلہ نے یہی سوچا کہ اصل بات بتا کر اپنی جان چھڑالی جائے۔

”دیکھیں میری والدہ کو اپنے بھائی کی طرف سے آبائی زمین میں سے حصہ مل گیا ہے۔ اس لیے مجھے نوکری کی کوئی خاص ضرورت نہیں

رہی۔“ اُس نے نظریں چراتے ہوئے خواہ مخواہ صفائی دی تو وہ زیر لب مسکرا دیے۔

”یہ ماموں جی کیا پہلے گمشدہ تھے جو اچانک دریافت ہو گئے یا ان کا ضمیر جاگ اٹھا۔“ اُس نے سراسر مذاق اڑایا تو ثنائیلہ نے گلہ آمیز لگا ہوں سے دیکھا اور خاموش رہی۔

”اودا ہم سوری۔۔۔“ اُسے فوراً ہی احساس ہوا۔ ”اور وہ جو آپ کا دوسرا مسئلہ تھا۔۔۔؟؟؟“

”کون سا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے بے صبرے پن سے پوچھا۔

”وہ ہی جو آپ کسی سکندر شاہ کوڈھونڈتی پھر رہی تھیں اس کا کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے غیر سنجیدہ انداز پر ثنائیلہ کو دھچکا سا لگا۔ وہ اُس لئے کوکوسے لگی جب بے تابی اور جھلٹ میں وہ اُس سے پوچھ بیٹھی تھی۔ ”جی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔“ وہ صاف کمر گئی۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ پھر مجھ سے جھوٹ بول رہی تھیں۔۔۔“ اُس کی بات پر اُسے کرنٹ سا لگا اور وہ جو سامنے دیوار پر موجود پینٹنگ کو دیکھنے میں مگن تھی جس پر ایک سفید گھوڑا بڑے عزم اور ہمت سے اٹھنے کی سعی کر رہا تھا۔

”وہ تو میری کہانی کا ایک کردار تھا۔۔۔“ وہ ایک دفعہ پھر جذباتیت کا شکار ہوئی اور اُس کے سامنے مہا لگی کھڑی سے بنے میز کے پیچھے بیٹھا شخص بڑی طرح چونکا۔ ”آپ کہانیاں لکھتی ہیں۔۔۔؟؟؟“ وہ اب بغور اس کے چہرے پر اڑتی ہوا سیاں دیکھ رہا تھا۔

”جی۔۔۔“ اُس نے یوں سر جھکایا جیسے اپنی کسی بڑی غلطی کا اعتراف کر رہی ہو۔

”کیسے لکھتی ہیں آپ۔۔۔“ اشتیاق بھرے انداز سے پوچھا گیا۔

”جی ہاتھ سے۔۔۔“ بوکھلاہٹ میں ایک دفعہ پھر زبان پھسلی اور اس کے جواب میں اس کے حلق سے نکلنے والا تھوہ بڑا جاندار تھا۔ ثنائیلہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ زمین پھٹے اور اس میں سما جائے۔

”اچھا تو سکندر شاہ آپ کی کہانی کا ایک کردار تھا، کہاں گیا وہ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ اب بہت زیادہ دلچسپی سے پوچھ رہا تھا۔

”اس کا ایک سیڈنٹ ہو گیا تھا۔۔۔“ ثنائیلہ کے لہجے میں چھپا اور اُسے حیران کر گیا۔ وہ سخت تعجب سے اپنے سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھنے لگا جو اسے اس دنیا کی مخلوق نہیں لگ رہی تھی۔

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ وہ ہمت تن گوش ہوا۔

”اُس ایک سیڈنٹ میں اُس کی ٹانگیں ضائع ہو گئیں۔۔۔“ ثنائیلہ کی بات پر اُس شخص کو دھچکا لگا اور وہ ششدر لگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگا جو اس وقت خود بھی کسی کہانی کا ایک اداں سا کردار لگی تھی۔ اُس کی بات پر سکندر شاہ کا سارا وجود مل سا گیا۔

”کیسا تھا وہ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ جیسے خواب کی سی کیفیت میں ہوا۔

”بہت اچھا، خواتین کا احترام کرنے والا، انسانیت سے پیار کرنے والا۔۔۔“ اُس کے لہجے میں احترام اور عقیدت کے سبھی رنگ تھے۔

”کیا میرے جیسا تھا وہ۔۔۔“ اُس کا لہجہ سپاٹ اور آنکھیں ضبط کی کوشش میں سرخ ہوئیں۔

”ہوں، کہہ سکتے ہیں۔۔۔“ اُس نے گول مول انداز میں جواب دیا تو وہ استہزاسیہ انداز میں ہنس۔ ”اچھا تبھی آپ میری طرف دیکھ کر

چونگیں تھیں۔۔۔“ اُسے یاد آیا۔

”جی بس غلطی ہوگئی۔۔۔“ اُس کے جل کر بولنے پر وہ ہنسا۔

”پھر حقیقی دنیا میں سکندر شاہ آپ کو کیسا لگا۔۔۔“ وہ بے تابی سے بولا۔

”بالکل بھی اچھا نہیں لگا۔۔۔“ وہ چڑ کر بولی۔ ”آپ کی طرح مغرور نہیں تھا وہ، آپ تو کسی کے گرنے پر گاڑی سے اترنا بھی اپنی شان

کے خلاف سمجھتے ہیں۔۔۔“ اُسے ایک دم ہی وہ واقعہ یاد آیا تو بڑی صاف گوئی سے کہہ بھی دیا۔

”کیا میں آپ کو مغرور لگتا ہوں۔۔۔“ اُس کی آواز پست اور آنکھیں لال ہوئیں۔

”جی ہاں۔۔۔“ شائیلہ نے بھی آج بہادری کے سارے ریکارڈ توڑ ڈالے۔

”میں مغرور نہیں ہوں۔۔۔“ ضبط کی کوشش میں اُس کا چہرہ بھی سرخ ہوا۔ کپٹی کے پاس پھڑکتی رگ اس کے اندرونی غلغلا کی بھرپور

عکاسی کر رہی تھی۔

”پھر کیا ہیں۔۔۔“ شائیلہ نے اُس کی جلتی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”میں مغرور نہیں، معذور ہوں۔۔۔“ اُس کے لہجے میں ٹوٹے ہوئے شیشے کی سیٹکڑوں کی چیاں تھیں جو شائیلہ کے دل پر پوری قوت سے

برسیں۔ وہ سخت حیرت، بے یقینی اور صدمے سے بڑی میز کے پیچھے چھپے بیٹھے شخص کو دیکھتے ہوئے، ہم سے کرسی پر بیٹھ گئی۔ اُس کی ٹانگوں سے ایک دم ہی جان نکلی تھی اُسے لگا تھا کہ وہ شاید کبھی بھی اس شخص کے سامنے سے نہ اٹھ پائے۔



قطار اندر قطار سفیدے کے درختوں میں گھری اس روش کے ایک کونے پر وہ کینوس جمائے بڑی افسردگی سے اُس تصویر کو مکمل کرنے میں لگن تھی جو اُس نے ماہم کی خصوصی فرمائش پر شروع کر رکھی تھی۔ صبح سویرے آج پارک میں لوگوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی۔ رمضان المبارک کے آغاز کے ساتھ ہی مارننگ واک کرنے والے لوگوں کی تعداد میں کمی آگئی تھی۔ اس وقت بھی آسمان پر بادلوں کی وجہ سے ہلکا سا اجالا بڑی سستی کے ساتھ پھیل رہا تھا۔ زور کسی جھینگر نے اپنا سُر لاپا تو فضا کے جاندار سناٹے میں ارتعاش برپا ہو گیا۔

”مجھے علم تھا کہ کسی درختوں کے جھنڈ میں پھولوں کی باڑ کے پاس ہوا کی سرگوشیاں سنتے ہوئے آپ اپنے کام میں لگن ہوں گی۔۔۔“

جھمبیر سالہجہ عائشہ کو اپنی سماعتوں کا دھوکا محسوس ہوا تھا اس لیے وہ مڑے بغیر اپنے کام میں مصروف رہی ویسے بھی آج کل دل کی آوازیں نے اُسے حد درجہ بے زار کر رکھا تھا۔

”محترمہ میں آپ سے مخاطب ہوں۔۔۔“ سفید ٹریک سوٹ میں وہ بالکل اُس کے سامنے آن کھڑا ہوا تو عائشہ کو لگا جیسے اب بھارت

بھی اُس کے ساتھ دھوکا کر رہی ہے۔ پچھلے دنوں اُس نے کوئی ہزاروں دفعہ اُسے سوچا تھا اور لوگوں کے اہجوم میں کھو جاتا تھا۔

”آپ مجھ سے خفا ہیں کیا۔۔۔“ وہ قدرے بلند آواز میں بولا تو وہ حقیقت کی دنیا میں آئی۔ وہ اب بے حد تحیر آمیز لگا ہوں سے

اپنے سامنے موجود اس دشمن جاں کو دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہوا اتنے غصے سے کیوں گھور رہی ہیں۔۔۔؟؟؟“ وہ شریر ہوا تو عائشہ کو اپنی پچھلے دنوں کی ساری لذیت یاد آگئی اور وہ دانستہ سنجیدگی سے اپنی مینٹینگ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”کیسی ہیں آپ۔۔۔؟؟؟ پوچھیں گی نہیں کہ میں پچھلے دنوں کہاں عاصبتھا۔۔۔؟؟؟“

”میں ٹھیک ہوں۔۔۔“ اُس نے مڑے بغیر سپاٹ انداز میں کہا تو وہ تھوڑا سا مایوس ہوا۔

”ہوں۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ میرا انداز درست ثابت ہوا کہ آپ مجھ سے سخت خفا ہو گئی۔۔۔“

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے آپ سے خفا ہونے کی۔۔۔“ شکوہ کرتے کرتے ڈھیر سا راپانی آنکھوں میں جمع ہو گیا جس کو چھپانے کے لیے وہ اپنے برش کو پکڑے سے صاف کرنے لگی۔

”ادھر دیکھیں میری طرف۔۔۔“ اُس نے کینوس اٹھا کر سائیڈ پر کیا اور اُس کے بالکل سامنے آن کھڑا ہوا۔ عائشہ کی دھڑکنوں میں ارتعاش برپا ہو گیا۔

”مجھے معلوم ہے کہ آپ ناراض ہیں مجھ سے اور یہ ناراضگی آپ کا حق بنتی ہے۔۔۔“ بہت عام سے لہجے میں کہی اس خاص بات نے عائشہ کو شبن کر دیا۔

”سوری عائشہ۔۔۔“ اُس کے گھمبیر لہجے پر عائشہ نے بمشکل اپنے حواس سنبھالے۔ ”اصل میں گھر تبدیل کیا تھا اوپر سے کچھ خاندانی جائیداد کے معاملات تھے ان کو دیکھنا تھا پھر میری جو جاب ہے اس میں بھی اپنی ذات کے لیے تو کوئی وقت ہی نہیں نکلتا۔“ وہ بڑے نرم لفظوں میں اسے ساری تفصیل بتا رہا تھا عائشہ بالکل خاموش رہی۔

”سوری مجھے آپ کے ساتھ آرٹ گیلری میں نمائش دیکھنے بھی جانا تھا مگر ان دنوں میں ایک سیمینار میں مصروف تھا۔۔۔“ اسے اچانک ایک اور بات یاد آئی۔ وہ اب سامنے بڑے سارے پتھر پر بیٹھ کر بڑے اشتیاق سے عائشہ کو دیکھنے لگا۔ جس کے چہرے پر لکھی خفگی دوری سے پڑھی جا رہی تھی۔

”بہت بُرے ہیں آپ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ اس کے بالکل سامنے نصب سنگ مرمر کے بیچ پر بیٹھ گئی۔

”ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں۔۔۔“ اُس نے گردن کو خم دے کر تسلیم کیا۔ ”لیکن آپ پارک کے اسی سسٹان سے کونے میں کیوں کام کرتی ہیں۔ درختوں کے جھنڈ سے کوئی جانور نکل آئے تو۔۔۔“ اُس کی فکر مندی عائشہ کو اچھی لگی۔

”بے فکر رہیں، انسانوں سے زیادہ خطرناک نہیں ہوتے جانور۔۔۔“ اس نے ہنس کر مذاق اڑایا۔

”پھر بھی یہ بہتر نہیں ہے۔ ایک تو آپ صبح سویرے یہاں آ جاتی ہیں دوسرے رمضان کی وجہ سے یہاں لوگ بھی کم کم آ رہے ہیں۔ کوئی ضرورت نہیں یہاں درختوں کے جھنڈ میں کام کرنے کی۔۔۔“ اُس کے لہجے میں حق جتنا انداز عائشہ کو طمانیت کا گہرا احساس بخش رہا تھا۔

”میرے ساتھ ڈرائیور ہوتا ہے ناں۔۔۔“ اس کی ہنسی میں بڑی نرمالی سی کھٹک آ گئی۔

”ہاں وہ ڈرائیور جو پارکنگ میں گاڑی کھڑی کیے سیٹ ریفلکس کر کے خرائے لے رہا ہے۔ ابھی دیکھ کر آیا ہوں اُسے۔۔۔“ اُس نے منہ بنایا تو عائشہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”مجھے اس جگہ کام کر کے مزا آتا ہے۔۔۔“

”ہاں پتا ہے جتنا مزا آتا ہے سارے جہاں کی بیزاری چہرے پر اکھٹی کیے زبردستی اس فضول سی تصویر پر اسٹروک مار رہی تھیں۔“ اُس نے چڑایا۔
”یہ فضول سی تصویر ہے۔۔۔“ اُس نے آنکھیں پھیلا کر حیرت کا اظہار کیا۔

”ایک دم فضول۔۔۔“ وہ صاف گوئی سے گویا ہوا ”کلر اسکیم آپ نے اتنی ڈارک کر دی ہے کہ تصویر میں مصنوعی پن سا آ گیا ہے۔ پتا نہیں آپ کا وہ بیان کہاں تھا۔“ وہ ایک سفاک تنقید کا رہی تھا اس کا اندازہ ابھی ابھی عائشہ کو ہوا۔ اُس نے خود بھی پینٹنگ کو تنقیدی نظروں سے دیکھا تو اس کا بوجھل پن ایک نظر میں ہی سامنے آ گیا۔

”کہہ تو آپ بالکل ٹھیک رہے ہیں۔۔۔“ اس کے خفت زدہ انداز پر وہ کھل کر مسکرایا۔ ”پس ثابت ہوا کہ جو چیز آپ میرے لیے تخلیق کرتی ہیں اس میں شامل محبت کے رنگ اُسے شاہکار بنا دیتے ہیں۔“ اُس کی شرارت پر عائشہ کا دلی دھڑکا۔

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں۔۔۔“ اُس نے کندھے اچکائے۔ ”یہ پینٹنگ تو ناہم کے لیے زبردستی بنا رہی تھی۔“ اُس نے گھبرا کر وضاحت دی تو اُس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”آجکل کام کا موڈ نہیں بن رہا تھا ناں۔۔۔“ اُس کے معصومانہ انداز پر وہ مسکرایا۔

”ناہم کے لیے۔۔۔“ وہ چونکا۔ ”ان کے لیے تو یہ ایک دم پرفیکٹ ہے کوئی ضرورت نہیں زیادہ محنت کرنے کی۔۔۔“ اُس کے شوخ انداز پر عائشہ نے اپنی ہلکی سی ہنسی کو بمشکل ضبط کیا۔

”میری معصومی دوست نے آپ کا کیا باگاڑا ہے، جو ایسے کہہ رہے ہیں۔“ اُس نے مصنوعی غفل سے دیکھا تو اُس نے فوراً بات قطع کی۔
”معاف کیجئے گا آپ کی دوست معصوم تو ہرگز نہیں۔ ایسے گھورتی ہیں جیسے سالم ہی نگل جائیں گی۔۔۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا پتھر سڑک پر اچھال کر خوشگوار لہجے میں بولا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔“ عائشہ کو اپنی دوست کے متعلق یہ کمنٹس اچھے نہیں لگتے۔ ”وہ بہت اچھی لڑکی اور بہت زبردست سائیکلو جسٹ ہے۔۔۔“ اُس کی بات پر وہ حیران ہوا۔

”جی سائیکلو جسٹ۔۔۔“ عائشہ ہلکی سی ہنسی ”کیوں آپ کو کیا سائیکلو جسٹ اچھے نہیں لگتے۔۔۔؟“

”مجھے تو بس آپ اچھی لگتی ہیں۔۔۔“ اُس کے پُر حدت لہجے میں کچھ تھا جو عائشہ جیسی پراعتماد لڑکی کی پلکیں لرز کر رہ گئیں اُس نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ وہ پر شوق لگا ہوں سے اُسے ہی تک رہا تھا۔ عائشہ کو اپنا دل بغاوت پر اترتا محسوس ہوا۔

”آپ نے مجھے مس کیا تھا ناں۔۔۔“ اُس کے لہجے میں اتنا یقین تھا کہ عائشہ چاہنے کے باوجود اپنا سرٹش میں نہیں ہلا سکی۔ ماحول میں ایک بھید بھری سی خاموشی نے بڑی تیزی سے احاطہ کیا تھا۔



”اماں۔۔۔“

سیکنہ نے سخت خفا، ہیزار اور برہم برہم سی جھیلہ مائی کو مخاطب کرنے کی غلطی کی تو وہ ہاتھ میں پکڑا دن کا گولہ میز پر پینچ کر اسے گھورنے لگیں۔ ان کی آنکھوں سے نکلنے والے انکارے سیکنہ کو اپنا جوڑ بھٹتا ہوا محسوس ہوا۔

”کیا ہے اماں، ایسے کیوں دیکھ رہی ہے جیسے قصائی اپنے جانور کو دیکھتا ہے۔۔۔“ سیکنہ نے دانستہ خوشگوار انداز میں کہا۔

”دیکھ سیکنہ۔۔۔“ اماں نے ہاتھ اٹھا کر دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”اس کمرے میں یا تو میں رہوں گی یا یہ شیطانی چر خا۔۔۔“

”اماں یہ شیطانی چر خا نہیں، ٹی دی ہے، ہزار دفعہ بتا چکی ہوں کہ ڈاکٹر خادر کی والدہ نے خصوصی طور پر میرے لیے بچھوایا ہے۔۔۔“

”کیوں تو کیا آسمان سے اتری ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ غصے سے تیز تیز سویر بننا شروع ہو گئیں ہر سال وہ اپنے اور اس کے لیے گرمیوں

میں خود ادن سے جرسی اور سویر بنایا کرتی تھیں۔ پر اسے زمانے کے ان سویروں سے سیکنہ بڑی طرح چڑتی تھی لیکن اماں کو اپنے اس مشغلے سے کبھی اکتاہٹ نہیں ہوتی۔

”میں نے تھوڑی فرمائش کی تھی۔۔۔“ سیکنہ نے منہ بنایا۔ ”وہ اس دن ہسپتال میں آئیں تو میں اکیلی تھی، انہوں نے کہا کہ سارا دن تمہیں

بوریت نہیں ہوتی ایک ہی کمرے میں رہتے رہتے اور اگلے دن ان کا ڈرائیور یہ ٹی دی دے گیا۔“

”تو نے اسی وقت واپس کیوں نہیں کیا۔۔۔“ اماں کے کڑے تیور اس کے ہاتھ پیر پھلا گئے۔

”اب اس ڈرائیور کو میں کیا کہتی۔۔۔“ سیکنہ گڑبڑ اسی گئی۔

”ویسے تو تیری زبان ریل گڈی کی طرح چلتی ہے۔ جہاں اپنا مطلب ہوتا ہے وہاں تیرا منجھن پاکستانی گرینوں کی طرح خراب ہو کر کھڑا ہو

جاتا ہے۔“ جھیلہ مائی کے چہرے پر جھلکتی برہمی سیکنہ کو تشویش میں مبتلا کر دیا۔ اماں نے دودن سے اس سے بالکل بول چال بند کر رکھی تھی۔ وہ اس دن

سیکنہ کی رپورٹیں لینے لیب گئیں تو واپس کمرے میں ٹی دی دیکھ کر انہیں سخت دھچکا لگا اور جب اس کا پس منظر معلوم ہوا تو ان کا موڈ مزید خراب ہو گیا۔

”دیکھ اماں اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔۔۔“ سیکنہ نے اپنی صفائی دینے کی کوشش کی۔

”پتر اپنی ماں کو زیادہ نادان نہ سمجھ، تیرے آنکھ کے اشارے تک میں سمجھتی ہوں، یہ جو تو کئی ہوئی پینک کی طرح آسمانوں پر ڈوٹی پھر رہی

ہے ناں کسی دن اوندھے منہ زمین پر آن گرے گی۔“ جھیلہ مائی کے الفاظ درشت اور لہجہ اس سے بھی زیادہ سخت تھا سیکنہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”اوپر سے تو نے سوہنے رب کی آواز کا جو غلط استعمال شروع کر رکھا ہے ناں، مجھے ساری خبریں ملتی رہتی ہیں۔۔۔“ جھیلہ مائی کی بات پر وہ

بوکھلا گئی۔

”اللہ سوہنے نے اپنی آواز صرف اس کی حمد و ثناء کے لیے دی ہے اور تو فضولیات کے ذریعے اپنی آواز کا اجالہ ختم کر رہی ہے۔ سیکنہ کچھ

ہوش کے ناخن لے۔۔۔“ جھیلہ مائی کو ایک اور بات یاد آئی تو غصہ دگنا ہو گیا۔

”اماں میں تو بھٹے شاد، سلطان باہو اور وارث شاد کا کلام ہی گاتی ہوں۔۔۔“ سیکنہ کا بھیہ لہجہ اماں کو تھوڑا سا نرم کر گیا۔

”کوئی ضرورت نہیں، بس جہاد و ثناء ہی پڑھا کر۔۔۔“ اماں نے نرودھے پن سے کہا تو سکیئنہ نے سر ہلا دیا وہ دل ہی دل میں سخت حیران تھی کہ اماں کو کس نے بتایا وہ تو اس کی موجودگی میں کچھ بھی گنگلٹانے سے حتی الامکان پرہیز ہی کرتی تھی۔

”اور سن، تو خود دوڑے ڈاکٹر صیب سے کہنا کہ ہمیں ٹی وی شی وی کا کوئی شوق نہیں، وہ یہ ڈنڈہ اٹھا کر واپس لے جائیں۔“ اماں کے اس حکم پر اس کی ناگاہوں سے جان نکلی۔

”اماں، میں کیسے کہوں۔۔۔“ وہ ممانائی۔ ”تو خود کہہ دینا ناں۔۔۔“ اُس نے گیند اماں کے کورٹ میں ڈالی۔

”کچھ مجھے نمائی کو یہ پڑھے لکھوں والی باتیں نہیں آتیں، ویسے بھی ڈاکٹر صیب کو کسی وی چیز کا انکار کرنا مجھے بہت ا دکھا لگتا ہے۔“ اماں کی منطق پر وہ حیران رہ گئی۔

”لے اماں، خود تو بات نہیں کر سکتی اور مجھے قربانی کا بکرا بننا ہی ہے۔۔۔“ سکیئنہ کو غصہ آیا۔

”ظاہر ہے تجھے ہی کہوں گی۔۔۔“ انہوں نے بڑی مہارت سے سویٹر کا نمونہ بنتے ہوئے طنز ا کہا۔ ”یہ تجھے تیرے لیے ہی تو آسمان سے ٹپک رہے ہیں۔“

”ہاں تو میں کون سا فرمائش کر کر کے منگاوا رہی ہوں۔۔۔“ سکیئنہ نے ٹھیک ٹھاک بُرا منا کر پروین شاہ کی کتاب خوشبو اٹھالی۔ اماں نے اس بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ جب کہ سکیئنہ کا دھیان کہیں اور تھا اس لیے کتاب میں کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اس نے اتنا کر کتاب بند کر دی۔

”اماں کتنے دن ہو گئے، ہم باہر ہی نہیں نکلے۔۔۔“ سکیئنہ کے لہجے میں ایک فطری سی اداسی جھلکی۔

”باہر کیسے لے کر جاؤں، ڈاکٹر صیب نے سختی سے منع کیا ہے کہ پورا ایک مہینہ بیڈ ریست کرنا ہے کوئی ورزش نہیں اور نہ ہی کوئی بل جل۔۔۔“ سکیئنہ مائی بھی افسردہ ہوئی سکیئنہ کے گرنے کے واقعے کے بعد اس کی جسمانی حالت خاصی خراب ہوئی تھی۔

”اماں تو نے ڈاکٹروں سے پوچھا کہ میرا پریشن کب کریں گے۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئنہ جیلہ مائی کی توجہ وقتی طور پر دوسری جانب مبذول کروانے میں کامیاب ہوئی گئی۔

”اب تو جب تک تیری کمر کی چوٹ ٹھیک نہیں ہوگی تب تک تو کچھ بھی نہیں ہوگا۔“ اون کا گولہ ان کے ہاتھ سے چھوٹا اور فرش پر پھسلتا گیا۔

”اعجاز نے بھی واہیں جا کر کوئی فون نہیں کیا۔۔۔“ اماں کے تشویش زدہ انداز پر سکیئنہ نے بڑے بے رحم لہجے میں کہا۔

”اماں دفع کر، کیوں کسی سے امید لگاتی ہے۔ پنڈواہیں پہنچتے ہی اُس کی بے نے اُس کی طبیعت سیٹ کر دنی ہو گئی اب تو اُسے یاد بھی

نہیں رہا ہوگا کہ وہ کبھی یہاں آیا تھا۔“ اُس کی بات پر جیلہ مائی کا دل دھک کر کے رہ گیا۔ اُس کے چہرے پر اس قدر بے یقینی دکھ اور کرب کے سائے تھے کہ سکیئنہ کو پہلی دفعہ اماں پر رحم آیا۔



”یہ آپ ماں بیٹا کس اسپیڈ اسٹینک میں مصروف ہیں۔۔۔“ بڑی عجلت میں لاؤنج کی سیڑھیاں اترتے ہوئے عائشہ نے ماما اور موحّد کو جھینڑا۔ جو سر جوڑے ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے تھے۔

”اتنی مشکلی سے تو یہ موحّد میرے ہاتھ لگا ہے۔ بزنس نے اُسے دن رات کا ہوش بھلا رکھا ہے۔۔۔“ ماما نے شکوہ کیا لیکن ان کے لہجے میں جھلکتا سکون عائشہ نے فوراً ہی محسوس کیا۔ موحّد کے رویے میں تبدیلی کا کم از کم ماما پر بہت خوشگوار اثر پڑا تھا۔ خود موحّد بھی اُسے بہت بدلا بدلا سا دیکھائی دیا۔

”تم کہاں جا رہی ہو۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے اُسے آج کچھ بہتر طے میں باہر جاتے دیکھ کر پوچھا۔

”بیٹ المال والے بے سہارا بچوں کے لیے کوئی فنکشن اریج کر رہے ہیں، میرے ذمے بھی کچھ کام ہیں وہ ہی نبھانے۔۔۔“ خلاف توقع عائشہ کی بات پر ماما کا مزاج برہم نہیں ہوا وہ قدرے رازدارانہ انداز میں بولیں۔ ”تمہاری ماہم سے کوئی ملاقات ہوئی۔۔۔؟؟؟؟“

”کمال کرتی ہیں ماما۔۔۔“ وہ ہنسی ”ماہم سے آتے جاتے تو کوئی نہ کوئی ملاقات ہوتی ہی رہتی ہے، کیوں کوئی خاص بات۔۔۔؟؟؟؟“

اُس نے پہلی دفعہ موحّد اور ماما کے چہرے پر موجود غیر معمولی سنجیدگی کو محسوس کیا۔

”تمہیں اُس نے شمن کے بارے میں کچھ بتایا۔۔۔؟؟؟؟“

”شمن آپ کی۔۔۔؟؟؟؟“ دوز بردست انداز میں چونکی۔ ”نہیں، کیوں۔۔۔؟؟؟؟“

”صبح صبح تمہاری خالہ آئیں تھیں۔۔۔“ انہوں نے اپنی بہن کی کا ذکر کیا جو ماہم کی آپی شمن کی ساس تھیں۔ ”خیریت ماما۔۔۔“ عائشہ بھی وہیں صوفے پر ان کے پاس آن بیٹھی۔

”بیچاری بہت پریشان تھیں، شمن نے کسی چینل پر مارنگ شو شروع کر رکھا ہے اس کی وجہ سے اُس کے اور انصر کے تعلقات میں اس قدر کشیدگی آگئی ہے کہ شمن گھر چھوڑ کر میکے آن بیٹھی ہے۔“ ماما کے انکشاف پر وہ ایک دم پریشان ہوئی۔

”اوہ۔۔۔ اُس سوسائز۔۔۔“ وہ حیران ہوئی۔ ”میں نے تو بہت پہلے ہی ماہم کو کہا تھا کہ خالہ کے گھر کا ماحول بالکل ایسا نہیں ہے اس لیے شمن آپ کی کو احتیاط کرنی چاہیے“

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے بے صبری سے پوچھا۔

”آپ کو پتا تو ہے کہ انکل منصور اور آنٹی نے اپنی دونوں بیٹیوں کی ہر بات مان مان کر انہیں خاصا ضدی بنا رکھا ہے۔“ ماہم نے صاف گوئی سے کہا۔ ”ماہم کو ہی میرا مشورہ پسند نہیں آیا تھا تو شمن آپ کی تو اُس سے بھی دو قدم آگے ہیں۔۔۔“

”اللہ ہدایت دے سب بیٹیوں کو۔۔۔“ ماما بڑبڑائیں۔ ”شمن تو پندرہ دن سے میکے آئی ہوئی ہے تم سے کوئی ذکر نہیں کیا ماہم نے۔۔۔؟؟؟؟“

”میرے سامنے تو ایسا کوئی ذکر نہیں ہوا میں پرسوں ہی تو گئی تھی اُس کی طرف۔۔۔“ عائشہ کو یاد آیا۔ ”میں نے تو احیان کو بھی نہیں دیکھا

ہاں، ورنہ وہ تو خاصا اودھم مچائے رکھتا ہے گھر میں۔۔۔“

”احیان کو تو وہ سسرال میں ہی چھوڑ گئی ہے کہ آپ کی اولاد ہے، سو سنبھالیں۔۔۔“ ماما کی اطلاع پر عائشہ کو سخت افسوس ہوا۔ وہ بے یقینی سے ماما کا رخ میں ڈوبا چہرہ دیکھنے لگی یہ رشتہ ماما نے ہی کروایا تھا اس لیے عائشہ کو ان کی حد درجہ پریشانی سمجھ میں آئی۔

”ماما آپ کیوں نہیں ہو رہی ہیں، اس میں آپ کا تو کوئی قصور نہیں۔۔۔؟؟؟؟“ موحّد کا لہجہ پر سکون اور انداز تسلی دلاتا ہوا تھا۔ عائشہ نے چونک کر اس کا فریض فریض سا چہرہ دیکھا۔

”بھائی خیر ہے، آجکل کون ہی کریم لگا رہے ہیں، بڑے چمک رہے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے چیخڑا
 ”ماشاء اللہ کہتے ہیں ساتھ۔۔۔“ ماما نے فوراً ٹوکا تو موحّد کے قہقہے نے عائشہ کو اور زیادہ خوشگوار حیرت میں مبتلا کیا۔
 ”تم بات کرنا ناں، ماما اور خمن سے۔۔۔“ ماما کی سوئی وہیں انگی ہوئی تھی۔

”آپ فکر نہ کریں میں اپنے کام سے فراغت پا کر سیدھے ماما کی طرف ہی جاؤں گی۔۔۔“ عائشہ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی تو وہ کھوجتی نگاہوں سے عائشہ کا چہرہ دیکھتے ہوئے اچانک بولیں۔

”یہ جو بات تم کچھ دیر پہلے موحّد سے پوچھ رہی تھیں، تم خود بھی تو بتاؤ کہ یہ انسانوں والی جون میں کیسے آتی جا رہی ہو۔۔۔“ انہوں نے دائرے اور فیروزی کالر کے سوٹ میں اچھی طرح تیار عائشہ کو بوکھلا کر رکھ دیا۔ ”کیوں ماما، کیا کچھ اور لگ رہی ہوں۔۔۔؟؟؟؟“ اسے نئی فکر نے گھیر لیا۔

”ہرگز نہیں۔۔۔“ انہوں نے بے ساختہ اس کے ماتھے کا بوسہ لیا۔ ”اب کچھ انسانوں والے کام کرنا شروع کیے ہیں تم دونوں نے۔۔۔“ وہ کچھ دیر پہلے والی پریشانی بھولے اب انتہائی محبت سے دونوں کا چہرہ دیکھ رہی تھیں۔ موحّد کے سیل فون پر کوئی کال آگئی تھی وہ مسکراتے ہوئے ڈیکل وئیل پر دوسری جانب چلا گیا۔

”ماما، بھائی کی حرکتیں مجھے کچھ مشکوک سی لگ رہی ہیں۔۔۔“ عائشہ کے شرارتی انداز پر وہ کھل کر مسکرائیں اور فوراً تائید میں سر ہلایا۔ ”آپ کو بھی لگانا۔۔۔؟؟؟؟“ وہ پر جوش ہوئی تو انہوں نے مسکرا کر کہا۔ ”جب سے موحّد نے اپنا ڈاکٹر تبدیل کیا ہے اس میں خاصی تبدیلی آئی ہے۔“

”بھائی کیا اب ملٹری ہسپتال میں نہیں جا رہے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ اس اطلاع پر تعجب کا شکار ہوئی۔
 ”نہیں، کوئی اسپاٹل سرجن ہے ڈاکٹر خاور، کسی پرائیوٹ ہسپتال میں ایک گھنٹے کے لیے آتا ہے۔ مجھے مسز علوی نے بتایا تھا اور میں نے فوراً موحّد کو وہاں بھجوایا تو دیکھو میرے بیٹے میں کتنی مثبت تبدیلی آ رہی ہے۔۔۔“ ماما کا پرسکون چہرہ عائشہ کو بہت اچھا لگا۔
 ”بہت یگ سا ڈاکٹر ہے۔ موحّد بہت تعریف کرتا ہے اس کی۔۔۔“ ماما بھی لگتا تھا کہ اس سے کافی متاثر ہو چکی تھیں۔

”لیکن ماما مجھے تو یہ کوئی اور ہی تبدیلی محسوس ہو رہی ہے۔۔۔“ عائشہ نے موحّد کو غور سے دیکھتے ہوئے شرارت سے کہا تو ماما فوراً ہنسیں۔
 ”مجھے لگتا ہے کہ موحّد کی کسی لڑکی سے بات ہوتی ہے۔۔۔“ ماما نے تھوڑا سا جھک کر سرگوشی کے انداز میں بتایا تو عائشہ نے خوشگوار حیرت

اور بے یقینی سے ماما کا مسکراتا چہرہ دیکھا۔

”کیسی ماں ہیں آپ، اپنے بیٹے کی اس حرکت پر خوش ہو رہی ہیں ورنہ روایتی مائیں تو ان موقعوں پر طوفان کھڑا کر دیتی ہیں۔۔۔“ عائشہ نے ہنستے ہوئے انہیں اکسایا اور ٹی وہ لاؤنج کے دوسرے کونے میں انتہائی آہستگی سے گفتگو کرتے موجد کو دیکھا جس کے چہرے پر کسی دلفریب خیال کا سایہ تھا۔

”میرا دماغ خراب ہے جو طوفان کھڑا کروں۔۔۔“ وہ قدرے برا مانا گئیں۔ ”خدا خدا کر کے تو میں نے اپنے بیٹے میں کوئی مثبت تبدیلی دیکھی ہے۔ اتنی ذمہ داری سے فیکٹری سنبھالی ہے اور مصروفیت نے اس پر اچھا اثر ڈالا ہے تمہارے بابا بھی شکر ادا کر رہے تھے۔“ ماما نے تفسیلاً بتایا تو عائشہ شرارت سے فوراً اٹھ کر موجد کے بالکل پیچھے آن کھڑی ہوئی۔

”بھائی میری بات کروائیں ناں۔۔۔“ وہ بالکل اس کے کان کے پاس آ کر شونہ سے بولی۔ موجد نے گڑبڑا کر سیل فون آف کیا۔

”عاشو، یہ کیا بد تمیزی ہے۔ میری فیکٹری سے فون تھا۔۔۔“ اُس نے خلت زدہ انداز سے خواہ مخواہ صنائی دی۔ اسکی آنکھیں اس جھوٹ کا بالکل ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔

”میں نے کب کہا کہ فیکٹری سے فون نہیں تھا۔۔۔“ وہ شریر ہوئی۔

”اُسی فیکٹری میں بیٹھ کر بات کرنے والی سے ہی تو بات کرنی تھی۔۔۔“ وہ اپنے مخصوص انداز سے ٹھٹھنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ اب موجد کے دونوں ہاتھ اس نے مضبوطی سے پکڑ لیے۔ وہ نہ جانے کیوں ہلش ہوا اور یہ منظر عائشہ نے بڑی دلچسپی سے دیکھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔“ وہ بڑی طرح گھبرا کر سامنے پکچن کی طرف دیکھنے لگا جہاں ابھی ماما اٹھ کر گئیں تھیں۔

”سچی، پکا وعدہ، ماما کو نہیں بتاؤں گی۔۔۔“ عائشہ نے لالچ دیا تو وہ مسکرا دیا۔ ”کیوں ایلٹی کی طرح چپک گئی ہو ساتھ۔۔۔“

”اچھا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے مصنوعی تعجب سے دیکھا۔ ”اور وہ جو آپ کے ساتھ زبردستی گوند کی طرح چپکنے کی کوشش کر رہی ہے، اُس کو کچھ نہیں کہتے۔۔۔“

”اُس کو بھی بہت سنائی تھیں لیکن وہ ڈھٹائی میں تم سے بھی چار ہاتھ آگے ہے۔۔۔“ موجد کے منہ سے بے اختیار پھسلا۔ عائشہ کھٹکھٹا کر ہنسی اور ہنستے ہوئے موجد کا جھنجھلایا ہوا چہرہ دیکھنے لگی جو اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھامے بیٹھا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ زبان کا پھسلنا اپنی شامت خود بلوانے کے مترادف تھا اور یہ شامت آہی چکی تھی۔



”بدلے بدلے سے میرے سر کا نظر آتے ہیں۔۔۔“ نابیہ نے کسی خوبصورت سوچ میں غوثنا سلیہ کے کان میں شرارت سے کہا تو وہ سسپنسا کی گئی۔ وہ دونوں رات کے کھانے کے بعد چھت پر چہل قدمی کر رہی تھیں۔ آج کل سلیہ اور اُس کی والدہ نے مستقل نابیہ کے گھر میں ڈیرے ڈالے ہوئے تھے۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟؟؟“ اس نے گڑبڑا کر نابیہ کی آنکھوں میں مچلتی شوخی کو دیکھا۔

”مطلب یہ کہ محترمہ چپکے چپکے زیر لب مسکراتی ہیں، گنگنااتی ہیں، اور کوئے کھدروں میں چھپ کر فون سنے جاتے ہیں یہ سب مشکوک حرکتیں نہیں تو اور کیا ہیں۔۔۔؟؟؟“ نابیہ نے اسے آڑے ہاتھوں لیا تو وہ گھبرا سی گئی۔

”کچھ نہیں یار، ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ ہمارا گھر بن رہا ہے، بس یہی سوچ میرے بھی لڑکی کو خوش کرنے کو کوئی ہے۔“ ثانیلہ نے چھت کی منڈیر سے اپنے صحن میں جھانکا، جہاں ٹائلیں لگنے کا کام آدھا ہو چکا تھا۔

”اے لڑکی۔۔۔“ نابیہ نے کندھے سے پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف موڑا۔ ”یہ بے وقوف تم کسی اور کو جا کر بنانا، مجھے بالکل سچ بات بتاؤ کہ تم ہو کن چکروں میں۔“ وہ اب کر پر ہاتھ رکھے اسے مصنوعی خفگی سے گھور رہی تھی۔

”یقین کرو کہ ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔“ ثانیلہ نے سر اسر اسے نالا تو وہ لا پر ادھی سے کندھے اچکا کر رہ گئی۔ ”ٹھیک ہے کبھی نہ کبھی تو اپنا پیٹ ہلکا کرنے آؤ گی ناں اُس وقت مجھ سے کوئی امید نہ کرنا کہ میں تمہیں کوئی ”بدبھشی“ دہر کرنے والی دوادوں گی۔۔۔“ نابیہ نے ہنسنے ہوئے اسے خبردار کیا۔

”پوری دنیا میں میری تم ایک ہی تو اچھی دوست ہو یار۔۔۔“ ثانیلہ نے اپنی دونوں ہاتھیں اس کے گلے میں ڈالیں۔

”نومسکا۔۔۔“ وہ اس کے بازوؤں کے گھیرے سے بڑی صفائی سے نکل آئی۔

”یہ تم کل اپنے سارے ہتھیاروں سے لیس ہو کر کہاں گئی تھیں، میں اسکول سے آئی تو اُمی نے بتایا تھا۔۔۔“ نابیہ کی کھوجتی نظروں نے اس کے چہرے کی اثراتی رنگت کو بھانپا۔

”تو بہ ہے تم میری کتنی جاسوسی کرنے لگی ہو۔“ ثانیلہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے قدرے رخ موڑا۔ وہ تو نابیہ کے سکول سے آنے سے پہلے ہی واپس آ گئی تھی۔ نابیہ ایک قریبی اسکول میں شوقیہ ملازمت کرتی تھی۔

”جاسوسی تو نہیں کی، وہ تو یونہی ذکر نکلا تو اُمی نے بتایا کہ تم بھی کہیں نوکری کی درخواست جمع کروانے لگی ہو، مجھے سخت حیرت ہوئی کہ تم نے مجھ سے کوئی ذکر ہی نہیں کیا۔“ نابیہ نے سنجیدگی سے بتایا تو اُس نے ایک لمبا سانس لیا۔

”ہاں یار، میں کل سکندر شاہ کے آفس گئی تھی۔۔۔“ اُس نے اصل بات بتا ہی دی، ویسے بھی وہ نابیہ سے کوئی بات زیادہ دیر تک چھپا نہیں سکتی تھی۔

”تم نے تو وہاں جاب کرنے سے انکار نہیں کر دیا تھا۔۔۔“ اُس کو تعجب ہوا۔

”ہاں تو میں کون سا اُس کے پاس نوکری کے لیے گئی تھی۔۔۔“ اُس کے سادہ سے انداز پر نابیہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ جوزیر لب مسکراتے ہوئے بولی۔

”مجھے اُس نے نیچ پر انوائٹ کیا تھا۔۔۔“

”کیا۔۔۔؟؟؟“ نابیہ کو سخت دھچکا لگا۔ ”اُس نے تمہیں لٹچ پر بلایا اور تم چلی گئیں۔۔۔“ اُس نے بے یقینی سے دیکھا۔
 ”تو کیا نہ جاتی۔۔۔؟؟؟“ وہ اتنی معصومیت سے گویا ہوئی کہ نابیہ چاہنے کے باوجود اُسے کچھ بھی نہ کہہ پائی۔
 ”تمہیں بُرا لگا ہے کیا۔۔۔؟؟؟“

”نہ اتنی نہیں، لیکن بہت عجیب لگا کہ کہاں وہ پہلے سیدھے منہ بات نہیں کرتا تھا اور اب لٹچ پر بھی انوائیٹ کرنے لگا ہے۔ اُس کی طبیعت ٹھیک ہے۔؟؟؟“ نابیہ نے طنزیہ انداز سے اُس کے چہرے پر پھیلے خوبصورت دھنک کو دیکھا۔
 ”ہاں طبیعت تو مجھے بھی اُس کی کچھ خراب ہی لگ رہی ہے۔۔۔“ وہ زیر لب معنی خیز انداز میں مسکرائی تو نابیہ نے نہ سمجھنے کے انداز میں اُسے دیکھا۔

”وہ بہت بدل گیا ہے یا۔۔۔“ ٹٹا سیلہ بڑے دلی سے مسکرا رہی تھی۔

”اُس کے بدلنے کا تو مجھے پتا نہیں لیکن تمہارے چہرے پر محبت کی ”بدلیاں“ مجھے صاف نظر آ رہی ہیں۔۔۔“ نابیہ کے جملے سن کر بوٹے پر وہ کھلکھلا کر ہنسی۔ اُس کی ہنسی میں موجود کھنک کو سن کر نابیہ نے دل ہی دل میں اپنی اس پیاری دوست کے لیے بڑے غلوں سے دعا کی تھی کہ اللہ اُسے دائمی خوشیاں دے۔



”نہیں نہیں پتھر میری دھی رانی کو بھلا کس نے یہ پھولوں کا گلہ سستا بھجوانا ہے۔ تمہیں مغالطہ لگا ہوگا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے سرخ کیپ پہنے اُس نو عمر لڑکے کو بڑی سنجیدگی سے کہا جو ٹی سی ایس کورنیر آفس سے سیکنڈ کے لیے بٹلے لے کر ہسپتال پہنچا تو جمیلہ مائی ہرٹا بکا رہ گئی۔
 ”اماں جی، آپ کی بیٹی کا نام سیکنڈ الیڈوٹا نہیں ہے کیا۔۔۔“ اُس لڑکے نے جھنجھلاہٹ بھرے انداز سے سوال کیا۔
 ”نام تو میری دھی کا یہی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی جو کمرے کے دروازے پر جم کر ایسے کھڑی تھی کہ سیکنڈ کو باوجود کوشش کے باہر کا منظر دیکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”یہ پرائیوٹ وارڈ کا کمرہ نمبر آٹھ نہیں ہے کیا۔۔۔؟؟؟“ وہ لڑکا تھوڑا سا ہٹ کر اب دروازے پر لگی نیم پلیٹ دوبارہ دیکھنے لگا۔
 ”یہی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے کوفت زدہ انداز سے اس کو ریر دالے لڑکے کو دیکھا جو ڈھٹائی سے سرخ پھولوں کا گلہ سستا لیے کسی چٹان کی مانند کھڑا تھا جب کہ جمیلہ مائی خوفزدہ نظروں سے ایسے پھولوں کو دیکھ رہی تھی جیسے کسی نے اس میں بم چھپا رکھا ہو۔
 ”پھر اسی ایڈریس پر یہ بگے بھجوا دیا گیا ہے۔۔۔“ اُس لڑکے نے اطمینان سے کہا۔

”لیکن ہمیں کس نے یہ بھجوانا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ناک پر انگلی رکھ کر سخت تعجب کا اظہار کیا تو اس احتمالہ سوال پر وہ لڑکا بڑی طرح

جھنجھلایا۔

”مجھے کیا پتا خالہ کس نے بھجوانا ہے، میں اپنی طرف سے تھوڑی لے کر آیا ہوں۔۔۔“ اُس کی آواز میں جھنجھلاہٹ کے ساتھ کوفت کا عنصر

بھی شامل ہو گیا۔ ”آپ یہ وصول کر کے اس رسید پر دستخط کریں۔۔۔“ اس نے رسید بک آگے بڑھائی تو جمیلہ مائی کو جیسے کرنٹ لگا۔
 ”نہ پتر نہ۔۔۔ ہم نے نہیں لینے یہ پھول شول۔۔۔“ انہوں نے صاف انکار کیا تو اس لڑکے کو بھی غصہ آ گیا۔ ”دیکھیں اب یہ میں
 واپس تو نہیں لے کر جا سکتا، آپ وصول کر کے میری طرف سے بے شک پھینک دیں مجھے مزید ڈاک بھی ڈلیور کرنے جانا ہے۔۔۔“ اس لڑکے نے
 ایسے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو کہ میری جان چھوڑیں۔

”اتنا تو اس سے پوچھ لے کہ جس نے بھیجا ہے، اس کا کیا نام ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سکینہ نے بیزارى سے جمیلہ مائی کو کہا تو وہ لا کافور ابولا۔
 ”کوئی موحد رحیم ہیں انہوں نے بھیجا ہے ڈی ایچ اے سے۔۔۔“

”موحد عبدالرحیم۔۔۔“ جمیلہ مائی نے سخت حیرت سے سکینہ اللہ دتہ کا چہرہ دیکھا جو خود بھی یہ نام سن کر ہنگامہ مچا رہی تھی۔
 ”اس بٹے کے ساتھ ایک چھوٹا سا کارڈ بھی ہے۔۔۔“ اس لڑکے نے بڑی غلٹ میں سرخ گلابوں والا گلہ مستہ جمیلہ مائی کی طرف بڑھایا
 جو سخت متذنب کا شکار تھی۔

”اتنا، اس کارڈ کے اوپر دیکھ کہ کیا لکھا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سکینہ کے مشورے پر اتنا نے قدرے ناگواری سے اسے دیکھا۔ ”مجھ کم عقل
 ، جاہل کو کیا پتا، تو خود دیکھ لے۔۔۔“ گلابوں کی مسکور کن خوشبو جمیلہ مائی کے مزاج کو برہم کیے جا رہی تھی۔ اتنا نے تھوڑا سا پیچھے ہٹ کر اس لڑکے
 کو اندر آنے کا اشارہ کیا تو وہ سرعت سے کمرے میں داخل ہوا۔

”یہ پہلے یہاں سائن کر دیں۔۔۔“ اس نے رسید بک سکینہ کے آگے کی تو اس نے دستخط کر کے وہ گلہ مستہ پکڑا۔ جب کہ کوریووائے نے
 اس موقع سے فوراً فائدہ اٹھایا اور نافا کمرے سے نکل گیا۔

”اوہ تو واپس بھی چلا گیا، اب اس مصیبت کا کیا کرنا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے چہرے پر ناگواری کی لہر بڑی تیزی سے پھیلی۔ انہوں نے
 غصے سے سکینہ کو دیکھا جو سرخ رنگ کے رہن کے ساتھ بندھے چھوٹے سے کارڈ کو ایسے دیکھ رہی تھی جیسے دنیا کا آٹھواں عجوبہ دیکھ لیا ہو۔ کارڈ پر تحریر تھا۔

”اچھی لڑکی، تمہارے زخمی ہونے کا پتا چلا، بہت دکھ ہوا۔ اللہ تمہیں زندگی اور صحت دے۔۔۔“

”کی ہو یا سکینہ۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی کے لہجے میں ہلکی سی جھنجھلاہٹ در آئی۔

”کچھ نہیں ہوا اتنا۔۔۔“ سکینہ کا دل ایک عجیب ناقابلِ بیاں کیفیت میں گھرا۔

”کون ہے یا موحد۔۔۔؟؟؟؟“ ان کی جواب طلب نگاہ سکینہ کے چہرے پر جمی ہوئی تھی۔

”میرا خیال ہے اتنا یہ وہی لڑکا ہے جو اس دن مقابلہ نعت خوانی میں ملا تھا۔ اس کے ساتھ اس کی بہن بھی تھی جو مجھے تسلی دے رہے
 تھے۔“ سکینہ نے اتنا کو یاد دلانے کی کوشش کی۔

”وہ جو خود بھی ویل چیر پر تھا۔۔۔“ جمیلہ مائی کو فوراً یاد آیا تو سکینہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”لیکن اسے کس نے بتایا کہ تو یہاں ایڈمٹ ہے۔۔۔؟؟؟“ جمیلہ مائی کے لہجے میں بڑی کاٹ دار کیفیت محسوس کر کے سکینہ نے ٹرا سامنے بنایا۔

”تیرا کیا خیال ہے کہ میں بتا کر آئی ہوں۔۔۔“ سکیڈ کی سخت شکایتی نظروں پر جمیلہ مائی گڑبڑا گئی۔ ”میں نے ایسا کب کہا۔۔۔؟؟؟؟“

”مجھے تو خود اُس دن اپنا سیاہ پاپڑا ہوا تھا، رو رو کر میرا نہ احوال تھا تمہارے سامنے۔۔۔“ انماں کی جانچتی نظروں سے گھبرا کر اُس نے فوراً صفائی دی تو انماں کو فوراً یقین آ گیا کیونکہ سکیڈ سارا وقت تو اس کی نظروں کے سامنے رہی تھی۔

”کارڈ پر کیا لکھا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے بے صبری سے پوچھا۔

”کچھ نہیں انماں، صرف نام لکھا ہے۔۔۔“ سکیڈ نے نظریں چراستے ہوئے جھوٹ بولا۔ جب کہ جمیلہ مائی بلند آواز میں بڑبڑائی۔ ”آخر اُس کو کیسے پتا چلا کہ تو اس ہسپتال میں داخل ہے اور اس نے یہ گلدستہ کیوں بچھوایا؟؟؟؟“ وہ بڑی طرح تذبذب کا شکار تھی۔

”مجھے تو اس بات پر حیرت ہے کہ اُسے میرے گرنے اور زخمی ہونے کا کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟؟“ سکیڈ چاہتے ہوئے بھی لٹناں کو یہ بات نہیں کہہ سکی اور وہ سادگی سے جمیلہ مائی کا فکر مند چہرہ دیکھنے لگی جو کسی گہری سوچ میں گم سخت پریشان دیکھائی دے رہی تھی جب کہ پورے کمرے میں سرخ گلابوں کی خوشبو نے اوہم مچا رکھا تھا، اردنوں ماں بیٹی اس خوشبو کی وجہ سے بوکھلائی ہوئی ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہی تھیں۔



عائشہ دارالامان میں مقیم اتنی سالہ بابا تاج محمد کو ایمر جنسی میں لے کر پہنچی تو اس وقت شام کے سات بج رہے تھے۔ وہ ہر پندرہ دن کے بعد اس دارالامان میں چکر لگاتی تھی اور کچھ وقت ان بزرگوں کے ساتھ گزارتی تھی جنہیں ان کے گھر والے بوجھ سمجھ کر یہاں پھینک گئے تھے۔ اُس دن وہ وہاں آئی تو بابا تاج کی طبیعت خاصی خراب تھی۔

وہ انہیں لے کر قریبی ہسپتال کی ایمر جنسی میں فوراً پہنچی۔ ان کی طبیعت سنبھلنے تک وہ اس پرائیوٹ ہسپتال میں رہی اور پھر اپنے ساتھ آئے ادارے کے بندے کو ان کا خیال رکھنے کی تاکید کر کے، گھر کے لیے نکلی تو اُس وقت رات کے دس بج رہے تھے۔

وہ ایمر جنسی سے نکل کر قریبی کینٹین کی تلاش میں نکلی۔ ہسپتال کے اندر بنے شفاء میڈیکل کالج کی کینٹین اس وقت بند ہو چکی تھی۔ اس لیے وہ مین کینے میریا کی طرف چل نکلی۔ اسلام آباد کے اس مہنگے پرائیوٹ ہسپتال میں ہر وقت ہی رش کی کیفیت رہتی تھی۔ وہ بڑی فرصت سے کوریڈور میں چل رہی تھی کہ اچانک اس کی نظر دائیں کوریڈور سے نکل کر گائی وارڈ کی طرف جاتے پیل کی طرف پڑی۔ وہ بڑی طرح ٹھنک کر رکی۔ اُس نے بے یقین نظروں سے اپنے سے کافی فاصلے پر دوسری طرف جاتے علی کو دیکھا۔

”مائی گاڈ۔۔۔“ اُس کے پیروں کے نیچے سے زمین نکلی۔

”یہ تو علی تھا۔۔۔“ وہ سخت خوفزدہ نظروں سے اس خوش باش جوڑے کو دیکھ رہی تھی جس کی پشت اب اس کی طرف تھی وہ دونوں باتیں کرتے کرتے گائی وارڈ میں داخل ہو گئے تھے۔

”یہ میرا دہم تو نہیں۔۔۔“ عائشہ اپنی زندگی کے بدترین تجربے سے سنبھلتے ہوئے خود کو تسلی دے رہی تھی۔

وہ پاگلوں کی طرح ان کے تعاقب میں اُسی وارڈ کی طرف بھاگی۔ وہ دونوں اُس سے کچھ فاصلے پر تھے۔ عائشہ کے چہرے پر بڑی ٹوٹتی

سی کیفیت تھی۔ اُسے بالکل یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اپنے مخصوص اسٹائل کی مسکراہٹ کے ساتھ ریپشن پر موجود لڑکی سے کچھ پوچھ رہا تھا۔ اُس کی بائیں سائیڈ پر سرخ رنگ کے لان کے سوٹ میں ملبوس اسٹائش سی لڑکی کھڑی تھی اس لڑکی کو دیکھ کر وہ پہلی دفعہ زندگی میں حسد کے جذبے سے روشناس ہوئی۔ وہ گلاس وال کے پاس رکھے صوفے پر دھم سے بیٹھ گئی۔ اُس کی ٹانگوں میں ایک قدم بھی چلنے کی سکت نہیں رہی۔ وہ دونوں اُس کی موجودگی سے بے خبر ایک ڈاکٹر کے روم میں چلے گئے تھے۔۔۔

”مجھے، اُس کو کال کرنی چاہیے۔۔۔“ عائشہ نے کانپتے ہاتھوں سے اپنے بیگ سے سیل نکالا۔ سیل جا رہی تھی اور عائشہ کو اپنی دھڑکنیں ڈوبتی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”ٹوں ٹوں ٹوں۔۔۔“ دوسری جانب سے اس نے کال کاٹ دی۔ عائشہ کو ایسے لگا جیسے کسی نے اُس کا دل مٹھی میں لے کر سل دیا ہو۔ اُس نے پاگلوں کی طرح دو بار اُس کا نمبر مایا۔ اب کہ چوتھی بیل پر فون اٹھایا گیا۔

”ہیلو۔۔۔“ عائشہ کے منہ سے گھٹی گھٹی سی آواز نکلی۔

”میں تھوڑا سا بڑی ہوں، آپ کو کچھ دیر میں بیک کال کرتا ہوں۔۔۔“ عائشہ کو اُس کے نکلے بھرے انداز میں غلٹ کا عنصر محسوس ہوا۔

”کوئی ضرورت نہیں، مجھ سے بات کرنے کی۔۔۔“ اُس نے حلق میں اپنے آنسوؤں کو بمشکل نگلتے ہوئے تلخی سے کہا اور فون اپنے بیگ میں پھینک کر وہ تیزی سے وارڈ میں سے نکلی۔ اُس کی منھیاں پھینچی ہوئی اور چہرہ سخت تناؤ کا شکار لگ رہا تھا وہ بہت سرعت سے کوریڈور میں چل رہی تھی۔ سیڑھیاں اترتے ہوئے اُس نے اپنی گیلی ہوتی آنکھوں کو بیدردی سے رگڑا۔ دل پر ایک کرب انگیز سا بوجھ آں پڑا تھا جس نے ایک ایک نفس میں انتشار برپا کر دیا تھا۔ ہسپتال کی پارکنگ تک جاتے ہوئے وہ باقاعدہ رو رہی تھی۔ اپنی گاڑی کا لاک کھولتے ہوئے اُسے اپنے مسلسل بجتے فون کی آواز سنائی دی۔ ڈیریونگ سیٹ سنبھالتے ہی اُس نے بیک کھولی کر سیل نکالا تو اُس کی تقریباً آٹھ کالز آچکی تھیں۔ عائشہ نے فیصلہ کن انداز سے فون اٹھایا اور بیدردی سے پاور ڈآف کر دیا۔

وہ اب اسٹیرنگ پر سر رکھے بالکل بچوں کے سے انداز میں ہچکیاں لے لے کر رو رہی تھی۔ اُسے اپنے پورے جسم میں ناقابل برداشت درد محسوس ہو رہا تھا ایسے لگ رہا تھا جیسے کوئی اس کے وجود کے ریشے ریشے کو الگ کر رہا ہو۔ وہ بے بسی کی انتہا پر تھی۔



آج تو ماہم کی چھب ہی زالی تھی۔۔۔

سرخ ڈنیم اسکنی جینز کے ساتھ سفید ٹی شرٹ میں ماہم بڑی اسٹائش لگ رہی تھی۔ اُس کے ساتھ ڈارک بلیو جینز کے ساتھ ٹی پینک شرٹ میں ثمن آپی بھی کسی سے کم نہیں لگ رہی تھیں۔ وہ

اور ثمن پچھلے دو دن سے بھور بن مری میں تھیں اس کی آمد کا سن کر راس بھی فوراً پی سی ہوٹل پہنچ گیا کیونکہ ماہم نے اُسے ارجنٹ کال پر وہاں بلوایا تھا۔ ایک تو بھور بن کا موسم خاصا آفت

تھا اور پرے رش بھی نہ ہونے کے برابر، درندہ گرمیوں کی چھٹیوں میں وہاں لوگوں کا ہجوم بعض دفعہ بڑی کوفت کا باعث بنتا۔
 ”بہت ہینڈسم بندہ ہے ماہم، اسے مس مت کرو۔۔۔“ دشمن آپنی نے پہلی ہی ملاقات میں ماہم سے بڑی عجلت میں کہا۔ وہ رامس کی وجاہت سے سخت متاثر نظر آ رہی تھیں۔

”بس ایسے ہی کچھ ابھن کا شکار ہو رہی ہوں کہ کہیں عجلت میں آپ کی طرح کوئی غلط فیصلہ نہ کر لوں۔۔۔“ ماہم نے اورنج جوس کا خالی گلاس میز پر رکھتے ہوئے صاف گوئی سے کہا۔ اس وقت وہ پی سی کے ناویہ ریسٹورنٹ میں بونے ٹنچ کے لیے موجود تھیں۔ رمضان المبارک کے احترام میں یہ ہال صرف فارنز کے لیے کھلا ہوا تھا لیکن افسوس کا مقام تھا کہ یہاں موجود زیادہ تعداد مقامی لوگوں کی تھی، جن میں ماہم اور دشمن بھی شامل تھیں۔ خوبصورت رنگوں کی پوشش والی کرسیوں اور خوبانہ ک سے ماحول میں بڑے دھیمے سروں سے بجتا میوزک ریسٹورنٹ کا ماحول بڑا متاثر کن بنا رہا تھا۔

”انصر سے شادی میری زندگی کی سب سے بڑی بے بدینی تھی۔۔۔“ سلاڈکا وٹرنکی طرف جاتے ہوئے انہوں نے تلخ لہجے میں اعتراف کیا۔
 ”آپ کو ماما نے کتنا سمجھایا تھا کہ ان کی فیملی بہت دقیانوسی ہے لیکن اس وقت آپ پر محبت کا بھوت سوار تھا۔“ ماہم نے منہ پھٹ انداز سے کہتے ہوئے اپنی پلیٹ میں چکن میکرونی سلاڈکا

”اسی لیے تو اب پچھتا رہی ہوں۔۔۔“ انہوں نے باری کیو پاستا سلاڈکا نکالتے ہوئے منہ بنایا۔
 ”ویسے آپ نے احیان کو وہاں چھوڑ کر بالکل بھی اچھا نہیں کیا، مجھے آپ کا یہ فیصلہ بالکل بھی پسند نہیں آیا۔“ وہ اب دوسری پلیٹ میں فرائیڈ اسپرنگ چکن نکال رہی تھی۔

”تمہیں انداز نہیں ہے کہ احیان کی وجہ سے مجھے کتنے مسائل ہو سکتے تھے۔ اچھا ہے ناں اس کے باپ کو بھی پتا چلے کہ ماں اگر شوہر میں تھی تو بچے کو تو پرانے نام مل رہا تھا ناں۔۔۔“ دشمن آپنی کا غصہ کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔
 ”میرے لیے تمہوڑا سا تنگھائی چکن نکالنا۔۔۔“ انہوں نے ماہم کو اشارہ کیا اور خود کرسی پر آ کر بیٹھ گئیں۔

”احیان بہت ڈسٹرب ہے آپنی۔۔۔“ ماہم نے ان کے سامنے والی چیر سنبھالی تو وہ چونک گئیں۔ ”تمہیں کس نے کہا۔۔۔؟؟؟“
 ”انصر بھائی کی مدر کی رات میرے سیل پر کال آئی تھی۔۔۔“ وہ بڑی مہارت سے کانٹے اور چھری کا استعمال کرتے ہوئے بولی۔
 ”تمہیں کیا ضرورت پڑی تھی ان سے بات کرنے کی۔۔۔“ وہ خفا ہوئیں۔

”اب ان کی کال آگئی تھی اور مجھ سے اٹینڈ بھی ہوگئی تو یہ غیر مناسب لگتا تھا کہ میں ان سے بات کرنے سے انکار کر دوں، ویسے بھی جھگڑا تو آپ دونوں میاں بیوی کا ہے۔“ ماہم نے بڑے تھل سے ان کا کوفت زدہ چہرہ دیکھا اور کھانے کی طرف متوجہ ہوگئی۔
 ”ہونہ۔۔۔“ وہ سر جھٹک کر کھانے کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ”جھگڑا میرا نہیں، انصر کا ہے۔ اُسے میرا شوہر میں کام کرنا، میری ڈیرنگ اور

میرے سارے حلقہ احباب سے خواتن واد چڑھ گئی ہے۔ اُس کا بس نہیں چلتا کہ مجھے کسی پنجرے قید کر کے رکھ لے۔“ انہوں نے اپنی ستواں ٹاک چڑھا کر بیزاری سے کہا تو ماہم نے اس بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ وہ خاموشی سے اپنے رائس ختم کرنے میں لگی رہی۔

”وہ تمہارا مجنوں نظر نہیں آرہا۔۔۔“ انہوں نے یونہی بات بدلنے کے لیے راس کا پوچھا جو اسی ہونٹ میں مقیم تھا۔

”سوئنگ کر رہا ہے۔۔۔“ ماہم نے تازہ ترین بتایا۔

”فیملی بیک گراؤ نہ کیسا ہے۔۔۔“ ”خمن آپی کو سخت تجسس ہوا۔

”اچھی، پڑھی لکھی اور ویل اسٹیلش فیملی ہے۔ نخیال تو سارا برٹش پیٹنٹسٹی ہولڈر ہے۔ باپ کا بھی کڑوڑوں کا بزنس تھا۔ ان کی ڈ۔تھ کے

بعد اب راس ہی اُسے سنبھالنے کو نکلا ہے۔ صرف دو بھائی اور ایک والدہ ہیں۔۔۔“ ماہم نے مختصر اتنا ہی بتایا جتنا وہ جانتی تھی۔

”والدہ اُس کی خاصی حسین خاتون ہیں۔ کشمیری لگتی ہیں۔۔۔“ ماہم کے توصیفی لہجے پر وہ مسکرائیں۔

”بظاہر تو ساری چیزیں اچھی لگ رہی ہیں اور سب سے بڑی بات کہ فیملی چھوٹی ہے میری طرح پورے جنجال پورے میں نہیں جانا پڑے

گا۔ میرے گھر میں تو نندوں کے لُچ ڈنر ہی ختم ہونے کو نہیں آتے۔۔۔“ ”خمن آپی کی ہر بات کی تان اپنی سسرال پر ہی آکر ٹوٹتی تھی۔

”ہاں تو آپ کون سا روایتی بہو کی طرح ان کے آگے پیچھے پھرتی تھیں۔ سب کو اپنے ٹھکانے پر رکھا ہوا تھا آپ نے۔۔۔“ ماہم نے

دانستہ ان کا مزاج بہتر کرنے کے لیے چھیڑا تو وہ غصہ نہیں پڑیں۔ ”ہاں یہ تو ہے انصر کی چاروں بہنیں مجھ سے سخت خار کھاتی تھیں۔“ ان کے فخریہ لہجے پر

ماہم کھلکھلا کر ہنسی۔

”اور ہاں موحد کا دماغ کچھ ٹھکانے پر آیا۔۔۔“ انہیں اچانک یاد آیا۔ وہ میٹکوسٹلش کے گھاس میں اسٹراگھماتے ہوئے بولیں تو ماہم نے

فورا کہا۔ ”ہاں سنا ہے کہ کوئی بزنس وغیرہ اسٹارٹ کیا ہے اُس نے، اور مصنوعی ناٹکس لگوانے باہر بھی جائے گا۔“

”شکر ہے کہ تم نے فوراً فیصلہ کر لیا، کہیں میری طرح محبت کے چکر میں اس کے پیچھے خوار نہیں ہوئیں۔۔۔“ انہوں نے ٹٹو سے ہاتھ

صاف کیے۔

”توبہ کریں۔۔۔“ ماہم نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”میرا اتنا سٹیٹینا نہیں۔۔۔“ وہ تلخی کی حد تک صاف گو تھی۔

”میرا تو خیال ہے کہ ان محبت و محبت کے چکروں میں پڑنے کی ضرورت ہی نہیں، بس بر لحاظ سے اپنا فائدہ دیکھنا چاہیے۔“ ”خمن آپی کی

فلائی پروہ مسکرائی وہ ان سے بالکل متفق تھی لیکن پھر بھی دل کے کسی نہ کسی کوٹے سے ایک خواہش سراٹھاتی محسوس ہوتی تھی۔

”تم راس کو جوائن کرو گی اب۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے لُچ سے فارغ ہوتے ہوئے پوچھا تو اُس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”جی اور آپ۔۔۔؟؟؟؟“

”میں ذرا ہائیپنک ٹریک تک ہو کر آتی ہوں۔۔۔“ وہ اُس کے ساتھ چلتی ہوئی باہر آئی۔

”ماما کو کال کر لیجئے گا، وہ آجکل آپ کی وجہ سے بہت اپ سیٹ ہیں۔۔۔“ اُس نے چلتے چلتے یاد دلایا تو وہ مین لابی میں کھڑی کچھ نو عمر

لڑکیاں بڑے اشتیاق بھرے انداز ان کی طرف بڑھیں۔ ”آپ مارنگ شو والی دز ٹمن ہیں ناں۔۔۔؟؟؟“

ماہم نے مسکراتے ہوئے آپی کو اپنی فینز کے گھیرے میں دیکھا اور خود سوئمنگ پول کی طرف بڑھ آئی۔ جہاں نیلے رنگ کے سحر انگیز پانی

میں کچھ بچے اور بڑے پانی کے ساتھ اٹھیلیاں کرنے میں لگن تھے۔ اُسے وہاں آتے دیکھ کر رامس نے بڑے جوش سے ہاتھ بلایا تو وہ بھی مسکرا دی۔

”ہائے۔۔۔“ تو لیے سے اپنے گیلے بال صاف کرتا وہ ماہم کے پاس پہنچا۔ سفید شارٹس اور بنیان میں اس کا دراز قد نمایاں ہو رہا تھا۔ ماہم سوئمنگ پول کے کنارے پر رکھی نیلے اور سفید رنگ کی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔

”مجھے سوئمنگ کا بچپن سے کریز ہے۔۔۔“ وہ اس کے بالکل سامنے رکھی خالی کرسی پر بیٹھا اور بڑے اشتیاق بھرے انداز سے بولا۔ ”تمہیں سوئمنگ آتی ہے۔۔۔؟؟؟؟“

”ہاں بہت زیادہ۔۔۔“ ماہم نے اس کی آنکھوں میں چمکتے جگنوؤں سے نظریں جرائیں۔ وہ کل سے بے تحاشا خوش تھا۔

”ہمارے گھر کے لان میں بہت بڑا تو نہیں لیکن کافی کشادہ سوئمنگ پول ہے۔۔۔“ اُس کے بچکانہ انداز میں دی گئی اطلاع پر وہ مسکرائی۔ وہ کچھ لمحوں کے توقف کے بعد پھر گویا ہوا۔

”مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ تم نے مجھے کال کر کے یہاں آنے کی دعوت دی ہے۔۔۔“ وہ کل سے ایک ہی بات بار بار دہرا رہا تھا اور ماہم ہر دفعہ مسکرا دیتی۔ وہ اب کافی مطمئن ہو چکی تھی کچھ شمن آبی نے اُس کی اچھی خاصی برین واشنگ کی تھی کہ اپنا وقت ضائع نہ کر دے۔ اس لیے اس کا ارادہ تھا کہ آج شام کی چائے پر وہ اُسے مثبت جواب دے دی دے گی اور وہ ڈائمنڈ رنگ پہن لے گی جو وہ بطور خاص اس کے لیے وہی سے لایا تھا۔

”آج شام کی بائی ٹی تمہاری میری طرف سے گارڈن کیفے میں۔۔۔“ ایک دلکش مسکراہٹ کے ساتھ ماہم نے اُس کی طرف دیکھا وہ کچھ حیران ہوا۔

”کیا آج کی شام کوئی خاص شام ہے۔۔۔“ رامس نے اُسے اپنی گہری آنکھوں کے حصار میں لیا۔

”ہاں، بہت خاص۔۔۔“ اُس نے بڑی قائل نگاہوں سے اُس شخص کو دیکھا جو دل و جاں سے اُس پر قند تھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ میں خاص اہتمام کے ساتھ تیار ہو کر آؤں۔۔۔“ ماہم کے چہرے پر پھیلی دھنک رامس کے دل میں کئی پھول کھلا گئی۔

”ظاہر ہے اب اسی شارٹس اور بنیان میں تو آنے سے رہے۔۔۔“ ماہم نے شرارت سے اُسے اوپر سے لے کر نیچے تک بغور دیکھا، وہ تھوڑا سا چوکی، ٹھٹھکی اور اب ہر اسان نظروں سے رامس کی پنڈلیوں سے اوپر پھلتیری کے سفید گول دائروں میں بنے داغ دیکھنے لگی۔ اُس کے چہرے پر بڑی واضح مایوسی پھیلی۔

”رامس کیا تمہیں برص ہے۔۔۔“ وہ بہت عجیب لگا ہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔

وہ اپنی دھن میں لگن ہنسا۔ ”ہاں یار لیکن بس ٹانگوں کے اس تھوڑے سے حصے میں ہی کچھ داغ ہیں اور بہت سالوں سے ہیں۔۔۔“ اُس نے سادگی سے جواب دیا۔

”یہ مرض تو وقت کے ساتھ بڑھتا ہے ناں۔۔۔“ لگا ہوں کے ساتھ اب اس کا لہجہ بھی کچھ عجیب ہوا۔ وہ اب تسخیرانہ نظروں سے اپنے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھ رہی تھی جس نے اتنی بڑی بیماری کو اُس سے چھپا رکھا تھا۔ اُس کی پیشانی پر ہلکا سا بل آنے لگا۔

”اللہ کا شکر ہے کہ میرے ساتھ ایسا کچھ نہیں۔ یہ داغ تو بہت بچپن سے میری ناگوںوں پر ہیں اور ان میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔۔۔“ وہ بڑے مطمئن انداز سے اپنے سیل فون پر آنے والی کال کی طرف متوجہ ہو گیا۔

جب کہ ماہم کا موڈ بالکل خراب ہو گیا تھا۔ وہ اپنی اندراختی ہوئی ناگوار لہروں کو دباتے ہوئے یہ سوچنے میں مگن تھی کہ اُس نے شام کی دعوت کیسے کینسل کرنی ہے۔ وہ اب حتمی فیصلہ کر چکی تھی۔ اُس نے انتہائی خوش و خرم اور مطمئن انداز سے سیل پر گفتگو میں مگن رامس کو دیکھا۔ جس کا نام اُس نے ایک دم ہی اپنی زندگی کی کتاب سے کاٹ دیا تھا۔ اب وہ بیزاری اور کوفت سے دائیں بائیں دیکھ رہی تھی۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

دوراہا

دوراہا کتاب گھر پر عمیرہ احمد کی نئی کتاب ہے۔ عمیرہ احمد کا نام کتاب گھر کے قارئین کے لیے کسی تعارف کا محتاج نہیں۔

اُن کے کئی ناول کتاب گھر پر آن لائن ہوئے اور انہیں قارئین نے بے حد پسند کیا۔ زیر نظر کتاب ”دوراہا“ اُن کے ایک ناول کی ڈرامائی تشکیل ہے جو ”ہم“ ٹی وی چینل سے ریلیز ہو چکا ہے۔ یہ ڈرامہ سامعین میں بہت مقبول ہوا اور اسے لوگوں نے بے حد پسند کیا تھا۔ دوراہا کہانی ہے عمر اور سارہ کی، جو ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہیں اور شادی کرنا چاہتے ہیں لیکن عمر کے گھر والے سارہ کو جو ایک امیر گھر کی بیٹی ہے پسند نہیں کرتے اور عمر کی ماں اپنی بھانجی شہلا کو اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں۔ شہلا بھی عمر سے دیوانہ وار پیار کرتی ہے لیکن اُس کا یہ پیار یکطرفہ ہے۔ عمر اور سارہ کی شادی ہو جاتی ہے جس سے عمر کے گھر والے خوش نہیں ہیں اور یہاں سے سارہ کی مشکلات شروع ہوتی ہیں۔ ایک طرف اُسے اپنے سسرال والوں کی مخالفت کا سامنا ہے تو دوسری طرف شہلا کی پھیلائی ہوئی سازشوں سے مقابلہ کرنا ہے۔ سارہ کی ایڈجسٹمنٹ کی ہر کوشش کو اُس کی ساس اور شہلا ناکام بنا دیتے ہیں اور پھر سارہ اور عمر کی طلاق ہو جاتی ہے۔ کیا شہلا نے عمر کو پالیا؟ کیا شہلا کی سازشیں کامیاب ہو گئیں؟ کیا سارہ عمر کی زندگی میں دوبارہ آسکی یا نہیں؟ یہ سب جاننے کے لیے پڑھیے ڈرامہ دوراہا۔

”دوراہا“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے ڈرامہ سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ماہم تم اسلام آباد واپس آگئی ہو اور تم نے مجھے بتانا تک مناسب نہیں سمجھا۔۔۔“ رامس کی استعجاب، رنج اور بے یقینی میں ڈوبی کال ماہم نے اٹینڈ تو کر لی تھی لیکن یہ وہ ہی جانتی تھی کہ کس دل اور ناگواری سے کی تھی۔ کوفت کا ایک بڑا بھرپور سا حملہ ہوا تھا اس پر۔۔۔

”میں نے تمہیں سیل پر نیکسٹ تو کیا تھا کہ ٹمن آپی کی طبیعت اچانک خراب ہوگئی ہے اس لیے میں ایمر جنسی میں واپس جا رہی ہوں۔۔۔“

ماہم کے لہجے میں رکھائی کا عنصر غالب تھا اور یہی چیز رامس کے لیے پریشان کا باعث بن رہی تھی۔

”ماہم تم نے خود مجھے شام کی چائے پر انوائسٹ کیا تھا۔ تم کم از کم مجھے انفارم تو کر دیتیں۔ میں دو گھنٹے تک مطلوبہ جگہ پر بیٹھا تھا ہارا انتظار کرتا رہا۔۔۔“ رامس کے لہجے میں ہلکی سی جھنجھلاہٹ نے دوسری جانب اسے مزید کوفت میں مبتلا کیا۔

”ہزار دفعہ بتا چکی ہوں کہ آپی کی طبیعت خراب ہوگئی تھی اب کیا میں پورے ہوٹل میں اعلان کر کے نکلتی۔۔۔“ ماہم کے تلخ انداز پر وہ کچھ لمحوں کے لیے بالکل گنگ ہو گیا۔

”مجھے ایک کال کر لیتیں تو چلو میں بھی تم لوگوں کے ساتھ ہی نکل آتا۔۔۔“ اس نے کچھ سنبھل کر کہا تو وہ خاموش رہی۔ ”اب کیسی طبیعت ہے ان کی۔۔۔؟؟؟“

”بہتر ہیں۔۔۔“ ماہم نے مختصر جواب دیا۔ وہ اس دل ہی دل میں اس لمحے کو کوس رہی تھی جب اس نے دسویں بار آنے والی رامس کی کال کو اٹینڈ کرنے کا فیصلہ کیا۔

”تم خفا ہو مجھ سے۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بُری طرح الجھا۔ ماہم کے رویے میں اچانک آنے والی تبدیلی کو سمجھنے سے وہ قاصر تھا اور یہی چیز اسے الجھن میں مبتلا کر رہی تھی۔

”نہیں۔۔۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔ ”میں کیوں خفا ہونے لگی۔۔۔“ اس کا لہجہ ہنوز سرد تھا۔

”اچھا۔۔۔“ وہ کچھ چپ ہوا۔ ”کیا میں ٹمن آپی کی عیادت کے لیے آ جاؤں۔۔۔؟؟؟؟“ اس نے ملنے کا ایک بہانہ تلاش کر ہی لیا۔

”ہرگز نہیں۔۔۔“ ماہم نے تیزی سے بات قطع کی تو وہ گڑ بڑا سا گیا اس قدر بے مروتی کی اسے توقع ہی کہاں تھا۔ جب کہ دوسری جانب وہ کہہ رہی تھی۔ ”اصل میں وہ ذہنی طور پر کچھ ٹینس ہیں اس لیے کسی سے بھی نہیں مل رہیں۔۔۔“

”اوہ۔۔۔“ رامس نے ایک لمبی سانس فضا میں خارج کی۔ ”اُن کا مسئلہ حل نہیں ہوا کیا۔۔۔؟؟؟؟“ اس نے سنبھل کر پوچھا۔

”نہیں، انہوں نے خلق کے لیے عدالت میں دعویٰ دائر کر دیا ہے۔۔۔“ ماہم کی اطلاع پر اسے اچنبھا ہوا۔ اس لیے وہ خود کو بولنے سے روک نہیں پایا۔ ”یہ تو اچھا نہیں کیا انہوں نے، کوئی مل بیٹھ کر مسئلے کا حل نکال لیتیں۔۔۔“

”مسکلوں کے حل وہاں نکلتے ہیں، جہاں لوگ انہیں سنبھانا چاہتے ہیں۔ جب کہ انصر بھائی حد درجہ دقیا نوی سوچ کے حامل روایتی مرد ہیں۔۔۔“ ماہم کا لہجہ ہر میں ڈوبا ہوا تھا جو رامس کو بہت عجیب لگا۔

”ہوں۔۔۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔۔۔“ وہ زبردستی متفق ہوا اور کچھ توقف کے بعد بولا۔ ”تم نے اُس دن مجھ سے کیا خاص بات کرنی تھی۔۔۔؟؟؟؟“

”کس دن۔۔۔؟؟؟؟“ وہ جان بوجھ کر انجان بنی۔

”اُس دن بھور بھن میں، جب تم نے مجھے شام کو چائے پر انوائیٹ کیا تھا۔۔۔“ راس نے اُسے یاد دلانے کی کوشش کی۔
 ”اُس دن۔۔۔“ اُس نے کچھ سوچتے ہوئے فقرہ لمبا کھینچا۔ راس کی تمام تر حسیں اُس کی جانب متوجہ ہوئیں جب کہ دل کی دھڑکنوں میں ارتعاش برپا ہوا۔

”کیا میں نے ایسا کچھ کہا تھا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے شان استغناء سے پوچھا تو دوسری جانب راس کے ارا مانوں پر ڈھیروں اوس گر گئی۔
 ”ہاں ناں۔۔۔ تم نے اُس دن کہا تھا کہ کوئی خاص بات کرنی ہے۔۔۔“ راس نے خود ہی ڈھیٹ بن کر یاد دلانے کی کوشش کی جب کہ دوسری جانب ماما ہم پر سخت بیزار ہوئی۔

”مجھے تو ایسا کچھ یاد نہیں۔۔۔“ وہ صاف مکر گئی۔ اُس کے سپاٹ انداز پر راس کو صدمہ ہوا۔ وہ مارے حیرت اور رنج کے کافی دیر تک کچھ بول ہی نہ پایا۔



وہ دریائے کنہار کے ٹھنڈے سج پانی میں دونوں پاؤں ڈالے بڑی افسردہ سی بیٹھی تھی۔ نم آلود ہوا کے جھونکے اس کے بالوں کے ساتھ اٹھکیلیاں کر رہے تھے۔ خوبصورت سرسبز پہاڑ، دلکش داویاں، سحر انگیز نظارے کوئی بھی چیز عائنہ کے دل کو خوشی کا احساس نہیں بخش رہی تھی۔ وہ بڑے سے پتھر پر بے زاری سے بیٹھی سامنے کچھ بچوں کو جنگلی پھول اکٹھے کرتے دیکھ رہی تھی۔ اُسے ماما اور بابا کے ساتھ نارائن، کاغان آئے ہوئے پورے تین دن ہو چکے تھے۔ اُس کے انگ انگ سے افسردگی کا احساس نمایاں تھا۔

”عاشو، ابھی میرے سیل پر ماما ہم کی کال آئی تھی وہ پوچھ رہی ہے کہ تمہارا نمبر کیوں بند ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ماما نے اچانک ہی اس کی پشت سے آکر کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک گئی۔

”وہی ہے ماما۔۔۔“ وہ تیلیوں کے ایک غول پر نظریں جمائے سپاٹ سے انداز سے بولی۔

”عائنہ تم ٹھیک تو ہو بیٹا، میں پچھلے کچھ دن سے نوٹ کر رہی ہوں کہ تم کچھ الجھی الجھی ہی ہو۔۔۔“ ماما نے مثال اپنے گرد لپیٹتے ہوئے غور سے اس کا مہر جھایا ہوا چہرہ دیکھا۔

”ایسے ہی تھک گئی ہوں ماما۔۔۔“ اُس نے زبردستی مسکراتے ہوئے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ ”اسی لیے تو جب آپ کا اور بابا کا نارائن کا پرہ گرام بنا تو میں بھی زبردستی ساتھ چلی آئی۔“ اُس نے ہاتھ میں پکڑا چھوٹا سا پتھر پانی کی طرف اچھالا۔

”وہ تو تم نے اچھا کیا، لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس گمراہی ہے کہ تم کچھ ڈسٹرب ہو۔۔۔“ ماما اس کے ساتھ بیٹھیں۔ وہ اب

کھوجتی نظروں سے اس پر نگاہ جمائے ہوئے تھیں۔

”ماما، چھٹی صبح اس وقت کام کرتی ہے جب آپ کی باقی پانچ حسیں بھی بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔“ وہ دانستہ خوشگوار لہجے میں گویا ہوئی اسے ماما کی پورسٹ مارٹم کرتی نظروں سے الجھن ہو رہی تھی لیکن اس معاملے میں کچھ مذید کہہ کر انہیں پریشان کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”میری پانچویں چھٹی کیا سب ہی حسیں تم بہن بھائیوں نے خراب کر دی ہیں۔ ایک تھوڑا سا بہتر ہوتا ہے تو دوسرے کے منہ کے زاویے بگڑ جاتے ہیں۔“ ماما تھوڑا سا چڑ کر بولیں تو عائشہ ہنس پڑی۔ اس نے اب ایک بڑا پتھر پانی میں پھینکا اور پھر دلچسپی سے لہروں کا کھیل دیکھتے ہوئے بولی۔

”ڈرنٹ ووری ماما، میں بالکل ٹھیک ہوں، پچھلے دنوں ایگزٹیشن، بلڈ ڈونیشن، پھر بیت المال والوں کے فنکشنز وغیرہ نے تھکا دیا۔ اس لیے آٹکوائیا لگ رہا ہے۔۔۔“ اس نے اپنے بالی کچر میں جکڑتے ہوئے انہیں ایک دفعہ پھر تسلی دینے کی کوشش کی۔

”ہاں تو اسی لیے تو میں تمہیں منع کرتی ہوں کہ ایسے اوٹ پناگ کام کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔“ ماما کو بھی کھل کر بولنے کا موقع مل گیا اور انہوں نے ضائع بھی نہیں کیا۔ وہ قدرے خفا انداز سے کہہ رہی تھیں۔ ”آجکل موجد نے بھی اپنی فیکٹری کو حواسوں پر سوار کر رکھا ہے لیکن شکر ہے کہ وہ مصروف ہو اور درد اس کی وجہ سے مجھے سخت پریشانی تھی۔“ ان کا دھیان تھوڑا سا بنا تو عائشہ نے سکون کا سانس لیا۔ اُسے پتا تھا کہ ماما اب دوسرے جینٹل پر چلنا شروع ہو جائیں گی اور ایسا ہی ہوا۔

”عائشہ ذرا پتا تو کرواؤ کہ یہ موجد آخربات کس سے کرتا ہے۔۔۔“ انہیں اچانک یاد آیا تو وہ بے صبری سے گویا ہوئیں۔

”ماما، جس سے بھی بات کرتا ہوں آپ تو شکر ادا کریں کہ آپ کے بیٹے کے چہرے پر بھی مسکراہٹ آئی۔۔۔“ عائشہ نے لا پرواہی سے کہا تو وہ مسکرا دیں۔

”کہتی تو تم بالکل ٹھیک ہو۔۔۔“ وہ فوراً متفق ہوئیں۔ ”لیکن پھر بھی کچھ اندازہ تو ہو کہیں اسے بھی تہباری طرح ہمدردی کا بخار نہ چڑھ جائے، اللہ جانے کون ہو؟؟؟۔۔۔“ ان کے لہجے میں چھپے ہزاروں اندیشے محسوس کر کے وہ زبردستی مسکرائی۔

”کمال کرتی ہیں ماما، آپ کو اس کی عادت کا نہیں پتا کہ کتنا چوڑی ہے وہ۔۔۔“ عائشہ کو تھوڑا سا غصہ آیا۔ ”بلکہ آپ یہ سوچیں کہ اس لڑکی کو جو ہمدردی کا بخار چڑھا ہے ہر چہا ہی رہے، ورنہ موجد کی زندگی بہت مشکل ہو جائے گی۔“ اس کی بات پر ماما نے دہل کر اسے دیکھا۔

”کیسی خوفناک باتیں کرتی ہو عائشہ، اللہ نہ کرے کہ میرے بیٹے کی زندگی میں ایسا فیز دوبارا آئے۔۔۔“ انہوں نے تیزی سے اس کی بات قطع کی تو عائشہ خاموش رہی۔ دور کسی جھرنے کے بہنے کی آواز ماحول کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہی تھی۔

”بابا کہاں ہیں؟؟؟؟ ان کو یہاں بھی اپنے دوست مل گئے۔۔۔“ عائشہ نے یونہی ان کو مخاطب کرنے کو کہا۔

”ان کو کہاں دوست نہیں ملتے۔۔۔“ ماما نے بیزاری سے کہا۔ ”کہنے کو میرے ساتھ وقت گزارنے آئے ہیں اور صبح سے کمال صاحب کے ساتھ شطرنج کی بازی بچھائے بیٹھے ہیں۔“ ماما کو بھی روایتی بیویوں کی طرح اپنے شوہر سے ماتم نہ دینے کا شکوہ رہتا۔

”آپ بھی شطرنج کھینا سیکھ لیں ناں۔۔۔“ عائشہ نے اُن کو چھیڑا۔

”دفع کرو۔۔۔“ ان کے ماتھے کا بل گہرا ہوا۔ ”یہاں زندگی ہی شطرنج کا کھیل بنی ہوئی ہے۔ ہر روز ایک نئی مات اور نئی چال۔۔۔“ ان کا موڈ ٹھیک ٹھاک خراب ہو چکا تھا۔ ”تم بیٹھو یہاں، میں ذرا ریسٹ ہاؤس کا چکر لگا کر آتی ہوں۔۔۔“ وہ ایک دم ہی کھڑی ہوئیں تو عائشہ نے سکون کا سانس لیا۔ وہ آجکل خود سخت مردم بیزار ہو رہی تھی اور اپنی تنہائی میں کسی کی بھی موجودگی اُس کے لیے کوفت سے لبریز جھنجھلاہٹ کا باعث بنتی تھی اور اپنی اس عادت پر وہ چاہتے ہوئے بھی قابو پانے میں ناکام تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جب بابا نے شمالی علاقہ جات کا پروگرام بنایا تو وہ زبردستی ان کے ساتھ چل دی کہ شاید وہاں جا کر دل ناداں سنبھل جائے۔

”اپنا سیل فون آن کر لینا۔ ماہم کال کرے گی تمہیں۔۔۔“ ماما نے تھوڑا سا آگے جاتے ہی پلٹ کر کہا تو اُس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ خاموشی سے اپنے ارد گرد کے دلکش مناظر کو دیکھتے ہوئے سوچنے لگی۔

”انسانی زندگی میں محبت کا کتنا مضبوط کردار ہے۔ جس کی وجہ سے انسان کے اندر کا موسم باہر کے موسم پر غالب آ جاتا ہے۔ جب محبت کے مواصلاتی نظام میں کوئی رکاوٹ آ جائے تو جان لیوا افسردگی دل میں ڈیرہ ڈال لیتی ہے۔ ساری خواہشیں بخر اور اداسی نما وحشت کسی مکاری کی طرح آپ کے وجود کے گرد جالا بن کر بے بس کر دیتی ہے۔ ایسے میں باہر کا کوئی بھی خوبصورت نظارہ انسان کو خوش نہیں کر سکتا۔“

اُس نے اچانک بیٹھے بیٹھے اپنا سیل فون آن کیا تو نیکسٹ میسجز کی بھرمار نے اُس کا استقبال کیا۔ وہ بے دلی سے سکرین پر نظر دوڑا رہی تھی۔ اُس دشمن جان کے ڈھیروں پیغامات اُس کی نظر کرم کے منتظر تھے۔ پچھلے ایک ہفتے سے اس کا فون بند تھا۔

”تم اپنا فون آن کیوں نہیں کر رہی ہو۔ تمہاری خاموشی میرے لیے کتنی اذیت ناک ہے تم اس چیز کا تھوڑا بھی نہیں کر سکتیں۔“ بالکل سپاٹ انداز سے اُس نے علی کا ایک میسج پڑھا۔

”اور جس اذیت سے میں گزر رہی ہوں، تم صرف اس کا تصور ہی کر لو تو پاگل ہو جاؤ۔۔۔“ اُس نے بہت تلخی سے سوچا اور اُس کا اگلا نیکسٹ پڑھنے لگی۔

”تم نے کبھی کسی جنگل میں خوشنما پھولوں کی زمین کے اندر چھپی دلدل کو دیکھا ہے۔ اُس کے اندر دھنس جانے کا تصور کتنا خوفناک ہوتا ہے۔ تمہاری خاموشی اور ناراضگی اس دلدل سے بھی زیادہ ہولناک ہے میرے لیے۔۔۔“ اُس کا ایک اور میسج عائشہ کا منتظر تھا۔ اُس کے دل کی ایک دھڑکن مس ہوئی اور آنکھیں پانیوں سے لبریز ہو گئیں۔ دریائے کنہار کے پانی میں اُس کے پاؤں فریز ہو چکے تھے لیکن وہ ان تمام چیزوں سے بے نیاز تھی۔ دوسری جانب شاید اُس کو ڈیوبری رپورٹس موصول ہو گئیں تھیں اس لیے اب سام سنگ کی خوبصورت سکرین پر اُس کا نمبر جگمگا رہا تھا۔

عائشہ جس جگہ پر براجمان تھی وہاں چاروں طرف خاموشی تھی دور کہیں کوئی جھرنابہہ رہا تھا۔ اس خاموشی میں جھرنے کی آواز اور سیل فون کی مترنم ہی گھنٹی اس کے اعصاب کے لیے ایک کڑا امتحان بن گئی۔ وہ اس کی آواز سننا نہیں چاہتی تھی۔ اس لیے تیسری دفعہ آنے والی کال پر اس نے فون کی آواز ہی بند کر دی۔ وہ اب بے آواز رہ رہی تھی۔

”میرے دل کی طرف آنے والے تمہارے سارے سنگدل مجھے یہی پیغام دے رہے ہیں کہ تم مجھ سے ناراض ہو۔ خفگی تمہارا حق ہے اور

تمہیں منانا میری زندگی کی سب سے بڑی مجبوری، کہیں کہ مجھے زندہ رہنے کے لیے اس ہوا کی ضرورت ہے جو تمہاری جانب سے آتی ہے۔۔۔“ اس کا ایک اور ٹیکسٹ عائشہ کے لیے سکرین پر نمودار ہوا۔

”لیکن مجھے آپ کی ضرورت نہیں اس لیے مجھے کوئی کال یا ٹیکسٹ نہ کریں۔۔۔“ اس نے دل پر جبر کر کے یہ لائن لکھی اور اگلے بندے کو بھیج دی۔ دوسری جانب اس ٹیکسٹ کے بعد بالکل خاموشی چھا گئی۔ اب یہ خاموشی عائشہ کے دل پر کسی بلڈوزر کی طرح چلنے لگی۔ اس نے کافی دیر تک تو برداشت کیا اور پھر ہچکیاں لے کر رونے لگی۔ نارانا کے پہاڑ بھی اس لڑکی کے رنج میں افسردہ افسردہ سے نظر آنے لگے۔



وہ اماؤں کی ایک اور سیاہ رات تھی۔ فضا میں جھس کا غصہ نمایاں تھا۔ ہوا کی غیر موجودگی کی وجہ سے پورے ماحول پر عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ شہوت اور پیل کے درختوں کے پتے اپنی اپنی جگہ ساکت تھے۔ سیکینہ لان کی سیڑھیوں کے پاس برآمدے میں دبیل چیر پر بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ آج پورے ایک مہینے کے بیڈریسٹ کے بعد اس نے سسٹر ماریہ سے درخواست کی تو وہ اسے باہر لے آئیں۔ اماں گہری نیند میں تھیں اس لیے انہوں نے ان کو اٹھانا مناسب نہیں سمجھا۔

”سسٹر ماریہ، یہ ڈاکٹر خاور آجکل راؤنڈ پر کیوں نہیں آتے۔۔۔؟؟؟“ سیکینہ نے اپنا لہجہ حتیٰ امکان سادہ رکھتے ہوئے دو سوال کر دی لیا جو وہ اماں سے نہیں کر سکتی تھی۔

”پتا نہیں، آجکل کچھ الجھے الجھے سے ہیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی بات پر وہ چونکی۔ ”اور ڈاکٹر زویا۔۔۔؟؟؟“

”ڈاکٹر زویا بھی منہ پھلائے پھرتی ہیں۔ سارے راؤنڈز آجکل جو میرا ڈاکٹر زویا اور پوسٹ گریجویٹ ٹریڈنگ کر رہے ہیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ جو آج کال پر تھی اس کے سامنے رکھے سنگ مرمر کے بیچ پر بیٹھ گئی۔

”کیا ڈاکٹر خاور، ڈاکٹر زویا سے محبت کرتے ہیں۔۔۔“ سیکینہ نے دل پر جبر کر کے یہ سوال پوچھ ہی لیا۔ جو وہ کافی دنوں سے پوچھنا چاہ رہی تھی۔ سسٹر ماریہ اس ہسپتال میں کئی سالوں سے تھیں اور کافی ”باخبر“ قسم کی نرس تھیں۔

”پتا نہیں سیکینہ، لیکن ڈاکٹر زویا تو ان کے پیچھے پاگل ہے، سارا راز د جانتا ہے کہ وہ ڈاکٹر خاور کے پیچھے ہی پاکستان میں آئی ہے۔“ سسٹر ماریہ نے ناک سے مکھی اڑاتے ہوئے بیڑی سے کہا۔ ”مجھے تو سخت زہر لگتی ہیں۔ تک چڑھی ہی۔۔۔“

”ہیں تو خوبصورت، کسی اجلی کرن کی طرح۔۔۔“ سیکینہ ادا اس ہوئی۔

”آگ لگے ایسے حسن کو، جو صرف دوسروں کا دل جلا تا ہی جانتا ہو۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے جمل کر کہا۔ انہیں نہ جانے کیوں ڈاکٹر زویا سے سخت خارتھی۔

”خدا جب حسن دیتا ہے نراکت آ ہی جاتی ہے۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی۔

”یہ نراکت نہیں، غرور ہے جس کا سر ہمیشہ نیچا ہی ہوتا ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے فوراً ہی تصحیح کی تو ایک پھٹکی سی مسکراہٹ سیکینہ کے لبوں پر ٹھہر گئی۔

”ابھی تو ہم جیسے بد صورت لوگوں کے سر جھکے ہوئے ہیں۔ خوبصورت لوگ بھی بلند میناروں کی طرح ہوتے ہیں۔ ہمیشہ ان کو گردن اٹھا کر ہی دیکھنا پڑتا ہے۔۔۔“ سیکنہ کی رنج میں ڈوبی آواز پر سسٹر چمک گئی۔ ”سیکنہ تمہیں کیا ہوا؟“

”مجھے کیا ہونا ہے۔۔۔“ اُس کی آنکھوں میں ہزاروں شکوے مچلے۔

”سیکنہ کہیں تجھے محبت کا روگ تو نہیں لگ گیا۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے خوفزدہ نظروں سے اپنے سامنے بیٹھی اُس لڑکی کو دیکھا جو اُسے بہت اچھی لگتی تھی۔

”محبت بھی تو کسی دیوی کی طرح ہے وہ اپنے چرنوں میں ہر خاص و عام کو کہاں بیٹھنے دیتی ہے۔ ہم جیسے لوگ جن پر کوئی دوسری نظر ڈالنا بھی پسند نہیں کرتا۔ وہ تو اس محبت کی تلاش میں من مندروں کے باہر بیٹھ کر گھنٹیاں ہی بجاتے رہتے ہیں، لیکن ان کی آواز نہ کسی کے کانوں تک پہنچتی ہے اور نہ کسی کے دل کے دروازے ان کے لیے کھلتے ہیں“ سیکنہ کے فلسفیانہ انداز پر سسٹر ماریہ لا جواب ہوئی۔

”واہ سیکنہ، تجھے بھی اپنی لٹاں اور اپنے کی طرح بڑی بڑی باتیں کرنا آ گئیں ہیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے اپنے دو پٹے کو جھپٹتے ہوئے گری کے احساس کو کم کیا۔

”میری لٹاں اور انا تو کسی اور ہی سیارے کے لوگ ہیں۔ صبر کے گھونٹ پیتے ہیں شکر کا لباس اوزہتے ہیں۔ ان کی درویشانہ زندگی میں کسی بھی چیز کی گنجائش نہیں نکلتی۔ مجھے سمجھ نہیں آتی کہ اتنے سادہ لوگوں کی اولاد کو تخلیق کرتے ہوئے اللہ نے اتنا بے صبر اپن کیوں ڈال دیا۔“ ماریہ نے تعجب سے سسٹر ماریہ کا حیرانگی میں ڈوبا چہرہ دیکھا۔

”لوگ کہتے ہیں کہ اولاد اپنے والدین پر جاتی ہے۔ میں نے تو کوئی چیز بھی اپنے لٹاں ابا سے نہیں لی۔۔۔“ سیکنہ کو آج سچ بولنے کا دورہ پڑا ہوا تھا۔

”بھئی یہ تو اللہ کی حکمتیں ہیں وہ ہی بہتر جانتا ہے تم اپنے ذہن پر اتنا زور نہ ڈالا کرو۔“ سسٹر ماریہ نے سستی سے جمائی لی۔ پورے وارڈ میں اس وقت خاموشی کا راج تھا۔

”میں نے سنا ہے سیکنہ تجھے اس مقابلے والے سوہنے لڑکے نے پھول بھیجے ہیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ کو بیٹھائے بیٹھائے اچانک ہی یاد آیا تو سیکنہ چونک اٹھیں۔

”آپ کو کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟؟“

”مجھے کس نے بتانا تھا۔۔۔“ وہ ہنسیں۔ ”جس دن وہ کورئیر والا آیا تھا میں بالکل پیچھے کورئیر میں ہی تو کھڑی تھی۔۔۔“ اُس نے فخر سے اپنا کارنامہ بتایا۔

”لیکن آپ کیسے پتا چلا کہ یہ پھول اُسی لڑکے نے بھیجے ہیں۔۔۔“ سیکنہ تعجب کا شکار ہوئی۔

”لو یہ کون سا مشکل کام تھا۔۔۔“ سسٹر ماریہ کھلکھلا کر ہنسی۔ ”اُس دن مقابلے والے روز میں تمہارے ساتھ ہی تو تھی۔ اُس کی بہن نے

کئی دفعہ تو اس کا نام لیا تھا۔ پھر نام اتنا پیارا اور منفرد تھا اس لیے یاد رہ گیا۔

”لیکن میں حیران ہوں کہ اُسے کیسے پتا چلا، میں یہاں ایڈمٹ ہوں۔۔۔“ سکیئرہ خود کلامی کے انداز میں بولی۔

”بھئی وہ ڈاکٹر خاور کے پرائیوٹ والے کلینک میں آتا ہے ناں علاج کے لیے۔ دو ہفتے پہلے یہاں ہسپتال آیا ہوا تھا مجھ سے ملاقات ہوئی تو اس نے تمہارا پوچھ لیا، میں نے کہا کہ یہیں کمرہ نمبر آٹھ میں ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے فخریہ اپنا کارنامہ بتایا تو سکیئرہ نے بڑا سامنے بٹا کر اطمینان بھرا سانس لیا۔

”اب یہ بات غلطی سے بھی میری لغتاں کے سامنے نہ کر دیا وہ طبیعت سیٹ کر دیں گی۔۔۔“ سکیئرہ نے اُسے ڈرایا تو وہ ایک دفعہ پھر ہنس دیں۔ ”میرا دماغ تھوڑی خراب ہے، خائفہ کہ تو اُس دن اُس کو سیر والے پر اتنا غصہ آ رہا تھا کہ مجھے لگا کہ دو چار ہاتھ لگائی نہ دیں۔

”خیر اتنا اب اتنا بھی آپ سے باہر نہیں ہوتی۔۔۔“ سکیئرہ نے نہ محسوس انداز سے اپنی ماں کی طرف اشاری کی۔

”تمہیں پتا ہے کہ وہ لڑکا مصنوعی ناکھیں لگوانے امریکہ جا رہا ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی اطلاع پر وہ حیران ہوئی۔ ”کیا واقعی۔۔۔؟“

”ہاں ناں، بہت پیسے والے لوگ ہیں، اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا اور دو بہنوں کا ایک ہی بھائی ہے۔ باپ اُس کا آرمی میں بہت بڑے عہدہ سے پر ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی معلومات اپ ٹو ڈیٹ تھیں سکیئرہ حیران ہوئی۔

”اتنا کہتی ہے کہ پیسہ سب کچھ نہیں ہوتا، لیکن میں کہتی ہوں کہ پیسہ ایک ایسی چابی ہے جس سے کئی دروازے کھل سکتے ہیں۔ ایسے دروازے جن کے باہر ہم جیسے لوگ غریب حسرت بھری نگاہوں سے کھڑے ہوتے ہیں۔۔۔“ اُس کے لہجے میں تلخی درآئی۔

”سکیئرہ ایک بات کہوں۔۔۔؟“ سسٹر ماریہ کے چہرے پر تذبذب کے آثار سکیئرہ کے لیے اچھنبے کا باعث بنے لیکن اس نے جیس بھری فضا میں سانس لیتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”غصہ تو نہیں کرے گی۔۔۔؟“ سسٹر ماریہ شش و پنج کا شکار ہوئی۔

”نہیں ناں۔۔۔“ سکیئرہ نے عجلت میں کہا۔

”تم اُس لڑکے سے کہو کہ وہ تمہیں بھی علاج کے لیے باہر لے جائے اتنا تو ان کے پاس پیسہ ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی بات پر سکیئرہ کو دھچکا سا لگا۔ ”وہ مجھے کیوں لے جانے لگا۔۔۔؟“ اُس نے سخت ناگواری سے سسٹر ماریہ کا پر جوش چہرہ دیکھا۔ اسے یہ بات بالکل پسند نہیں آئی۔

”مجھے لگتا ہے کہ وہ تجھے پسند کرنے لگا ہے ورنہ اُسے کیا ضرورت پڑی ہے کہ تجھے پھولی بھیجتا۔۔۔“

”سسٹر مجھے ایسی کوئی خوش فہمی نہیں۔۔۔“ سکیئرہ نے کاٹ دار لہجے میں اس کی بات قطع کی۔ ”ہم جیسے لوگوں سے ایسے لوگ ہمدردی ضرور کر سکتے ہیں محبت نہیں۔۔۔“ سکیئرہ نے تلخی سے کہا تو سسٹر ماریہ ذرا تیز لہجے میں گویا ہوئی۔

”بھئی کوئی ہمدردی میں اتنا فکرمند کیوں ہونے لگا، میں نے اُسے تمہارے گرنے کا بتایا تو سخت بے چین ہو گیا تھا۔ وہ بار بار مجھ سے تمہارا

پوچھ رہا تھا۔ ”سسر ماریہ نے غفلت میں ایک اور راز افشا کیا تو سیکینہ کی ساری الجھن دور ہو گئی۔

”ایک بات یاد رکھنا سسر، یہ دکھ اور تکلیف کا رشتہ بہت عجیب ہے۔ ہم لاکھ طبقاتی تضادات کا شکار ہوں جہاں ہمیں اپنے دکھ سے ملتا جلتا کوئی اور غم نظر آتا ہے تو ہم بے تاب ہو جاتے ہیں جب ہمیں کچھ لمحوں کے لیے شکل و صورت، اسٹیٹس اور ساری چیزیں بھول جاتی ہیں۔ صرف اتنا یاد رہ جاتا ہے کہ یہ بھی اسی تکلیف سے گذر رہا ہے جس سے میں دوچار ہوں۔ ایسا چاہے وقتی طور پر ہو، لیکن ہوتا ضرور ہے۔۔۔“ سیکینہ کے لہجے میں کوئی گہرا تجربہ بول رہا تھا۔

”میں اگر اس دن ڈیٹل چمیر پر نہ بیٹھی ہوتی تو وہ مجھ پر ایک نظر ڈالنا بھی پسند نہ کرتا۔ یہ مشترکہ دکھ کا رشتہ بھی کبھی کبھی انسان کو ایک ڈور سے باندھ دیتا ہے۔۔۔“ وہ شہوت کے پٹن کو اب آہستہ آہستہ ہلتے ہوئے دیکھنے لگی۔

”ہوا چل پڑی ہے نا۔۔۔“ سسر ماریہ نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تو بات بدلی۔ ”بہت جیس والا موسم ہے۔ ہے نا۔۔۔؟“

”میری اماں کہتی ہے کہ جب ہوا ٹھہر جائے اور ہر طرف جیس اور بے چینی ہو تو ایسے موسم میں کوئی اپنا کسی سے خفا ہوتا ہے۔ اس کا دل دکھاتا ہے تو موسم بھی احتجاجاً سانس روک کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جس سے فضا میں گھٹن کا احساس بڑھ جاتا ہے۔“ سیکینہ کی بات پر سسر ماریہ سخت حیران ہوئی۔

”سیکینہ تجھے کیا ہو گیا ہے۔؟ کیسی عجیب باتیں کرنے لگی ہے۔۔۔؟؟؟؟؟“

”مجھے محبت ہو گئی ہے سسر ماریہ۔۔۔“ سیکینہ نے ایک لمبا سانس لے کر انکشاف کیا تو سسر ماریہ کا سانس گلے میں ہی اٹک گیا۔ وہ ششدر لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی، جس کا چہرہ رات کی سیاہی میں اور زیادہ سانولا لگ رہا تھا، لیکن اس پر محبت کی سرخی جھلک رہی تھی۔

”مرن جو گئے، یہ کیا، کیا تو نے۔۔۔“ سسر ماریہ کے محبت بھرے لہجے میں فکر مندی چھلکی۔

”میں نے تمہارا کیا ہے خود بخود ہو گیا۔۔۔“ سیکینہ نے ڈیٹل چمیر کی پشت سے ٹیک لگا کر بے بسی سے کہا۔ ”لیکن کس سے محبت ہوئی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سسر ماریہ کا سانس اٹکا۔

”سورج سے، جس کی طرف جانے والی ہر چیز جل جاتی ہے۔۔۔“ سیکینہ جیسے نیند میں بولی اور سسر ماریہ کو یقینی ہو گیا کہ رات کو ان درختوں کے نیچے بیٹھنے سے لڑکی پر سایہ ہو گیا ہے۔



”آف۔۔۔!!! کتنا پیارا لگ رہا ہے ناں ہمارا گھر۔۔۔“ شائیکہ کے لہجے میں خوشی اور بے یقینی کے سارے رنگ محسوس کر کے نابیہ مسکرا دی۔

”یقین مانو، مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ جیسے میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔۔۔“ وہ جچی بچی اپنی آنکھوں کو ملتے ہوئے بولی۔

”بس بھی کرو یا رباب ایسا بھی کیا خوش ہونا کہ بندہ احسب ہی لگنے لگے۔۔۔“ نابیہ نے تو صوفی نظروں سے پورے گھر کو دیکھتے ہوئے اسے چھیڑا۔

”یار میں کبھی کبھی سوچتی ہوں کہ ہم مڈل کلاس طبقے کے لوگ کتنے خوش قسمت ہوتے ہیں، چھوٹی چھوٹی خوشیاں اور چھوٹے چھوٹے خواب پورے ہوتا دیکھ کر کم از کم خوشی کے سچے جذبے سے روشناس تو ہو جاتے ہیں ناں۔۔۔“ وہ بالکل بچوں کی طرح گول گول دائرے میں گھوم رہی تھی۔

”میرا گھر میری جنت۔۔۔“ ثانیلہ کے لہجے کی کھٹک پر نابیہ نے معنی خیز نظروں سے اُسے دیکھا اور موڑھا سنبھال کر بیٹھ گئی۔ ”محترمہ یہ آپ کی عارضی جنت ہے۔ اصل گھر تو آپ کا وہ ہوگا جہاں آپ کے پیاجی آپکو بینڈ باجوں کے ساتھ لے کر جائیں گے۔۔۔“

”یار پیاجی گھر جب جانا ہوگا تب جانا ہوگا ناں، مجھے اپنا ”آج“ تو انجوائے کرنے دو۔۔۔“ ثانیلہ نے خوشگوار انداز سے کہتے ہوئے کھڑکی سے پردہ ہٹایا تو سامنے ہی گیلری میں بہت سے گمیلے ایک ترتیب سے رکھے ہوئے بڑا خوبصورت تاڑوے رہے تھے۔

”کب آرہے ہیں تمہارے ماموں اور ممانی۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ نے تجسس بھرے انداز سے پوچھا۔

”اگلے مہینے کی دس تاریخ کو۔۔۔“ ثانیلہ کا چہرہ سچی خوشی کے احساس سے چمکا۔ بہت عرصے کے بعد وہ کھل کر مسکرا رہی تھی۔

”کوئی سچے ہیں ان کے۔۔۔؟؟؟؟“

”ہاں شاید دو یا پھر تین۔۔۔“ ثانیلہ نے بیڈ کی چادر ٹھیک کرتے ہوئے سادگی سے کہا۔

”کوئی بیٹا بھی ہے ان کا ہینڈسم سا کہ نہیں۔۔۔“ نابیہ کے شرارت بھرے انداز پر وہ چونک گئی۔ ”بھئی ہو بھی تو میری طرف کوئی گنجائش نہیں نکلتی۔۔۔“ اُس نے بھی شوخی سے جواب دیا اور کشن گود میں رکھ کر اس کے بالکل سامنے صوفہ کم بینڈ پر بیٹھ گئی۔ گھر میں کافی نئی چیزوں کا اضافہ ہو چکا تھا جن میں سے ایک یہ صوفہ بھی تھا۔

”ہمیشہ جب بھی سوچنا، اپنے بارے میں ہی سوچنا۔۔۔“ نابیہ نے حل کر اُس کا ہنستا چہرہ دیکھا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیلہ کو ابھی ابھی اُس کی بات سمجھ میں آئی۔

”بھئی اب کب تک تمہارے بے وقابھائی کا سوگ منادوں، جو مجھے دن دیہارے خواب دیکھا کر خود اپنے سے اتنی بڑی عمر کی لڑکی سے شادی رچا کر بیٹھ گیا ہے۔۔۔“ نابیہ کا انداز خوشگوار لیکن لہجہ درد میں ڈوبا ہوا تھا۔ ثانیلہ کے چہرے پر ایک تاریک سایہ دوڑا۔

”وہ تمہارے قابل ہی کہاں تھا۔ خود غرض لوگوں کی زندگی کی ترجیحات میں محبت کا نمبر سب سے آخری ہوتا ہے۔۔۔“ ثانیلہ نے بھی آج اس سے کھل کر بات کرنے کی ٹھان ہی لی۔ وہ اس محبت کی داستان کا ایک خاموش کردار تھی۔

”ہوں۔۔۔“ وہ زبردستی مسکرائی۔ ”مجھے نہ جانے کیوں لگتا تھا کہ میں اسے اپنی محبت سے بدل دوں گی۔۔۔“ نابیہ کا لہجہ تھکن گزیدہ تھا۔ اُس کی آنکھوں میں نمی لہرائی۔

”محبت تو بہت حساس جذبہ ہے۔ یہ اُسی دل پر اثر کرتا ہے جو اُس کے راگ سمجھتا ہو۔ جب کہ شبیر کی زندگی میں ایسی چیزوں کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ جس کو جنم دینے والی ماں اور بے غرض محبت کرنے والی بہن کا احساس نہیں وہ کسی اور شخص کے نازک جذباتوں کی کہاں حفاظت کرتا۔“ ثانیلہ اٹھ کر بالکل اس کے پاس آن بیٹھی۔

”تم بہت اچھی لڑکی ہو۔ اور بعض لوگ بہت بد قسمت ہوتے ہیں کیونکہ انہیں اچھی چیزیں راس نہیں آتیں۔ وہ اپنی بے وقوفی میں ان چیزوں کے پیچھے بھاگتے ہیں جو ان کے حق میں بہتر نہیں ہوتیں۔۔۔“ شائیلہ نے اس کا نرم ہاتھ چھپتاتے ہوئے محبت سے کہا۔

”بس اچھے لوگوں کی بھی ایک خامی ہوتی ہے کہ انہیں بہت سادہ اور آسان باتیں اپنے دل کو سمجھانا نہیں آتیں۔۔۔“ نابیہ نے ہاتھ کی پشت سے اپنی نم آنکھوں کو صاف کیا۔

”خبردار، رونہ نہیں، میں جان نکال دوں گی۔۔۔“ شائیلہ نے انگلی اٹھا کر اُسے وارننگ دی تو وہ روتے روتے مسکرا دی۔

”یار تم تو میری طاقت ہو۔ مجھے حوصلہ دیتی ہو اور خود اندر سے چیزیا کی طرح تمہارا دل ہے۔۔۔“ شائیلہ نے اُسے چھیڑا تو وہ ایک ہم خفت کا شکار ہوئی۔

”اچھا چھوڑو، یہ بتاؤ کہ تم اپنے سکندر شاہ سے کب ملوؤ گی مجھے۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی موضوع بدلا تو سکندر شاہ کے نام کے ساتھ ہی شائیلہ کے چہرے پر اترنے والی دھنک نے اُسے سہوت کر دیا۔

”بہت جلد، میں نے اُسے بتایا تھا تمہارے بارے میں۔۔۔“ شائیلہ کی اطلاع پر وہ پر جوش ہوئی۔ ”اچھا۔۔۔ واقعی۔۔۔؟؟؟“

”ہاں ناں، لیکن وہ کچھ عرصے کے لیے امریکہ جا رہا ہے۔ وہاں سے آجائے تب ملوانے لے کر جاؤں گی۔“ شائیلہ کی بات پر وہ تھوڑا سا مایوس ہوئی۔

”بھئیان سے، ایسا نہ ہو کہ کوئی امریکن میم بھی ساتھ ہی لے آئے۔۔۔“ نابیہ نے جنتے ہوئے اُسے چھیڑا۔

”خیر اب ایسے بھی کوئی حالات نہیں۔۔۔“ وہ حد درجہ پر اعتماد انداز سے گویا ہوئی تو نابیہ نے رشک بھری نگاہوں سے اُس کا چہرہ دیکھا جو دن بدن نکھر تائی جا رہا تھا۔



”تمہارا دماغ ٹھیک ہے ماہم۔۔۔؟؟؟؟“

عائشہ نارائن سے واپسی پر ماہم کی طرف گئی تو وہاں ملنے والی اطلاع پر اُس کے دماغ کے سارے فیوز ہی بھک کر کے اڑ گئے۔ جب کہ وہ سامنے صوفے سے ٹیک لگائے لا پرواہی سے اپنے ناخن فائل کرنے میں مگن تھی۔ عائشہ نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے دیکھا۔

”اس میں دماغ کی خرابی کی کیا بات ہے، میں نے تمہیں صرف اتنا بتایا ہے کہ میں نے راس کا پریپوزل ریجیکٹ کر دیا ہے۔۔۔“ اُس کا اطمینان قابل دید تھا۔

”لیکن اس قدر فضول، بے نیکی اور احمقانہ وجہ سے کسی بھی انسان کو مسترد کرنا کہاں کی افسانیت ہے یار۔۔۔“ عائشہ کو ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ ماہم نے برص کے معمولی داغوں کی بنا پر راس کو بُری طرح ریجیکٹ کر دیا ہے۔

”تمہیں کیوں چپ چڑھ رہی ہے۔۔۔“ ماہم نے ابرو چڑھا کر اُس کا سرخ چہرہ دیکھا۔ ”کچھ دن پہلے تک تو تم اس سے بُری طرح چڑتی

تھیں اب ایک دم ہی اُس سے بہرہ ریزی کا بخار چڑھ گیا ہے۔۔۔“ ماہم کا تمام تر دھیان اب بھی اپنے ناخنوں کی تراش خراش کی طرف تھا۔

”میں اُس سے اگر کسی وجہ سے چڑتی تھی تو اُس کے پیچھے ایک مضبوط جواز تھا۔۔۔“ عائشہ تھوڑا سا ڈھیلی ہوئی۔

”مثلاً۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے طنزیہ انداز سے اس کا مضطرب انداز دیکھا جو بڑے سادہ لہجے میں کہہ رہی تھی۔ ”مجھے ایسا لگتا تھا جیسے تم

میرے بھائی کو مسٹر ذکر کے اب اس کی جگہ اس شخص کو دے چکی ہو۔ یہ ایک فطری سی بات تھی جس کے معاملے میں، میں بے بس تھی۔“ اُس کے تلخ انداز پر ماہم ایک لمحے کو ساکت ہوئی اور اگلے ہی لمحے اس نے بے ساختہ اپنی نظریں اُس سے چرائیں۔ وہ اب خود کو سنبھالتے ہوئے دانستہ ہلکے پھلکے انداز سے بولی۔

”میں تو سمجھی تھی کہ شاید تمہیں اس شخص کی پر سالی ہی پسند نہیں۔۔۔“

”میں اللہ کی بنائی ہوئی چیزوں میں نقص نہیں نکالتی اور نہ ہی ان چیزوں پر کمنٹ کرتی ہوں جن کو بنانے میں انسان کا اپنا کوئی کردار نہیں

ہوتا۔ میں نے اپنے کوئی خود ساختہ خوبصورتی کے معیار نہیں بنائے۔ مجھے اللہ کی بنائی ساری مخلوق سے پیار ہے۔ اس میں میرا کوئی کمال نہیں، میں فطرانہ ایسی ہوں۔۔۔“ عائشہ کی سادہ سی بات ماہم کو کسی فخر کی طرح چبھی۔ وہ عجیب سی نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”تمہارا کیا خیال ہے کہ میں اللہ کی بنائی ہوئی چیزوں میں نقص نکالتی ہوں۔۔۔“

”میں نے ایسا تو نہیں کہا۔۔۔“ عائشہ نے کندھے اچکا کر اُسے حیرت سے دیکھا۔ جس کے چہرے پر بڑی تیزی سے تپش پھیلی۔

”اگر تم فطرانہ سادہ ہو تو اگلا بندہ بھی فطرانہ حسن پرست ہو سکتا ہے۔ میں تمہیں بہت پہلے سے بتا چکی ہوں کہ میرے اندر یہ خامی ہے کہ میں

ہر چیز میں پرفیکشن چاہتی ہوں اور اپنی اس خامی پر قابو پانے کے معاملے میں بے بس ہوں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا تلخ ہوئی۔

”شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔۔۔“ وہ تھوڑا سا افسردہ ہوئی اس کے دل میں رامس کے لیے تاسف بھرتا ہی جا رہا تھا۔ ”کیا تم نے رامس کو بتا دیا

کہ کس وجہ سے تم نے اُس کا پوپزل مسٹر کیا ہے۔؟؟؟؟؟“ اُس نے بے چینی سے دریافت کیا۔

”نہیں۔۔۔“ ماہم کے جواب پر عائشہ کو کچھ سکون ہوا۔ ”میں نے اُسے بتایا ہے کہ ماما چاہ رہی ہیں کہ کسی آرمی بیک گراؤنڈ کے بندے

کے ساتھ میری شادی ہو۔“

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے بے صبرے پن سے پوچھا۔

”وہ شاکڈر دگیا اور کئی لمحوں تک بول ہی نہیں پایا۔۔۔“ ماہم کی اطلاع پر عائشہ پھر بے سکون ہوئی۔ ”اُس کو لگا تو نہیں کہ اصل وجہ کچھ اور

ہے۔۔۔؟؟؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔“ ماہم نے اپنے ہاتھوں کو کانٹن سے صاف کرتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔ ”میری اُس سے فون پر بات ہوئی

تھی بھور بن سے آنے کے بعد میں نے اُس سے کوئی ملاقات نہیں۔ مجھے اُس پر غصہ ہی بہت تھا۔“

”تمہیں کس بات کا غصہ تھا۔۔۔“ عائشہ نے بمشکل خود کو مشتعل ہونے سے روکا۔

”اُس نے اتنی بڑی بیماری مجھ سے چھپا کر رکھی، وہ تو مجھے اچانک پتا چل گیا ورنہ شادی کے بعد پتا چلتا تو کتنا بُرا ہوتا۔۔۔“ وہ نزاکت سے ناک چڑھا کر بولی۔

”یہ کوئی بڑی بیماری تو نہیں ماہم، میں نے بہت سے لوگوں کو اس کے ساتھ نارمل زندگی گزارتے دیکھا ہے۔ خود میری آمنہ آپ کی کہنی پر ایک نشان تھا لیکن انہیں تو کوئی مسئلہ نہیں ہوا۔“ عائشہ کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اپنی نادان دوست کو کیسے سمجھائے۔

”آئی ایم سوری عائش۔۔۔“ اُس کے چہرے پر گہری سنجیدگی اور قطعیت تھی۔ ”میرا دل تو پہلے ہی نہیں مان رہا تھا اور اس بات کے بعد تو ہرگز نہیں۔۔۔“ اُس نے ہاتھ جھاڑے۔

”اصل میں بات یہ ہے ماہم کہ تمہارا دل ہی اُس پر نہیں انکا اور تمہیں کسی بہانے کی تلاش تھی اور وہ تمہیں مل گیا۔“ اُس کے جل کر بولنے پر وہ ہنستی ہی چلی گئی۔ عائشہ نے تاسف بھرے انداز سے اُسے دیکھا۔

”تم جو بھی سمجھو، لیکن میری زندگی میں اب رامس کی کوئی گنجائش نہیں نکلتی، ہر شخص کو اپنے لیے بہتر سوچنے کا حق ہے اور کوئی اس کا یہ حق چھین نہیں سکتا۔“ ماہم کی بات پر ایک غضب کی لہر عائشہ کے چہرے پر چھلکی اُسے لگا کہ وہ اپنا ضبط کھو دے گی اس لیے وہ شدید طیش کے عالم میں اُس کے کمرے سے نکل آئی۔ وہ تیزی سے اپنے گھر کا گیٹ عبور کر رہی تھی جب اُس کے تیل پر ایک انجان نمبر سے کال آئی۔ جونہ چاہتے ہوئے بھی اُس نے اٹینڈ کر لی۔

”میں رامس علی بات کر رہا ہوں اور آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔۔۔“ دوسری جانب سے بغیر سلام دعا کے اس فرمائش کو سن کر عائشہ ہکا بکار رہ گئی۔ اُس کے قدموں نے آگے چلنے سے انکار کر دیا۔ ”جی۔۔۔“ وہ صرف اتنا ہی بول سکی۔

”پلیز انکار مست کچھے گا۔۔۔“ اُس کے التجائیہ انداز پر عائشہ بالکل چپ کی چپ رہ گئی۔

”آج شام سات بجے بلیو انیریا میں سالٹ اینڈ پیپر ریسیورنٹ میں آپ کا انتظار کروں گا۔۔۔“ اپنی بات مکمل کر کے اُس نے فوراً ہی فون بند کر دیا۔

”آف، کس مصیبت میں پھنس گئی ہوں۔۔۔“ اندر آتے ہوئے وہ بُری طرح جھنجھلا گئی۔ گھر میں شاید کوئی گیسٹ آئے ہوئے تھے۔ ٹی وی لاؤنج سے گذرتے ہوئے اُس نے ملازمہ سے ڈرائیونگ روم میں آئے ہوئے مہمانوں کے بارے میں اشارے سے دریافت کیا۔ اندر سے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔

”انصر صاحب آئے ہوئے ہیں۔۔۔“ ملازمہ کی اطلاع پر وہ فوراً اپنے بیڈ روم کی طرف لپکی۔ وہ اس وقت انصر بھائی کی داستان غم سننے کے قطعاً موڈ میں نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ انہوں نے دشمن آپ کی کو سمجھانے کی درخواست کرنی ہے جو کم از کم اُس کے لیے ناممکن کام تھا۔



”وہ آپ کی بہترین دوست ہے۔۔۔“ رامس کا لہجہ آزرده تھا۔ وہ تھکے تھکے انداز سے اُس کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

”وہ صرف اپنی بہترین دوست ہے۔۔۔“ عائشہ نے اپنے دل میں خود کو جواب دیا۔ اُسے بھی ماہم پر کافی غصہ تھا لیکن پھر بھی وہ اُس کی دوست تھی اس لیے عائشہ نے اپنا تبصرہ اُس کے سامنے محفوظ ہی رکھا۔

”میں نے ہمیشہ آپ کو ان کے ساتھ دیکھا ہے، آپ ان کو سمجھاتی کیوں نہیں ہیں۔۔۔“ رامس نے جھنجھلا کر اپنے سامنے بیٹھی ساوہ اور مہربان سی لڑکی کو غور سے دیکھا۔ جو اس کی درخواست پر نہ صرف اُس سے ملنے کے لیے آگئی تھی بلکہ پچھلے ایک گھنٹے سے اُس : استان غم بھی بڑے تحمل سے سن رہی تھی۔

”کیا سمجھاؤں، اُس سیانی بی بی کو۔۔۔“ عائشہ چاہتے ہوئے بھی یہ سوال نہیں کر پائی۔

”مجھے سمجھ نہیں آتا کہ ماہم کو اچانک ہوا کیا، اُس نے خود مجھے وہاں بلوایا تھا۔۔۔“ رامس کی آنکھیں رتجکوں کی غمازی کر رہی تھیں۔ شیوہ بڑھی ہوئی اور وہ سخت پریشان اور آزرده حال لگ رہا تھا۔ اُس کی ذہنی حالت کا اندازہ اس کی بے ربط گفتگو سے لگایا جاسکتا تھا۔

”پتا نہیں بیٹھے بیٹھائے اُسے کیا ہو گیا۔۔۔“ وہ اذیت اور حیرت کی انتہا پر تھا۔

”اُس کا ایسے ہی بیٹھے بیٹھائے دماغ خراب ہوتا ہے۔۔۔“ عائشہ یہ فقرہ بس سوچ سکتی تھی۔

”اُس نے مجھے اچانک ہی نظر انداز کرنا شروع کر دیا۔ میری کالی اینڈ نہیں کرتی، کسی نیکسٹ کا جواب نہیں دیتی۔۔۔“ وہ اپنی پیشانی کو مسلتے ہوئے بمشکل بولا۔

”اچھا خاصا پنڈسم اور ڈشنگ بندہ ہے۔ اللہ جانے اس احمق کو وہ داغ کہاں سے نظر آ گئے۔۔۔“ عائشہ نے یہ سوچتے ہوئے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”میرا تو سوچ سوچ کر دماغ پھٹنے لگا اور پھر اچانک مجھے خیال آیا کہ میں آپ سے بات کروں کہ ہو سکتا ہے کہ اُس نے آپ سے اصل بات سمیر کی ہو۔۔۔“ وہ کھوجتی نظروں سے عائشہ کا سپاٹ چہرہ پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا جب کہ عائشہ کے لیے اُس کے آزرده چہرے پر نظر نکانا اس وقت دنیا کا مشکل ترین کام تھا جسے وہ انتہائی دقت سے سرانجام دے رہی تھی ساتھ ہی ساتھ دل میں ماہم کو کونے کا سلسلہ بھی عروج پر تھا۔

”اصل بات سے آپ کی کیا مراد ہے؟ آپ کا کیا خیال ہے کہ اُس نے آپ سے جھوٹ بولا ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کے پر اعتماد انداز پر وہ گڑبرا گیا۔

”میں نے ایسا کب کہا۔۔۔“ وہ بوکھلا کر بولا۔ ”اصل میں جب میری ماما اُس کے گھر گئیں تھیں تو اس کی مُمی نے بہت اچھا رسپانس دیا تھا اور پھر بی بی میں اُس کی آپنی بھی مجھ سے بہت امپریس ہوئیں تھیں۔۔۔“ اُس کی معصومیت پر عائشہ نے ایک دفعہ پھر ماہم کو دلی میں بے دریغ گالیوں سے نوازا۔

”وہ کیسی سارے ہی جہان کو ایسا ہی رسپانس دیتی ہے۔۔۔“ عائشہ نے اس فقرے کو بمشکل اپنے لبوں پر آنے سے روکا۔

”اُس کا تعلق جس کلاس ہے میرا نہیں خیال کہ وہاں والدین کی رائے کو اتنی اہمیت دی جاتی ہوگی اور ماہم جیسی لڑکی تو بالکل بھی نہیں دے سکتی۔“ وہ تلخ ہوا۔

”ساری باتیں تو تمہیں معلوم ہیں پھر مجھے کیا یہاں جھک مارنے کو بلایا ہے۔۔۔“ عائشہ بس سوچ کر رہ گئی۔

”وہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھی۔ (اُس داغ اچانک ہی خراب ہوتا ہے) اُس نے مجھے شام کو چائے پر بلوایا تھا۔ (یہ اُس کا پرانا طریقہ واردات ہے) پھر نہ جانے اُسے کیا ہوا کہ اچانک ہی ہوٹل چھوڑ کر اسلام آباد آگئی اور مجھے بتایا تک نہیں۔۔۔“ (اُس نے بتا کر پھنسنا تھوڑی تھا) رامس کی ہر بات کو جواب دہ دل ہی دل میں بڑی سرعت سے دے رہی تھی۔ بظاہر اُس کے ہونٹ خاموش اور نظریں اُس کے پریشان حال چہرے پر تھیں۔

”اب مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے دو ٹوک انداز میں پوچھا۔

”آپ اُسے سمجھائیں ناں، کہ وہ میرے ساتھ ایسا نہ کرے۔۔۔“ اُس نے بچکانہ انداز سے کہا۔

”میرے بس میں اگر یہ ہوتا تو شاید میں سب سے پہلے اُسے اُس وقت سمجھاتی جب اُس نے موحد کو چھوڑا تھا۔۔۔“ وہ نہ جانے کیسے بلند آواز میں اس دفعہ سوچنے کی غلطی کر گئی۔ منہ سے نکلی بات کو اندر دھکیلنا ناممکن تھا۔ رامس کا چہرہ ناریک اور عائشہ کا فاق ہوا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ وہ غلٹ میں بولا۔ عائشہ نے اپنی نگاہیں چرائیں اور خاموش رہی۔

”موحد آپ کا بھائی ہے ناں، جو مجھے اُس دن فنکشن میں ملا تھا۔۔۔“ بے صبری اور بے چینی اُس کے انگ انگ سے نمایاں ہوئی۔ عائشہ سر ہلا کر رہ گئی وہ بہت بُرے طریقے سے پھنسی تھی۔ اُس کے منہ سے بے ساختگی میں نکلی ہوئی بات رامس کے دل میں تیر کی طرح پیوست ہوئی تھی۔

”ماہم کا اُس سے کیا تعلق تھا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کی آنکھوں میں دشت کے سبھی رنگ جاگ اٹھے۔ وہ تکی باندھے کھوجتی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

”وہی تعلق جو ماہم کا آپ سے تھا۔۔۔“ عائشہ نے سچ بولنے کا فیصلہ کر ہی لیا۔ بعض دفعہ ایک تلخ سچ انسان کو مستقبل کی بہت سی پریشانیوں سے بچا لیتا ہے۔ عائشہ کی بات پر اُسے جیسے سکنت ہی تو ہوا تھا۔

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ رامس کی قوت گویائی سنب ہو گئی اس لیے اُس نے آنکھ کے اشارے سے سوال کیا۔

”پھر وہ سوات اپریشن میں معذور ہو گیا اور ماہم کی تیز رفتار زندگی میں ایسے لوگوں کی گنجائش کہاں نکلتی ہے۔۔۔“ اُس کے لہجے میں کڑواہٹ سی گھل گئی۔

”لیکن میری تو دونوں ٹانگیں سلامت ہیں۔۔۔“ عائشہ کو وہ یہ سوال پوچھتا ہوا تھوڑا سا ابار مل لگا۔

”آپ کی ٹانگیں سلامت لیکن اُن پر۔۔۔“ وہ سخت تذبذب کا شکار ہوئی۔

”بس رہنے دیں، مجھے پتا چل گیا۔۔۔“ اُس نے تیزی سے عائشہ کی بات کاٹی۔ اُس کے لہجے میں بے یقینی، دکھ اور صدمے کے سارے

رنگ تھے۔ اُس کی یادداشت کے منظر نامے پر اُس سے آخری ملاقات کا سین بڑی قوت سے ابھرا۔ وہ ابھی تک سشدردی حالت میں تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

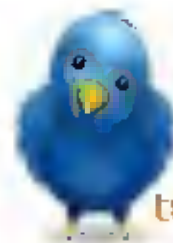
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ وہ اتنی معمولی سی بات کو جواز بنا کر ایک جیتے جاگتے انسان کو رد کر سکتی ہے۔۔۔“ بہت دیر بعد وہ سرگوشی کے انداز میں بولا تو عائشہ نے سکون کا سانس لیا۔ ورنہ وہ تو اس کی حالت دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی تھی۔

”جب وہ ایک معمولی سے سوراخ کی وجہ سے اتنا خوبصورت لباس مسترد کر سکتی ہے تو آپ تو ایک بالکل زندہ حقیقت ہیں۔۔۔“ عائشہ نے اُسے اُس دن والا واقعہ یاد دلایا تو وہ کچھ ڈھیلا سا پڑ گیا۔ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے وہ کئی منٹوں تک ایک ہی پوزیشن میں رہا۔ عائشہ کو اُس پر ترس آیا۔ ان دونوں کے سامنے پڑی کھانے پینے کی اشیاء ٹھنڈی بخ ہو گئیں تھیں۔

”لیکن ایک سوٹ اور زندہ جیتے جاگتے انسان میں کوئی تو فرق ہونا چاہیے نا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے سراٹھا کر سرخ آنکھوں سے عائشہ کو دیکھا تو خوف کی ایک لہر اُس کے پورے وجود میں دوڑ گئی۔ وہ جان گئی تھی کہ وہ ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہا ہے۔

”ہاں کچھ لوگ یہ بھول جاتے ہیں کہ بے جان اشیاء میں دل کی دھڑکنیں نہیں ہوتیں لیکن زندہ لوگوں کی تو نبض چلتی ہے اور انہیں دکھ، غم، تکلیف جیسے سارے جذبے کرب کی بھٹی میں دھکیل سکتے ہیں۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں چھلکتا رنج مصنوعی نہیں تھا۔ وہ بالکل بے بس انداز میں ایسے اُس کے سامنے بیٹھا تھا کہ ایک دفعہ تو عائشہ کو اُس پر موجد کا گمان ہوا۔

”آپ میرے لیے موجد کی طرح ہیں اور میری خواہش ہوگی کہ میں آپ کو بھی اُسی طرح زندگی میں کامیاب اور خوش و خرم دیکھوں، جیسے میں اب اپنے بھائی کو دیکھتی ہوں۔“ اُس کے پر غلوں انداز پر وہ چونکا۔ اُس کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔

”زندگی میں بعض دفعہ ہم یونہی چلتے چلتے غلط موڑ مڑ جاتے ہیں، تھوڑا سا چلنے کے بعد احساس ہوتا ہے کہ یہ راستہ تو ہماری منزل کو نہیں جاتا۔ اس لمحے وہاں بیٹھ کر خود کو کوٹنے سے بہتر ہے کہ بندہ یہ سوچ کر پلٹ جائے کہ کوئی نہ کوئی راستہ تو ہمارا ہو گا نا۔۔۔“ اُس کی آنکھوں میں بڑا نرم سا تاثر تھا وہ بے یقینی سے اُسے دیکھتا گیا۔

”یقین کریں کہ یہ کام مشکل ضرور ہے لیکن ناممکن نہیں۔۔۔“ اب بولنے کی باری عائشہ کی تھی وہ ہونٹ میچنے اُسے سن رہا تھا۔

”وہ ایسی کیوں ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ساری بات سن کر وہ بمشکل بولا۔

”وہ جیسی ہے وہ ویسی ہی رہے گی۔ اپنی زندگی کو آسان بنانے کے لیے چیزوں کو اسی طرح قبول کرنا شروع کر دیں جیسی وہ حقیقت میں ہوتی ہیں۔ ناں کہ انہیں ویسا بنانے کی کوشش میں اپنی زندگی کو ہلکان کر لیں جیسا کہ ہم چاہتے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے پانی کا گلاس اُس کی جانب بڑھایا اور اُس نے چپ چاپ پکڑ کر لبوں سے لگا لیا۔ وہ ایک ہی سانس میں پورا گلاس خالی کر گیا۔

”کیا آپ بھی ماہم کی طرح ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے گلاس میز پر رکھتے ہوئے بہت عجیب سا سوال کیا۔

”کیا میں آپ کو ویسی لگتی ہوں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اُس کی خالی آنکھوں میں جھانکا۔

”نہیں۔۔۔“ وہ ایک لمحے کے توقف کے بغیر بولا۔ ”ماہم کبھی تھی کہ عائشہ بہت عجیب لڑکی ہے۔ انسانیت کا پرچار کرتی ہے۔ آج کل

کے دور میں ایسی کتابی باتیں بھلا کون کرتا ہے۔“ وہ خود فراموشی کے عالم میں اُس کی بات دہرا رہا تھا عائشہ ہنس کر چپ ہو گئی۔

”لیکن میں اب سوچتا ہوں کہ عجیب آپ نہیں وہ خود تھی۔۔۔ بھلا کوئی اتنی معمولی سی بات پر چیزوں کے ساتھ انسانوں کو بھی رجحانیت کرتا ہے۔“ اُس کا صدمہ کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ عائشہ کو اُس پر رحم آیا۔

”بس ہر شخص کے زندگی گزارنے کے اپنے اصول اور ضابطے ہوتے ہیں، ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے بڑی صفائی سے اپنا دامن بچایا۔ وہ تو ابھی بھی اُس لمحے کو کوس رہی تھی جب وہ بے اختیار بی بی اُس کے سامنے موجد کاراز افشا کر گئی۔

”تھینک یو سوچ۔۔۔“ وہ اچانک اٹھ کھڑا ہوا۔ ”آپ نے مجھے بہت بڑی الجھن سے نکالا۔“ وہ اب اپنے والد سے پیسے نکالتے ہوئے مزید بولا۔ ”میں نہ جانے کب تک یہ سوچ سوچ کر پاگل ہو جاؤں گا۔ آخر اُس نے مجھے کیوں چھوڑا، وہ مجھے بے شک رو کر دیتی لیکن اصل وجہ بتا دیتی تو میں آپ کو کبھی زحمت نہ دیتا۔“ وہ اب بل بک میں بغیر گئے پیسے رکھ رہا تھا۔

”آپ ٹھیک ہیں ناں، میں آپ کو راپ کر دوں۔۔۔“ عائشہ خود بھی گھبرا کر کھڑی ہوئی۔

”آپ ٹینس نہ ہوں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔“ وہ کھڑے کھڑے اُسے تسلی دیتے ہوئے زبردستی مسکرایا۔

”پھر میں اس بات کی امید رکھوں کہ میری اگلی ملاقات آپ سے کسی ہسپتال یا سائیکلوجسٹ کے کلینک میں نہیں ہوگی۔۔۔“ عائشہ کی بات پر وہ ہلکا سا چونکا اور اب کے وہ کھل کر مسکرایا۔

”انشاء اللہ۔۔۔“ اُس کے لہجے میں کچھ تھا جو عائشہ نے مطمئن ہو کر سر ہلا دیا۔

”میں آپ کو آپ کے گھر ڈراپ کر دوں۔۔۔“ وہ اب بالکل متوازن لہجے میں اُس سے پوچھ رہا تھا۔ ”نو تھینکس، میرے پاس گاڑی ہے۔۔۔“ عائشہ اب اس کی ہمراہی میں ریسٹورنٹ سے باہر نکل رہی تھی۔

”میرے پاس ایک پینٹنگ ہے، میں اگر وہ آپ کو دینا چاہوں تو کہاں ملیں گے آپ۔۔۔“ عائشہ نے اپنی گاڑی کا براہ ازہ کھولتے ہوئے اُسے دیکھا جو باہر کی فضا میں اب کھل کر سانس لے رہا تھا۔ اُسے اندازہ ہوا کہ وہ دوبارہ اُس سے ملنے کا کیوں کہہ رہی ہے۔

”یقین کریں، میں کچھ ایسا ویسا نہیں کروں گا، آپ مطمئن رہیں۔۔۔“ اُس نے بڑی سرعت سے عائشہ کی سوچ کو پڑھا تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”آپ ماشاء اللہ بہت ذہین ہیں۔“

”ذہین لوگ ہی ہمیشہ احساس کی بھٹی میں جلتے ہیں۔ عقل نہ ہو تو بہت سے مسئلوں کا توازن رکھ ہی نہیں ہوتا۔۔۔“ اُس کے خوشگوار انداز پر عائشہ ایک دفعہ پھر ہنس دی۔

”کل فاطمہ پارک میں شام پانچ بجے، ڈن۔۔۔“ عائشہ نے فوراً ہی پروگرام ترتیب دیا۔

”او۔۔۔ کے۔۔۔ ڈن۔۔۔“ وہ اب کھل کر مسکرا رہا تھا اُسے اپنے سامنے کھڑی مہربان سی لڑکی کے سارے اندیشے سمجھ میں آ رہے تھے اور وہ اُسے مزید پریشان کرنا نہیں چاہ رہا تھا۔



”نی سیکنہ، عصر کا ویلا (وقت) ہو گیا کہ نہیں۔۔۔؟؟؟؟“

انناں نے بالکل بے حس و حرکت لیٹی سیکنہ کو مخاطب کرنے کے لیے یونہی پوچھا۔ اُسے اس طرح بالکل ساکت لیٹے دیکھ کر ایک لمحے کو تو جمیلہ مائی کے دل کو کچھ ہوا۔ وہ کئی گھنٹوں سے ایک ہی پوزیشن میں لیٹی ہوئی چھت کی کڑیاں گن رہی تھی۔

”نی سیکنہ بٹر، میں تجھ سے پوچھ رہی ہوں۔۔۔“ انناں نے خوفزدہ انداز سے ذرا اونچی آواز میں اُسے مخاطب کیا۔

”پتا نہیں انناں۔۔۔“ اُس کے وجود میں بالکل بھی جنبش نہیں ہوئی۔ انناں دل کراٹھ بیٹھی۔

”نی سیکنہ، میری دھی ایسے کیوں لیٹی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ انناں بے تابی سے اس کا چہرہ چھو کر دیکھنے لگی۔

”پھر کس طرح لیٹوں انناں۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنہ کا لہجہ کسی گہرے دکھ میں ڈوبا ہوا اور چہرے پر ویرانی ہی ویرانی تھی۔

”چل میری دھی اٹھ کر بیٹھ، ایسے لیٹی ہے میرے دل کو ہول اٹھ رہے ہیں۔۔۔“ انناں نے اُسے سہارا دے کر بیٹھایا۔ وہ چپ چاپ

ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

”ان کی سیر کو چلے گی میری دھی رانی۔۔۔؟؟؟؟“ انناں نے اُس کے ماتھے کا بوسہ لیا۔

”نہیں انناں، دل نہیں کر رہا۔۔۔“ وہ نہ جانے کیوں اس قدر بے زار تھی۔

”اچھا پھر میں اپنی دھی کوئی وی چلا دوں۔۔۔؟؟؟؟“ انناں کے منہ سے یہ غیر متوقع بات سن کر بھی سیکنہ کو حیرت نہیں ہوئی۔

”رہنے دیں انناں، کیا دیکھنا ہے، وہ ہی روز کے ایک جیسے سیا پے۔۔۔“ وہ جیسے غیند میں بولی اور اُس کے جواب پر انناں کو یقین ہو گیا کہ

وہ ٹھیک نہیں ہے۔ ورنہ ٹی وی کی تو وہ حد درجہ شوقین تھی۔ خبریں، حالات حاضرہ اور سبھی ڈراموں کی کہانیاں اُسے از بر تھیں۔

”میں اپنی دھی کو باہر سے تازہ اخبار لا دوں۔۔۔“ جمیلہ مائی کو اس کی خاموشی اور بے زاری کسی پرن کی طرح چھ رہی تھی۔

”نہیں انناں۔۔۔“ وہ ہلکا سا جھنجھلا گئی۔

”کیا کوئی درد یا تکلیف تو نہیں ہو رہی میری چندا کو۔۔۔“ جمیلہ مائی کو ابھی ابھی ایک خیال آیا۔

”انناں مجھے یہ چندا، وندا نہ کہا کر، بھلا اتنا کالا کلوٹا بھی چاند ہوتا ہے بھلا۔۔۔“ اُس کے چڑ کر بولنے پر انناں مسکرا دی۔ اُس کے وجود

میں گہرا اطمینان اترتا گیا۔

”اب ایسے مشکوک انداز میں کیوں دیکھ دیکھ کر ہنس رہی ہے۔۔۔“ سیکنہ کی جھنجھلاہٹ میں کوفت بھی شامل ہوئی۔

”بس تو میری دھی بے شک ایسے ہی لڑتی رہا کر مجھ سے، لیکن ایسے چپ کر کے نہ لیٹا کر میرے دل میں بول اٹھتے ہیں۔۔۔“ انناں کی

سادہ سی بات پر سیکنہ کو ایک دم ہی غصہ آیا۔

”تو بھی انناں بہت ہی عجیب ہے، لڑتی ہوں تو تب بھی تجھے غصہ آتا ہے اور چپ کر کے لیٹ جاؤں تو تب بھی سکون نہیں۔۔۔“ وہ اب

بڑا سامنے بنا کر لیٹ گئی۔ بازو کی پشت سے اُس نے آنکھوں کو ڈھانپ لیا۔ اُسے نہ جانے کیوں پچھلے ایک ہفتے سے خواہ مخواہ ہی بے زاری ہو رہی تھی۔

”اے سکیئہ یہ وڈے ڈاکٹر صیب کیا باہر کے ملک گئے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے اس کا پسندیدہ موضوع چھیڑا تو اس نے فوراً آنکھوں سے بازو ہٹا کر اماں کو دیکھا جو اپنا کروشیہ سنبھال کر بیٹھ گئی تھی۔

”کون سے وڈے ڈاکٹر، یہاں تو سارے ہی وڈے سبے پھرتے ہیں۔۔۔“ سکیئہ نے انجان بن کر پوچھا۔

”او میری چھٹی دھی رانی میں ڈاکٹر خاور کی بات کر رہی ہوں۔۔۔“ اماں کا انداز انتہائی پرسکون تھا سکیئہ کو جمیلہ مائی پر رشک آیا وہ بڑی سے بڑی بات بھی بہت سکون سے کر جاتی۔

”مجھے کیا پتا اماں۔۔۔“ اس نے بیزارى سے ناک پر سے کھٹی اڑائی۔ ”میں کون سا ان کی سیکرٹری لگی ہوئی ہوں۔۔۔“

”لے تجھے کیا ہوا، تو کیوں اوکھی ہو رہی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی اس کی ناراضگی کو سمجھنے سے قاصر تھی۔

”تو بھی تو اٹنے سیدھے سوال کر رہی ہے، اب مجھے کیا پتا ڈاکٹر صاحب کہاں گئے۔ خود تو سارا دن ہسپتال میں سیریں کرتی ہے، کسی سے پوچھ لینا تھا۔“ سکیئہ نے ایک دفعہ پھر بازو اپنی آنکھوں پر رکھ لیا۔ ڈاکٹر خاور کی غیر موجودگی نے اس کے دل کا سارا سکون غارت کر رکھا تھا۔ دل و دماغ عجیب سی بغاوت پر اترے ہوئے تھے۔ ہر چیز کا شب کھانے کو دوڑ رہی تھی۔

”تجھ سے تو بات کرنا ہی عذاب ہے، ایویں گلے پڑ رہی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بڑ بڑاہٹ سکیئہ کی سماعتوں تک پہنچی تھی لیکن اس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ اس کی مسلسل خاموشی سے تنگ آ کر جمیلہ مائی کروشیہ اور دھاگا رکھ کر کمرے سے نکل گئی۔ اس کا ارادہ ریسپشن پر بیٹھی نرسوں کے ساتھ گپ شپ لگانے کا تھا۔

”سکیئہ۔۔۔“ ہلکا سا ناک کرنے کے بعد دروازہ کھلا اور ڈاکٹر خاور نے دھیرے سے اس کا نام لیا تو سکیئہ ایسے لگا جیسے اس کی سماعتیں اسے دھوکا دے رہی ہوں۔

”سکیئہ، کیا آپ سو رہی ہیں۔۔۔“ وہ اب بالکل اس کے سر ہانے آ کر بولے تو اس نے ہز بڑا کر آنکھیں کھولیں وہ اب بے یقینی سے اپنے سامنے تھکے تھکے سے ڈاکٹر خاور کو دیکھ رہی تھی۔ جو آج کافی دن کے بعد اس کے کمرے میں آئے تھے۔

”کیسی طبعیت ہے آپ کی۔۔۔“ انہوں نے سنجیدگی سے اس کی فائل اٹھائی اور غور سے دیکھنے لگے۔

”میں تو ٹھیک ہوں، لیکن آپ کہاں چلے گئے تھے۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئہ کے منہ سے بے ساختہ پھسلا تو ایک پھکی سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر نمودار ہوئی۔

”اپنا تو یہی حال ہے جو کوئے یار سے نکلے تو سوئے دار چلے۔۔۔“ انہوں نے صاف ٹالا۔ وہ اب سکیئہ سے اس کی ادویات کے بارے میں دریافت کر رہے تھے۔

”ڈاکٹر صاحب، آپ پریشان ہیں ناں۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئہ کی بات نے ڈاکٹر خاور کو کچھ لمحوں کے لیے تعجب میں مبتلا کیا ”آپ کو کس نے کہا۔۔۔؟؟؟؟“

”ہر بات کہنے والی تھوڑی ہوتی ہے۔۔۔“ وہ رنجیدہ سے انداز سے مسکرائی۔ ”جن لوگوں سے ہمارا رشتہ دل کا ہو۔ ان کے ساتھ ہمارا تعلق وجدان کا ہوتا ہے۔ ان کی پریشانی کی خبروں پر دل کو بے چینی کے پر لگ جاتے ہیں۔ اُن کے سب دکھ سکھ وحی کی طرح ہمارے دلوں پر اترتے ہیں۔“

”واہ، سیکنہ آپ تو فلاسفر ہو گئیں ہیں۔۔۔“ وہ کرسی گھسیٹ کر اُس کے پاس بیٹھ گئے۔ ”اتناں کہاں ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے دائیں بائیں دیکھا تو وہ مسکرا دی۔

”اتناں اس وقت راونڈ پر نکلیں ہیں، آج کل انہوں نے آپ کی ڈیوٹی سنبھال لی ہے۔۔۔“ سیکنہ کہنیوں کے بل اٹھتے ہوئے بولی۔ اُس کی شرارت پر وہ مسکرا دیے۔

”بس کچھ زندگی کے معاملات میں بُری طرح الجھا ہوا تھا۔۔۔“ انہوں نے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”جب تک انسان کا سانس کی ڈر کے ساتھ رشتہ قائم ہے، یہ معاملات تو ایسے ہی چلتے رہیں گے۔“ ڈاکٹر خاور کو سیکنہ آج پہلے سے زیادہ سمجھدار لگتی۔

”ڈاکٹر صاحب کبھی محبت کی ہے آپ نے۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنہ کے سوال سے زیادہ وہ اُس کی جرات پر چونکے۔

”کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ ان کی آنکھوں میں استعجاب کی لہر دوڑی۔

”جب شہر محبت کی ہوا لگتی ہے تو انسان ایسے ہی شروع میں کچھ دن پریشان رہتا ہے۔ اُس کے بعد جب دل کو نئے موسم راس آئے لگتے ہیں تو پھر زندگی میں کافی سکون ہو جاتا ہے۔“ سیکنہ کی بات نے انہیں جی بھر کر حیران کیا۔

”اچھا تو آپ کا کیا خیال ہے کہ مجھے شہر محبت کی ہوا لگ گئی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے دلچسپی سے اپنے سامنے بیٹھی عام سی لڑکی کو دیکھا۔ جو کئی دفعہ انہیں چونکا جاتی تھی۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔“ وہ تذبذب کا شکار ہوئی۔ ”ایسے معاملات میں باہر کے لوگوں کی نظریں بہت تیز ہوتی ہیں۔ بعض دفعہ خود انسان کو اس چیز کا اور اک بھی دوسروں سے ہی ہوتا ہے۔ سیکنہ نے انہیں مدد دیران کیا۔

”نہیں خیر ایسی تو کوئی بات نہیں۔۔۔“ انہوں نے لا پر دہی سے اُسے تسلی دی۔

”یہ آپ مجھے ”بتا“ رہے ہیں یا خود کو ”سمجھا“ رہے ہیں۔۔۔“ سیکنہ کے ذومعنی انداز پر وہ گھبرا کر کھڑے ہوئے۔ انہیں پہلے دفعہ لگا کہ ان کے سامنے بیٹی لڑکی نے اپنی آنکھوں میں ایک سرے مشین فٹ کر والی ہے۔

”سیکنہ آپ نے میری غیر موجودگی میں بڑی بڑی باتیں کرنا کہاں سے سیکھ لیں۔۔۔“ انہوں نے فوراً موضوع بدلا۔

”آپ کی غیر موجودگی میں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔۔۔“ اُس کا لہجہ افسردگی میں ڈوبا ہوا تھا۔ ”انسانی چہرے مجھے دلچسپ لگے۔ اس لیے انہیں پڑھنے کی کوشش کر رہی ہوں۔۔۔“

”انسانی چہرے پڑھنا آسان کام نہیں، وہ ہی تو اصل میں دھوکا دیتے ہیں۔“ انہوں نے واپسی کے لیے قدم بڑھائے۔

”ڈاکٹر صاحب ایک منٹ۔۔۔“ اُس نے ان کو جانے سے روکا۔ ”آپ کیلئے میں نے ایک کتاب منگوائی تھی۔۔۔“ سیکینہ نے غلٹ میں کہا۔
 ”میرے لیے۔۔۔“ وہ بڑی خوشگوار حیرت کے ساتھ کھڑے ہوئے۔ ”وہ کیوں۔۔۔؟؟؟“
 ”آپ بھی تو میرے لیے کئی گفٹس لاتے ہیں، میں نے تو آپ سے کبھی نہیں پوچھا۔“ اُس کے شکوے پر وہ مسکراتے ہوئے مستنصر حسین
 نارڈ کی کتاب کا بیک سرورق دیکھنے لگے۔

”پیار کا پہلا شہر۔۔۔“ کتاب کا نام پڑھتے ہی انہیں جھٹکا لگا۔

”یہ میرے لیے ہے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے بے یقینی سے سیکینہ کو دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں محبت کا ایک جہاں آباد تھا۔
 ”جی آپ کے لیے۔۔۔“ وہ مسکرائی۔

”لیکن یہی ناول کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ ڈاکٹر خادر کی آنکھوں میں الجھن تیرنے لگی۔

”مجھے اس ناول کی ہیروئن ”پاسکل“ میں اپنی جھٹک نظر آتی ہے۔۔۔“ وہ کچھ نہ کہتے ہوئے بھی بہت کچھ کہہ گئی۔

”لیکن پاسکل کی قسمت میں تو نارسائی لکھی گئی تھی۔۔۔“ انہوں نے انتہائی سنجیدہ انداز میں یاد دلایا۔ وہ یہ ناول پہلے بھی پڑھ چکے تھے۔

”تو کیا ہوا۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں مسکرائی تو ڈاکٹر خادر نے سوالیہ نگاہوں سے اُسے دیکھا۔

”مجھے معلوم ہے ہم جیسے لوگوں کی قسمت میں اللہ ”نارسائی“ کا دکھان مٹ روٹنا ہی ہے۔ کوئی دوا، کوئی دعا، کوئی تدبیر بھی اسے
 نہیں بدل سکتی۔۔۔“ سیکینہ کے لہجے میں قنوطیت تھی۔ وہ بہت عجیب انداز سے مسکرا رہی تھی۔ ڈاکٹر خادر کو اس کی مسکراہٹ سے پہلی دفعہ خوف محسوس
 ہوا۔ اس لیے وہ بڑی تیزی سے کمرے سے نکل گئے۔



ٹائیکلہ سخت حیرت، بے یقینی اور تعجب سے سفید ناکوں اور آتش بونگن ویلیا کی بیلوں سے ڈھکا آرٹسٹک انداز میں بٹا بٹکا دیکھ رہی تھی۔ اس
 وسیع و عریض بنگلے کے سیاہ گیٹ پر لگی تختی پر لکھا نام اور عہدہ پڑھ کر اُسے دھچکا لگا۔ وہ اندر داخل ہونے سے پہلے ہی سخت مرعوب ہو چکی تھی۔ گیٹ پر
 اُس کی آمد کی اطلاع تھی اس لیے اُسے فوراً ہی اندر پہنچا دیا گیا۔ وسیع پورٹیکو میں ایک لائن میں تین گاڑیاں کھڑی تھیں۔ دائیں جانب لش گرین لائن
 میں ایک موروں کا جیوڈا اٹھکیلیاں کر رہا تھا۔ وہ انہیں دیکھ کر وہ مبہوت ہوئی۔

”زبردست۔۔۔!!!“ اُس نے دل ہی دل میں انہیں سراہا۔ اچانک اس کی نگاہ لائن میں بونگن ویلیا کی بیل کے پاس بیٹھے موجد پر
 پڑی۔ جو وہ لپچی سے اُسے اندر آتے دیکھ رہا تھا۔

”آئیں ناں ٹائیکلہ۔۔۔!!! آپ رُک کیوں گئیں۔۔۔؟؟؟؟“ موجد نے بڑی خوشدلی سے استقبال کیا۔ بچھلے تین دن سے اُس کو فلو
 اور ہلکا بخار تھا۔ اُس نے ٹائیکلہ سے ذکر کیا تو اُس نے عیادت کی فرمائش کر دی، جسے وہ نال نہیں سکا۔ دونوں میں بہت اچھی انڈراسٹینڈنگ پیدا ہو
 چکی تھی۔

”آپ کی ماما گھر نہیں ہے ناں۔۔۔؟؟؟؟“ ثنائیلہ نے کئی کینال پر مشتمل اس گھر کو تو صغنی نظروں سے دیکھا اور اس کے لہجے میں چھپا خوف محسوس کر کے موحد ہنس دیا۔

”ماما تو اندر ہیں۔۔۔“ اس نے جان بوجھ کر چھینرا۔ ثنائیلہ گھبرا کر لان و حیر سے فوراً کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہو گیا ہے ثنائیلہ۔۔۔“ اس کی اڑتی رنگت دیکھ کر وہ شوخ ہوا۔ ”آپ کا تو چڑیا کی طرح نازک دل ہے۔۔۔“

”آپ نے تو کہا تھا کہ ماما اور سسٹر نارائن گئی ہوئیں ہیں۔۔۔“ ثنائیلہ نے سخت شکایتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ارے بابا، وہ واقعی نارائن گئی ہوئی تھیں۔“ موحد نے مسکرا کر کہا۔ ”لیکن رات ان کی واپسی ہو گئی تھی اور صبح وہ لوگ بابا کے ساتھ کھاریاں

گئے ہیں کوئی مفتری کا فنکشن ہے۔“ موحد کی اطلاع پر ثنائیلہ نے سکون کا سانس لیا اور دوبارہ اسے لان و حیر پر بیٹھ گئی۔

”یہ بچواؤں کا گلدستہ شاید میم آپ میرے لیے لائی تھیں۔۔۔“ موحد کے شرارت بھرے انداز پر وہ سسپٹا گئی۔

”آئی ایم سوری۔۔۔“ اس نے ماتھے پر نمودار ہونے والی ننھی بوندوں کو ٹٹو سے صاف کرتے ہوئے کہے اس کی جانب بڑھایا جو وہ اپنی

گود میں رکھ کر بیٹھی ہوئی تھی۔

”اب کبھی طبیعت ہے آپ کی۔۔۔؟؟؟؟“ اس کو عیادت کی رسم بھانے کا بھی خیال آیا۔

”اب تو بالکل ٹھیک ہو گیا ہوں۔۔۔“ اس کی معنی خیز نگاہیں ثنائیلہ کے ہاتھ پیر پھلا رہی تھیں۔

”آپ اپنی کہانیوں میں رو میٹک ڈائلاگ لکھتی ہیں۔۔۔“ موحد کے سنجیدہ سے سوال نے اسے مزید بوکھلا دیا۔ ”کیا

مطلب۔۔۔؟؟؟؟“

”مطلب یہ کہ ابھی تو میں نے کچھ کہا ہی نہیں اور محترمہ بالکل اسٹاربری کی طرح سرخ ہو گئی ہیں تو جب وہ خود لکھتی ہوں گی تو تب کیا حالت

ہوگی۔۔۔“ موحد کو اپنے سامنے بیٹھی یہ سادہ سی لڑکی نہ جانے کیوں اچھی لگنے لگی تھی۔

”لفظ لکھنا اور چیز جب کہ ان کو برتنا ایک اور مرحلہ ہوتا ہے۔۔۔“ ثنائیلہ نے پراعتماد نظر آنے کی کوشش کی۔

”کون سی چیز زیادہ آسان ہے، لکھنا یا ان کا تجربہ کرنا۔۔۔“ وہ ہلچلی سے بولا۔

”تھیوری سے زیادہ پریکٹیکل ہمیشہ مشکل ہوتا ہے۔۔۔“ ثنائیلہ کے بے ساختہ جملے پر وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔ جب کہ ثنائیلہ غفٹ زدہ انداز

سے موردوں کے جوڑے کو دیکھنے لگی جو پورے لان میں اٹھیلیاں کر رہے تھے۔

”یہ میرے بابا کو چولستان میں رہنے والے ایک ملازم نے گفٹ کیے تھے۔۔۔“ موحد نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھتے ہوئے

اطلاع دی۔

”یہ کب سے ہیں آپ کے گھر۔۔۔؟؟؟؟“ ثنائیلہ نے تجسس سے پوچھا۔

”پچھلے دو سال سے یہ ہمارے گھر کا حصہ ہیں، لیکن مجھے آج انکی خوش قسمتی کا یقین آ گیا ہے۔“ موحد کے ذومعنی انداز پر اس نے چونک کر دیکھا۔

”آپ جب سے یہاں ہیں اس وقت سے انہی پر نظر کرم کر کے بیٹھی ہیں اس لیے مجھے لگا کہ مجھ سے زیادہ تو یہ لگتی ہیں۔“ موحّد کی بات پر وہ بے ساختہ جھینپ سی گئی۔ اس کے گال تپ گئے اور وہ پلکیں جھپک جھپک کر سامنے بیٹھے شخص کو دیکھنے لگی۔ جس کا بدلا ہوا روپ اس کے ہاتھ پیر پھلا رہا تھا۔

”ٹنائیلہ، ایک بات کہوں۔۔۔؟؟؟؟“ اس کے لہجے کی حدت سے ٹنائیلہ کا دل پگھلا۔

”ابھی بھی وقت ہے، سوچ لیں کہ میرے جیسا شخص زندگی کی دوڑ میں آپ کے ساتھ کیسے چلے گا۔۔۔؟؟؟؟“ ٹنائیلہ نے ایک دم نگاہ اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔ موحّد کی آنکھوں میں بے بسی کے سارے رنگ تھے۔

”محبت اگر، سوچ سمجھ کر اور نفع و نقصان دیکھ کر کی جائے تو وہ محبت نہیں ایگری منٹ ہوتا ہے اور مجھے زندگی میں ایگری منٹ کبھی بھی اچھے نہیں لگتے۔۔۔“ وہ بڑے پراعتماد انداز سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مزید گویا ہوئی۔

”اس چیز کی کیا گارنٹی ہے کہ میں جو دونوں پاؤں زمین پر رکھے آپ کے سامنے موجود ہوں۔ آنے والے وقتوں میں یہ زمیں بھی میرے قدموں کے نیچے رہے گی یا نہیں۔“ وہ اس کی بات پر لا جواب ہوا۔

”مجھے ہمیشہ اس چیز پر فخر رہے گا کہ آپ کے جسم کا ایک حصہ اپنے فرائض کی انجام دہی کے نتیجے میں ضائع ہوا۔ یہ عزت اور یہ مقام ہر شخص کے ہتھ میں تھوڑا آتا ہے۔ اللہ ایسے کاموں کے لیے اپنے خاص ہندوں کا انتخاب کرتا ہے۔۔۔“ ٹنائیلہ کے لفظ موحّد کے جسم میں ایک نئی توانائی کا خوبصورت اور توانا احساس بھر رہے تھے۔

”ایک بات تو بتائیں۔۔۔“ وہ تھوڑی سی ہچکچاہٹ کا شکار ہوئی۔ موحّد نے سر اٹھا کر اس عام سی نظر آنے والی خاص لڑکی کو دیکھا۔

”میں تو عام سی شکل و صورت کی لڑکی ہوں۔ آپ کو مجھ میں کیا خاص نظر آ گیا۔۔۔“ ٹنائیلہ کے لبوں پر وہ سوال آہنی گیا جو وہ کافی دنوں سے کرنا چاہ رہی تھی۔

”آپ کی اپنے فرضی کردار سے محبت اور لگن، جس کے نتیجے میں، میں آپ کے سامنے ہوں۔۔۔“ موحّد نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ مجھے بہت حیران کن لگیں، آپ کے جذبے میں سچائی تھی اور جب جذبوں میں سچائی ہو اور کچھ کر گزرنے کی دھن ہو تو منزلیں خود بخود سامنے آ جاتی ہیں۔۔۔“

”ایک اور بات پوچھوں۔۔۔؟؟؟؟“ ٹنائیلہ کے چہرے پر گہری سوچ کا تاثر ابھرا موحّد نے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔ ”اگر زندگی میں آپ کے ساتھ یہ حادثہ نہ ہوا ہوتا، اور آپ اپنے قدموں پر کھڑے ہوتے تو کیا تب بھی، مجھ جیسی عام سی لڑکی کے جذبوں کی پذیرائی کرتے۔۔۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ وہ نرمی طرح چونکا۔

”دیکھیں ناں، آپ کے اسٹینس اور میرے اسٹینس میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ آپ کی وجاہت اور متاثر کن شخصیت کو دیکھ کر ابھی بھی لڑکیاں مڑ مڑ کر دیکھتی ہیں۔ آپ کے پاس وہ سب کچھ ہے جو میرے پاس نہیں۔ ایسے میں کیا تب بھی آپ کی زندگی میں میری کوئی گنجائش

نکلے۔۔۔“ اس نے انتہائی سفاک سوال بڑے سادہ لہجے میں پوچھا۔ موحّد نے ایک لمبا سانس لیا۔

”میں اس حادثے سے پہلے قسمت پر یقین نہیں رکھتا تھا لیکن اس کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ اللہ کی پلاننگ میں جو چیزیں شامل ہوں، وہ ہو کر رہتی ہیں۔ آپ کو میری زندگی میں آنا ہی تھا۔ یہ کیسے ہوتا؟ یہ اللہ بہتر جانتا ہے چاہے یہ حادثہ ہوتا یا نہ ہوتا۔ آپ کی جگہ میرا گھر اور میرا دل ہی تھا۔۔۔“ موجد میں بڑی مثبت تبدیلی آئی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے اُسے دیکھ رہا تھا جواب کھلکھلا کر ہنس رہی تھی۔



عائشہ نے کوئی آنکھویں بار اپنی رست و اچ میں وقت دیکھا تھا۔ اُس کی نگاہیں پارک کے داخلی گیٹ کی جانب تھیں جہاں سے رامس نے آتا تھا۔ گزشتہ رات اُس نے بڑے پڑ مردہ خیالات کے ساتھ بسر کی۔ دل کے ساتھ ویسے ہی اُس کی ٹٹنی ہوئی تھی۔ ساری رات وہ اپنے بیڈروم سے اسٹوڈیو کے چکر لگاتے ہوئے گزار دیتی۔ دل کو کسی بھی لمحے سکون حاصل نہیں تھا۔ ہر وقت یہی سوچ دل و دماغ کا احاطہ کیے رکھتی کہ اُس شخص نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا۔

”اُس کو پوری دنیا میں افیر چلانے کے لیے کیا میں ہی ملتی تھی۔۔۔؟؟؟؟“ یہ سوچ اُسے بُری طرح جھنجھلا کر رکھ دیتی۔ انہی پریشان کن سوچوں کی وجہ سے اُس نے کئی تصاویر اپنی خراب کیں۔ کئی کینوس اٹھا کر اسٹور میں پھینکے۔

”شکل سے تو وہ بالکل بھی ایسا نہیں لگتا تھا۔۔۔“ دل ہر وقت یہی دہائی دیتا رہتا۔

”دشمنیں ہی تو دھوکا دیتی ہیں۔ یہ لوگوں کی فنکاری ہی تو ہوتی ہے کہ وہ ایک چہرے پر کئی چہرے سجالتے ہیں۔۔۔“ دماغ بڑی مکاری سے مسکراہٹ کے ساتھ یاد دلاتا۔ وہ اپنی گاڑی کے ساتھ فیک لگائے شام کی واک کے لیے آنے والے لوگوں کو بے زارانی سے دیکھ رہی تھی۔ دماغ میں مختلف سوچوں نے اودھم مچا رکھا تھا۔ وقت جیسے جیسے گزر رہا تھا عائشہ کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہوتی جا رہی تھیں۔

”کہیں اُس بے وقوف نے خودکشی تو نہیں کر لی، پہلے بھی یہ کارنامہ سرانجام دے چکا ہے۔۔۔“ عائشہ کا دھیان اب رامس کی جانب ہوا۔

”ماہم کینی کے مسئلے ہی ختم نہیں ہوتے، پتا نہیں آجکل کن چکروں میں ہے، جو محترمہ کی مصروفیت ہی ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی۔“ عائشہ کو ایک دم ہی ماہم پر غصہ آنے لگا۔

”انسانیت نام کی کوئی چیز نہیں ہے اس میں، سائیکولوجی پڑھ پڑھ کر خود بھی سائیک ہو گئی ہے۔۔۔“ ماہم نے آگے بڑھ کر شہوت کے درخت سے ایک نرم سی ٹہنی توڑ لی۔ وہ اب ماہم کو دل ہی دل میں کوسے ہوئے گیٹ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میری بلا سے، بھاڑ میں جائے رامس، میں خواجواہ اس کے لیے اپ سیٹ ہو رہی ہوں۔۔۔“ اُس نے اب اپنی کلاس خود لی۔ رست و اچ پر ناٹم دیکھا۔ اُسے وہاں کھڑے ہوئے پورے چالیس منٹ ہو چکے تھے۔

”اُس کو کال کر کے پوچھ لیتی ہوں کہ کہاں رہ گیا ہے وہ۔۔۔“ ایک غمناک نکتہ اُسے بڑی دیر بعد سوچہ ہی گیا۔ اُس نے گاڑی کی فرنٹ سیٹ سے اپنا بیگ نکالا۔

”ہیلو۔۔۔“ وہ بالکل اُس کے پیچھے سے آ کر بولا تو عائشہ اچھل کر رہ گئی۔ اُس نے فنی چہرے سے اپنے پیچھے بلیک جیمز پر فیروز لی

شرٹ میں بالکل فریش رامس کو دیکھا۔ اُسے کئی لمحوں تک یقین ہی نہیں آیا۔

”آپ زندہ ہیں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کے طنزیہ انداز پر وہ قبضہ لگا کر ہنسا اور ہنستا ہی چلا گیا۔ ”مجھے ایک سو ایک فیصد یقین تھا کہ آپ یہی سوچ رہیں ہوں گی کہ میں نے شاید سوسائڈ (خوبشی) کر لی ہے۔۔۔“

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں۔۔۔“ وہ صاف مگر گئی۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اتنا تروتازہ اور فریش بھی لگ سکتا ہے۔

”کیا دیکھ رہی ہیں، کہ میں اتنا نہادھو کر دل لگا کر شیو کر کے کیسے آ گیا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے بڑی سرعت سے عائشہ کے ذہن میں ابھرتی سوچوں کو پڑھا۔

”یہ سب میں نے آپ کے لیے کیا ہے۔ اس لیے تولیٹ ہو گیا۔۔۔“ وہ گاڑی سے ٹیک لگائے بڑے مزے سے بتا رہا تھا۔ ”کل میرے مجنوں والے حلیے کو دیکھ کر آپ پریشان ہو گئیں تھیں نا تو میں نے سوچا کہ جو لوگ آپ کے لیے اپ سیٹ ہوتے ہوں ان کو مزید پریشان کرنا کہاں کی انسانیت ہے۔۔۔“ وہ بھی سامنے درخت سے ایک لمبی ساری ٹہنی توڑ لایا تھا۔ جب کہ عائشہ حیرانگی سے اُس پر اعتماد نہ کر سکتی تھی جو کبھی ماہم کی کلینک میں علاج کے لیے آیا کرتا تھا۔

”میں نے ساری رات اس بات کا سوگ منایا۔ بجلی میں منہ دے کر بالکل بچوں کی طرح آخری بار رویا۔ اُس کے بعد صبح ناشتہ کر کے اپنی محبت پر خوب ہنسا۔۔۔“ وہ زمین پر لکیریں کھینچتے ہوئے بڑے دلچسپ انداز سے اپنا کارنامہ سنارہا تھا۔

”اچھا، میں تو کل ڈر گئی تھی۔۔۔“ عائشہ نے صاف گوئی سے کہا۔

”آپ نے سوچا ہو گا کہ جذباتی سا بندہ ہے کہیں خود کو کوئی نقصان نہ پہنچائے۔۔۔“ اُس کا اندازہ سو فیصد درست تھا۔

”میں شاید ایسا بھی کر گزرتا۔۔۔“ وہ لا پرواہی سے بولا ”اگر آپ نے مجھے اپنے بھائی مہجد کا نہ بتایا ہوتا۔“ عائشہ اس کی بات پر الجھ گئی۔

”میں نے سوچا کہ جب مہجد جیسا بندہ جس نے ایک عظیم مقصد کی بناء پر اپنے جسم کا ایک حصہ کھو دیا۔ جب اُس نے اُس جیسے شخص کی قدر نہیں کی تو میں اُس کے سامنے کس کھیت کی مولی ہوں۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسا۔

”پھر اُس نے جس معمولی بات کو وجہ بنا کر مجھے مسترد کیا، میں تو شاکد رہ گیا۔۔۔“ وہ ہاتھ میں پکڑی ٹہنی زمیں پر آہستہ آہستہ مارتے ہوئے رنجیدہ لہجے میں مزید بولا۔ ”مجھے وہ اچھی لگتی تھی لیکن اپنی شکل و صورت کی بناء پر نہیں، اپنے پرفیشن کی وجہ سے۔۔۔“ اُس کی بات پر عائشہ لڑی طرح چونکی۔

”میرا خیال تھا کہ اُسے انسانیت سے محبت ہے۔ وہ مسیحائی کے پیشے سے وابستہ ہے۔ اس لیے میری زندگی میں آنے والے سارے خلاء پُر کر دے گی، لیکن۔۔۔“ وہ دھیمے لہجے میں بولتے بولتے چپ کر گیا۔

”بس ہر انسان اپنے لیے بہتر سوچ سکتا ہے، ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔۔۔“ عائشہ کو کچھ لمحوں کے لیے اپنا غم بالکل بھول گیا۔

”مجھے کئی دفعہ اس کی چیزیں عجیب تو لگتی تھیں لیکن میں جان بوجھ کر نظر انداز کر دیتا تھا، لیکن مجھے اب پتا چلا کہ انسان اپنی ان چھوٹی چھوٹی

چیزوں سے بہت جلد پہچانا جاتا ہے جو وہ روانی میں کر رہا ہوتا ہے۔۔۔" راس نے بیٹی دفعہ کھل کر اعتراف کیا۔

"خیر چھوڑیں، آپ میرے لیے کون سی پینٹنگ لائی ہیں۔۔۔" راس نے جان بوجھ کر گفتگو کا رخ بدلاتو عائشہ بھی کندھے جھٹک کر گاڑی کی ڈیگی کی طرف بڑھی۔

"واؤ۔۔۔ بیوٹی فل۔۔۔" راس تو صنفی لگا ہوں سے اس خوبصورت پینٹنگ کو دیکھ رہا تھا۔

"پہاڑوں کے درمیان ملی کھاتا ایک خوبصورت راستہ تھا۔ جو تاحہ نگاہ صاف شفاف اور روشن دیکھائی دے رہا تھا۔ جب کہ پہاڑ سرخ، زرد اور سبز رنگوں کے پھولوں سے اس طرح لدے ہوئے تھے کہ کوئی بھی ہتھ خالی نظر نہیں آ رہا تھا۔"

"آپ کا تخیل بہت خوبصورت ہے۔۔۔" راس نے کھلے دل سے سراہا تو وہ مسکرا دی۔

"میرا خیال تھا کہ آپ میرے لیے ایسی پینٹنگ بنا کر لائیں گی جس میں ایک لمبی ریلوے لائن پر ایک نوجوان اپنا سر جھکائے مایوس اور پریشان کن حالت میں بیٹھا ہوگا۔ اس سے کچھ فاصلے پر ایک خوبصورت لڑکی اس کو چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے جا رہی ہوگی۔۔۔" وہ راس کی بات پر سبے ساختہ ہنس پڑی۔

"ہرگز نہیں، میں ایسا کر ہی نہیں سکتی۔۔۔" عائشہ نے فوراً تردید کی۔ "مجھے اگر رنگوں سے کچھ شدہ بندھ ہے تو میری کوشش ہوتی ہے کہ میری پینٹنگ سے کسی دوسرے بندے کو مثبت تحریک ملے۔ مجھے مایوسی اور ناکامی کا کوئی بھی رنگ اچھا نہیں لگتا۔۔۔" وہ بہت سنجھے ہوئے انداز سے اپنا موقف بتا رہی تھی۔

"آپ بہت اچھی لڑکی ہیں۔۔۔" راس نے بڑے دل سے کہا۔ "وہ شخص بہت خوش قسمت ہوگا، جو زندگی کے سفر میں آپ کا شریک ہوگا۔۔۔" اس کی بات پر عائشہ کو جھٹکا لگا اور لاشعوری طور پر دل کے کئی ناکمل ادھر تے چلے گئے۔ ایک دفعہ پھر دھیان کا دریا اسی شخص کی سمت میں بہنے لگا۔ جس نے دوبارہ اس سے رابطہ کرنے کی بھی زحمت نہیں کی تھی۔

"کیا ہوا، آپ اداس کیوں ہو گئیں۔۔۔" وہ غضب کا چہرہ شناس تھا۔ اس کے چہرے کے نقوش میں ویسی ہی نرمی جھلکتی تھی جو اس دشمن جان کے چہرے پر بہتی تھی۔

"ایسی تو کوئی بات نہیں، آپ سنائیں آپ کا بزنس کیسا چل رہا ہے۔۔۔" عائشہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے بات بدلی۔

"ابھی تو سب چیزوں کا آغاز تھا، لیکن آغاز میں ہی ایسا دھکا لگا ہے کہ ابھی تک جسم کی لرزش نہیں جا رہی۔۔۔" وہ دانستہ خوشگوار لہجے میں کہہ کر ہنسا۔

"کوئی بات نہیں آغاز میں ملنے والی ناکامی بعض دفعہ کسی بڑی کامیابی کا پیش خیمہ ہوتی ہے۔" عائشہ نے اسے ہمت دلائی۔ وہ اب اپنی گاڑی کے پاس کھڑے دس بارہ سالہ بچے سے شام کے سارے اخبار خرید رہی تھی۔ راس نے بہت حیرانگی سے یہ منظر دیکھا۔

"آپ اتنے سارے غیر معروف نام کے اخبار لے کر کیا کریں گی۔۔۔؟؟؟" راس نے سخت تعجب سے اسے اپنے بیگ سے پیسے

نکالتے ہوئے دیکھا۔ اس نے بچے سے کوئی بھائی نہیں لیا تھا۔ رامس اب اس بچے کے چہرے پر پھیلنے والی مسرت کو دیکھ رہا تھا جو سبز رنگ کا ایک نوٹ دیکھ کر اس کے چہرے پر ابھری تھی۔

”کچھ نہیں، بس اسٹور میں رکھ دوں گی۔۔۔“ عائشہ نے اسے مزید حیران کیا۔ ”تو اتنے سارے اکٹھے لینے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔؟“ رامس نے بے تابی سے پوچھا۔

”مجھے تو ضرورت نہیں تھی، لیکن اس بچے کو ضرورت تھی کیونکہ اس کے گھر کا چوہا انہی پیسوں سے چلنا تھا۔“ اس کی بات پر رامس حیران ہو کر اس سادہ سی لڑکی کو دیکھنے لگا۔ جواب ایک بوڑھی خاتون سے گاڑی صاف کرنے والے کپڑے وافر مقدار میں خرید رہی تھی۔

”آپ کو اتنی زیادہ ہمدردی ہو رہی ہے تو آپ ان کی ویسے ہی مدد کر دیتیں، اتنا سامان خریدنے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ جیسے ہی فارغ ہوئی تو رامس نے اسے جھٹ مشورہ دیا۔

”ہر شخص پیشہ در بھکاری نہیں ہوتا، ہمیں اگر اللہ نے رزق کی فراوانی دی ہے تو اس کے ساتھ غریبوں کی عزت نفس کو مجروح کرنے کا پرست تو نہیں رہے دیاناں۔۔۔“ وہ اس کی بات پر کئی لمحے تک بول ہی نہیں پایا۔

”آپ ماہم سے بہت مختلف ہیں۔۔۔“ وہ اس سے سخت متاثر ہو چکا تھا۔

”میں ماہم سے اتنی ہی مختلف ہوں جتنا ایک انسان دوسرے انسان سے ہوتا ہے۔۔۔“ وہ اب رسٹ وایج پر ٹائم دیکھ رہی تھی۔ مغرب کی اذان کا وقت ہونے والا تھا۔

”کیا میں سوچے سے ملنے کے لیے آپ کے گھر آ سکتا ہوں۔۔۔“ وہ اس کی اچانک فرمائش پر کچھ پریشان ہوئی۔ ”وہ کیوں۔۔۔؟“

”میں اس سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ جب کوئی آپ کی ذات کی نفی کر دے۔ آپ کی پوری شخصیت کو مسترد کر دے تو اس دکھ سے نکلنے میں کتنا وقت لگتا ہے۔۔۔؟“ رامس کے سوال پر عائشہ کو لگا جیسے اس کی قوت گویائی سلب ہو گئی ہو۔ اپنے سامنے کھڑا خوش باش اور فریش سالن جوان ابھی بھی اس غم سے باہر نہیں نکلا تھا وہ ایک دفعہ پھر بے سکون ہوئی۔



”لہذا تو میری کتابیں اور رسالے بوری میں کیوں ڈال رہی ہے۔۔۔؟“ سکیہ نے سامان کے ڈبیر پر پریشان حال بیٹھی جیلہ مائی کو مخاطب کیا۔ جو اس کی کتابوں کا ڈھیر سفید رنگ کی بوری میں ڈال رہی تھی۔ پورا کمرہ پھیلا ہوا تھا۔

”نی سکیہ ہو کر کیا کروں تیری کتابوں کا۔۔۔؟“ جیلہ مائی نے اپنی الجھن کا اظہار کیا۔ ”اب عید پر اتنا سارا سامان ہم پنڈ تو نہیں لے کر جاسکتے ناں۔۔۔“ گھر جانے کے لیے پیکینگ کرتی جیلہ مائی خاصی فکر مند تھی کیونکہ رمضان المبارک کا آخری عشرہ چل رہا تھا اور اللہ دتا، حاجی کو لے کر ہسپتال پہنچ گیا تھا تاکہ سکیہ اور اس کی ماں کو پنڈ لے جاسکے۔ اس وقت وہ کمرے کے ایک کونے میں جائے نماز بچھائے ظہر کی نماز پڑھنے میں مصروف تھا۔ جب کہ حاجی کو ریلوے اسٹیشن پر ٹکٹوں کی بنگلے کے لیے بھیجا ہوا تھا۔

”یہ کتابیں ابھی کمرے میں چھوڑ جا، واپس بھی تو آنا ہے ناں۔۔۔“ سکیئرہ ہلکی سی جھنجھلاہٹ کا شکار ہوئی۔

”کیسے چھوڑ دوں، وہ ہیڈنرس کہہ رہی تھی کہ سارا کمرہ خالی کر کے جانا۔۔۔“ جیلہ مائی کی پریشانی سن کر سکیئرہ کا دل دھک کر کے رہ گیا۔

”اماں، کہیں ایسا تو نہیں ہوگا کہ ہم عید کر کے واپس آئیں تو ہسپتال واسلے یہ کمرہ کسی اور کو دے دیں۔۔۔“ سکیئرہ کے لہجے میں جھلکتا

خوف جیلہ مائی کو بھی فکر مند کر گیا۔

”اللہ خیر سکھ رکھے پتر، یہ کمرہ نہ سہی کوئی اور مل جائے گا۔۔۔“ جیلہ مائی نے دلاسا دیا۔

”اماں میں یہ کمرہ کسی اور کو نہیں دوں گی۔ میری بہت یادیں اس سے وابستہ ہیں۔۔۔“ سکیئرہ کے لہجے میں بچگانہ سی ضد محسوس کر کے اللہ

دعا مسکرایا۔ جائے نماز تہہ کر کے اُس نے اپنی دھبی کے ماتھے پر ایک پھونک ماری۔

”پتر جو چیزیں، بندے کی قسمت میں ہوں ان کو کوئی بھی نہیں چھین سکتا۔۔۔“ اُس نے اپنی دھبی کو تسلی دی اور بڑے مطمئن انداز سے

جیلہ مائی کو لوہے کے ٹرنک میں کپڑے تہہ کر کے رکھتے ہوئے دیکھنے لگا۔

”ابا، وڈے ڈاکٹر صیب سے بات کر کے جانا ناں، کہ ہمارا کمرہ کسی کو نہ دیں۔۔۔“ سکیئرہ کی فرمائش پر اللہ دعا مسکرا دیا۔

”پتر ہی، وڈے ڈاکٹر صیب ویسے ہی ہمارا اتنا خیال رکھتے ہیں اور جو بھلا مانس ہمارا بغیر کہے مان رکھتا ہو۔ اُسے بار بار کہہ کر کیا شرمندہ

کرنا۔“ اللہ دعا کے زندگی گزارنے کے اپنے اصول تھے۔ وہ ان پر مضبوطی سے کارآمد تھا۔ سکیئرہ کو اپنے کی بات پر ہلکی سی شرمندگی ہوئی۔

”ڈاکٹر صاحب تو بیچارے خود بہت سیدھے سادھے اور اللہ لوگ ہیں۔۔۔“ جیلہ مائی نے بھی گنگو میں ہنسنے لیا۔

”نی بھلیے لو کے۔۔۔ اک بات کن کھول کے سن لے۔۔۔“ اللہ دعا تھوڑا سا سنجیدہ ہوا۔ سکیئرہ اور جیلہ مائی نے حیرت سے اُسے دیکھا۔

”یہ سیدھے اور اللہ لوگ بھی ہم جیسے عام لوگوں کے لیے امتحان ہوتے ہیں۔۔۔“ اللہ دعا نے کہا رنے بہت عجیب بات کی۔

”وہ کیوں ابا۔۔۔؟؟؟“ سکیئرہ جی بھر کر حیران ہوئی۔

”یہ سیدھے سادھے لوگ من کے نیچے اور اللہ کے بہت پیارے ہوتے ہیں۔ جو خود تو اللہ سونے کی خوشنودی کے سارے امتحان آسانی

سے پاس کر جاتے ہیں لیکن ان کی سادگی دوسروں کے لیے بڑا امتحان بن جاتی ہے۔ ناسمجھ اور خود کو ہوشیار سمجھنے والے لوگ ان کی سادگی کا ناجائز فائدہ

اٹھاتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں اللہ سائیں کی نظروں سے گر جاتے ہیں۔ اس لیے ایسے لوگوں سے محتاط ہو کر ملنا چاہیے۔“ اللہ دعا نے کی بات نے سکیئرہ

کو سخت الجھن میں مبتلا کیا۔

”ابا، ایسے لوگ تو پھر امتحان نہیں بلکہ دوسروں کے لیے سزا ہوئے ناں۔۔۔“ سکیئرہ کا لہجہ اللہ دعا کو اچھا نہیں لگا۔

”ناں پتر ناں، اللہ کے پیاروں کے لیے ایسے لفظ مذاق میں بھی استعمال نہیں کرتے۔ سزا تو ہمیں ہمارے بد اعمال کی ملتی ہے ان کی

سادگی کی تو نہیں۔۔۔“ اللہ دعا نے اپنی بات کی وضاحت کی۔

”تو ابا ان کو کیا ضرورت پڑی ہے اتنا اچھا بننے کی، جب ان کی اچھائی ہی دوسروں کے لیے امتحان بن جائے۔۔۔“ سکیئرہ نے بڑا سامانہ

بنایا تو اللہ داتا اپنی لادائی کی بات پر ہنس پڑا۔

”پتر اگلے بندے کو کیا ضرورت پڑی ہے کہ بُرائی کا ڈھول اپنے گلے میں ڈال کر بجاتا رہے، اللہ سونے نے عقل تو دی ہے ناں۔۔۔“
جمیلہ مائی نے بھی اپنے گھر واسے کی طرف داری کی۔ جو سیکنہ کو ایک آنکھ نہیں بھائی۔

”اتناں تو نے بھی لگتا ہے کہ اے کی ہر بات کی تائید کرنے کی قسم کھا رکھی ہے۔۔۔“

”ساری شریف عورتیں ایسا ہی کرتی ہیں ویسے بھی جس عورت سے اُس کامیاں خوش ہو وہ سیدھی جنت میں جاتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے سیکنہ کی پرانی فائل احتیاط سے ٹنک میں رکھتے ہوئے اپنی طرف سے بڑی سچے کی بات بتائی۔

”اتناں تو تو ویسے بھی سیدھی جنت میں جائے گی سارا دن تو تسبیح پکڑ کر جائے نماز پر بیٹھی رہتی ہے، تجھے کس چیز کی فکر ہے۔“ سیکنہ نے ہنستے ہوئے اتناں کا مذاق اڑایا۔

”اگر صرف تسبیح پکڑنے سے جنت ملے لگتی تو پتر سارا جہان رنگ برنگی تسبیحاں گلے میں لٹکائے پھرتا۔ اللہ بندے کو اس کی نعمتوں اور اعمال سے پرکھتا ہے۔“ جمیلہ مائی نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”پھر بھی اتناں تو اتنی اچھی اور نیک ہے، اللہ تجھ سے تو فوراً راضی ہو جائے گا۔۔۔“ سیکنہ نے جمیلہ مائی کو مسکا لگایا۔
”پتر بات انسان کے اچھے یا بُرے ہونے کی نہیں ہوتی بات صرف ایک لمحے کی ہوتی ہے۔ اب یہ انسان کی قسمت کے اس لمحے کی جھولی میں اُس کے لیے خیر کے پھول ہیں یا بُرائی کے کانٹے۔“ اللہ داتا نے اپنی بیٹی کو ایک نئی چیز سیکھانے کی کوشش کی۔

”ابا اگر ساری بات قسمت کی ہی ہے تو ہم خواہ مخواہ دوڑے پھر رہے ہیں۔۔۔“ سیکنہ کو یہ فلسفہ اچھا نہیں لگا اور اُس نے فٹ سے اظہار بھی کر دیا۔

”پتر قسمت والی کتاب میں لکھی باتیں اپنی جگہ پر اللہ نے ”تدبیر“ کی کنجی بھی تو انسان کو تمھائی ہے ناں۔۔۔“
”تدبیر کی کنجی سے سارے دروازے کہاں کھلتے ہیں ابا، جب قسمت انسان پر منتی ہے تو تدبیر کی ساری کوششیں دھری کی دھری رہ جاتی ہیں۔۔۔“

”پتری جب دعا کا سکہ چلتا ہے تو تیرے میرے جیسے نادان لوگ بھی حیران رہ جاتے ہیں کہ مولا کریم اتنا مہربان تھا اور ہم خواہ مخواہ اُس سے مایوس ہوتے رہے۔“ اللہ داتا کے پاس ہر چیز کا جواب تھا۔

”چا چا جی یہ بہت مشکل باتیں ہیں آپ کیوں سیکنہ کو ”تقدیر“ اور ”تدبیر“ کے فلسفے میں الجھا رہے ہیں۔“ ڈاکٹر خادو نے کمرے میں داخل ہوتے ہی سیکنہ کے ابا کو مخاطب کیا جو بڑی خوش دلی سے ان سے گلے مل رہے تھے۔

”پتر انسان نے خود اپنے آپ کو رنگ برنگی باتوں میں الجھا لیا ہے۔ درندہ دین اسلام جیسا بھی بھلا کوئی سادہ دین ہو سکتا ہے۔۔۔“ اللہ داتا کا منہ براہِ انداز ڈاکٹر خادو کو بہت متاثر کرتا تھا۔

”کہتے تو آپ بالکل ٹھیک ہیں، بس انسان کو سیدھی سادھی باتیں بھی ذرا دیر سے ہی سمجھ میں آتی ہیں۔“ ڈاکٹر خاور نے کمرے میں پھیلے پھیلاوے کو دیکھتے ہوئے اندازہ لگایا۔ ”کیا جانے کی تیاری ہو رہی ہے۔۔۔“

”جی ڈاکٹر صیب۔۔۔“ وہ دونوں میاں بیوی مسکرائے۔

”ہاں، بھئی سیکنڈ ٹھیک ہو، اتنا لمبا سفر کر لوگی ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے خوشگوار انداز پر سیکنڈ نے بڑی غلٹ میں سر ہلایا۔ ”ڈاکٹر صاحب آپ سے ایک بات پوچھوں۔۔۔؟“

”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔۔۔“ وہ اس کے چہرے پر متذبذب کے آثار دیکھ کر حیران ہوئے۔

”دیکھیں ایسا تو نہیں ہوگا ناں کہ میں واپس آؤں تو میرا یہ کمرہ کسی اور کے نام الاٹ ہو جائے۔۔۔“ سیکنڈ نے آخر کار یہ سوال کر ہی لیا جس نے اُسے پریشان کر رکھا تھا۔

”ایسے کیسے ہو سکتا ہے سیکنڈ، آپ بے فکر ہو کر جائیں، میں ہوں ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے تسلی آمیز انداز پر سیکنڈ نے سکون کا سانس لیا۔

”ہوگئی پتراب تسلی۔۔۔“ جیلہ مائی کو اس کی بچکانہ حرکت پر غصہ آیا۔

”اور ڈاکٹر صاحب میں اپنی کتابیں اور رسالے اس الماری میں رکھ کر تالا لگا دوں۔۔۔“ سیکنڈ نے موقع غنیمت جان کر اگلی فرمائش کی۔ اس پر لٹاں کی تلہی نظروں کا کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے لیے اس کے مسئلے زیادہ اہم تھے۔

”ہاں تو رکھ جائیں ناں، اس میں کیا مسئلہ ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اس کی فائل پر نوٹس لکھتے ہوئے بے دھیانی سے کہا۔

”لیکن وہ ہیڈ نرس تو کہتی ہے کہ سارا کمرہ خالی کر کے جائیں۔۔۔“ سیکنڈ کے الجھن بھرے انداز پر وہ

جو سکے۔ ”اچھا۔۔۔؟؟؟؟“ چلیں کوئی مسئلہ نہیں، میں ان سے کہہ دوں گا آپ اتنا سا دوسا مان لے کر کیسے جائیں گے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے کی فکرمندی سیکنڈ کو اچھی لگی۔ جب کہ جیلہ مائی اور اللہ دتتا نے بڑی ممنون لگا ہوں سے انہیں دیکھا جو ان کے لیے کم از کم رحمت کا فرشتہ بن گئے تھے۔

”لے تائی اپنی سیکنڈ کے لیے پوری برتھ اور ہم تینوں کے لیے ایک علیحدہ برتھ کروا کے بڑی مشکل سے آیا ہوں۔۔۔“ جاجی اپنی دھن میں

کندھے پر رکھے صافے سے منہ پونچھتا ہوا اندر داخل ہوا۔ پہلے ہی قدم پر سسپنا کر رک گیا اور بوکھلا کر ڈاکٹر خاور کو سلام کیا۔

”ہاں بھئی عید کی وجہ سے بنگلہ بھی تو بہت مشکل ہوتی ہے ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ڈاکٹر صاحب تیسرے درجے میں تو آرام سے بنگلہ ہو رہی تھی لیکن ہم اپنی سیکنڈ کو اتنی گرمی میں اکالوئی کلاس میں تو نہیں لے کر جا

سکتے ناں، اس لیے مہنگی ہی سہی لیکن اے سی والے ڈبے کی سیٹیں کروائی ہیں۔۔۔“ جاجی کی سادگی کم از کم سیکنڈ کے لیے سخت کوفت کا باعث بنی۔

”ہاں بڑی جہاز کی قلعشیں کروا آیا ہے ناں، شوہد اکھیں کا۔۔۔“ سیکنڈ نے دل ہی دل میں اُسے کوسا۔ جو ٹھنڈے پانی کے کولر سے برف

نکال کر منہ پر پھیر رہا تھا۔

”آج تو تاپا، بہت ہی روز د لگا ہے مجھے۔۔۔“ اُس نے جھینپ کر وضاحت دی کیونکہ کمرے میں موجود سبھی لوگ نے بڑی دلچسپی سے

اُسے دیکھا۔

”اس دفعہ بڑے عرصے بعد چکر لگا آپ کا۔۔۔“ ڈاکٹر خاں نے ہنستے ہوئے جانی کو دیکھا۔

”بس ڈاکٹر صاحب گندم کی کٹائی کا سیزن لگا کر آیا ہوں۔“ اس نے اب گرمی کی شدت سے بچنے کے لیے گیلاتوالیہ سر پر رکھ لیا۔

”پھر اپنی شادی کے بیٹھے چاول کب کھلا رہے ہو۔۔۔“ ڈاکٹر خاں نے جاتے جاتے اسے جھپٹا تو جانی کا منہ شرم سے سرخ ہو گیا۔

”بہت جلدی ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ اس نے نکلیوں سے سیکڑے کاغذ سے لال چہرہ دیکھا۔ جس کا دل جل کر خاکستر ہو گیا تھا۔ جب کہ

جمیلہ مائی اور اللہ دے کے چہرے پر بڑے اطمینان کے رنگ پھیلے تھے۔ سیکڑے نے بیزاری سے دیوار کی جانب منہ کر لیا۔



سیل فون کا بن کے ساتھ لگائے گفتگو کرتے موجد کے چہرے پر اتنے رنگ تھے کہ ماہم کچھ لمحوں کے لیے ٹھنک کر دروازے میں ہی رُک گئی۔ کشن گوڈ میں رکھے وہ اتنی حیویت کے ساتھ بات میں لگن تھا کہ اسے گلاس ڈور کو دھکیل کر اندر آتی ماہم کی بھی خبر نہیں ہو سکی۔

”خیر ہے اتنی دھیمی آواز میں کہاں راز و نیاز میں مصروف ہو۔۔۔؟؟؟“ ماہم کے طنزیہ انداز پر وہ چونکا۔ اس نے سیل فون پر لگن انداز

سے ہی ماہم کو سامنے صوفے پر ہاتھ سے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اس کے بدلے بدلے ڈھنگ ماہم کے لیے بڑے حیران کن تھے۔ ماہم کو بیٹھا کر وہ ابھی بھی بڑے اطمینان سے گپ شپ میں لگن رہا۔ اس کا یہ انداز ماہم کو سٹکا گیا۔ اس نے بمشکل خود کو مشتعل ہونے سے روکا۔

”عائشہ کہاں ہے۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے قدرے ناگواری سے اس کی مصروفیت میں خلل ڈالا۔

”ایک منٹ۔۔۔“ اس نے سیل فون پر دوسری جانب موجود شخصیت سے معذرت کی۔ ”عائشہ اور ماما تو گھر نہیں ہیں۔۔۔“ موجد کا انداز

سراسر ٹرخانے والا تھا۔ ماہم کو گویا کسی نے کھینچ کر پتھر مار دیا ہو۔ غصہ کسی ابال کی طرح خون میں شریانوں کے ساتھ دوڑنے لگا۔

”میرا خیال ہے کہ تم خاصے مصروف ہو، اس لیے مجھے چلنا چاہیے۔۔۔“ وہ تپ کر کھڑی ہوئی۔ احساس تو ہیں سے اس کا چہرہ سرخ

ہوا۔ جب کہ موجد نے ایک دفعہ پھر ہاتھ کے اشارے سے اسے رکنے کو کہا اور خود فون پر موجود ہستی سے بڑے نرم لہجے میں معذرت کرنے لگا۔

”ہاں اب بتاؤ کہ کیا کہہ رہی ہو۔۔۔؟؟؟“ وہ بڑے پراعتماد انداز سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔ ماہم گڑبڑا سی گئی۔

”میرا خیال ہے کہ تم خاصے بڑی تھے، میں نے خواہو نا خواہو تمہیں ڈسٹرب کیا۔۔۔“ ماہم کے کچھ جھلاتے ہوئے انداز پر وہ طنزاً

مسکرایا۔ ”ڈسٹرب تو خیر تم نے مجھے نہیں کیا، ویسے بھی تم تو عائشہ سے ملنے آئیں ہوگی۔ اس لیے میرے ڈسٹرب ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”کیسا چل رہا ہے تمہارا برنس۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے خود کو سنبھالتے ہوئے فوراً بات کا رخ بدلا۔

”الحمد للہ، بہت شاندار۔۔۔“ ماہم کو نہ جانے کیوں اس کے لہجے میں طنز کی واضح آمیزش محسوس ہوئی۔ وہ ہاتھ میں پکڑے ریموٹ کنٹرول

سے ٹی وی آن کرتے ہوئے بولا تھا۔ ماہم کا دل چاہا کہ وہ فوراً سے بیشتر اٹھ جائے لیکن اب اس طرح سے اچانک اٹھنا بھی عجیب لگ رہا تھا۔

”بابا نے ایک اور فیکٹری کا بھی سودا کیا ہے میرے لیے۔۔۔“ موجد کی بات پر وہ چونکی۔ ”یہ سب کچھ سنبھال لو گے۔۔۔“ ماہم کے لہجے

میں بھی طنز کی کاسٹ تھی۔

”میں نے کون سا اپنے کندھوں پر رکھ کر سنبھالنا ہے۔ ماشاء اللہ ملازمین کی ایک فوج ہے میرے ساتھ۔“ موحّد کا لہجہ ہی نہیں آنکھیں بھی سنگ رہیں تھیں۔ اُس کا لا تعلق سا انداز ماہم کے لیے ناقابل برداشت ہوتا جا رہا تھا۔

”ویسے بھی بزنس مائیکون بننا کوئی آسان کام نہیں، ٹانگیں نہ سکی زہن تو اللہ نے دیا ہے ناں۔۔۔“ وہ اپنی سابقہ رو میں بولا۔ جب کہ ماہم نے اس کی اس بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

”کب تک آجائے گی عائشہ۔۔۔؟؟؟“ ماہم کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوئی گیا۔ اُس نے بیزاری سے اپنی رسٹ وائچ میں وقت دیکھا۔

”ماما کے ساتھ کسی بیوٹی سیلون میں گئی ہے اور تم سے زیادہ کون جان سکتا ہے کہ ان پارلرز میں کتنا وقت لگتا ہے۔۔۔“ وہ اُس پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔ اُس کا ہر جملہ ماہم کو اپنے دماغ پر تھوڑے کی طرح برستا محسوس ہو رہا تھا۔

”کیا بنا شمن آپنی کے معاملے کا، وہ بیچارہ احیان تو اس سارے معاملے میں خواہ مخواہ ہی پس گیا۔“ موحّد نے اُس کے چہرے کے تنے ہوئے نقوش سے خط اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”پتا نہیں کون سے جاہلوں کے خاندان میں پھنس گئیں ہیں میری آپنی۔۔۔“ ماہم بھی کھل کر میدان میں اتر آئی اور ویسے بھی وہ زیادہ دیر تک ادھار رکھنے کے قائل نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ شمن آپنی کی شادی موحّد اور عائشہ کے نہیال میں ہوئی تھی اس لیے اُس نے اپنی طرف سے خاصا کڑاوار کیا۔

”باب جاہلوں کے خاندان میں جا کر وہ بھی جاہل بن گئیں۔۔۔“ موحّد دانستہ بلند آواز میں تہق لگا کر ہنسنا۔ ماہم کا چہرہ خفت کے احساس سے سرخ ہوا۔ ”انتہائی دقیانوسی خیالات کا حامل ہے ان کا سسرال۔ کیوں نہیں دیتے آپنی کو مارنگ شو کرنے کی اجازت۔۔۔“ وہ سچ پاہوئی۔

”شریف لوگ ہیں بیچارے، اُن کے ہاں نہیں ہوتے ہونگے ایسے تماشے۔۔۔“ موحّد نے بھی دوہرہ جواب دیا۔

”ایسی بھی کیا شرافت کہ بندہ اپنا گھر ہی خراب کر لے۔ آپنی نے خلع کا نوٹس بھجوا دیا ہے انہیں۔۔۔“ اُس نے اپنی تیکھی ناک چڑھا کر اطلاع دی تو موحّد کا دل جل کر راکھ ہو گیا۔

اب بندہ پوچھے کہ ٹی وی پر آنے کا ایسا بھی کیا جنون، کہ اپنا گھر اور بچے تک داؤ پر لگا دیا۔۔۔“ موحّد کے طنز پر وہ بھڑک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بات جنون کی نہیں انصر بھائی کی بلا وجہ کی 'انا' کی ہے۔ ان کے خود ساختہ اصولوں نے شمن آپنی کی زندگی کو عذاب بنا رکھا ہے۔۔۔“ وہ چلتے چلتے بولی۔

”ان سارے اصولوں و قوانین سے شمن آپنی شادی سے پہلے بھی بخوبی واقف تھیں۔۔۔“ موحّد کے جراتے ہوئے انداز پر وہ رکی۔

”ان کی شادی ارثی میرج تھوڑی تھی۔ زبردست قسم کے افیئر کے بعد یہ معرکہ سرانجام پایا تھا۔ یہ بات تم لوگ کیوں بھول جاتے ہو۔۔۔“ موحّد کی آواز بے ساختہ اونچی ہوئی۔ ماہم کو جھٹکا لگا۔ اُس نے ایک غصیلی نگاہ بڑے پرسکون انداز میں بیٹھے موحّد پر ڈالی اور پاؤں پٹختی ہوئی ان کے گھر سے نکل گئی۔ یہ اُس کے لیے بلاشبہ ایک سخت دن تھا۔ اُسے موحّد کے سردار طنز یہ لہجے سے سخت مایوسی ہوئی۔ وہ غصے سے گیٹ سے نکلی تو باہر ٹی سی ایس والے نمائندے کو بین سنا منے کھڑے دیکھ کر ٹھٹک گئی۔

”آپ عائشہ عبدالرحیم ہیں۔۔۔“ کورئیر کے مخصوص لباس میں موٹر سائیکل پر بیٹھانے والے جوان جھجک کر بولا۔

”جی۔۔۔“ ماہم نے کچھ موج کراشات میں سر بلایا۔

”یہ آپ کے لیے بجے اور گنٹ پیک ہے۔ یہاں سائن کر دیں۔۔۔“ اُس کی بات پر ماہم نے بڑی غلٹ میں دستخط کر کے سرخ گلابوں کا خوبصورت بکے اور گنٹ پیک وصول کیا۔ اُس کے ساتھ ہی اُس نے مڑ کر دیکھا تو چونک کر اپنے مخصوص کیبن میں نہیں تھا۔ کورئیر والا جا چکا تھا۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ یہ چیزیں اٹھائے تیز تیز چلتے ہوئے اپنے بیگلے میں آگئی جو عائشہ کے گھر کے بالکل سامنے تھا۔ اپنے بیڈروم میں پہنچ کر اُس نے فوراً بیدرومی سے ریپر پھاڑا۔ اندر سے ایک خوبصورت ٹیڈی بیر نکلا جس کے گلے میں ہار ڈال کر ایک چھوٹا مگر نفیس سا کارڈ ڈالا ہوا تھا۔ ماہم نے فوراً کارڈ کھولا۔

”دنیا کی سب سے اچھی لڑکی کے لیے، جو مجھ سے نہ جانے کیوں خفا ہو گئی ہے۔۔۔“ اس فقرے کے نیچے بھیجنے والے نے اپنا نام علی لکھا ہوا تھا۔ پھول، کارڈ، گنٹ یہ ساری چیزیں ماہم کا سکون و رہم برہم کر گئیں۔ اُس نے اپنے اندر ایک آواز سا بھڑکتا محسوس کیا۔ جس کے شعلے اُسے اپنے دل کی طرف لپکتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ سب چیزیں کہاں سے آئیں ہیں۔ وہ شخص جو اس کے دل و دماغ پر بڑی طرح سے قابض ہو گیا تھا۔

”ماہم منصور کی زندگی میں شکست نام کا کوئی لفظ نہیں۔۔۔“ وہ ایک ہی نقطے پر نگاہ جمائے اب بالکل سنجیدگی سے پلاننگ میں مصروف تھی۔



رسیدی ٹکٹ

”رسیدی ٹکٹ“ معروف خاتون مصنفہ ”امرتا پریم“ کی خود نوشت سوانح حیات ہے۔ مرحومہ امرتا پریم اُن اولین خواتین مصنفات میں سے ہیں جنہوں نے تصنیف کا کام کل وقتی طور پر اپنایا اور بیحد نام کمایا۔ امرتا پریم نے تقریباً ۶ سال پہلے لکھنا شروع کیا یہ وہ وقت تھا جب برصغیر کی ادب پر مرد مصنفین کا قبضہ تھا اور ایسے میں ایک عورت کے لئے اپنی جگہ بنانا یقیناً بہت مشکل تھا۔ لیکن امرتا نے سب تکالیف اور مشکلات کے باوجود اپنے آپ کو ادبی دنیا میں منوایا۔ جب انہوں نے اپنی خود نوشت سوانح حیات لکھی تو مشہور مصنف خشونت سنگھ نے بطور طنز کہا کہ امرتا پریم کی زندگی میں ایسا کچھ بھی نہیں ہے جسے سوانح حیات میں لکھا جائے اُن کی آپ بیتی تو اتنی مختصر ہے کہ ایک ڈاک ٹکٹ کے چھپے لکھی جاسکتی ہے۔ اس طنز پر دیمارکس کو امرتا پریم نے بہت خوشدلی سے قبول کیا اور اسی کے جواب میں انہوں نے اپنی سوانح حیات کا عنوان ”رسیدی ٹکٹ“ رکھا۔

”رسیدی ٹکٹ“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سوانح حیات سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ڈاکٹر خاور، یہ محبت انسان کو اتنا خوار کیوں کرتی ہے۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر زویا نے آج صبح کے یہ سوال کر ہی لیا تھا۔ وہ دونوں آج بڑی فرصت سے ڈاکٹر زروم میں بیٹھے کافی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ آج ماہم کی رات کی ڈیوٹی تھی اور اس نے انطاری بھی ہسپتال میں ہی کی تھی۔ اسی وقت رات کے گیارہ بج رہے تھے۔

”مائی ڈیئر محبت نہیں، بلکہ یک طرفہ محبت انسان کو خوار کرتی ہے۔ انسان ون وے آخر تک چل سکتا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے تھوڑا سا محتاط انداز اپنایا۔ ڈاکٹر زویا کی اکثر باتیں اب انہیں جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرنے لگیں تھیں۔

”مجھے ایسے لگتا ہے کہ جیسے میں کسی صحرا میں سراب کے پیچھے بھاگ رہی ہوں۔ میرا خلق خشک اور ناگلیں اب مزید چلنے سے انکاری ہو گئیں ہیں۔۔۔“ وہ آج حد درجہ آزرہ تھیں۔ ان کی آنکھوں میں موجود ہلکی سی نمی ڈاکٹر خاور کو تاسف میں مبتلا کر گئی۔

”زویا، آپ واپس چلی جائیں اپنے والدین کے پاس، یہ آپ کے حق میں بہتر ہوگا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے دل پر جبر کر کے وہ مشورہ اُسے دے ہی دیا جو وہ کافی عرصے سے اُس کی دل آزاری کے خوف سے نہیں دے پارہے تھے۔

”وہ کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ زویا نے شکوہ کنناں نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”دیکھیں، آپ کے والدین کا پاکستان میں شفٹ ہونے کا کوئی ارادہ نہیں۔ آپ نے اپنی میڈیکل کی تعلیم باہر سے حاصل کی اور اب اسپتال رزیشن بھی وہیں سے مکمل کریں تو زیادہ بہتر ہے۔“ ڈاکٹر خاور نے بہت سنبھل کر گفتگو کا آغاز کیا۔

”آپ کو اچھی طرف سے علم ہے ڈاکٹر خاور کہ میں پاکستان آپ کی وجہ سے آئی ہوں۔۔۔“ اعتراف کا لہجہ آچکا تھا۔

”میں آپ کو بہت پہلے سے بتا چکا ہوں کہ میری زندگی میں فی الحال میرے پروفیشن کے علاوہ کسی اور چیز کی گنجائش نہیں نکلتی۔۔۔“ انہوں نے صاف گوئی سے کہا۔ زویا نے بھی شاید آج ان کے ذہن کے چھپے انداز کو نہ سمجھنے کی قسم کھا رکھی تھی۔

”خاور مجھے ایک بات بتائیں۔۔۔“ اُس کی بات پر وہ چونکے۔ ”مجھ میں کس چیز کی کمی ہے۔۔۔“ زویا کے لہجے میں نوٹے ہوئے شیشوں جیسی چھین تھی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی جن پر کسی بھی چیز کا اثر نہیں ہوتا تھا۔ کئی دفعہ تو زویا کو لگتا کہ وہ اُس کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی دماغی طور پر کہیں اور ہوتے۔

”میں نے کب کہا کہ میں آپ میں ہے۔۔۔“ انہوں نے سنجیدگی سے اپنے سامنے بیٹھی نازک سی لڑکی کو دیکھا جو لگتا تھا کہ کسی بھی لمحے رو دے گی۔

”پھر آپ مجھے بار بار مسترد کیوں کرتے ہیں۔۔۔“ زویا کے سوال پر ایک ناگواری کی لہر ان کے چہرے پر ابھری۔

”اللہ مجھے معاف کرے زویا، میں کون ہوتا ہوں کسی کو روکنے والا۔۔۔“ ان کے لہجے میں ہلکی سی طنز کی در آئی۔ ”زندگی میں ساری اچھی چیزیں سب کے لیے نہیں ہوتیں۔ میری زندگی گزارنے کی اپنی ترجیحات ہیں۔ جس میں ابھی ایسی کسی چیز کی گنجائش نہیں نکلتی۔۔۔“ اُس کے چہرے پر پھیلی زردی کو دیکھ کر ڈاکٹر خاور نے اپنا لہجہ نرم کیا۔

”میں آپ کا انتظار کر سکتی ہوں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا نے بھی آج ڈھنائی کی انتہاء کر دی۔

”لیکن میں آپ کو ایسی کوئی انتظار کی ڈہر نہیں تھما سکتا، کیونکہ میں جب بھی شادی کا فیصلہ کروں گا تو اُس لڑکی کا تعلق کم از کم میڈیکل کے شعبے سے نہیں ہوگا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے آج کھل کر اُسے اپنے خیالات سے آگاہ کر ہی دیا۔ یہ بات سن کر زویا کا چہرہ تاریک ہوا۔ وہ سشدرسی نگاہوں سے ان کا سپاٹ چہرہ دیکھنے لگی۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ خاور کے ذہن میں اپنی شریک حیات کے حوالے سے کچھ مخصوص قسم کے نظریات ہو گئے۔ وہ جوان کے ساتھ انڈر اسٹینڈنگ کا دعویٰ کرتی تھی اس بات کے جواب میں کافی دیر تک بول ہی نہیں سکی اور جب بولی تو ڈاکٹر خاور کو دھچکا لگا۔

”کہیں آپ کو اپنی پیشین گوئی سے محبت تو نہیں ہو گئی۔۔۔“ اس وقت انتہائی بے نگاہی پر ڈاکٹر خاور کو سخت غصہ آیا لیکن وہ پی گئے۔ زویا کا بھنی پچکا نہ انداز ان کو نہ الگتا تھا۔

”کیوں، اُس سے محبت کرنا گناہ ہے کیا۔۔۔“ وہ تھوڑا سا تلخ ہوئے تو زویا کو اپنے حلق میں کوئی چیز پھنستی ہوئی محسوس ہوئی۔ اُس نے بڑی مشکل سے کھینچ کر سانس لیا۔

”آپ کے انتخاب پر مجھے ہنسی آرہی ہے۔ آپ کے ٹیسٹ کو کیا ہو گیا ڈاکٹر خاور۔۔۔“ وہ بڑی جلدی بدگمان ہوئی۔ اُس کے اشتعال انگیز جملے پر ڈاکٹر خاور نے بمشکل خود پر ضبط کیا جب کہ وہ طنزیہ انداز سے کہہ رہی تھی۔

”میں بھی حیران تھی کہ آپ پورے وارڈ میں سب سے زیادہ اُسے کیوں اہمیت دیتے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کی آنکھوں سے شعلے نکلے۔ ”اُس کے لیے خصوصی طور پر ٹی وی منگوا دیا گیا، مختلف مقابلہ جات میں اپنی گاڑی پر لے کر جاتے رہے۔ اُس سے اصرار کر کے غریب سنی جاتیں تھیں۔ واہ! ڈاکٹر خاور واہ! سچ کہتے ہیں سیاہے کہ محبت اندھی ہوتی ہے۔“ زویا کا لہجہ، الفاظ اور زہریلی مسکراہٹ ان کے ضبط کے پیمانے کو چھلکا ہی گئی۔

”اسٹاپ! زویا، نو مور۔۔۔“ وہ ایک دم جھٹکے سے کھڑے ہوئے اور انگلی اٹھا کر زویا کو دھارنگ دی۔ اُن کا چہرہ سرخ اور لہجہ سرد ہوا۔ ”ایک لفظ بھی نمدید مت کہیے گا۔۔۔“ ان کے چہرہ کسی چٹان کی مانند پتھر یا نظر آ رہا تھا زویا کا چہرہ سپید پڑ گیا۔ ایک سخت سی نگاہ اُس پر ڈال کر وہ کمرے سے نکل گئے۔ وہ تیزی سے پارکنگ کی طرف جارہے تھے جب انہوں نے لان میں ایک پول کے پاس سکیئر اور سسٹر ماریہ کو دیکھا۔ ان کے پاس سے گذرتے ہوئے ان کے قدم خود بخود بند ہو گئے۔ سکیئر بڑے جذب اور عقیدت بھرے انداز کے ساتھ آنکھیں بند کیے سلطان باہو کا کلام گانے میں لگن تھی۔

اُس کے سانولے چہرے پر اس وقت اتنی روشنی اور پاکیزگی تھی کہ ڈاکٹر خاور کئی لمحوں تک ٹنگی باندھے اُسے دیکھتے رہے۔ اپنے چہرے پر نگاہوں کا ارتکاز محسوس کر کے سکیئر نے آنکھیں کھولیں تو سامنے ڈاکٹر خاور کو دیکھ کر گھبراہٹ کا شکار ہوئی۔ وہ آج بہت ہی عجیب سی نگاہوں سے اُس پر نظریں جمائے ہوئے اپنی جگہ ساکت کھڑے تھے۔

”ڈاکٹر صاحب، آئیں یہاں بیٹھ جائیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ بڑے عجلت بھرے انداز سے بیچ سے انھیں اور انہیں احتراماً بیٹھنے کا اشارہ

کیا۔ وہ ایک دم ہی ہوش کی دنیا میں آئے۔ ”آپ

لوگ اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں۔۔۔“

”کچھ نہیں ڈاکٹر صاحب سیکنڈ کے اماں ابا تو سو گئے تھے۔ اس کو گھٹن ہو رہی تھی اس لیے میں اسے لان میں لے آئی۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے گھبرا کر وضاحت دی۔ اُس کی ویسے بھی سیکنڈ سے دوستی کافی گہری ہوئی تھی۔

”اُس۔ او کے آپ یہاں سے جائیں، میں کچھ دیر کے لیے سیکنڈ کے پاس بیٹھوں گا۔۔۔“ انہیں نہ جانے کیا ہوا جو یہ فرمائش کر بیٹھے۔ سسٹر ماریہ نے تعجب بھرے انداز سے انہیں دیکھا جو اپنے حواسوں میں نہیں لگ رہے تھے۔ وہ کچھ لمحوں کے توقف کے بعد اندر کی جانب بڑھ گئیں۔

”سیکنڈ کوئی اچھی سی چیز سناؤ، جو تھکے ہوئے اعصاب کو پرسکون کر دے۔۔۔“ انہوں نے پارکنگ کی طرف غصے سے جاتیں ڈاکٹر زویا کو دیکھ کر بلا ارادہ کہا۔ ان کی اس فرمائش پر سیکنڈ کا دل بے قابو ہوا۔ وہ کچھ پل سخت بے یقینی سے ڈاکٹر خاور کو دیکھتی رہی جو آج بہت مختلف روپ میں اُس کے سامنے تھے۔

”الف اللہ، چلیے دی ہوئی، مرشد لائی ہو۔۔۔“ سیکنڈ نے بالکل بے اختیاری کے عالم میں لے اٹھائی۔ اُس کی آواز نے ڈاکٹر زویا کے قدم جکڑ لیے۔ اُس نے بے ساختہ مڑ کر دیکھا۔ سامنے سیکنڈ آنکھیں بند کیے کسی اور ہی دنیا میں پھٹی ہوئی تھی جب کے اس کے بالکل سامنے براجمان ڈاکٹر خاور بڑی عقیدت بھری نگاہوں سے نکلنے والی باندھے سیکنڈ کا سانولا چہرہ دیکھنے میں لگن تھے۔ زویا کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”اللہ کرے مر جائے یہ بد صورت چڑیل۔۔۔“ ڈاکٹر زویا نے نفرت کی انتہاء پر پہنچتے ہوئے بڑے دل سے سیکنڈ کو بدعادی۔



”سیکنڈ کی ماں تیرا کیا خیال ہے کہ اس دفعہ عید پر اپنی دھی رانی کا نکاح نہ کر دیں۔۔۔“ اللہ دتا کی بات پر جمیلہ مائی پر شاہی مرگ طاری ہوگی۔ وہ دونوں اس وقت سارا سامان باندھے پینڈ جانے کے لیے تیار تھے۔ رات کی ٹرین سے ان کی بگ لگ ہو چکی تھی۔ اس وقت سیکنڈ کو اسٹاف نرس فریو تھراپسٹ کے پاس لے کر گئی ہوئی تھی۔

”سیکنڈ کے ابا کیا جاتی کی بے بے مان گئی۔۔۔“ جمیلہ مائی بے تابانی سے اٹھ کر اللہ دتا کے پاس آ گئی۔ جو صوف کم بینڈ پر آنکھیں بند کیے کسی گہری سوچ میں تھا۔

”اُس کی بے بے کا تو پتا نہیں، لیکن اللہ رکھے نے مجھے تسلی دی ہے کہ پاء جی آپ بے فکر رہیں۔۔۔“ اللہ دتے نے اپنے چھوٹے بھائی اللہ رکھے کی رائے بتا کر جمیلہ مائی کو مطمئن کرنا چاہا جس کے چہرہ اس بات پر بخیر سا گیا۔

”اللہ خیر سکھر رکھے۔ میری دھی کے ہسے کی خوشیاں اُسے ضرور ملیں گی۔۔۔“ جمیلہ مائی کو تسلی دینے کے لیے سیکنڈ کے اپنے نے بڑے پر یقین انداز سے کہا۔

”انشاء اللہ۔۔۔“ جمیلہ مائی کے دل سے بے ساختہ نکلا۔

”جاجی تو ماشاء اللہ بہت خوش دیکھائی دیتا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے خوشدلی سے تبصرہ کیا اور اگلے ہی لمحے ایک سوچ اسے پریشان کر گئی۔ ”سیکنہ کے ابا، مجھے مائی رحمت نے فون کر کے بتایا ہے کہ جاجی کی بے بے آجکل تعویز گنڈوں کے چکروں میں ہے۔۔۔“

”تعویز گنڈے۔۔۔“ اللہ دتا چہ نک کر الجھن بھرے انداز سے اپنی بیوی کو دیکھنے لگا۔ ”وہ کیوں۔۔۔؟“

”وہ اس رشتے سے خوش جو نہیں ہے، کہتی ہے کہ جاجی کا تعویزوں سے ذہن پھیر دے گی۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بات پر اللہ دتے نے تاسف بھرے انداز سے دیکھا۔

”سیکنہ کی ماں، کیسی باتیں کرتی ہے۔ تو ان تعویز گنڈوں کے چکروں میں کہاں سے آگئی۔۔۔؟“ اپنے شوہر کی بات پر وہ ایک دم شرمندہ ہوئی۔ ”جادو تو برحق ہے نا۔۔۔“ اُس نے دلیل دی تو اللہ دتے نے تاسف بھرے انداز سے اپنی بیوی کا چہرہ دیکھا۔

”سیکنہ کی ماں، بے شک جادو برحق ہے لیکن اپنے ذہن میں ہمیشہ یہ سوچ رکھ، کہ جو کرتا ہے، اللہ کرتا ہے اور اللہ جو کرتا ہے بہتر کرتا ہے۔ اس میں کسی جادو، دادو کا کوئی کمال نہیں، اور اللہ کوئی سچے تھوڑی ہے جسے لوگ انگی پکڑ کر جس طرف لے جانا چاہیں لے جائیں، یہ سب کمزور عقیدے کی نشانیاں ہیں۔ جو اچھائی اس نے تیری قسمت میں لکھ دی ہے وہ تجھے مل کر ہی رہے گی، اور جو بڑائی تیرا مقدر ہے اُسے دعا کے علاوہ کوئی چیز نہیں بدل سکتی۔ بس اپنا ایمان پختہ رکھ۔۔۔“ اللہ دتے کے سنجیدہ انداز پر جمیلہ مائی پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔

”سیکنہ کے ابا، میں بھی انسان ہوں اور اولاد کی محبت مجھے بھی کمزور کر سکتی ہے۔ ایسے ہی تو اولاد کو آزمائش نہیں کہا گیا۔۔۔“ جمیلہ مائی افسردہ ہوئی۔

”چل تو اپنا دل چھوٹا نہ کر۔۔۔“ وہ نرم ہوا۔ ”اللہ سے رحم کی توقع رکھا کر، دُعا انسان کو دہی دیتا ہے جس کی انسان کو امید ہوتی ہے۔۔۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر وضو کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ جمیلہ مائی نے انتہائی محبت سے اپنے شریک حیات کا چہرہ دیکھا۔

”سیکنہ کے ابا۔۔۔“ جمیلہ مائی کی پکار پر اُس نے مڑ کر دیکھا۔

”میری دھی جب بالکل ٹھیک ہو جائے گی تو میں اُسے ڈاکٹر نہ بھی لیکن نرس ضرور بناؤں گی۔۔۔“ جمیلہ مائی کی معصوم سی خواہش پر وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔

”بھئیے لو، ابھی اس کے دیاہ کے بارے میں فکر مند ہو رہی تھی۔ اب تو اُسے نرس بنانے پر ٹل گئی ہے۔۔۔“ اُس نے جان بوجھ کر اُسے چھیڑا۔

”نرس تو وہ شادی کے بعد بھی بن سکتی ہے نا۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بات پر اللہ دتا مسکرایا۔ ”مجھے کیا پتا، یہ سب پڑھے لکھے لوگوں کی باتیں ہیں، بس دعا کر کہ اپنی دھی رانی کو اللہ صحت یاب کر دے، ساری چیزیں صحت کے ساتھ ہی چٹکی لگتی ہیں۔۔۔“

”نانی کیا بات ہے، اکیلے اکیلے کیوں مسکرا رہی ہے۔۔۔“ جاجی انظاری کا سامان لے کر اندر آیا تو جمیلہ مائی کو مسکراتے دیکھ کر تجسس

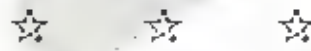
بھرے انداز سے بولا۔ ”اکیلے اکیلے تو نہیں ابھی سیکھ کا لبا بھی نہیں تھا۔ نماز پڑھنے مسجد میں گیا ہے۔“

”مائی سیکھ کہاں گئی۔۔۔؟؟؟“ جاجی نے متلاشی نگاہوں سے دائیں بائیں دیکھا تو جیلہ مائی نے سادگی سے کہا۔ ”وہ ڈاکٹرنی صاحبہ کے پاس گئی ہے ورزش کرنے۔۔۔“

”مائی یہ اپنی سیکھ نے آجکل غصہ کرنا کم نہیں کر دیا۔۔۔“ جاجی کے شرارت بھرے انداز پر وہ ہنس دیں۔

”غصہ کم نہیں کیا، بس اپنے اپنے کا لحاظ کر جاتی ہے۔ اُس کے سامنے بولتی بند ہو جاتی ہے اس کی۔۔۔“ جیلہ مائی کی صاف گوئی پر جاجی نے بڑا جاندار قبضہ لگایا۔

”اس کا مطلب ہے تالی کے مجھے مستقبل میں تائے کو اپنے ساتھ ہی گھر میں رکھ لینا چاہیے۔۔۔“ دوپٹے کے پلو سے اپنا چہرہ خشک کرتی جیلہ مائی بڑے دل سے مسکرائی۔ اُسے اپنی دھمی کے خوشگوار مستقبل سے جڑی ہلکی سی سوچ بھی گھنٹوں خوش رکھنے کے لیے کافی ہوتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ شام انظار کی تک بلا وجہ مسکراتی رہی۔



ماریا

”ماریا“ ایک بے کس لڑکی کی داستان جسے نہ منزل کا پتہ معلوم تھا نہ ہی مقام کی جستجو۔ قدرت نے اسے کڑی آزمائشوں میں مبتلا کر دیا تھا۔ ۱۹۴۷ء کے فسادات کے پس منظر میں لکھی گئی یہ تحریر کہانی ہے ایک مظلوم لڑکی ماریا کی جو اپنا سب کچھ فسادات میں کھو کر بے نام و نشان ہو گئی تھی۔ ہندوستان کے ایک بڑی ریاست کے وزیراعظم کی بیٹی جسے پاکستان میں آ کر نہایت معمولی سے گھر میں نوکروں کی طرح رہنا پڑا۔ اپنے دور کے عزیزوں کے ہاں سر چھپانے کے عوض اُسے دن رات طعنے سہنے پڑتے، نوکروں کی طرح دن رات کام کرتے رہنے کے باوجود پیسے پیسے کے لئے محتاج رہی۔ جب اُس کی تقدیر مہربان ہوئی اور اُسے اپنی جائیداد کے کلیم کے کاغذات ملے تو وہی لالچی رشتے دار اُس کی جائیداد ہزپ کرنے کے لئے اُسے اپنے نکمے اور آوارہ بیٹے کے بہو بنانے کی سازشیں کرنے لگے۔ لیکن قسمت کو کچھ اور ہی منظور تھا اور وہ اُسے ایک اعلیٰ حسب نسب والے مہربان گھرانے میں لے گئی۔ دن بدن بدلتے حالات اور نئی نئی آزمائشوں سے گذرتی ماریا کیا اپنا کھویا ہوا مقام حاصل کرنے میں کامیاب رہی؟ کیا وہ اپنی کھوئی شان و شوکت حاصل کر پائی یا غربت کی چکی میں پس کر زمانے کے ہاتھوں فنا ہو گئی؟ جاننے کے لئے پڑھیے ناول ”ماریا“۔

بلقیس ظفر کا یہ ناول کتاب گھر کے معاشرتی رومانی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

عائشہ نیگے پاؤں کارپٹ پر چلتے چلتے دیوار کے پاس لگے کینڈر کے پاس آ کر رک گئی۔ اُس کے چہرے پر بڑی تلخ سی مسکراہٹ پھیلی۔ اُس دشمن جاں سے بات کیے ہوئے ایک مبینے سے زائد کا عرصہ ہو گیا تھا۔ اُس نے غصے میں آ کر جو اسے کال یا ٹیکسٹ نہ کرنے کا میسج کیا تھا۔ اُس کے بعد بالکل خاموشی چھا گئی تھی۔ اُس نے بھی دوسری جانب دوبارہ ہلہ نہ کرنے کی شاید کوئی قسم کھائی تھی۔

”آخر وہ لڑکی کون ہو سکتی ہے جو اس کے ساتھ ہسپتال میں تھی۔۔۔؟؟؟؟“ اس سوال کے جواب میں دماغ میں جو سوچ ابھرتی تھی۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اُس کے متعلق سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ اُس نے اپنی گیلی ہوتی ہوئی آنکھوں کو سختی سے رگڑا اور بیگ اٹھا کر اپنے بیڈروم سے نکل آئی۔

”عائشہ کہاں جا رہی ہو۔۔۔“ ماما نے شاید اُسے کچن کی کھڑکی سے باہر جاتے دیکھا تھا۔ اس لیے پیچھے سے پکار لیا۔

”کہیں نہیں ماما، بس یہ تھوڑا سا سینئورس مال کی طرف جا رہی ہوں۔۔۔“ اُس نے مختصر جواب دیا لیکن ماما کے اگلے سوال نے اُسے کوفت میں مبتلا کیا۔ ”کیا ماما ہم کے ساتھ جا رہی ہو۔۔۔؟؟؟؟“

”نہیں ماما، وہ آجکل پتا نہیں کن چکروں میں ہے۔۔۔“ اُس نے بیزاری سے اپنے سامنے کھڑی ماما کو دیکھا جن کی کھوجی نگاہوں پر وہ کچھ مضطرب ہوئی۔ انہیں نہ جانے کس انہونی کا احساس ہوا جو وہ فوراً بولیں۔ ”میں ساتھ چلوں تمہارے۔۔۔؟؟؟؟“

”کم آن ماما۔۔۔!!!“ وہ جھنجھلائی۔ ”آپ تو تیار ہونے میں پورا گھنٹہ لگا دیں گی اور میں اُس وقت تک واپس بھی آ جاؤں گی۔۔۔“

”یہ رات کے نو بجے کیا کرنے جانا ہے تم نے اکیلے۔۔۔؟؟؟؟“ ماما تھوڑا سا فکر مند ہوئیں تو عائشہ نے آگے بڑھ کر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور ایک لمبی سانس فضا میں خارج کی۔ ”ماما میں اس سے بھی زیادہ دیر سے گھر آتی رہی ہوں، لیکن آپ کبھی ایسے پریشان نہیں ہوئیں۔ آج کیا ہو گیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے نرم انداز پر وہ کچھ ڈھیلی پڑ گئیں۔ ”پتا نہیں بیٹا ایسے ہی دل کچھ پریشان سا ہے۔ اس لیے کہہ دیا۔۔۔“

”چلیں پھر میں نہیں جاتی۔۔۔“ وہ بڑے اطمینان سے سامنے پڑے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ارے نہیں بیٹا، میں نے ایسا کب کہا۔۔۔“ ماما کو ایک دم شرمندگی ہوئی۔ ”کیا کوئی خاص چیز لینے جانا تھا۔۔۔“

”ماما خاص کا تو پتا نہیں، موصد بھائی نے ایک غریب معذور لڑکی کے لیے عید کی شاپنگ کا کہا تھا۔ وہ ہی کرنے جا رہی تھی۔“ عائشہ کی اطلاع پر ان کو جھٹکا لگا۔

”معذور لڑکی۔۔۔؟؟؟؟؟ وہ کہاں سے مل گئی موصد کب۔۔۔؟؟؟؟؟“ ایک فطری سی پریشانی نے ان کا گھیراؤ کیا۔ ”کیا وہ وہی ہے جس سے موصد فون پر باتیں کرتا ہے۔۔۔“

”نو ماما۔۔۔“ عائشہ ہنسی۔ ”وہ لڑکی تو اچھی خاصی ٹھیک ٹھاک ہے۔ اپنے پیروں پر چلتی ہے۔۔۔“

”تمہیں کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟؟؟“ وہ بے صبری سے بولیں۔

”چوکیدار بابا نے یونہی ذکر کیا تھا کہ عائشہ بی بی آپ کی کوئی دوست ملنے آئیں تھیں جب ہم نارائن گئے تھے۔ آپ تو ملیں نہیں لیکن موصد صاحب کے ساتھ وہ کافی دیر بیٹھیں رہیں ہیں لان میں۔۔۔“ عائشہ کے انکشاف پر ماما کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ ”تم نے پوچھا موصد سے؟؟؟؟“

”جی بتا رہے تھے کہ ان ہی کی کوئی دوست تھی۔۔۔“ عائشہ نے مزے سے بتایا۔ اس کا موڈ خاصا بہتر ہو گیا تھا۔

”بہت چالاک نکلا یہ موحد ہمیں بھی ملوا دیتا۔۔۔“ انہوں نے منہ بناتے ہوئے کہا تو عائشہ مسکرا دی۔ ”لیکن اس معذہ راز کی کو کس چکر میں عیدی بھجوائی جا رہی ہے۔۔۔“ انہیں یاد آیا تو وہ تھوڑا سا جھنجھلا گئیں۔

”ماما آپ کو پتا تو ہے کہ خدمت خلق کے جراثیم ہم دونوں بہن بھائیوں کو جینز میں ملے ہیں۔ وہ لڑکی اسی ڈاکٹر کی پیشدہ ہے جس کے پاس موحد آجکل جا رہا ہے۔“ عائشہ نے تفصیل سے بتایا تو انہوں نے سکون کا سانس لیا۔

”اور تو کوئی بات نہیں ہے نا۔۔۔؟؟؟“ وہ ابھی بھی مشکوک تھیں۔ ان کے اس انداز پر عائشہ مسکرا دی۔ ”یہ نہ ہو کہ دوکل کو اسی لڑکی کا ہاتھ پکڑ کر گھر لے آئے کہ ماما ان سے ملیں یہ ہے آپ کی ہونے والی بہو۔۔۔“

”اگر ایسا بھی ہو جائے تو اس میں کوئی مضائقہ بھی نہیں۔۔۔“ وہ مزے سے بولی۔ جب کہ اس بات پر ماما کو تو لگتا تھا کہ پتنگی لگ گئے۔ ”وماغ بھیک ہے تم دونوں کا، دنیا سے انوکھی اولاد ہے میری۔ کان کھول کر سن لو اور بتا دینا اپنے بھائی کو میں اس گھر میں کوئی اور دھیلن چیر برداشت نہیں کروں گی۔“ وہ پاؤں پٹختی ہوئیں اندر چلی گئیں جب کہ عائشہ کو ان کی بات سے خاصا صدمہ پہنچا۔

”وہ میرے مولانا انسان کتنا خوب غرض ہے اپنی اولاد کے لیے ہر لحاظ سے مکمل چیز چاہتا ہے اور دوسروں کے لیے اُسے اپنی اپناج اولاد کا اتنا بڑا نقص بھی نظر نہیں آتا۔۔۔“ وہ دل ہی دل میں کڑھتی ہوئی پورچ تک آئی اور گاڑی اسٹارٹ کی۔ وہ ابھی میں روڈ پر ہی آئی تھی کہ سیل فون پر رامس علی کی کال نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”مدرن ریسا، اب کہاں خدمت خلق میں مصروف ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ اس کی چپکٹی ہوئی آواز نے عائشہ کے اندر چھائی کشافت کو دور کیا۔

”سینئر مال جانے کا ارادہ ہے۔۔۔“ عائشہ نے گاڑی کو تیسرے گھیر میں ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

”ہوں، موبیسن ہو رہی ہیں۔۔۔“ وہ ہنسا۔ عائشہ کو اس کی قوت ارادی پر حیرت ہوئی۔ وہ خود کو بہت جلد نازل لائف کی طرف لانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”موبیسن تو نہیں، بس تھوڑی بہت شاپنگ کا ارادہ تھا۔۔۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”میں خود بھی بلیو ایریا میں ہوں۔ ماما کی کل برتھ ڈے ہے، کچھ کچھ نہیں آرہا کہ ان کے لیے کیا کروں۔۔۔“ اس نے اپنی الجھن کا اظہار کیا۔

”کچھ بھی لے، خواتین کے لیے کچھ لینا ہو تو بہت چوائس ہوتی ہے۔۔۔“ عائشہ نے سگنل پر کھڑے ہونے کے لیے کھینچ دبا کر بریک پر پاؤں رکھا۔

”مثلاً۔۔۔؟؟؟؟“ وہ ابھی بھی کنفیوژ تھا۔

”کوئی سوٹ، بیگ، جیولری یا پرفیوم۔۔۔“ اس نے ایک ہی سانس میں کئی چیزیں گنوائیں تو دوسری جانب وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔ ”میبی

تو سمجھ نہیں آرہا تھا کہ کون سا لہجہ، ساری چیزیں ایک جیسی لگ رہی ہیں۔۔۔“

”حد ہو گئی ہے بھی۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں مصنوعی برہمی چھلکی۔ ”تمہاری کوئی بہن نہیں ہے کیا۔۔۔“

”نہیں۔۔۔“ وہ مزے سے بولا تو عائشہ کو اس کی مشکل کا اب درست اندازہ ہوا۔ ”ایسا کرو کہ بیو ایریا سے سیدھے ”سینٹورس“ آ

جاؤ، میں کچھ مدد کر دیتی ہوں۔۔۔“ اُس کی آخر پر دوسری جانب وہ کھل اٹھا۔ اُس نے مردوتا بھی انکار نہیں کیا۔ ”اب۔۔۔ کے میرا انتظار کرو۔۔۔“

”اُف لگتا ہے کہ سارا شہر ہی یہاں اکٹھا ہے۔۔۔“ دیک اینڈ ہونے کی وجہ سے پارکنگ میں بھی خاصا رش تھا۔ اُسے بمشکل جگہ ملی۔ گاڑی

لاک کر کے وہ مال کی طرف بڑھی۔ فضا میں نم آلود ہواؤں نے اس کا استقبال کیا۔ اپنے بالوں میں لاپرداہی سے ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ اندر داخل

ہوئی۔ گراؤنڈ فلور میں کافی رش تھا۔ راس کے انتظار میں ایک کارنر پر بنی نوڈ شاپ کے خوبصورت صوفے پر بیٹھ گئی۔ برٹنی اسپیرز کے گانے کی

خوبصورت دھن بج رہی تھی۔ وہ الیکٹرانک میزھیوں سے اترتے مختلف لوگوں کو دیکھنے لگی۔

”کیا لوگ واقعی ہی اتنے خوش ہوتے ہیں، جتنے نظر آتے ہیں۔۔۔“ ہنستے مسکراتے لوگوں کو دیکھتے ہوئے وہ سوچنے لگی۔ ایک دم ہی اس

کی نظر ایک منظر پر پڑی۔ اُسے جھٹکا لگا۔ حیرت اور بے یقینی کی زیادتی سے وہ سامنے الیکٹرانک میزھیوں سے اترتے اُس خوش باش کپل کو کھڑے ہو کر

دیکھنے لگی۔

اُسے حقیقتاً سودا کا جھٹکا لگا۔ دکھ، غم، بے یقینی اور صدمے کے تاثرات سے اُس کے چہرے کے زاویے بڑے گئے۔ دل کرب کی

اتھاہ گہرائیوں میں گرنا گیا۔ وہ دھم سے دوبارہ سنگل صوفے پر بیٹھ گئی۔ اُس کی گمان کی آخری سرحدوں پر بھی کہیں نہیں تھا کہ وہ آج علی کے ساتھ ہنستی

مسکراتی ماہم کو دیکھے گی جو اپنے سارے ہتھیاروں سے لیس سارے جہاں پر بجلیاں گراتی پھر رہی تھی۔ کسی بات پر ہنستے ہوئے اُس نے بے ساختہ اپنا

ہاتھ علی کے بازو پر رکھا تھا۔ وہ دونوں اس کی موجودگی سے لاعلم تھے۔

”واٹ اے بیوٹی فل اینڈ پریکیٹ کیل۔۔۔“ عائشہ کے بالکل سامنے دو ٹین ایئر لڑکیاں لیسن سلس کے گلاس میں اسٹراگھاتی ہوئی ان

دونوں پر بلند آواز پر تبصرہ کر رہی تھیں۔ عائشہ کو یوں لگا کہ جیسے کسی نے اُسے سینٹورس کی بلند عمارت سے بڑا زوردار دھکا دے دیا ہو۔ آنسوؤں کی

ایک تیلی سی لکیر اُس کی دونوں آنکھوں سے نکل کر پورے چہرے پر پھیلی گئی۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

"یہ ماہم کچھ عجیب سی نہیں ہوگئی۔۔۔" ماما نے اس کے تندور بنے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھتے ہوئے اچانک کہا۔ وہ بچھلی رات سے سخت بخار میں جل بھن رہی تھی۔ پتا نہیں اندر کون سا آگ کا آلاؤ تھا جو سرد ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

"صبح مجھے گیٹ پر ملتی تھی اور میں نے اُسے تمہاری بیماری کا بھی بتایا، لیکن اُس نے سارا دن ہو گیا، ایک دفعہ جھانکنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی۔" ماما کا لہجہ بھرا انداز پاس بیٹھے موحد کو سلا گیا۔ تبھی وہ طنزیہ لہجے میں گویا ہوا۔۔۔

"وہ کون سا ڈاکٹر لگی ہوئی ہے جو آپ اُسے صبح سے یاد کیے جا رہی ہیں۔۔۔" موحد نے گود میں رکھا اخبار ایک دفعہ پھراٹھا لیا۔ اُس کی تیوری کے گہرے بل اس کے خراب موڈ کی نشاندہی کر رہے تھے۔ عائشہ کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے وہ آج فیکٹری بھی نہیں گیا تھا۔

"پھر بھی اتنی اچھی دوست ہے وہ عائشہ کی۔۔۔" ماما کی سادگی پر وہ بڑی طرح چڑا اور ہاتھ میں پکڑا اخبار عائشہ کے بیڈ پر پھینک دیا۔ "آپ ایسا کریں کہ ابھی ماہم کے گھر جائیں اور وہاں جا کر یہ بھاشن سنا آئیں جو آپ کئی گھنٹوں سے مجھے اور عائشہ کو سنارہی ہیں۔۔۔"

"کیا ہو گیا ہے موحد، اس میں اتنا خفا ہونے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔" ماما نے حیرت کی زیادتی سے آنکھیں پھیلائیں۔ "ظاہر ہے جب آپ ایک ہی لاپک پر بات کر کر کے اگلے کے دماغ کی لسن بنائیں گی تو اسے غصہ نہیں آئے گا کیا۔۔۔" وہ بڑی طرح جھنجھلایا۔ "اب ایسی کون سی وہ نواب زادی لگیں ہوئیں ہیں جن کی تیمارداری نہ کرنے کا دکھ آپ کو کھائے جا رہا ہے۔۔۔" اُس کے تیز بولنے پر ماما چپ کر گئیں۔

"آپ دونوں نے اگر لڑنا ہے تو پلیز میرے سر ہانے بیٹھ کر یہ کارنامہ مت سرانجام دیں۔" عائشہ کی قہاہت زدہ آواز میں بیزاری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اُس نے بمشکل آنکھیں کھول کر ماما اور موحد کو دیکھا جواب نگلی سے قدرے رخ موڑے بیٹھے تھے۔

"میں نے تو بس ایک بات کی تھی۔۔۔"

"ماما، پلیز لیو بس لاپک ناؤ۔۔۔" موحد نے باقاعدہ ہاتھ جوڑے تو وہ شکایتی نگاہوں سے عائشہ کو دیکھنے لگیں۔ کمرے میں چیمنے والی خاموشی نے بڑی جلدت میں اپنا ڈیرہ جمالیا۔

"میں تمہارے لیے دلیہ بنواتی ہوں۔۔۔" ماما ناراضگی کے اظہار کے طور پر بچن چلی گئیں۔

"دماغ خراب ہو گیا ہے ماہم کا۔۔۔" ماما کے باہر نکلتے ہی موحد نے عائشہ کو مخاطب کیا۔ "اس قدر فضول اور بے ٹکی باتیں کرنے لگی ہے کہ دماغ کھولنے لگتا ہے۔" عائشہ نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ اُس کا تو اپنا دماغ بھی کل سے ماؤف تھا۔ رہ رہ کر وہ سین یا د آ رہا تھا جس میں ماہم نے ہنستے ہوئے علی کے بازو پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

"عائشہ۔۔۔" موحد نے فکر مندی سے اس کا ہاتھ چھوا۔ حدت پہلے کی نسبت خاصی کم ہوگئی تھی۔

"یہ بیٹھے بیٹھے تم نے کیسے طبیعت خراب کر لی، ابھی کل صبح تک تو بالکل ٹھیک ٹھاک تھیں۔۔۔" اُس کا لہجہ نرم ہوا۔

”پتا نہیں بھائی۔۔۔“ وہ ہنسنے لگا۔ ”مجھے خود نہیں پتا۔۔۔“ اُس نے نقابست سے آنکھیں بند کر لیں۔ ویسے بھی آنسو آجکل ہر وقت نکلنے کو بے تاب رہتے تھے۔

”عائشہ کوئی اور مسئلہ تو نہیں۔۔۔“ موصد اُس کی کمزور اور زرد شکل دیکھ کر ٹھٹھک سا گیا۔ اُسے کسی غیر معمولی بات کا احساس ہوا۔

”کچھ نہیں ہے بھائی، پلیز مجھے تنگ نہ کریں۔۔۔“ اُس نے اتنی لجاجت سے کہا کہ موصد کے ہونٹوں پر ایک دم چپ لگ گئی۔ ”مجھے سونے دیں۔۔۔“ اُس نے نردمٹے پن سے کہا تو وہ خاموشی سے اپنی وہیل چئیر سمیت باہر نکل آیا۔

”ماما عائشہ کے کمرے میں مت جا بیٹے گا، وہ سو رہی ہے۔۔۔“ اُس نے سنجیدگی سے ماما کو کہا جو دلیے کا پیالہ اٹھائے اس کے کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔

”اتنی جلدی۔۔۔“ ماما کو موصد کا لہجہ غیر معمولی سنجیدہ لگا تو وہ وہیں کھڑی رہ گئیں۔

”ماما عائشہ کے ساتھ کوئی مسئلہ ہے کیا؟؟؟“ ماما نے چونک کر اُسے دیکھا۔ وہ بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔

”پتا نہیں بیٹا، لیکن کافی دنوں سے وہ مجھے کچھ ٹینس سی لگ رہی ہے۔۔۔“ ماما کی بات پر ایک گہری سوچ کا تاثر اُس کے چہرے پر ابھرا۔ اگلے ہی لمحے وہ دونوں لاؤنج میں بیٹھے اپنی ساری ناراضگی بھلائے عائشہ کے متعلق گفت و شنید میں لگن ہو گئے۔



جیلہ مائی نے پنڈ بچتے ہی اپنے پورے گھر کو مٹی اور گارے کا لپ کر کے چکا کر رکھ دیا تھا۔ عید الفطر کا تیسرا دن تھا اور صبح سے گھر میں مہمانوں کی آمد و رفت تھی۔ آدھا پنڈ تو صرف سیکنڈ کو دیکھنے کے لیے پورے ذوق و شوق سے آرہا تھا۔ اکثر لوگ تو یہ کام روزانہ کی بنیادوں پر باقاعدگی سے کر رہے تھے۔

آج صبح سے کافی گرمی تھی۔ اللہ دتے نے پورے صحن میں چھڑکا کر کے چار پائیاں بچھا دی تھیں۔ جیلہ مائی نے اندر سے کھیں اور گاؤں کے لاکر رکھ دیے۔ بان کی چار پائی پر سیکنڈ انتہائی چیزازی سے نیم دراز تھی۔

”اتنا ہم اسلام آباد واپس کب جائیں گے۔۔۔“ سیکنڈ نے مٹی کی پرات میں مل کر آنا گوندھتی جیلہ مائی کو مخاطب کیا۔ ”دھی رانی اتنی جلدی کیوں۔۔۔؟؟؟“ پنڈ میں آکر جیلہ مائی کا موڈ خاصا خوشگوار ہو گیا تھا۔ اس کی اور سیکنڈ کی روزانہ ہونے والی جھڑپوں میں بھی تعطل آ گیا تھا۔

”یہ اتنی جلدی ہے کیا۔۔۔“ سیکنڈ نے اکتاہٹ سے کہا۔ ”پورے دس دن ہو گئے ہیں ہمیں، اتنی سخت گرمی ہے یہاں۔۔۔“ اُس کی نازک مزاجی پر جیلہ مائی بے ساختہ ہنس پڑی۔ ”آئیے دے تیرے اُبے کو، بتاؤں گی کہ تیری دھی شہرن ہو گئی ہے۔۔۔“

”بات شہری ہونے کی نہیں ہے اتنا۔۔۔“ سیکنڈ نے اکتاہٹ سے سبزی کی نوکری پر چڑھے مرغوں کی فوج کو دیکھا۔ جنہوں نے ٹھونٹیں مار کر کچھ سبزی نیچے زمین پر گرا دی تھی۔

”پھر کیا مسئلہ ہے۔۔۔“ جیلہ مائی نے نکلا چلا کر پانی نکالا اور ہاتھ دھونے لگی۔

”یہ جو ہر روز جلوس مجھے دیکھنے آ جاتا ہے ناں مجھے اس سے کوفت ہوتی ہے۔۔۔“ سکیئہ نے اصل بات اگل ہی دی۔ لٹاں کا تلکے کی ہتھی پر جما ہاتھ وہیں کا وہیں رہ گیا۔

”نی سکیئہ سارے پنڈ کے لوگ تجھ سے پیار کرتے ہیں اور تیرا آگے سے نخرائی نہیں مان۔۔۔“ لٹاں اپنے ملل کے دوپٹے سے ہاتھ صاف کرتی ہوئی چار پائی پر آں بیٹھی۔

”کوئی محبت و جت نہیں کرتے وہ۔۔۔“ سکیئہ کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہوئیں۔ ”مذاق اڑاتے ہیں میرا، ایک دوسرے کہ کہیاں مار مار کر اشارے کرتے ہیں جو تجھے نظر نہیں آتے۔“ سکیئہ تو گویا پھٹ ہی پڑی جب کہ جمیلہ مائی بھی کافی لمحوں تک بول ہی نہیں پائی۔

”ایویں دہم ہے تیرا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے نظریں چرائیں اور اٹھ کر چولہا جلانے لگی۔

”جمیلہ آپا کیا بنا رہی ہورات کے کھانے میں۔۔۔“ مکن کی چھوٹی دیوار کے دوسری طرف ہمسائی کا چہرہ نمودار ہوا۔ سکیئہ نے اپنی آنکھوں پر وہ پٹہ رکھ لیا۔

”کچھ نہیں شریفاں، ویسی مرغ بنایا تھا سکیئہ کے لیے، اُس کو ویسی ککڑ کا شور بہت پسند ہے، تو سنا۔۔۔؟؟؟؟“

”خیر بے آپا، بڑے ویسی مرغے کھلا کر اپنی دھی کی جان بنا رہی ہو۔۔۔“ شریفاں کی بات پر لٹاں نے مسکراتے ہوئے ہاتھ میں ککڑی لکڑی چولہے میں لگائی اور پھونکیں مارنے لگی۔

”یہ اپنی سکیئہ آج شام ڈھلنے سے پہلے ہی سو گئی۔۔۔“ شریفاں نے تجسس بھرے انداز سے پوچھا تو لٹاں نے چونک کر سکیئہ کو دیکھا جو سونے کی اداکاری بہت عمدہ کر رہی تھی۔

”ہاں بس نمائی کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے یونہی بہانہ کیا۔

”اے آپا۔۔۔“ ہمسائی نے تھوڑا سا رازدانہ انداز اختیار کیا۔ ”کیا یہ بات درست ہے کہ تو اس دفعہ سکیئہ کا شگن کرنے آئی ہے۔۔۔؟؟؟؟“

”تجھے کس نے کہا۔۔۔؟؟؟؟“ لٹاں نے چولہے میں پھونکیں مارنے کا مشغلہ عارضی طور پر ملتوی کیا اور کن آنکھوں سے سکیئہ کو دیکھا جو بالکل ساکت لیٹی تھی۔

”اے مجھے کس نے کہنا تھا۔۔۔“ شریفاں نے ٹاک پر انگلی رکھی۔ ”پورے پنڈ میں رولا پڑا ہوا ہے۔۔۔“ اپنی ہمسائی کے منہ سے یہ بات سن کر جمیلہ مائی کو بہت عجیب لگا۔

”اور پتا ہے، جاتی کی بے بے تو پنڈ کے ہر گھر میں جا کر اپنا رونا رو رہی ہے۔۔۔“ شریفاں کا لہجہ کچھ وحیما ہوا۔ جمیلہ مائی گھبرا کر دیوار کے پاس آگئی دتا تو اُسے بھی پتا تھا کہ اُس کی دیورانی کا مزاج خاصا اکھڑا اکھڑا سا ہے۔ سکیئہ کو بھی وہ بس کھڑے کھڑے دیکھنے آئی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہے وہ۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”یہی کہ پام اللہ بتانے اُس کے میاں پر زور ڈال کے اُس کے پتر کو زبردستی قربانی کا بکرا بنا دیا ہے۔ ورنہ سیکنہ کبڑی سے کون شادی کرتا۔۔۔“ شریفاں بی بی کے منہ سے نکلنے والی تلخ بات پر جمیلہ مائی کے ساتھ ساتھ سیکنہ کے دل کو بھی گھونسا سا لگا۔

”ہر کسی کے گھر میں کہتی ہے کہ جمیلہ نے اُس کے حاجی کو تعویذ گھوٹی کے پلا دیے ہیں تبھی اُسے سیکنہ کا کلب نظر نہیں آتا۔۔۔“ شریفاں بی بی میں بھی شاید شرافت نام کو نہیں تھی تبھی وہ بے تکلفی سے اتنے زہریلے جملے جوں کا توں ماں بیٹی کے سامنے کہے جا رہی تھی۔

”میری سیکنہ، انشاء اللہ اپریشن کے بعد بالکل ٹھیک ٹھاک ہو جائے گی۔۔۔“ جمیلہ مائی ہمسائی کی ساری باتوں کے جواب میں بس اتنا ہی کہہ سکی۔

”تو آپا پھر سیکنہ کے شگن بھی اپریشن کے بعد کر لینا، ہتھیلی پر سرسوں کیوں جمار ہی ہو۔۔۔“ ہمسائی نے چسکہ لینے کے انداز میں کہا تو

جمیلہ مائی نے بھی دل پر جبر کر کے کہہ دیا۔

”ابھی تو خود ہمارے گھر میں کچنی پکی سی بات تھی جتنا نہیں پنڈ والوں نے کہاں سے پوری داستان گھڑ لی۔“

”خیر آپا، اب داستان تو نہ کہو۔۔۔“ وہ منہ پر دوپٹہ رکھ کر ہنسی۔ ”کوئی نہ کوئی تو حاجی والی بات میں سچائی ہوگی، ایویں تو نہیں وہ

شوہر ابھاگ بھاگ کر ہسپتال جاتا۔“

”دیکھ شریفاں، بیٹیوں والی ماؤں کو ایسی باتیں کرنا زیب نہیں دیتا۔۔۔“ جمیلہ مائی دوبار اپنی چیز بھی پر آ کر بیٹھ گئی۔ اُس کا متحمل انداز اُس

کی ہمسائی کو ایک آنکھ نہیں بھایا۔

”لو میں نے ایسا کیا کہہ دیا۔۔۔“ اُس نے بُرا سا منہ بنایا۔ ”بھئی سچ پوچھو تو مجھے لگی لیٹی آتی نہیں جو سچ تھا کہہ دیا، ہم سے حاجی کی بے بے کا

رونا نہیں دیکھا جاتا، ہم بھی اولاد والے ہیں۔“ شریفاں نے اپنی بات مکمل کر کے فوراً دیوار سے سر نیچے کر لیا۔ جمیلہ مائی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”انماں اب سکوں آ گیا۔۔۔“ سیکنہ کے لہجے کی کڑواہٹ اس کی سماعتوں تک پہنچی تو دل اور زیادہ غمگین ہو گیا۔ ”اللہ ہدایت دے ہم سب

کو۔۔۔“ جمیلہ مائی نے دل ہی دل میں دعا کرتے ہوئے گیلی ٹکڑیوں کو اور قوت سے پھونکیں مارنا شروع کر دیں۔



”ہوں۔۔۔ لگتا ہے کہ رائٹر صاحبہ کو اپنے گمشدہ لفظ واپس مل گئے ہیں۔۔۔؟؟؟ ناہیہ دے قدموں اس کے پیچھے آن کھڑی ہوئی

تھی۔ کچھ دیر اس کے لکھے پیرا گراف کو پڑھنے کے بعد اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ آج ٹائیکلہ کی طبیعت لکھنے پر آمادہ ہے۔ وہ لکھنے میں اس قدر محو تھی کہ

اسے ناہیہ کی موجودگی کا احساس تک نہیں ہوا۔

”اوہ۔۔۔“ وہ چونکی اور بے ساختہ مڑ کر ناہیہ کو دیکھا جو اپنے چہرے پر خوشگوار مسکراہٹ سجائے عین پیچھے کھڑی تھی۔

”یار اللہ پاک نے بہت کرم کیا مجھ پر۔۔۔“ ٹائیکلہ نے ایک پرسکون سانس فضا میں خارج کی ”یقین مانو، دماغ میں خیالات کا اجماع ہے

اور لفظ خود بخود میرے پیچھے بھاگ رہے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔“ اس کی بات سنتے ہوئے ناہیہ مسکرا کر سامنے پلنگ پر بیٹھ گئی۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارے قارئین کو ایک دفعہ پھر تمہاری بہترین تحریریں پڑھنے کو ملیں گی۔۔۔“ نابیہ کی بات پر شائیلہ کھل کر مسکرائی۔

”پتا نہیں یار، ہر لکھاری کی طرح میری بھی یہی کوشش ہوتی ہے کہ میرا قاری مجھ سے مایوس نہ ہو۔۔۔“ شائیلہ نے انکساری سے جواب دیا۔

”کیا حال ہے تمہارے ہیر دکا۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ کی بات پر شائیلہ کے چہرے پر کئی خوبصورت رنگ بکھرے۔

”ہیر صاحب، ماشاء اللہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں، اپنے برنس میں مصروف۔۔۔“ اُس نے مختصر ایتایا۔

”کب بھیجیں گے موصوف اپنے گھر والوں کو۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ نے تجسس سے پوچھا۔

”پتا نہیں یار، ابھی اس موضوع پر بات نہیں ہوئی۔۔۔“ شائیلہ نے سادگی سے جواب دیا۔

”لو یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔“ نابیہ نے نر اسامندہ بنایا۔ ”آخر تم لوگ گھنٹوں باتیں کیا کرتے ہو۔۔۔؟؟؟؟“

”اور بھی غم ہیں زمانے میں محبت کے سوا۔۔۔“ شائیلہ نے شونہی سے اُسے ٹالا اور ہٹل بھی گئی۔

”تم ماہم منصور کے پاس دوبارہ نہیں گئیں۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ کو اچانک یاد آیا۔

”نہیں یار، نا تم ہی نہیں ملا۔ اس کی اسسٹنٹ کا بھی درمیان میں ایک دو دفعہ فون آیا تھا۔“ شائیلہ ایک دم شرمندہ ہوئی۔

”تجربیں ان کے پاس جانا چاہیے تھامانی ڈیر۔۔۔“ نابیہ نے اسے زور دے کر کہا۔

”کل انشاء اللہ جاؤں گی، انہی کو اکیلے چھوڑ کر جانا بھی تو ایک مسئلہ ہے۔۔۔“ شائیلہ نے اپنا مسئلہ بتایا تو نابیہ نے چٹکی بجا کر مل بھی نکال دیا۔

”کوئی مسئلہ نہیں، تم مجھے کال کر لینا، میں خالہ کے پاس رہ جاؤں گی۔“

”تھینک یو یار۔۔۔“ شائیلہ نے ممنون لہجے میں کہا تو نابیہ نے فوراً انگلی اٹھا کر وارننگ دی۔ ”نوسوری، ٹوٹھینکس، ان فرینڈ شپ۔۔۔“



”بی بی جی، آپ کو بیگم صاحبہ ڈرائیونگ روم میں بلا رہی ہیں۔۔۔“ ملازمہ کی بات پر عائشہ نے بیڑاری سے پوچھا۔ ”کیوں۔۔۔؟؟؟؟“

”جی کچھ مہمان آئے ہوئے ہیں۔۔۔“ ملازمہ نے اطلاع دے کر سائیڈ میز سے ناشتے کے برتن اٹھانے شروع کر دیے۔ وہ پچھلے ایک ہفتے سے اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی۔ اُسے لوگوں سے وحشت ہوتی تھی۔ اپنا سیل فون تک اُس نے بند کر رکھا تھا۔ منہ پر دو چار چھینٹے مار کر اُس نے بالوں میں بے دلی سے برش پھیرا اور پاؤں تھسٹتی ہوئی ڈرائیونگ روم کی طرف چل دی۔

اندر پہلا قدم رکھتے ہی اسے شاک لگا۔ وہ اپنی جگہ پر کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ بے یقینی اور حیرت کا ایک سمندر اُس کے چہرے پر بہتا ہوا صاف محسوس ہو رہا تھا۔ وہ سامنے صوفے پر بڑی خوشگوار مسکراہٹ کے ساتھ بیٹھے رامس علی کو دیکھ کر ہکا بکا رہ گئی۔ اُس کے بالکل پاس موبعد اپنی ویل چیر پر بیٹھا ہوا تھا۔

”ارے عائشہ تم نے کبھی رامس کا گھر میں ذکر ہی نہیں کیا۔۔۔“ ماما کی خوش اخلاقی آج عروج پر تھی۔

”تمہارا سیل فون بند ہونے کی وجہ سے بیچارہ پریشانی میں تمہیں ڈھونڈتا ہوا یہاں تک آن پہنچا۔۔۔“ ماما لگتا تھا کہ رامس علی سے خوب

متاثر ہو چکی تھیں۔ اس لیے ان کے لبوں پر مسکراہٹ اور لہجے میں شرمیلی کی فرادانی تھی۔

”کیسی ہیں آپ۔۔۔؟؟؟“ رامس اس کی حیرت سے مخطوط ہوتے ہوئے بولا تھا۔

”میں اب ٹھیک ہوں۔۔۔“ عائشہ خود کو سنبھال کر اب سنگل صوفے پر آن بیٹھی۔

”تم ادگ بیٹھو، میں رامس بیٹے کے لیے اچھی سی چائے کا بندوبست کر دیتی ہوں۔۔۔“ ماما بڑے عجلت بھرے انداز میں کچن کی طرف نکلیں۔

”آؤ ناں یا رکسی دن میرے آفس، بیٹھ کر گپ شپ کریں گی۔۔۔“ موحہ کے بے تکلفانہ انداز پر عائشہ کو خوشگوار حیرت ہوئی۔

”ہاں ضرور۔۔۔“ رامس کھل کر مسکرایا۔

”یہ تم کیا میری جاسوسی کرتے ہوئے گھر تک آن پہنچے ہو۔۔۔“ عائشہ نے ہلکا پھلکا سا طنز کیا۔

”آف بہت مشکل کام تھا یہ۔۔۔“ وہ ہنسا۔ ”آپ تو سیل بند کر کے آرام سے بیٹھ گئی تھیں۔۔۔“

”پھر تم نے کیا ہوائی مخلوق سے مدد لی۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کے طنز پر وہ قہقہہ لگا کر ہنسا جب کہ موحہ کے چہرے پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”نہیں۔۔۔“ اُس نے بے اختیار نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ تو کل مجھے جناح سپر میں موحہ بھائی مل گئے تو میں نے فوراً آپ کا پوچھا تو پتا چلا

کہ آپ ہفتہ بیماری منار ہی ہیں“ اُس نے ہلکے پھلکے انداز میں اصل بات بتائی تو عائشہ نے پرسکون سانس لیا۔

”بھئی مجھے تو ایک میٹنگ کے لیے نکلتا ہے، اس لیے رامس آپ سے پھر انشاء اللہ تفصیلی ملاقات ہوگی۔“ موحہ کے دوستانہ انداز پر رامس مسکرایا۔

”جی ضرور، میں انشاء اللہ آپ کے آفس میں حاضر ہوں گا۔۔۔“ رامس نے انہیں یقین دہانی کروائی تو وہ اوداعی الفاظ کے ساتھ فوراً

کمرے سے نکل گئے۔

”آپ نے اُس دن میرے ساتھ خوب ڈرامہ کیا۔۔۔“ رامس کی بات پر عائشہ کے ذہن پھر سے ہرے ہو گئے۔

”اوہ اُس دن۔۔۔“ عائشہ چونکی۔ ”ایک ٹوئیل کی بیٹری ڈاؤن ہو گئی اور دوسرے راستے میں گاڑی خراب ہو گئی تھی۔“ عائشہ کو بروقت بہانہ مل گیا

”آف۔۔۔“ رامس نے مصنوعی صدمے سے اپنا سر پکڑ لیا۔

”کیوں، کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کو اس کے چہرے کے تاثرات سے کچھ غیر معمولی سا احساس ہوا۔

”جھوٹ بولنا بھی ایک آرٹ ہے اور اس کے لیے کسی ڈگری کی ضرورت نہیں، لیکن افسوس کہ آپ جیسی اچھی لڑکیوں کو یہ ہنر سیکھنے سے بھی

نہیں آ سکتا۔“ رامس نے شرارت بھرے لہجے میں کہا تو عائشہ کو کسی گڑبڑ کا احساس ہوا۔ اُس نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا جو کہہ رہا تھا۔

”بھئی پارکنگ میں آپ کی گاڑی کے ساتھ ہی تو میں اپنی گاڑی پارک کر کے آیا تھا۔ سارے فلور آپ کی تلاش میں چھان کر پارکنگ میں

پہنچا تو گاڑی غائب ہو چکی تھی۔“ اُس کی بات پر عائشہ پر گھڑ دن پانی پڑ گیا۔ وہ تو غنیمت رہی کہ ماما چائے کی ٹرائی کے ساتھ آ گئیں۔

”بھئی رامس کسی دن اپنی ماما کو لے کر آؤ ناں ہمارے ہاں۔۔۔“ ماما کی بات پر عائشہ نے کوفت سے پہلو بدلا، ایک تو رامس کی شوخی سے

بھر پور نظریں اور دوسرے ماما کی غلط فہمی، اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کوئی منتر پڑھ کر اس تصویر سے غائب ہو جائے۔

”جی آنٹی ضرور، انشاء اللہ۔۔۔“ رامس نے اپنی پلیٹ میں پڑا کا ایک بڑا ٹکڑا ڈالتے ہوئے بے تکلفی سے کہا۔

”اور برنس کیسا چل رہا ہے آپ کا۔۔۔؟؟؟؟“ ماما نے اپنی معلومات میں اضافے کے لیے انٹرویو شروع کر دیا۔ جب کہ وہ عائشہ کی بے زاری کو محسوس کر کے محض اسے تنگ کرنے کے لیے ماما کے سوالات کے جواب بڑی تفصیل سے دے رہا تھا اور اس کی یہ تفصیل ہی تو عائشہ کو آکتاباٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔



”ہوں۔۔۔“ ماہم نے اپنے سامنے خوش باش بیٹھی مصنفہ کو دلچسپی سے دیکھا۔ جو پچھلے ایک گھنٹے سے اُسے اپنی اسٹوری تفصیل سے سن رہی تھی۔

”یقین مانیں، ٹائیلہ یہ میری زندگی کا ایک منفرد کیس ضرور ہے لیکن اتنا زیادہ حیران کن بھی نہیں۔۔۔“ ماہم نے بال پوائنٹ اپنی ٹھوڑی پر جماتے ہوئے اطمینان سے کہا۔

”لیکن میم، یہ سب کیا تھا۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیلہ ابھی تک حیرت کے سمندر میں غوطے کھا رہی تھی۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“

”جو چیزیں میری تخیل میں تھیں وہ میرے سامنے مجسم حقیقت بن کر کیسے آئیں۔۔۔؟؟؟؟“

”دیکھو ٹائیلہ، زندگی میں ”زندگی“ سے زیادہ حیران کن چیز کوئی نہیں اور انسانی ذہن کو اللہ تعالیٰ نے بہت وسعت عطا کی ہے۔ بلاشبہ تمہارا تخیل بہت مضبوط تھا لیکن جیسا تم نے سوچا، زندگی میں ویسا ہی ہوا۔ اسے ہم ایک حسین اتفاق سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتے۔۔۔“ ماہم نے بڑی دلکش مسکراہٹ کے ساتھ اُسے تسلی دی۔

”ہاں ایک اور بات۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کو اچانک یاد آیا، ٹائیلہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہم اپنے مذہبی نقطہ نگاہ سے دیکھیں تو یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اللہ کہتا ہے کہ تم مجھ سے جیسا گمان رکھو گے، میں تمہیں ویسا ہی دوں گا۔۔۔“ ماہم کی دلیل سے اب ٹائیلہ متاثر ہوئی۔

”پس، تمہیں اللہ پاک پر یقین تھا اور اللہ نے تمہارے یقین کو مضبوطی بخشی، اس سے زیادہ کچھ بھی نہیں۔۔۔“ ماہم نے مزید اُسے سمجھایا تو وہ اب کھل کر مسکرائی۔

”آپ کی باتوں سے لگتا ہے کہ آپ بہت اچھی سائیکلو جسٹ سی نہیں، بہت عمدہ انسان بھی ہوں گی۔۔۔“ ٹائیلہ نے فوراً تعریف کی۔

اس کی اس بات پر ماہم تھوڑا سا سنجیدہ ہوئی۔

”دیکھیں ٹائیلہ، لوگوں کو پرکھنے کے لیے ان کے پرفیشن کو ایک چیلنجر بنانا بالکل غلط بات ہے۔۔۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیلہ نے اب کھن بھرے انداز میں دیکھا۔

”آپ نے زندگی میں کبھی مشاہدہ کیا ہوگا کہ کبھی کبھی اپنے شعبے میں بے پناہ کامیاب لوگ اپنی ذاتی زندگی میں بالکل ایک ناکام زندگی

گزار رہے ہوتے ہیں۔ اس لیے چیزوں کو مکس اپ نہیں کرنا چاہیے۔ ان کو انہی کے رنگ میں سمجھیں تو زندگی میں آپ کی دوسروں سے وابستہ توقعات کے پل کبھی نہیں گرتے۔۔۔“ ماہم نے بہت پتے کی بات اُسے بتائی تھی۔

”ہوں۔۔۔“ ثانیلہ نے سر ہلایا۔

”کہنے کا مقصد یہ ہے کہ آپ مجھے بہت اچھی سائیکلو جسٹ سمجھتی ہیں، ہیں ناں۔۔۔“ ماہم نے سوالیہ نگاہوں سے اُسے دیکھا تو اُس نے جھبٹ میں اثبات میں سر ہلادیا۔

”ہو سکتا ہے کہ میری ذاتی زندگی میں جھانک کر آپ کو بہت مایوسی ہو۔۔۔“ ماہم کی بات نے اُسے الجھن میں مبتلا کیا۔

”ضروری نہیں کہ ہر ڈاکٹر دیکھی انسانیت کا درد سمجھتا ہو اور ہر ڈاکو ظالم ہی ہو، کبھی میں آئی بات۔۔۔“ ثانیلہ نے ہلکے پھلکے انداز میں سمجھایا اور اسے اس دفعہ واقعی ہی بات سمجھ میں آگئی تھی۔

”ویسے ملو اوٹاں، اپنے سکندر شاہ کو ہم سے بھی۔۔۔“ ماہم نے اُسے چھیڑنے کی غرض سے کہا۔

”جی ضرور۔۔۔“ ثانیلہ ہلش ہوئی۔

”ویسے، اُسے بھی یہ اسٹوری سنائی کہ نہیں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اشتیاق بھرے انداز سے دریافت کیا۔

”جی سنائی تھی۔۔۔“ ثانیلہ نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”میرے جذبے کی بھرپور طاقت نے ہی تو اس کے دل کے سارے دروازے کھولے ہیں۔۔۔“

”ہوں، بیسٹ آف لک۔۔۔“ ماہم نے اپنی نیک تمناؤں کا اظہار کیا۔

”تھینکس لیکن میں آپ کو ہمیشہ یاد رکھوں گی۔۔۔“ ثانیلہ نے خلوص دل سے کہا۔

”اور میں بھی۔۔۔“ ماہم نے بھی الوداعی مسکراہٹ کے ساتھ اُسے یقین دلایا۔



”قسم سے اتناں، اپنے ہسپتال والے کمرے میں آ کر تو مجھے سکون آ گیا ہے۔۔۔“ سکیمنہ نے یہ فقرہ صبح سے کوئی چوتھی دفعہ بولا تھا۔ ہر دفعہ

جمیلہ مائی اس کی بات پر مسکرا دیتی۔

”یہاں کم از کم، ہر روز ”چسکے“ لے کر میری داستان سننے والے لوگ تو نہیں آتے ناں۔۔۔“ سکیمنہ کی بات پر جمیلہ مائی کا دل دکھا۔

”بس پٹر، دعا کیا کر کہ اللہ پاک ایسی آزمائش میں کسی کو ڈالے ہی ناں، جو دوسروں کے لیے تفریح کا سامان بنے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے

تسبیح کے دانے گراتے ہوئے سکیمنہ کو آج کا پہلا سبق پڑھایا۔

”بس اتناں لوگ سمجھتے ہیں کہ جس آزمائش میں سے کوئی دوسرا گزر رہا ہے، وہ ان پر کبھی آ ہی نہیں سکتی۔۔۔“ سکیمنہ نے اپنی کتابوں کو

جھاڑتے ہوئے رنج بھرے لہجے میں کہا۔

”اللہ سہ ہنا، سب پر اپنا کرم ہی رکھے۔ آزمائشوں کی آگ تو ”حوصلے“ اور ”صبر“ کے پانی سے ہی بجھتی ہے پتر۔۔“ جمیلہ مائی نے اٹھ کر کھڑکی کھولی تو ٹھنڈی ہوا کا جھونکا اندر کے ماحول کو تبدیل کر گیا۔

”شکر ہے سیکنڈ تم واپس آ گئیں، یقین کرو، پورا وارڈ ہی مجھے ویران لگ رہا تھا۔۔۔“ سسٹر ماریہ جو ابھی ابھی کمرے میں داخل ہوئیں تھیں۔ سیکنڈ کو دیکھ کر بے ساختہ خوشی کا اظہار کرنے لگیں۔ ان کی بات پر سیکنڈ بھی مسکرا دی۔

”میں نے خود آپ سب لوگوں کو بہت یاد کیا۔۔۔“ سیکنڈ نے بھی فوراً بتایا۔

”ڈاکٹر خادر تو اکثر ہی تمہیں یاد کرتے تھے۔۔۔“ نرس نے ڈسپ کا کینولہ پاس کرتے ہوئے سرسری انداز سے بتایا تو سیکنڈ کا دل ایک عجیب سی لے پر دیوانہ وار قفس کرنے لگا۔

”ہاں وہ عید والے دن، وہ دونوں بہن بھائی بھی تم سے ملنے آئے تھے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی اطلاع پر جمیلہ مائی اور سیکنڈ دونوں چونکیں۔

”کون۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”وہ ہی موصد اور عائشہ۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے روانی میں بتایا۔ ”یقین کریں خالہ دونوں بہن بھائیوں کا بہت بڑا دل ہے۔ عید والے دن یہاں موجود سب مریضوں کے لیے پھل فروٹ اور سارے نچلے عملے کو عیدی دے کر گئے تھے۔۔۔“ سسٹر ماریہ ان سے خوب متاثر ہو چکی تھی۔ اس لیے کھل کر تعریفی پروگرام جاری تھا۔

”اللہ پاک ان کو اس چیز کا اجر دے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے دل سے دعا کی۔

”جی خالہ، اللہ تعالیٰ نے دیا تو سب کو ہی ہے لیکن دوسروں پر خرچ کرنے کی توفیق کسی کسی کو ہی دی ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے افسردگی سے کہا۔

”بس بیٹا اللہ کا مال ہے۔ جتنا اللہ کے بندوں پر خرچ کرو، وہ دہ گنا کر کے واپس کرتا ہے۔ اتنی سی بات سمجھ میں آ جائے تو کوئی اپنی تجویزوں کو تالے لگا لگا کر بے سکون نہ ہو۔“ جمیلہ مائی وضو کرنے کے لیے داش روم کی طرف چل پڑی۔ ان کے اندر جاتے ہی سسٹر ماریہ سرگوشی کے انداز سے بولی۔

”بھئی سیکنڈ وہ بہن بھائی تمہارے لیے بھی تحفے دے کر گئے ہیں، میری الماری میں پڑے ہیں۔۔۔“

”میرے لیے۔۔۔“ سیکنڈ تھوڑا سا خوفزدہ ہوئی۔

”تجھے لا دوں گی، تم لتاں کو نہ بتانا۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے اسے تجویز دی۔

”نہیں سسٹر ماریہ، تو انماں کے سامنے دے دینا، اگر اسے اچھا لگا تو ٹھیک، ورنہ خود رکھ لینا۔۔۔“ سیکنڈ کو انماں سے چھپا کر چیز لینا اچھا نہیں لگا۔ اس لیے جھٹ سے کہہ دیا۔

”واہ سیکنڈ، تم تو اپنے پنڈ سے اس دفعہ بڑی سمجھدار ہو کر آئی ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے کھلے دل سے تعریف کی۔

”سارا سارا دن جاسن کے درخت کے نیچے لیٹی ابے کے لیے لپکھ جوتی تھی۔۔۔“ سیکنڈ نے ہنس کر بتایا۔

”اچھا، کیا کہتا تھا تمہارا ابا۔۔۔“ سسٹر ماریہ اس کی ڈرپ سیٹ کر کے وہیں بیٹھ گئی۔

”ابا کہتا تھا کہ سیکنڈ یہ بیماری تجھے ہر حال میں جھیلنی ہی ہے۔ اللہ پاک کا شکر ادا کر کے اس سے مدد مانگے گی تو تجھے وہ آسانی دے گا، لیکن اگر رولا ڈالے گی تو یاد رکھ رب کی ہلکی سی ناراضگی کا بوجھ بھی برداشت کرنا، بندے کی بس کی بات نہیں۔۔۔“ سیکنڈ نے سنجیدگی سے بتایا۔

”بات تو تمہارے اپنے نے پورے سولہ آنے درست کہی ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے فوراً تائید کی اور پھر کچھ یاد آنے پر بولی ”بس سیکنڈ، اب تو اپنے علاج پر توجہ دے، باقاعدگی سے فزیو تھراپی کرو، تاکہ جلدی جلدی تیرا آپریشن ہو سکے۔۔۔“

”میرے لیے دعا کرنا سسٹر۔۔۔“ سیکنڈ افسردگی سے مسکرائی تو سسٹر ماریہ نے اس کا ہاتھ گرم جوشی سے دبا کر یقین دہانی کروانے میں دیر

نہیں کی۔۔۔



سایہ دیوار بھی نہیں

سایہ دیوار بھی نہیں محترمہ قیصرہ حیات صاحبہ کے نئے ناول کا نام ہے۔ جناب قیصرہ حیات صاحبہ کے کریڈٹ پر

کئی خوبصورت رومانوی تحریریں ہیں اور پاکیزہ ڈائجسٹ پڑھنے والوں کے لیے انکا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ اس بار انہوں نے اپنے ناول ”سایہ دیوار بھی نہیں“ میں عام ڈگر سے ہٹ کر کچھ لکھنے کی کوشش کی ہے۔ یہ ناول عام رومانوی ناول کی طرح پیار اور محبت کے موضوع کے ارد گرد نہیں گھومتا بلکہ اپنی اس تحریر میں مصنفہ نے معاشرے کے اُن کرداروں کو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے جو ہمیشہ نظر انداز کیے جاتے ہیں۔ جن کے بارے میں ہم حیرت سے سوال تو کرتے ہیں مگر اُن کی نفسیات کو جاننے کی کوشش نہیں کرتے اور جن کے اندر جھانک کر ان کے احساسات تک رسائی نہیں کر پاتے اور جو مختلف نفسیاتی عارضوں اور جسمانی بیماریوں کا شکار ہو کر مر جاتے ہیں۔ اس کہانی میں ”شبلا“ کا کردار بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ اُس کی ذات سے بہت سے سوالات جڑے ہیں اُس نے وہ سب کچھ کیوں کیا، کس کے لیے کیا؟ کن وجوہات کی بنا پر کیا؟ یہ سب وہ سوال ہیں جو اکثر ہم اپنے ارد گرد معاشرے میں پھیلے ہوئے ان عجیب و غریب کرداروں کے بارے میں کرتے رہتے ہیں اور جن کے جواب ہم جاننا تو چاہتے ہیں پر ہماری مصروف زندگی ہمیں اتنی فرصت نہیں دیتی کہ اس کے لیے وقت نکال سکیں۔ ہمیں یقین ہے کہ قیصرہ حیات صاحبہ کا یہ نیا ناول کتاب گھر کے قارئین کو پسند آئے گا۔

”سایہ دیوار بھی نہیں“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی رومانوی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

"دماغ خراب ہو گیا ہے آج کل کی ٹینک جنریشن کا۔۔۔" ماما نے ڈاسٹنگ روم میں داخل ہوتے ہی بلند آواز میں تبصرہ کیا۔ ان کا مزاج ٹھیک ٹھاک برہم تھا۔ فرائڈز اس اپنی پلیٹ میں نکالتے ہوئے موحد نے چونک کر انہیں دیکھا۔

"اب کیا ہوا ہے۔۔۔؟؟؟" عائشہ نے بیزار سے پوچھا وہ ویسے ہی آہل چڑچڑے پن کا شکار تھی۔

"بھئی شمن نے انصر کو خلع کا نوٹس بھجوا دیا۔۔۔" ماما نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"اُمی پرانی خبر ہے یہ۔۔۔" موحد نے بیزار سے ناک سے مکھی اڑانے والے اسٹائل میں کہا۔

"نئی خبر یہ ہے کہ انصر نے اسے جواب میں طلاق بھجوا دی۔۔۔" ماما نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے دھماکہ کیا۔

"واٹ۔۔۔" عائشہ نے ہاتھ میں پکڑا پانی کا گلاس میز پر رکھتے ہوئے ماما کو بے یقینی سے دیکھا۔ جو سخت پریشان دیکھائی دے رہی تھیں۔

"شمن آپنی تو بے وقوف تھیں، یہ انصر بھائی کو کیا ہوا۔۔۔؟؟؟" عائشہ کو سخت صدمہ ہوا۔

"بے وقوف عورتیں، ایسے ہی اپنے مردوں کا دماغ خراب کرتی ہیں کہ ان کے سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں ماؤف ہو جاتی ہیں۔"

موحد نے تلخ لہجے میں تبصرہ کیا وہ تسلی سے کھانا کھانے میں مگن تھا۔ جب کہ عائشہ کی بھوک تو اڑ گئی تھی۔

"خالہ تو بہت پریشان ہوں گی۔۔۔" عائشہ کو یاد آیا۔ اسکی ساری بھوک اڑ گئی تھی۔

"میری بہن بچاری کا تو بہت برا حال ہے۔۔۔" ماما سر پکڑے بیٹھیں تھیں۔

"فارگا ڈسک ماما۔۔۔ اب آپ اگلے کئی دن تک اس بات کا سوگ نہ مناتی رہیے گا۔" موحد نے صاف گوئی سے کہا۔ "حالانکہ جن کو

سوگ منانا چاہیے اور عدت بھی پوری کرنی چاہیے وہ صبح سولہ سنگھار کر کے ٹی وی اسکرین پر ناظرین کا دل بہلا رہی ہوگی۔"

"وہ تو ٹھیک ہے بیٹا، لیکن مجھے احیان کی ٹینشن ہے اس کا کیا بنے گا۔۔۔؟؟؟؟" ماما نے تاسف بھرے انداز سے اپنی پریشانی بتائی۔

"کیوں، احیان کو کیا مسئلہ ہے، اپنے باپ کے پاس ہے، دادا، دادی، پھوپھو سارے رشتے تو ہیں اس کے پاس۔۔۔" موحد نے دانستہ

اپنا لہجہ نرم رکھا۔

"اگر شمن نے اس کی ملکیت کا دعویٰ کر دیا تو۔۔۔؟؟؟؟" ماما نے اپنا خدشہ بتایا تو وہ استہزاء سے انداز سے ہنس پڑا۔

"اُف ماما کتنی بھولی ہیں آپ۔۔۔" اس کے لہجے میں طنز کی آمیزش تھی۔ "شمن آپنی ٹائپ چیزیں سب سے پہلے اپنے بچوں سے ہی

جان چھڑاتی ہیں انہیں لگتا ہے کہ بچے ان کی ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہیں۔۔۔" موحد کی اس درجہ تلخ لیکن حقیقت پر مبنی بات پر ماما کے ساتھ ساتھ

عائشہ کو بھی چپ لگ گئی۔

"لیکن بہت بُرا ہوا ہے یہ۔۔۔" عائشہ بمشکل بولی۔

"جب کہ میرے خیال میں انصر بھائی اور احیان کے لیے بہت اچھا ہوا ہے۔۔۔" موحد نے اچار گوشت پلیٹ میں ڈالتے ہوئے صاف

گوئی سے کہا۔

”وہ کیسے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ اور ماما کی نگاہوں نے سوال کیا۔

”دیکھیں ناں، انصر بھائی اب اپنے لیے کچھ اور سوچیں گے اور احیان کو بھی روز روز کے جھگڑوں سے نجات مل جائے گی۔“ وہ بڑے سکون سے کھانا کھانے لگا۔

”لیکن احیان کو ماں تو نہیں ملے گی ناں۔۔۔“ ماما کا دکھ کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

”تو پہلے کون سا اُس پر دن رات ماں کی ممتا پنچھا رہی تھی، دن تو سارا ٹھن آپی کا گھر سے باہر ہی گذرتا تھا۔“ موحد تلخی سے ہنسا۔

”پھر بھی بیٹا۔۔۔“ ماما افسردہ ہوئیں۔

”دفع کریں ماما، خالہ سے بھی کہیں کہ خود غرض لوگوں کا زیادہ دیر تک سوگ نہیں مناتے، میں خود بات کروں گا انصر بھائی سے“ اُس نے نشو

بیچر سے ہاتھ صاف کیے۔

”عائشہ تم چکر لگا آنا ذرا ماما کے گھر، دیکھنا وہاں کیا صورتحال ہے۔۔۔“ ماما نے فکر مندی سے کہا

”کوئی ضرورت نہیں ہے عائشہ۔۔۔“ موحد نے تیزی سے ان کی بات قطع کر کے کہا۔ ”یہ اتنا بے زری ہے، ماما نے جھانک کر بھی نہیں

دیکھا، ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے۔“ وہ بھی بد لحاظ ہوا۔ عائشہ بھی پچھلے سے انداز سے مسکرا دی۔

”ماما، آپ کیوں ٹینشن لے رہی ہیں، جو چیزیں ماما یا شن آپی اپنی چوائس سے کرتی ہیں ان پر کبھی دھی نہیں ہوتی۔“ عائشہ نے سادگی

سے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

”چلو اپنی خالہ کے ہاں تو چکر لگا آنا ناں۔۔۔“ ماما نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہاں، ان کی طرف سے ہواؤں گی۔۔۔“ عائشہ نے انہیں مطمئن کیا۔



میں نے خوابوں کا شجر دیکھا ہے

میں نے خوابوں کا شجر دیکھا آپ کی پسندیدہ مستند عمیرہ احمد کا خوبصورت ناول ہے۔ یہ

ناول ان کے ۶ بہترین ناولوں کا مجموعہ ہے جس میں پہلا ناول ”میں نے خوابوں کا شجر دیکھا ہے“ پر ایک ٹیلیوژن ڈرامہ ”دوراھا“ کے عنوان

سے بن چکا ہے۔ جسے ناظرین نے بے حد پسند کیا تھا۔ باقی کے ۵ ناول بھی گاہے گاہے ڈائجسٹ میں اشاعت ہونے کے بعد قارئین کی

پسندیدگی کی سند پا چکے ہیں۔ امید ہے عمیرہ احمد کی یہ کاوشیں آپ کو ضرور پسند آئیں گی۔

خوبصورت تحریروں کی خالق عمیرہ احمد کا یہ ناول کتاب گھر کے معاشرتی رومانی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

پورے گھر میں موتیا کے پھولوں کی مہک پھیلی ہوئی تھی۔ ٹائیکلہ صبح دس بجے ہی نابیہ کو اپنے گھر چھوڑ کر ماہم کی طرف نکل گئی تھی۔ نابیہ کچھ دیر تو اس کی والدہ کے ساتھ گپ شپ کرتی رہی اور اس کے بعد ان کو میڈیسن دے کر خود ٹی وی پر ایک ڈرامہ دیکھنے لگی۔ ٹائیکلہ کی آئی اڈویاٹ کے زیر اثر سو گئیں تھیں۔ ان کے آرام میں خلل پڑھنے کے خوف سے اُس نے ٹی وی بند کر دیا اور بالو قدسیہ کا ایک ناول اٹھا کر باہر صحن میں نکل آئی۔ آسمان گہرے سیاہ بادلوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ وہ پھولوں کی کیاری کے پاس چار پائی بچھا کر لیٹ گئی۔ موتیے کے پھولوں کی بھینی بھینی خوشبو نے پورے ماحول کو معطر بنا رکھا تھا۔ وہ بڑے مزے سے ناول سے لطف اندوز ہو رہی تھی جب گھر کے دروازے پر تپل ہوئی۔

”یہ ٹائیکلہ کیا اتنی جلدنی آگئی، ابھی تو ایک گھنٹہ ہوا ہے۔۔۔“ وہ مختلف سوچوں کے زیر اثر بے دھیانی میں دروازہ کھول گئی۔

”یہ زیر انگل کا گھر ہے۔۔۔“ سامنے بلیک پینٹ اور پریل شرٹ میں ملبوس نوجوان نے سنجیدگی سے دریافت کیا۔ اس کی روشن بادامی آنکھیں نابیہ پر جمی ہوئی تھیں۔

”جی بالکل یہ زیر صاحب کا ہی گھر ہے۔۔۔“ نابیہ نے پراعتماد انداز میں جواب دیتے ہوئے اس کا بغور جائزہ لیا۔ وہ اپنے حلیے سے ایک پڑھا لکھا، سلجھا ہوا نوجوان لگ رہا تھا۔

”ان سے ملاقات ہو سکتی ہے۔۔۔“ اُس نے بے چینی سے پوچھا۔

”جی نہیں۔۔۔“ نابیہ نے بڑے آرام سے جواب دیا۔

”کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ وہ ایک دم حیران ہوا۔

”جی ان سے ملاقات کے لیے آپ کو شہر خوشاں جانا پڑے گا، وہ آجکل وہیں ہوتے ہیں۔۔۔“ دروازے کے عین درمیان کھڑی وہ لڑکی اُس کے چھکے اڑا رہی تھی۔

”شہر خوشاں۔۔۔“ اُسے فوری طور پر سمجھ ہی نہیں آیا۔ ”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“

”مطلب یہ کہ ان کا انتقال ہو چکا ہے۔۔۔“ نابیہ کی اطلاع پر وہ کئی لمحوں تک بول ہی نہیں سکا۔

”اور ان کا بیٹا شہیر تو ہو گا نا۔۔۔“ وہ اس اچانک اطلاع سے سنبھل کر بولا تو نابیہ کو اندازہ ہوا کہ وہ سارے ہی خاندان سے واقف ہے۔

”جی شہیر سے ملاقات کے لیے آپ کو کویت جانا پڑے گا۔۔۔“ نئی اطلاع پر اُسے ایک دم پھر دھچکا لگا۔

”ان کی بیٹی۔۔۔؟؟؟؟“ اب کہ اُس نے محتاط انداز سے سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھا۔ جس کا پراعتماد انداز ہی اس کی سب سے بڑی خوبصورتی تھا۔

”ان کی بیٹی اسلام آباد گئی ہوئی ہیں۔۔۔“ وہ دلکشی سے مسکرائی۔

”اور پھپھو۔۔۔؟؟؟؟“ سب سے اہم سوال اُس نے سب سے آخر میں کیا تھا۔

”اوہ تو آپ ٹائیکلہ کے وہ والے کزن ہیں، جو گزشتہ کئی سالوں سے لاپتہ تھے۔۔۔“ اُس نے شرارت بھرے لہجے میں کہتے ہوئے اب

دروازہ چھوڑا تو اس شخص نے بھی ایک پرسکون سانس فضا میں خارج کی۔

”آجائے، خالہ میڈیسن لے کر سورتی ہیں، فوراً نہیں اٹھا سکتی، ورنہ ان کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔۔۔“ اُس نے اُسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔

”اوہ، کیا ہوا ان کو۔۔۔؟؟؟؟“ وہ تھوڑا سا فکر مند ہوا اور اب صحت میں رکھی چارپائی پر بیٹھ گیا۔

”شوگر، اور ہائی بلڈ پریشر کے علاوہ انجانا کی تکلیف بھی ہو چکی ہے۔۔۔“ نابیہ سامنے کچن میں بڑھ گئی۔ پانچ منٹ کے بعد وہ جام شیریں کے ایک جگ اور دو گلاس لیے باہر آئی۔

”آپ پھپھو کی کیا لگتی ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے سنجیدگی سے پوچھا تو نابیہ چونک گئی۔

”جی میں ان کی بیٹی ثانیہ کی بیسٹ فرینڈ ہوں، نابیہ۔۔۔“ اُس نے گلاس ان کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا تو اُس نے سر ہلا دیا۔

”انکل زبیر کا انتقال کب ہوا، پھپھو کی جب ماما سے بات ہوئی تھی، انہوں نے تو نہیں بتایا۔“ وہ الجھن بھرے انداز سے گویا ہوا۔

”کچھ سال پہلے۔۔۔“ نابیہ برآمدے سے موڑھا اٹھلائی اور اب اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”ہو سکتا ہے کہ وہ فون پر یہ بات نہ بتانا چاہتی ہوں۔“ اُس نے بھی مختاط انداز سے جواب دیا۔

”آپ کے والد اور والدہ نہیں آئیں۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ نے حیرت سے پوچھا۔

”ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، پھر ایڈریس بھی کچھ کنفرم نہیں تھا، اس سے پہلے تو وکیل صاحب ہی آئے تھے۔“ اُس نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے اس صاف ستھرے گھر کو دیکھا۔

”آپ لوگوں کو ثانیہ اور ان کی والدہ سے رابطہ رکھنا چاہیے تھا، انہوں نے بہت مشکل وقت دیکھا ہے۔“ نابیہ نے اُس اجنبی شخص سے شکوہ کیا۔

”بس ہم لوگوں کے حالات بھی کچھ ایسے ہو گئے تھے۔۔۔“ اُس نے بھی صفائی دیتے ہوئے اس سادہ سی لڑکی کو غور سے دیکھا۔

”میرا خیال ہے کہ میں خالہ کو اٹھا دیتی ہوں۔۔۔“ اُس کی نظروں کے ارتعاش سے گھبرا کر نابیہ نے عجلت بھرے انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے کہ رہنے ویں، میں کل امی کے ساتھ ہی چکر لگا لوں گا۔“ وہ نہ جانے کیوں ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”دیکھیں، آپ خالہ سے مل کر جائیں، ورنہ وہ مجھ سے خفا ہو جائیں گی۔۔۔“ نابیہ نے گھبرا کر کہا۔

”آپ میرا یقین رکھیں، میں دوبارہ آؤں گا، اس وقت ثانیہ بھی گھر ہوں گی، تب تفصیلی بات ہوگی۔۔۔“ وہ فوراً ہار نکلا۔ نابیہ اس کے پیچھے لپکی۔

”میرا انتظار کیجئے گا۔۔۔“ اُس نے سن گلاسز نشو وپیچ سے صاف کرتے ہوئے بڑے گہرے لہجے میں کہا، نابیہ کی دل کی دھڑکنوں میں

ارتعاش سا برپا ہوا۔ وہ سامنے گلی میں کھڑی اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ جب کہ نابیہ وہیں کھڑی کی کھڑی اُسے جاتے دیکھتی رہ گئی۔



”تم دنیا کی انتہائی بے مروت لڑکی ہو۔۔۔“ ماہم کی بے تکلفانہ آواز سن کر عائشہ کو دھچکا سا لگا۔ راکل میڈیوسٹ میں اس کی شہابی رنگت دھب رہی تھی۔ وہ بے تکلفی سے اُس کے کمرے کے پردے ہٹا رہی تھی۔

”کیا ہوا ایسے کیوں گھوڑ رہی ہو، جیسے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو۔۔۔“ ماہم نے شوخی سے لبریز لہجہ میں کہا۔ وہ اب اُس کے بیڈ پر بیٹھ چکی تھی۔

”بھوت تم سے زیادہ خوفناک نہیں ہو سکتا۔۔۔“ ماہم چاہتے ہوئے بھی اس پر یہ طنز نہیں کر سکی۔

”سوری یار، تم اتنا بیمار رہی، میں عیادت کے لیے نہیں آ سکی۔“ وہ بڑے دوستانہ انداز میں پہلے کی طرح شروع ہو چکی تھی۔ ”بس شمن آپنی والے مسئلے نے سب کو اپ سیٹ کر رکھا تھا۔“

”کیوں۔۔۔؟“ عائشہ بمشکل اتنا ہی بول سکی۔

”بس یار انصر بھائی طلاق دینا نہیں چاہتے تھے اور شمن آپنی ان کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی تھیں۔۔۔“ اُس نے ہلکے پھلکے انداز میں سنگین مسئلے پر روشنی ڈالی۔

”چلیں اب تو شمن آپنی کی خواہش پوری ہو گئی۔۔۔“ اُس نے ناگہیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”تھینکس گاڈ۔۔۔“ وہ قہقہہ لگا کر ہنسی۔ ”ویسے یہ طلاق تو ان کے حق میں بڑی فائدہ مند ہوئی۔۔۔“ اُس نے خوشگوار انداز میں اطلاع دی۔

”وہ کیسے۔۔۔؟“ عائشہ جبر ابولی، ورنہ اس کا بات کرنے کو بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔

”بھئی انہیں تو فوراً ہی الیکٹرانک میڈیا سے بڑے بڑے پراجیکٹ ملنے لگے۔ آجکل بہت خوش ہیں وہ۔۔۔“ ماہم نے بڑی خوشدلی سے اسے بتایا۔

”کوئی بات نہیں یہ علیحدگی تو انصر بھائی کے حق میں بھی بڑی فائدہ مند ہوئی۔۔۔“ عائشہ اپنی طبیعت کے برخلاف طنز کر رہی گئی۔

”وہ کیسے۔۔۔؟“ ماہم نے غلٹ بھرے انداز میں پوچھا۔

”بھئی انصر بھائی کو یو این او سے بہت زبردست آفر آئی اور انہوں نے فوراً قبول کر لی۔“ عائشہ نے ماہم کے چہرے کا اڑتارنگ فوراً محسوس کیا۔

”یہ تو اچھی بات ہے۔۔۔“ عائشہ کو پتا تھا کہ اس نے بہت دل پر جبر کر کے یہ فقرہ کہا تھا۔

”اس کے علاوہ، انصر بھائی کے بہت زبردست پروجیکٹ بھی آنا شروع ہو گئے ہیں۔۔۔“ اس اطلاع پر ماہم کے چہرے پر ابھرنے والا

ماثر بڑا عجیب تھا۔

”وہ دوسری شادی کریں گے کیا۔۔۔؟“ ماہم کا سوال کم از کم عائشہ کو بہت چوگانہ لگا لیکن بہت عرصے کے بعد اس نے اپنے اندر

کچھ ٹھنڈک اترتے محسوس کی تھی۔

”بس، آف کورس، ان کا حق ہے یار۔۔۔“ عائشہ نے کھلے دل سے اپنے کزن کی حمایت کی۔

”چلو دفع کرو، ہمیں کیا، یہ بتاؤ کہاں گم تھی۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کا چہرہ بے سکون ہو چکا تھا لیکن اب ایک دم اٹھ کر جانا مناسب تھا۔ اس لیے وہ مروٹا بیٹھی رہی۔

”کہیں نہیں، بس ایسے ہی بیماری بھگتا رہی تھی۔۔۔“ عائشہ اب کھل کر مسکرا رہی تھی۔

”ہاں، بھی کیا حال ہے تمہارے ہیر دکا۔۔۔“ ماہم کے منہ سے پھسلا۔ عائشہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کون سا ہیرو۔۔۔؟؟؟؟؟“ عائشہ کے سپاٹ لمبے پر ماہم نے الجھ کر اسے دیکھا۔ جیسے یقین نہ آ رہا ہو۔

”بھئی غلی کی بات کر رہی ہوں۔۔۔“

اُس نے چبا چبا کر کہا تو وہ فوراً بولی۔ ”پتا نہیں میرا اُس سے کوئی رابطہ نہیں۔“ کچھ توقف کے بعد وہ مزید گویا ہوئی۔ ”ویسے ہر تیسرے دن کسی نہ کسی نئی لڑکی کے ساتھ کہیں نہ کہیں نظر آ جاتا ہے۔“ عائشہ نے بھی اس کا سکون درہم برہم کیا۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کو دھچکا سا لگا۔

”تم نے خود بھی تو دیکھا تھا اُسے گولف کلب میں۔۔۔“ عائشہ نے اُسے یاد دلایا تو ماہم پچھلے سے انداز سے مسکرا دی۔

”تم سناؤ آجکل کیا ہو رہا ہے۔؟؟؟؟؟“ عائشہ کا لا پرواہ انداز ماہم کے اندر بے چینی ہی بھر گیا۔

”کچھ خاص نہیں، بس کلینک، گھریا پھر جم۔۔۔“ ماہم نے بے دلی سے جواب دیا اور جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اپنے چہرے پر آنے والی بے ساختہ مسکراہٹ کا بمشکل گلہ گھوٹا۔

”یار چلتی ہوں اب، ٹمن آپی کے ساتھ مارکیٹ کا پروگرام تھا۔“ ماہم نے صاف بہانہ بنایا تھا اور عائشہ نے بھی اُسے جتایا نہیں۔ وہ بس اسے اضطرابی انداز سے باہر نکلتے ہوئے دیکھنے لگی



”ہاں، بھئی سیکنہ اس دفعہ گاؤں سے واپس آنے کے بعد کچھ چپ چپ سی ہو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے پہلی ہی ملاقات میں بھانپ لیا تھا کہ سیکنہ میں کوئی تبدیلی آئی ہے۔ انہیں دیکھ کر اس کی آنکھوں میں جگنو تو چمکتے تھے لیکن طبیعت میں ایک ٹبر اُسا آ گیا تھا۔

”پتا نہیں ڈاکٹر صاحب لیکن اس دفعہ گاؤں جا کر طبیعت بہت اُداس ہوئی۔“ اُس نے بھی بے تکلفی سے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”کیوں سیکنہ۔۔۔؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے بڑے نرم لہجے میں پوچھا اور اس کی فائل پر تازہ کیے گئے ٹیسٹ کی رپورٹس دیکھنے لگے۔

”پہلی دفعہ احساس ہوا کہ خنجر کی دھار ہی بندے کو زخمی نہیں کرتی زبان اور نظروں کے تیز زیادہ دل دکھاتے ہیں۔“ سیکنہ تھوڑا سا افسردہ ہوئی۔

”ٹھیک کہتی ہیں آپ، جسم کا زخم تو بھر جاتا ہے لفظوں کے گھاؤ تو کبھی نہیں بھرتے، ہر دفعہ یاد آنے پر پہلے سے زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔“ وہ بھی کسی گہری سوچ کے زیر اثر بولے تھے۔

”آپ ٹھیک ہیں ناں۔۔۔“ سیکنہ نے چونک کر پوچھا۔ اس دقت جمید مائی کمرے میں نہیں تھی اس لیے اُسے کھل کر بولنے کا موقع ملا ہوا تھا۔

”آپ کو کیسا لگ رہا ہوں۔۔۔“ وہ زبردستی مسکرائے۔

”کچھ کچھ الجھے الجھے اور پریشان سے۔۔۔“ سکینہ کی بات پر وہ تعجب کا شکار ہوئے۔

”آپ کو کیسے پتا چل جاتا ہے سکینہ۔۔۔“؟؟؟؟؟ ان کے سوال پر سکینہ اللہ دے کے لبوں پر ابھرنے والی مسکراہٹ اتنی بامعنی تھی کہ ڈاکٹر خاور کو اپنے سوال کا جواب مل گیا۔

”پتا نہیں۔۔۔“ سکینہ نے بھی انہیں صاف ٹالا۔ ”پتا ہے ڈاکٹر صاحب جب میں ٹھیک ہو جاؤں گی ناں تو پہلے قرآن پاک حفظ کروں گی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور اس کے منہ سے ہانکل غیر متوقع بات سن کر حیران ہوئے۔

”پھر اس کے بعد ایک مدرسہ بناؤں گی، اس میں بچیوں کو قرآن پڑھاؤں گی۔۔۔“ سکینہ کی آخری دو باتیں کمرے میں آتی جمیلہ مائی نے بڑی دھیان سے سنی تھیں۔

”پتر پہلے والا کام تو ابھی بھی کر سکتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی ہانکل سامنے آ کر بولی۔

”اللہ کے ساتھ ”جب“ اور ”تب“ والے رشتے نہیں بناتے، اُس پر پکا یقین کرتے ہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بات پر سکینہ فوراً حیرت سے بولی۔

”کیا مطلب ہے لہذا۔۔۔؟؟؟؟“

”پتر، تو جو کہہ رہی ہے کہ ”جب“ میں ٹھیک ہو جاؤں گی ”تب“ قرآن پاک حفظ کروں گی، اس کا مطلب ہے کہ تو اللہ سے اپنی شرطوں پر سودا کرنا چاہتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی سادہ سی بات سے ڈاکٹر خاور سخت متاثر ہوئے۔

”اللہ کو یہ شرطوں والے تعلق اچھے نہیں لگتے، ہر حال میں اس کا دم بھرتے ہیں پتر، پھر وہ بھی اپنے بندے کو آسانی دیتا ہے۔“ جمیلہ مائی کا پرسکون لہجہ سکینہ کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر خاور کو بھی سوچ میں مبتلا کر گیا تھا۔ تینوں اب اپنی اپنی جگہ پر مختلف سوچوں کے زیر اثر کھڑے تھے۔

☆ ☆ ☆

”بھائی اگر آپ کا کوئی دوست آپ کے ساتھ مخلص نہ ہو تو کیا کرنا چاہیے۔۔۔“ موحّد کے ساتھ شام کو لان میں واک کرتے ہوئے عائشہ نے اچانک پوچھا۔ وہ اس کی ڈیکل وچیر کو سائیڈ پر کر کے اب اس کے سامنے لان وچیر پر بیٹھ گئی۔

”سب سے پہلے تو اُسے ”دوست“ ہرگز نہیں کہنا چاہیے، کیونکہ اگر اس نے بھی دشمنوں والا کام ہی کرنا ہے تو اسے دوستوں کی لسٹ میں کیوں شامل کیا جائے۔“ موحّد نے ہلکے پھلکے لہجے میں جواب دیا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد پھر گویا ہوئی۔

”بھائی لوگ دھوکا کیوں دیتے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ وہ زری طرح ابھی ہوئی تھی۔ موحّد نے بھی اسے ٹوکا نہیں۔ وہ چاہ رہا تھا کہ اس کی یہ سادہ سی بہن آج کھل کر اپنے ذہن کی تمام گرہیں سلجھا ہی لے۔

”بعض لوگ اس لیے دھوکا دیتے ہیں کیونکہ وہ فطرتاً ایسے ہوتے ہیں، ان سے کسی کو بھی فیض نہیں ملتا۔ بعض حد درجہ خود غرض ہوتے ہیں، ویسے تو ٹھیک چلتے ہیں لیکن جہاں اپنے مفادات کی پٹنگ کو ڈولتے دیکھتے ہیں، وہیں داؤ پیچ لڑا کر اپنی ڈور تیز کر لیتے ہیں۔ پھر ان کے راستے میں جو بھی آئے، اُس کی پروا نہیں کرتے۔ جب کہ بعض بُرے نہیں ہوتے بس کبھی کبھار کمزور لمحوں کی زد میں آ جاتے ہیں اور اپنے پیاروں کو ہرٹ کر جاتے ہیں لیکن انہیں اس چیز کا کبھی نہ کبھی احساس ضرور ہوتا ہے۔“ موحّد کے تفصیلی جواب پر اس نے سنجیدگی سے سر ہلایا۔

”اچھا، یہ بتاؤ کہ آپ سیٹ کیوں ہو۔۔۔؟؟؟؟“ موحّد نے محبت سے لہریز لہجے میں پوچھا۔

”ایسے ہی آج ماہم کے ساتھ میں کچھ غلط باتیں کر گئی، اب افسوس ہو رہا ہے۔۔۔“ وہ شرمندگی سے بولی۔

”تم اور غلط، ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔۔۔“ موحّد کے لہجے کا یقین اسے مزید خفت میں مبتلا کر گیا۔ اُس نے فوراً صفائی دیتے ہوئے کہا۔

”کچھ ایسا بھی غلط نہیں، لیکن کچھ باتیں اور چیزیں صرف اسے ”جنانے“ کے خیال میں کہہ دئی، اب افسوس ہو رہا ہے کہ نہ ہی کہتی۔“

”کوئی بات نہیں، اُس پر کون سا اثر ہوگا۔۔۔“ موحّد نے دونوں ہاتھ جھاڑتے ہوئے خوشدلی سے کہا تو وہ بھی ہنس دی۔

”ویسے بھی جو لوگ دوسروں کے جذبات سے کھیلنا پناہن سمجھتے ہوں تو ان کو بھی کبھی کبھی اس احساس سے گذرنا چاہیے تاکہ انہیں معلوم ہو کہ درد کا ذائقہ ہرزبان میں ایک جیسا ہی ہوتا ہے“ موحّد کی بات پر وہ چوکی۔

”تو بھائی پھر ان میں اور ہم میں کیا فرق رہ جائے گا۔۔۔“ عائشہ کو اس کی فطرت پسند نہیں آئی۔

”بھئی ہم نے کوئی دروس نہیں کاٹھیکہ تو نہیں لے رکھا یا دوسروں کو یہ پرمت تو نہیں دیا ہوا کہ وہ جب چاہیں ہمیں بے وقوف بنا جائیں۔۔۔“ موحّد تھوڑا سا تلخ ہوا۔

”پھر بھی۔۔۔“ عائشہ نے بوگن ویلیا کی ٹیل کو تھوڑا سا ہلاتے ہوئے افسردگی سے کہا۔

”تمہیں پتا ہے کہ ہم اپنے آدھے سے زیادہ غم اچھا بننے کی کوشش میں خود خریدتے ہیں۔ لوگوں کو خود موقع دیتے ہیں کہ وہ ہمیں بار بار ہرٹ کریں۔“ موحّد نے ہاتھ میں پکڑے بوگن ویلیا کے کاسنی پھول کو فضا میں اڑایا۔

”پھر کیا کرنا چاہیے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے بے دھیانی میں پوچھا۔

”ان کو فوراً شٹ اپ کال دینی چاہیے۔۔۔“ موحّد کی بات پر وہ ہکا بکا رہ گئی۔ جب کہ وہ اپنی وہیل چیراب پھولوں کی ہار کے پاس لے گیا۔ ”یہ پھول میری دنیا کی سب سے اچھی بہن کے لیے جو اکثر دھوکے اپنی مرہت پسند طبیعت کے ہاتھوں خود کھاتی ہے۔۔۔“ موحّد کے شرارتی لہجے پر وہ ایک دم شرمندہ ہی ہوئی۔ اُس نے جھپکتے ہوئے وہ گلابی پھول پکڑ لیا تھا۔

”بھئی جب لوگ ہزاروں دھوکے دے کر بھی شرمندہ نہیں ہوتے، تو تم کیوں دھوکے کھاتے ہوئے خفت کا شکار ہو رہی ہو۔۔۔“ موحّد نے اُسے چھیڑا۔

”بھائی اب آپ زیادتی کر رہے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے احتجاج کیا۔

”ہاں بالکل ایسے ہی اپنے خلاف ہونے والی زیادتی پر فوراً احتجاج کرتے ہیں۔ یہی چیز تو میں تمہیں سمجھانا چاہ رہا ہوں۔۔۔“ موحّد کے ہلکے پھلکے انداز پر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس دی۔



”کون تھا وہ، کہاں رہتا تھا اور ناموں ممانی ساتھ کیوں نہیں آئے، تم نے کچھ تو پوچھا ہوتا۔“ ثانیلہ کے لہجے میں ہلکی سی جھنجھلاہٹ تھی۔ وہ ابھی ابھی ماہم کے کلینک سے گھر لوٹی تھی۔ آتے ہی ثانیہ نے اُسے، اس کے کزن کے آنے کی اطلاع دے دی۔ سارا قصہ سننے کے بعد اُسے ایک دم غصہ ہی آگیا۔

”میں کیا کرتی، وہ خود ہوا کے گھوڑے پر سوار تھا۔۔۔“ ثانیہ نے اپنی طرف سے صفائی دینے کی کوشش کی۔

”چلو، امی کو ہی اٹھا دیتیں، اب ان کو پتا چلے گا تو پتا ہے کتنا خفا ہوگی۔۔۔“ ثانیلہ نے اپنا بیگ چارپائی پر رکھا اور اُس پر دراز ہو گئی۔ جہاں کچھ دیر پہلے ثانیہ بڑے سکون سے لیٹی ناول پڑھنے میں مصروف تھی۔

”تم خالہ کو ابھی مت بتانا، وہ کل اپنے والدین کے ساتھ خوب آئے گا ناں۔۔۔“ ثانیہ نے اُسے ٹھنڈا کرنے کے لیے ایک گلاس پانی بڑھایا۔

”سخت نامحسول لڑکی ہو تم۔۔۔“ اُس نے گلاس پکڑتے ہوئے اُسے جھاڑا۔

”میں کیا کرتی، وہ تم لوگوں کے بارے میں ہی سوال جواب کیے جا رہا تھا۔۔۔“ ثانیہ نے ہلکی سی خفگی سے کہا۔

”ہونہ، چاہے کوئی چور اچکا ہی ہو، نیا نیا گھر بنا دیکھ کر جا رزہ لینے آیا ہو۔۔۔“ ثانیلہ کو ایک اور خدشے نے گھیرا۔

”خیر اب ایسا بھی کوئی محل نہیں تم نے کھڑا کر لیا کہ اچھے خاصے بینڈسم لوگ چور بننے کے لیے محل جائیں۔“ ثانیہ کو بھی غصہ آگیا تھا۔

”اچھا بینڈسم تھا۔۔۔؟؟؟؟ ویسے ماموں خود بھی جوانی میں بالکل کسی فلمی ہیرو کی طرح تھے۔۔۔“ ثانیلہ اپنی خفگی بھول کر ایک دم اشتیاق بھرے لہجے میں بولی۔

”بینڈسم نہیں بلکہ ٹھیک ٹھاک ظالم پرستانہی تھی۔۔۔“ ثانیہ کا موز بھی خوشگوار ہوا۔

”چلو، پھر تمہارا کام تو بن گیا۔۔۔“ ثانیلہ بڑے اطمینان سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”خیر اب اتنی بھی اس کی مست نہیں ماری گئی کہ مجھے جیسی لڑکی کے ساتھ اپنے کام بنانے لگے۔۔۔“ ثانیہ خطرناک حد تک صاف گو تھی۔

”کیوں تمہیں کیا ہوا، اچھی خاصی ہو، نازک سی، اسمارٹ سی، وراز قد، گوارنگ اور یہ ناگن کی طرح لہراتی تمہاری چوٹی، بنی بنائی کسی

پاکستانی فلم کی ہیروئین۔۔۔“ ثانیلہ نے اُسے چھیڑا

”اوہ بہن معاف کرو مجھے۔۔۔“ ثانیہ نے سچ سچ اُس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔“ لگتا ہے تم نے کبھی پاکستانی فلمیں دیکھی نہیں، وہاں

لڑکیوں کا نہیں آنٹیوں کا راج ہے۔۔۔“

”کہاں یاد، اب تو ساری فلم انڈسٹری کو ہی زوال آگیا۔۔۔“ ثانیلہ تھوڑا سا افسردہ ہوئی۔

”یہاں تو آہستہ آہستہ سارے ہی شعبوں کو زوال آتا جا رہا ہے، کہاں ریلوے، کہاں پی آئی اے اور تم فلم انڈسٹری کو رو رہی ہو۔۔۔“ ثانیہ نے تلخی سے یاد دلایا۔

”چلو چھوڑو۔۔۔“ ثنائیلہ نے بات ختم کرتے ہوئے کہا۔ ”بس تم ابھی انی سے ذکر نہ کرنا، کہیں خدا نخواستہ کل وہ لوگ نہ آئیں تو والدہ صاحبہ تو گلے میں جا کر بیٹھ جائیں گی۔“

”ہاں یار، مجھ سے بھی بڑی غلطی ہوگئی، مجھے کم از کم اس سے فون نمبر تو لینا چاہیے تھا ناں۔۔۔“ نابیہ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”اور کیا، اس کا نہ سہی کم از کم اپنا سیل نمبر تو دے دیتیں اُسے۔۔۔“ ثنائیلہ نے اُس کا تاسف کم کرنے کے لیے بات کو ہلکا پھلکا سا رنگ دیا۔

”یہ تو اس سے بھی بڑی غلطی ہوگئی۔۔۔“ نابیہ اس کی شرارت سمجھ کر کھلکھلا کر ہنسی پھر کچھ یاد آنے پر بولی۔ ”تم بتاؤ کہ ماہم منصور کے ساتھ تمہاری آخری میٹنگ کیسی رہی؟؟؟“

”بہت زبردست، یار وہ بہت لا جواب لڑکی ہے، اس کو دیکھ کر خیال آتا ہے کہ اللہ نے اُسے کتنے پیار سے بنایا ہوگا۔۔۔“ ثنائیلہ نے توصیفی لہجے میں کہا۔

”کیا بہت خوبصورت ہے وہ۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ کو تجسس ہوا۔

”اتنی خوبصورت کہ اُسے دیکھ کر لگتا ہے کہ خوبصورتی کی اگر کوئی مجسم تعریف ہوتی تو وہ اس کا بہترین نمونہ ہوتی۔۔۔“ ثنائیلہ نے اُس کے تجسس کو ہواوی۔

”سب سے بڑی بات کہ وہ ایک بہترین سائیکلو جسٹ ہے۔ انسان کے زخموں پر اتنی نرمی سے مرہم لگاتی ہے کہ درد کا احساس ہی نہیں ہوتا۔“ ثنائیلہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ماہم کی شان میں ایک آدھ کتاب لکھ دیتی۔

”لیکن ایسے لوگ جب خود کسی کو زخم دیتے ہیں تو ان کو پھر پوری دنیا میں کہیں شفاء نہیں ملتی۔۔۔“ نابیہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”ماہم جیسے لوگ کسی کو دکھ دے ہی نہیں سکتے۔۔۔“ ثنائیلہ کے لہجے میں کوئی اندھا یقین بولا تھا۔

”کیوں، وہ انسان نہیں ہوتے کیا۔۔۔؟؟؟؟؟ یا تم خوبصورت لوگوں کو انسانوں کی کیٹگری میں رکھتی ہی نہیں۔۔۔“ نابیہ کا لہجہ عجیب سا ہوا۔

”پتا نہیں، لیکن مجھے ماہم ایسی نہیں لگتی۔“ اُس نے صاف گوئی سے کہا۔

”اللہ کرے وہ ویسی ہی ہو جیسا تم سوچتی ہو۔“ نابیہ نے نرم انداز اختیار کیا۔ ”لیکن لوگوں کے بارے میں بڑے بڑے بت مت بنایا کرو، کیونکہ جب وہ ٹوٹتے ہیں تو بہت تکلیف ہوتی ہے۔“ نابیہ کے لہجے میں چھپا دکھ اُس کے چہرے پر لہرایا تو وہ اپنی سب سے پیاری دوست کو ہیکھتی ہی رہ گئی۔



”یہ رامس کیسا لڑکا ہے عائشہ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ جو ماہم کے ساتھ کچن کے کاموں میں ہاتھ بٹا رہی تھی۔ ان کی بات پر چونک اٹھی۔ ماہم کو آج کافی دنوں کے بعد اپنے ہاتھ سے کوئنگ کرنے کا شوق اٹھا تھا۔ انہوں نے اپنے ساتھ فارغ بیٹھی عائشہ کو بھی لگایا۔

”رامس اچھا ہے امی، لیکن میں اسے بہت زیادہ نہیں جانتی۔۔۔“ عائشہ نے چادل دھوتے ہوئے سادگی سے جواب دیا۔

”پھر تمہیں کہاں مل گیا۔۔۔؟؟؟؟“ ماما نے بون لیس چکن فرنیج سے نکالتے ہوئے حیرت کا اظہار کیا۔

”یہ ماہم کا پیسٹ تھا ناں۔۔۔“ اُس کی بات پر ماما اپنی جگہ پر ٹھٹک کر رک گئیں۔ ”ماہم کا پیسٹ۔۔۔؟؟؟؟ لیکن اسے کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ ماما حیرت کے عالم میں اپنا اگلا کام کرنا ہی بھول کر عائشہ کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔

”کچھ نہیں ماما، بس کچھ ڈیپریشن وغیرہ کا مسئلہ تھا۔۔۔“ اُس نے سرسری انداز میں بتایا تو ماما نے سکون کا سانس لیا۔ وہ اب گوشت کا پیکٹ شیلف پر رکھ کر دوبار اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”فیملی بیک گراؤنڈ کیسا ہے اُس کا۔۔۔؟؟؟؟“ ماما کے سوال نے عائشہ کو الجھن میں مبتلا کیا۔

”ماما، آپ کو اچھی طرح سے پتا ہے کہ میں لوگوں سے ایسے سوال نہیں کرتی، اور نہ ہی مجھے پسند ہے کہ کوئی مجھ سے کہے۔۔۔“
 ”افو، اتنی بے وقوف لڑکی میں نے دنیا میں آج تک نہیں دیکھی۔۔۔“ ماما نے غصے میں فرنیج کھولی۔ ”تمہاری جگہ پر ماہم ہوتی تو پہلی ملاقات میں گڑے مردے تک اکھاڑ لیتی۔“ ساتھ ہی انہوں نے فرنیج کا دروازہ زور سے بند کیا۔

”سورنی میں ماہم کبھی نہیں بن سکتی۔۔۔“ اُس نے ہلکی سی ناگواری سے کہا اور ساتھ ہی اچرن باندھنے لگی۔ ”یہ چکن ڈیپ فرائی کرنا ہے ناں۔۔۔؟؟؟“

”ہاں۔۔۔“ ماما نے ایک نظر ڈال کر کہا تو وہ آکل نکالنے لگی۔

”وہیے لڑکا تو مجھے بہت اچھا لگا ہے، سلجھا ہوا، کسی اچھے خاندان کا لگتا ہے۔۔۔“ ماما کی سوئی رامس پر آ کر ایک سی گئی تھی۔

”جی ہاں، ماہم بتا رہی تھی کہ اس کی والدہ بھی ایجوکیٹڈ اور خاصی ڈسینٹ خاتون ہیں۔۔۔“ عائشہ نے برز چلاتے ہوئے کہا۔

”ماہم اس کی والدہ سے بھی مل چکی ہے، کہیں۔۔۔“ ماما کے چہرے پر پریشانی کی لہر نمودار ہوئی۔ ”کوئی پر پوزل وغیرہ کا چکر تو نہیں۔۔۔“

”ہاں، رامس کی والدہ تو انٹرنیشنل تھیں لیکن ماہم نے انکار کر دیا۔۔۔“ اُس نے گول مول انداز میں جواب دیا۔

”ماہم نے انکار کر دیا۔۔۔؟؟؟؟“ ماما کو دھچکا سا لگا۔ ”اچھا خاصا پڑھا لکھا اور اسٹیبلیش لڑکا ہے، انکار کیوں کر دیا۔۔۔“ انہوں نے ادراک

کا پیسٹ پلیٹ میں نکالتے ہوئے سخت حیرت کا اظہار کیا۔

”ایسے ہی اگلے دماغ کی تو ہے، کوئی چیز نہیں پسند آتی ہوگی۔۔۔“ عائشہ نے لا پرواہی سے جواب دیا۔

”پھر بھی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی۔۔۔“ ماما کی تسلی نہیں ہو پا رہی تھی۔

”ماما کوئی وجہ نہیں تھی، بس محترمہ کی ناک کے نیچے کوئی چھوٹی موٹی چیز تو آتی نہیں۔ پھر وہ ابھی شادی ہی کرنا نہیں چاہتی۔“ عائشہ نے ان

کو مطمئن کرنے کی ہر ممکن کوشش کی اور اس میں کامیاب بھی ہو گئی۔

”وہیے مجھے یہ لڑکا بہت اچھا لگا ہے۔۔۔“ ماما نے کھل کر اپنی رائے کا اظہار کیا تو عائشہ کا ماتھا ٹھنکا۔

”آپ کیا سمجھ رہی ہیں ماما۔۔۔؟؟؟“ وہ ان کی طرف دیکھ کر بڑے پراعتماد انداز میں بولی تو ماما تھوڑا سا گڑبڑا سی گئیں۔

”بھئی میں تو بس جنرل ہی بات کر رہی تھی، مجھے لگا کہ اس کا جھکاؤ تمہاری طرف ہے۔۔۔“ ماما نے بھی کھل کر بات کرنے کا فیصلہ کر ہی لیا۔
 ”کم آن ماما، ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔“ عائشہ نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”اول تو ایسا تجھے نہیں اگر ہو بھی تو مجھے اس لحاظ سے بالکل پسند نہیں۔۔۔“

”کیوں، کیا برائی ہے اُس میں۔۔۔؟؟؟“ ماما نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔
 ”بات بُرائی کی نہیں، پسند یا ناپسند کی ہے ماما، اور جب مجھے پتا ہے کہ انہی کوئی بات نہیں، پھر اس موضوع پر بحث کا فائدہ۔“ اُس نے سنجیدگی سے کہا تو ماما چپ کر گئیں، لیکن ان کے چہرے کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ ان کا مزاج برہم ہو چکا ہے۔ وہ اب خاموشی سے کوئٹہ میں مصروف ہو گئیں۔



”اوہ مائی گاڈ، آپ یہاں کیسے۔۔۔؟؟؟“ ماہم اپنے کلینک میں علی کو دیکھ کر تقریباً حواس باختہ سی ہو گئی۔ وہ تو اپنے روٹین کے کاموں میں مصروف تھی، جب انٹرکام پر اس کی اسٹنٹ نے ایک گیسٹ کے آنے کی اطلاع دی، آج صبح سے کوئی خاص اپائنٹمنٹ بھی نہیں تھی اس لیے وہ تقریباً فارغ تھی۔

”کیوں مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا کیا۔۔۔“ ماہم کی حیرانگی پر انہوں نے متانت بھرے انداز سے پوچھا اور سامنے سنگل صوفے پر بیٹھ گئے۔
 ”نو، نو ایٹ آل، میں نے تو یونہی کہا، ہر نہ آپ کو اپنے کلینک میں دیکھ کر یقین کریں بہت خوشی ہو رہی ہے۔“ ماہم کے چہرے کے ہر نقش سے مسرت کا سمندر ٹھاٹھیں مارتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ بے اختیار اٹھ کر ان کے سامنے رکھے صوفے پر آن بیٹھی۔ وہ اس کی بات پر مسکرا دیے۔
 ”بہت اچھا سیٹ اپ بنایا ہے آپ نے۔۔۔“ انہوں نے کھلے دل سے سراہا۔

”بس جی گذرا جا چلا رہا ہے۔۔۔“ ماہم کے منہ سے نکلنے والے انکساری سے بھرپور الفاظ نے انہیں چونکا دیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ یہ لڑکی کبھی عاجزی یا انکساری کا بھی اظہار کر سکتی ہے۔ اُس کے بارے میں ان کا ایک اندازہ غلط ہوا۔
 ”فائن شک ہے سب کچھ۔۔۔“ وہ کھڑے ہو کر اُس کے کلینک کا بغور جائزہ لینے لگے۔ ”کلر اسکیم بہت کول رکھی ہے آپ نے، یہ مریضوں کو اچھا تاثر بخشتی ہوگی۔“ وہ چلتے چلتے دیوار کے پاس رک گئے اور بے اختیار وہاں لگی پینٹنگ کو دیکھنے لگے۔ ماہم نے بے چینی سے پہلو بدلا، اُسے معلوم تھا کہ یہ پینٹنگ عائشہ نے اُسے گفٹ کی تھی۔

”کیا لیس گے آپ، چائے یا کافی۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے اس پینٹنگ سے اُس کا دھیان ہٹانے کے لیے کہا لیکن علی کی نظریں تو گویا اس پینٹنگ پر چپک سی گئیں تھیں۔

”بلیک کافی۔۔۔“ انہوں نے مڑے بغیر بے تکلفی سے جواب دیا۔

”اور ساتھ میں۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے مزید پوچھا۔

”سینڈویچ۔۔۔“ ایک اور بے لطفنی کا مظاہرہ ہوا۔

”کیسی چل رہی ہے آپ کی یہ جاب۔۔۔“ وہ ہشکل اپنی نگاہیں اُس تصویر سے ہٹانے میں کامیاب ہوئی گئے۔

”جاب الحمد للہ بہترین چل رہی ہے، آپ سنا کہیں کیسا چل رہا ہے آپ کا کام۔۔۔“ ماہم نے اپنے دھڑکتے دل پر قابو پا کر

ہشکل پوچھا۔

”بس اوپر والی ذات کا کرم ہے۔۔۔“ ان کے لفظوں سے زیادہ لہجے میں انکساری تھی۔

”میں اور میری آپنی ایک چھیریٹی شو کرنا چاہ رہے تھے، اگر آپ بھی اس میں شرکت کریں۔۔۔“ ماہم نے اپنی طرف سے بڑا سوچ سمجھ

کر پٹا پھینکا۔

”چھیریٹی شو۔۔۔“ وہ بھرپور انداز سے چوکے۔ ”آپ کو ان چیزوں سے دلچسپی ہے کیا۔۔۔“ ان کے منہ سے بے اختیار پھسلا۔

”کیوں میں انسان نہیں ہوں، مجھ پر اپنے ارد گرد کے حالات کا اثر نہیں ہو سکتا کیا۔“ اُس کی صاف گوئی نے انہیں شرمندہ سا کیا۔

”اصل میں، آپ کو دیکھ کر لگتا نہیں ہے کہ آپ اس قسم کے کاموں میں دلچسپی لیتی ہوں گی۔۔۔“ علی نے بھی بلا جھک اپنی رائے کا اظہار کیا۔

”ایک بات کہوں بڑا نہ مانے گا۔۔۔“ ماہم کی بات پر وہ ذرا سنبھل کر بیٹھے۔

”نیکی کا احساس ہر دل میں ہوتا ہے، کچھ لوگ اپنے چھوٹے سے اچھے کام کا بھی ڈھنڈورا پیٹتے ہیں، لوگوں کو پکڑ پکڑ کر بتاتے ہیں کہ وہ دکھی

انسانیت کی خدمت کر رہے ہیں، لیکن میری فلاسفی تھوڑا مختلف ہے۔“ ماہم کی باتیں آج انہیں سخت حیران کر رہی تھیں انہیں اپنی گزشتہ سوچوں پر

شرمندگی ہوئی۔

”میرا نظریہ ہے کہ اگلے بندے کی عزت نفس کا بھرپور احساس کیا جائے اور ایسے مدد کی جائے کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو، ایسے ہی تو نہیں

کہا گیا کہ اس طرح سے دو کہ آپ کہ بائیں ہاتھ کو بھی خبر نہ ہو۔۔۔“ ماہم آج فل فارم میں تھی۔

علی نے توصیفی نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھا اور فلا پر دہائی سے بولے۔ ”یہ تو آپ نے بالکل ٹھیک کہا، لیکن اگر آپ کو

چھیریٹی کا کام کرتے دیکھ کر کوئی اور بھی انہماک ہوتا ہے تو اس کا ثواب بھی تو آپ کے کھاتے میں جائے گا۔“

”ہاں، ہو سکتا ہے، لیکن اپنا اپنا نظریہ ہے۔۔۔“ ماہم نے بھی کندھے اچکائے۔ وہ اب بلیک کافی کا کپ ان کی جانب بڑھا رہی تھی۔

”بھئی آپ کی مدرٹریا دوست آجکل کہاں گم ہیں۔۔۔“ علی نے آخر وہ سوال کر ہی لیا، جس کے لیے وہ خصوصی طور پر یہاں آئے تھے۔

”کون، عائشہ۔۔۔“ ماہم کو بلیک کافی آج سے پہلے اتنی کڑوی کبھی نہیں لگی۔

”جی، کافی عرصے سے نظر نہیں آئیں وہ۔۔۔“ علی کا لہجہ سرسری سا تھا۔

”اُس کی ماما آجکل اُس کے دھڑا دھڑ پر پوزل دیکھ رہی ہیں، بس ایک آدھ ہفتے میں فائل ہو جائے گا۔ اس لیے بڑی ہے۔“ ماہم کی

بات نے علی کا سارا سکون و رہم برہم کیا۔

”اوہ۔۔۔“ انہوں نے گرما گرم کافی کا کپ لبوں سے لگالیا، جس نے ایک دم سے جلن کا احساس بھر دیا۔
 ”آف۔۔۔“ انہوں نے فوراً کپ رے میں رکھا۔ ماہم کی کھوجتی نگاہیں ان کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔
 ”بھئی (ھیان سے، ٹیک اسٹ ایزی۔۔۔“ ماہم نے فوراً اٹھ کر ٹھنڈے پانی کا گلاس ان کی جانب بڑھایا۔
 ”بہت گرم کافی تھی، پتا ہی نہیں چلا۔۔۔“ وہ زبردستی مسکرائے۔

”کوئی بات نہیں، شروع شروع میں جلن کا احساس زیادہ ہوتا ہے، پھر سکون آ جاتا ہے۔“ ماہم کے ذومعنی انداز پر وہ چومکے، اور پھر سنبھل کر دوبارہ کافی کا کپ اٹھالیا۔



”اتناں پتا نہیں کیوں، کچھ دنوں سے دنیا اچھی نہیں لگ رہی۔۔۔“ سکیمنہ نے چیزوں کے لیے باجروں نکالتی اتناں کو مخاطب کیا۔
 ”کوئی بات نہیں پتر، اللہ جس کو اپنی طرف راغب کرنا چاہتا ہے، اُسے دنیا سے بیزار کر دیتا ہے۔۔۔“ اتناں کا چہرے پر ازلہ سکون تھا۔ وہ اب کھڑکی کی سلاخوں سے ہاتھ نکال کر باجرہ باہر لان میں بیٹھی چیزوں کو ڈال رہی تھی۔
 ”لیکن مجھے تو کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا، نہ کتابیں، نہ کپڑے، نہ جوتے، نہ ٹی وی کے ڈرامے۔۔۔“ سکیمنہ نے اپنا ایک اور مسئلہ بیان کیا۔
 ”قرآن کی پڑھائی کیا کر۔۔۔“ اتناں کے پاس ہر مسئلے کا حل موجود تھا۔
 ”میرا دل کرتا ہے کہ کہیں جنگلوں میں چلی جاؤں، جہاں سکون ہو۔۔۔“ اُس کے بیزار لہجے پر اب مکمل طور پر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔
 ”پتر دلوں کا سکون بس ایک ہی ذات کے ذکر سے ملتا ہے اور دل کے سکون سے بڑی کوئی دولت نہیں۔ بس اُسی دولت کی دعا کیا کر۔“
 جیلہ مائی اب اٹھ کر اُس کے پاس آ بیٹھی۔

”ابھرا، تیرے بالوں میں تیل لگا دوں، کیسے جھاڑ جھنکاڑ کی طرح ہور ہے ہیں۔“ جیلہ مائی الماری سے سروس کے تیل کی شیشی اٹھالائی۔
 ”اتناں تجھے ٹیفنشن نہیں ہوتی۔۔۔؟؟؟؟“ سکیمنہ نے اتناں کا پر سکون چہرہ دیکھتے ہوئے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔
 ”وہ کیا ہوتی ہے پتر۔۔۔؟؟؟؟“ اتناں نے سادگی سے پوچھا۔
 ”بھئی پریشانی، فکر، رنج و غیرہ۔۔۔“ سکیمنہ ہلکا سا جھنجھلائی۔

”دیکھ پتر جو پریشانی، غم اور رنج اللہ نے قسمت میں لکھ دیا ہے، وہ تو مل کے ہی رہتا ہے۔ اُس پر ”رولا“ (شور) ڈالنے کا فائدہ۔۔۔؟؟؟؟“ جیلہ مائی نے اپنی نرم پوروں سے اس کے سر کا مساج شروع کر دیا۔ سکیمنہ کو تھوڑا سا سکون کا احساس ہوا۔
 ”لیکن اتناں دل کو پریشانی تو ہوتی ہے ناں۔۔۔“ سکیمنہ کا لہجہ کچھ نرم ہوا۔

”مجھے نہیں ہوتی۔۔۔“ اتناں کے لاپرواہ انداز پر سکیمنہ کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ ”بھئی جس نے پریشانی میں ڈالا ہے، وہ نکالے گا بھی ناں، پھر میں کیوں خود کو بے سکون کروں۔“ وہ اتناں کے یقین کے جذبے پر جی بھر کر حیران ہوئی۔

”کیا ہوا، ایسے کیوں دیکھ رہی ہے۔۔۔؟“ جیلہ مائی نے اپنی انگلیوں کی رفتار تیز کی تو سکینہ کے اندر سکون کی لہریں بیدار ہونے لگیں۔

”لٹاں تو میرے لیے بس آج سے ایک دعا کیا کر۔۔۔“

”وہ کیا پڑے۔۔۔؟“ لٹاں کے متحرک ہاتھوں کی گردش ساکت ہوئی۔

”تو دعا کیا کر، کہ اللہ مجھے بھی تیری طرح سکون اور یقین کی دولت دے دے۔۔۔“ سکینہ کے منہ سے بالکل ایک غیر متوقع خواہش سن کر

جیلہ مائی اتا حیران ہوئی کہ کئی لمحوں تک بول ہی نہ سکی۔ بس پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنی لاڈورانی بیٹی کا چہرہ دیکھتی رہی۔

☆ ☆ ☆

”تو نے دیوانہ بنایا، تو میں دیوانہ بنا، اب مجھے ہوش کی دنیا میں متا شانہ بنا۔۔۔“ عابدہ پروین کے صوفیانہ کلام نے پوری محفل میں ایک

ساں باندھ رکھا تھا۔ عائشہ آج بہت عرصے کے بعد موجد کے ساتھ ایسی کسی محفل میں شریک ہوئی تھی۔ اس سے پہلے شہر میں ہونے والی ہر محفل موسیقی میں ان تینوں کی تگ و دو ہوتی تھی، لیکن آج صرف وہ دونوں ہی تھے۔

”السلام علیکم موجد بھائی، اور آپ کیسی ہیں اچھی لڑکی۔۔۔“ رامس ایک دم سے اپنی اس منظر کا جذبہ بنا۔ دونوں بہن بھائی چونک گئے، موجد

بڑی گرم جوشی کے ساتھ رامس سے مل رہا تھا۔ عائشہ کو اسے یہاں بھی دیکھ کر ہلکی سی جھنجھلاہٹ تو ہوئی لیکن اس نے اظہار کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

”بھئی تم کہاں۔۔۔؟“ عائشہ نے سوالیہ نظروں سے پوچھا۔

”بھائی کے ساتھ آیا تھا، وہ ایسی کوئی محفل نہیں چھوڑتے، انہیں عابدہ پروین کا عارفانہ کلام بہت پسند ہے۔۔۔“ رامس نے ان کے ساتھ

بے تکلفی سے بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔ اس وقت کوئی نوا موز گلوکارہ اپنے فن کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ اس لیے سبھی کی توجہ وقتی طور پر دائیں بائیں ہو گئی تھی۔

”تم اچھا اس دن میرے ساتھ وعدہ کر کے گئے، دوبارہ آئے ہی نہیں۔۔۔“ موجد نے اس سے فوراً شکوہ کیا۔

”میں انشاء اللہ بہت جلد آؤں گا اور لنچ بھی کر کے جاؤں گا۔۔۔“ اس نے ہستہ ہستہ وعدہ کیا۔ ان دونوں کو آپس میں گفتگو کرتا چھوڑ کر

عائشہ دوسری جانب آ گئی۔ رات کی خوبصورتی اپنے عروج پر تھی۔ آسمان کسی دہلیز کے آئینے کی طرح لگ رہا تھا جس پر کسی نے ننھے ننھے بے شمار

ستارے ٹانگ دیے ہوں۔

وہ جس طرف آئی تھی، وہ جگہ اسٹیج سے کچھ فاصلے پر تھی اور یہاں انکا دکا لوگ ہی تھے، اس لیے خاصا سکون تھا۔ البتہ اسپیکر چاروں طرف

لگے ہونے کی وجہ سے اسٹیج پر پر فارم کرنے والوں کی آواز بالکل صاف آرہی تھی۔ آج عائشہ کے دل پر اداسی پنچے گاڑ کر بیٹھ گئی تھی۔ اس لیے عارفانہ

کلام کا ایک ایک لفظ اسے اپنے دل میں اترتا محسوس ہو رہا تھا۔

”یار کو میں نے جا بجا دیکھا، کہیں ظاہر، کہیں چھپا دیکھا۔۔۔“ عابدہ پروین نے اپنے مخصوص دلکش آواز میں لے اٹھائی تو عائشہ کو اپنا دل

ڈوبتا محسوس ہوا۔ گھٹنوں میں منہ دے دیے وہ اس آواز کے حسن میں مکمل طور پر گرفتار ہوئی۔ اسے احساس ہی نہیں ہوا کہ کون اس کے پاس آن بیٹھا

ہے۔ ایک مخصوص پرفیوم کی دغریب خوشبو نے شور مچایا تو عائشہ نے سر اٹھا کر دیکھا اور اپنے سے ایک میز جی نیچے بیٹھے شخص کو دیکھ کر وہ اپنی جگہ پر

ساکت ہو گئی۔ اس کے ہاتھ میں کوئی پھول تھا جس کی پتیاں وہ ایک ایک کر کے اضطرابی انداز میں توڑ کر نیچے پھینک رہا تھا۔

”جب انسان کسی پر کوئی فرد جرم عائد کرتا ہے تو اسے صفائی کا موقع بھی دیتا ہے۔۔۔“ اس نے بڑے گلہ آمیز لہجے میں عائشہ کو ہی مخاطب کیا تھا۔

”میں نے کسی پر کوئی فرد جرم عائد نہیں کی۔۔۔“ اس کا لہجہ بھرپور خفگی کا گواہ تھا۔

”دنیا کی ظالم سے ظالم عدالت بھی ایسا نہیں کرتی۔۔۔“ علی نے رنج بھرے انداز سے کہا۔ عائشہ چپ رہی۔ ”اپنا جرم پوچھ سکتا ہوں میں۔۔۔“ وہ اب مڑ کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ رہا تھا۔ عائشہ کو اپنا دل اپنے ہاتھوں سے نکلتا ہوا محسوس ہوا۔

”اپنے دل سے پوچھیں۔۔۔“ وہ زور دے پین سے بولی۔

”دل تو اس دن سے بالکل چپ ہو گیا ہے، جب سے آپ خفا ہو گئے ہیں۔۔۔“ علی کے لہجے سے زیادہ اس کی آنکھیں بول رہی تھیں۔ عائشہ کو لگا کہ وہ نرمی طرح سے پھنس چکی ہے۔ اُسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح سے اپنے دل میں چھپے شکمے کا اظہار کرے۔ وہ شکوہ جس نے پچھلے ایک ماہ سے اس کی راتوں کی نیندیں حرام کر رکھی تھیں۔ اب اس کا اظہار اُسے بالکل بچکانہ سا لگ رہا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم، کب کہاں، کیا چیز آپ کو نرمی لگی، آپ کم از کم بتاتی تو سہی۔۔۔“ اس کی آنکھوں میں ایک شکوہ مچلا۔

”مجھے آپ کی کوئی بات نرمی کیوں لگے گی، ہمارے درمیان کون سا ایسا ریشٹن شپ تھا، جس کے حوالے سے میں ماسٹڈ کرتی۔“ عائشہ نے دل پر کڑا ضبط کر کے کافی سخت جملے بول ہی دیے تھے۔ اُسے بیٹھے بیٹھے شاک سا لگا۔

”ہمارے درمیان کچھ نہیں تھا عائشہ۔۔۔؟؟؟؟“ اس کے لہجے میں دکھ، بے یقینی اور گہرا صدمہ تھا۔

”نہیں۔۔۔“ عائشہ نے دل پر پہلا قدم بڑی مضبوطی سے رکھا۔

”اوپر میری طرف دیکھ کر بات کریں۔۔۔“ علی نے اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر متوجہ کرنا چاہا۔ عائشہ کو کرنٹ لگا۔ وہ اسی سیڑھی پر تھوڑا سا پیچھے ہٹ کر بیٹھ گئی۔

”آپ نئے نئے راستوں کے مسافر ہیں، کسی ایک جگہ پر پڑاؤ آپ کو رنگ لگا دے گا۔۔۔“ عائشہ نے تلخ لہجے میں طنز کیا۔

”میں نئے راستوں کا مسافر ہوں یا آپ خود اپنا راستہ بدل چکی ہیں۔۔۔“ دل پر جبر کر کے اس نے بھی ایک حساب برابر کرنے کی کوشش کی۔

”جو بھی سمجھ لیں۔۔۔“ عائشہ اپنی جگہ سے اٹھی اور تیزی سے چلتے ہوئے پارکنگ کی طرف بڑھ گئی۔ اس کی آنکھیں آسودوں سے بھر گئیں تھیں۔ وہ اب گاڑی میں سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے بڑی بیدردی سے رو رہی تھی۔ اُسے لگا تھا کہ وہ کچھ غلط کر آئی ہے۔

☆ ☆ ☆

آج صبح سے نابیہ اور ثانیہ نے پورے گھر کو چکا کر رکھ دیا تھا۔ محسن، برآمدہ، کمرے، کچن ہر جگہ لاش کر رہی تھی۔ ثانیہ نے تو کئی قسم کے کباب اور روٹی بھی فریز کر کے فریج میں رکھ دیے تھے۔ اس کی امی ان دونوں کے اس قدر متحرک ہونے پر حیران تو تھیں اور کئی دفعہ پوچھ بھی چکی تھیں

لیکن دونوں ہی ہر دفعہ ٹال جاتی تھیں۔ شک آکر وہ پڑوس میں نابیہ کے گھر میں چلی گئیں اس کی والدہ ان کی بہن بنی ہوئیں تھیں۔

”یار بہت لشکارے مار رہی ہو، خیر ہے ناں۔۔۔“ ثانیلہ نے معنی خیز نگاہوں سے نابیہ کو دیکھا، جو بھاگ کر اپنے گھر سے نہادھو کر بھی آگئی تھی اور اس وقت پنک اور پرل کلر کے کمینیشن کے سوٹ میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔

”یار بہت ہی حلیہ رف ہو گیا تھا۔۔۔“ نابیہ نے بوکھلا کر صفائی دی تو وہ شرارت سے گلا صاف کرنے لگی۔

”کیا تکلیف ہے، ایسے کیوں گھور گھور کر دیکھ رہی ہو۔۔۔“ نابیہ اس کے ساتھ کچن میں فرش پر چوکی رکھ کر بیٹھ گئی۔

”دیکھ رہی ہوں کہ رخساروں پر آج ویسے ہی گلابیاں بکھری ہوئی ہیں یا کوئی ہار سنگھار کر کے آئی ہو۔۔۔“ ثانیلہ نے رول میں آمیزہ بھرتے ہوئے اسے چھیڑا تو وہ مزید بلش کر گئی۔

”توبہ کرو یار، انی کا بتا ہے ناں، سخت ناپسند ہے انہیں کنواری لڑکیوں کا میک اپ۔۔۔“ نابیہ نے گھبرا کر وضاحت دی۔

”پھر یہ لالیاں کس خوشی میں بکھری ہوئی ہیں۔۔۔“ ثانیلہ کو اس کا یہ روپ بہت اچھا لگ رہا تھا اس لیے وہ اسے جان جان کر چھیڑ رہی تھی۔

”کہاں لالیاں یا سرخیاں، یہ پنک دوپٹے کا عکس پڑ رہا ہے۔۔۔“ نابیہ آج نہ جانے کیوں بار بار گھبرا رہی تھی۔ اتنے میں باہر کی بیل ہوئی۔ نابیہ بوکھلا کر کھڑی ہوئی۔ اس کے چہرے پر اس سے اتنے رنگ تھے کہ ثانیلہ کے لیے اس پر سے نظر ہٹانا دشوار ہو گیا۔

”میں دیکھوں، کون ہے۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ نے بے تاب نظروں سے ثانیلہ کو دیکھا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ نابیہ کسی میزائل کی طرح اڑتی ہوئی باہر کے دروازے تک پہنچی تھی۔ ثانیلہ کو احساس ہوا کہ نابیہ پر کیو پڈ کا تیر چل چکا ہے۔

”نابیہ کون ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اس نے کچن میں بیٹھے بیٹھے آواز لگا کر پوچھا۔

”ڈاکیا ہے یار۔۔۔“ نابیہ کی مایوسی میں ڈوبی آواز اس کی سماعتوں تک پہنچی تو وہ زیر لب مسکرا دی۔ ”تمہارے ڈائجسٹ والوں نے اعزازی پرچے بھیجے ہیں“ اس نے افسردگی سے رسالوں کا پکیٹ آٹے والی ڈری کے اوپر رکھ دیا۔

”ویسے یار شام کے چار تو بج چکے ہیں، ماموں لوگ ابھی تک آئے نہیں۔۔۔“ ثانیلہ نے کچن میں لگے وال کلاک سے ٹائم دیکھا۔

”پتا نہیں یار۔۔۔“ نابیہ تھوڑا سا بیزار ہو چکی تھی۔ وہ دونوں کچن کا کام نبھا کر باہر صحن میں آئیں بیٹھیں، جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا۔ دونوں کے چہروں پر مایوسی کی تہہ گہری ہوتی جا رہی تھی۔

”تم نے دھیان سے سنا تھا ناں کہ اس نے آج ہی آنے کا کہا تھا۔۔۔“ ثانیلہ نے کوئی تیسری دفعہ پوچھا تو وہ جڑ سی گئی۔

”بہری تھوڑی ہوں میں۔ اس نے یہی کہا تھا اور میں نے بھی یہی سنا تھا۔۔۔“ اس نے ایک ایک لفظ چبا کر کہا۔

”ظاہر ہے تم نے یہی سنا ہوگا تبھی تو صبح سے کبھی گھر کو کبھی خود کو اسٹکانے کا پروگرام جاری تھا۔“ ثانیلہ نے اسے چھیڑا تو وہ ہلکی سی فٹکی کے ساتھ رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔

”ان لوگوں کے دکیل صاحب نے بھی تو خالہ کی فون پر بات کر دانی تھی، تو کیا نمبر نہیں دیا تھا۔۔۔“ نابیہ کو اچانک یاد آیا۔

”نہیں، انہوں نے اپنے سہیل سے بات کروائی تھی، اور مجھے ان کا بھی نمبر لینے کا دھیان نہیں رہا۔“ ثانیلہ نے بھی صفائی دی۔

”کبھی بھی وقت پر کوئی ڈھنگ کا کام نہ کرنا۔۔۔“ نابیہ کو اس کی لاپرواہی پر غصہ آیا۔

”چلو، مجھے تو دھیان نہیں رہا، جو خود کل میرے کزن کے ساتھ خوش گپیاں مارتی رہی، تب تم یہ عقلمندانہ کام کر لیتیں۔“ ثانیلہ نے ہلکے

پھلکے لہجے میں کہا۔

”مجھے کیا پتا تھا کہ اتنا وعدہ خلاف ہوگا، وہ بندہ۔۔۔“ نابیہ کو اب اس کے کزن پر غصہ آنے لگا۔

”رفع کرو، کسی نہ کسی دن آئی جائیں گے۔۔۔“ ثانیلہ نے اُسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔

”ہاں تب تک بندہ انتظار کی سولی پر لٹکا رہے۔۔۔“ نابیہ کے منہ سے پھسلا تو اس نے چونک کر اپنی دوست کا چہرہ دیکھا۔ جس پر ایک

داستان رقم ہو چکی تھی۔



”کہاں گم ہو گئے تھے آپ، نمبر بھی اکثر بڑی مل رہا تھا اور آفس سے بھی غیر حاضر تھے۔۔۔“ ثانیلہ آج کافی دن کے بعد موصد کے آفس

میں تھی۔ دونوں کا کئی دن سے رابطہ منقطع تھا۔

”بس یار، عائشہ کی وجہ سے اپ سیٹ تھا۔۔۔“ موصد نے کرسی کی پشت سے نیک لگا کر اس سادہ سی لڑکی کو دیکھا۔

”کیا ہوا عائشہ کو۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیلہ کو علم تھا کہ عائشہ اس کی چھوٹی بہن ہے اور موصد کی ہر تیسری بات میں اس کا ذکر ضرور ہوتا۔

”پتا نہیں یار، وہ کس الجھن میں ہے، نہ شیر کر رہی ہے اور نہ ہی خود سیٹ ہو پارہی ہے۔۔۔“ موصد حقیقتاً اس کے لیے پریشان تھا۔

”اس کی کوئی دوست نہیں ہے کیا۔۔۔؟؟؟؟ اس سے پوچھیں ذرا۔۔۔“ ثانیلہ نے اپنی طرف سے اچھا مشورہ دیا۔

”میری بہن بہت سادہ، مخلص اور انسانیت سے محبت کرنے والی ہے۔ مروت اتنی زیادہ ہے کہ خود جان بوجھ کر دھوکے کھاتی ہے۔“ موصد

کے لہجے میں اپنی بہن کے لیے پیار ہی پیار تھا جسے محسوس کر کے ثانیلہ مسکرا دی۔

”کیا مطلب ہے آپ کی اس بات کا۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیلہ نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”اس کی دنیا میں ایک ہی دوست ہے، جو سارے جہاں کی خود غرض اور خود پسند لڑکی ہے۔۔۔“ موصد نے انتہائی بیزارگی سے اپنی بہن

کی دوست کا ذکر کیا۔

”خود غرض اور خود پسند لوگ تو کسی کے دوست نہیں ہوتے۔۔۔“ ثانیلہ نے سنجیدگی سے سامنے بیٹھے شخص کا چہرہ دیکھا جو اسے بہت پیارا لگتا تھا۔

”یہی بات میں اس بے وقوف کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں، لیکن وہ سمجھ کر بھی اسے سمجھنا نہیں جانتی۔۔۔“ موصد نے افسردگی سے

کہا۔ وہ بیٹی دفعہ اس سے اپنے گھر سے وابستہ کسی شخص کی پریشانی کا تذکرہ کر رہا تھا۔ ورنہ عموماً وہ اس سے عام اور بالکی پھلکی سی ہی باتیں کرتا تھا۔

”مزے کی بات بتاؤں کہ اسے شک نہیں یقین ہے کہ میں کسی لڑکی سے باتیں کرتا ہوں۔۔۔“ موصد کی بات پر ثانیلہ کے چہرے پر

دھنک پھیلی۔

”میں اسے ملواؤں گا تم سے، وہ بہت خوش ہوگی۔۔۔“ موحّد کی بات پر وہ ہلکا سا گھبرا گئی۔

”اُسے میں پسند آ جاؤں گی کیا۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیلہ کو نئی فکر نے گھیر لیا۔

”عائشہ کی طرف سے بے فکر رہو، اُس کے سامنے میں کسی بھی اندھی کافی، لولی، لٹنگری لڑکی کو بھی کھڑا کر دوں گا۔ وہ بہت پیار سے ملے گی۔ وہ لوگوں کے ظاہری حلیوں میں نقص نہیں نکالتی۔“ موحّد کی بات اُسے کچھ تسلی ہوئی۔

”لیکن پچھلے دنوں وہ کافی زیادہ بیمار رہی ہے، ساری ساری رات لان چنیر پر بیٹھے گزارہ دیتی تھی۔“ موحّد کو اچانک یاد آیا۔ ”پتا نہیں کون سی ایسی بات ہے جو وہ مجھ سے شیر نہیں کر پارہی، حالانکہ وہ مجھ سے کبھی کوئی بات نہیں چھپاتی تھی۔“

”کیا مسئلہ ہو سکتا ہے اسے۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیلہ بھی اس کے ساتھ ہی پریشان ہوئی۔

”مجھے لگتا ہے کہ کوئی دہنی الجھن ہے، جس کا سرا اُسے چاہنے کے باوجود نہیں مل رہا۔۔۔“ موحّد نے انٹرکام پر اس کے لیے چائے کا آرڈر دیتے ہوئے کہا۔

”دہنی الجھن۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیلہ چونکی۔ ”میں ایک مشورہ دوں اگر آپ ماسنڈ نہ کریں۔۔۔“ ثانیلہ نے کچھ جھجکتے ہوئے کہا۔

”ہاں، شیور۔۔۔“ موحّد نے دلچسپی سے اس کا گھبراہٹ بھرا انداز دیکھا۔

”آپ ماسنڈ تو نہیں کریں گے ناں۔۔۔“ ثانیلہ ابھی بھی تذبذب کا شکار تھی۔

”کم آن یار، میں چھوٹی چھوٹی باتوں پر ماسنڈ نہیں کرتا۔۔۔“ موحّد نے اُسے تسلی دی۔

”آپ اُسے کسی سائیکلو جسٹ کو کیوں نہیں دکھاتے۔۔۔“ اُس نے روانی سے کہا اور اگلے ہی لمحے موحّد کے چہرے پر بڑی سرعیت سے

پھیلی سنجیدگی کو دیکھ کر فوراً وضاحت کی۔

”پلیز غلط مطلب مت لیجئے گا، جن دنوں میں بھی بہت زیادہ الجھنوں کا شکار تھی تو ایک سائیکلو جسٹ کے پاس جایا کرتی تھی۔“

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ موحّد نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”الحمد للہ، اللہ نے بہت کرم کیا اور کچھ وہ سائیکلو جسٹ اتنی زبردست اور شاندار تھی کہ اُس نے میرے ذہن کی تمام گھٹیاں ایک ایک کر

کے بلجھا دیں، میں تو سخت امپر لیس ہوں، ان سے۔۔۔“ ثانیلہ کی وضاحت پر موحّد نے ایک لمبی سانس فضا میں خارج کی۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟ کس سائیکلو جسٹ کے پاس جاتی تھیں۔۔۔؟؟؟“

”ماہم منصور“ کے پاس۔۔۔“ ثانیلہ نے کمرے میں بم ہی تو پھوڑا تھا۔

موحّد کے چہرے کے تاثرات میں واضح تبدیلی آئی۔ اُس کا چہرہ کسی چٹان کی مانند سخت، کھدرا اور سپاٹ سا نظر آنے لگا۔ ”ماہم منصور جن

کا کلینک ایف ٹین مرکز میں ہے۔۔۔“ موحّد نے عجیب سے لہجے میں دریافت کیا۔

”جی۔۔۔ جی، وہ ہی، کیا آپ جانتے ہیں انہیں۔۔۔؟؟؟“ ثانیلہ کے لہجے بچوں کا سناشتیاق تھا۔

”جی ہاں۔۔۔“ موحّد کے ماتھے کی تیوری کے لمبوں میں ایک دم ہی اضافہ ہوا۔ اس کے ساتھ ہی ٹائیکہ کی چھٹی حس نے اُسے کچھ غلط ہونے کا احساس دلایا۔ ”کیسے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے منہ سے پھسلا۔

”دنیا میں اگر مجھے کسی سے بے پناہ نفرت ہے تو وہ بھی لڑکی ہے، جو میری بہن عائشہ کی بہترین دوست ہونے کا دعویٰ کرتی تھی۔ جس کے خوبصورت چہرے کے پیچھے ایک مکروہ اور بد صورت چہرہ ہے۔ وہ چہرہ جس کسی کو بھی نظر آ جائے، اُسے خوبصورتی کے احساس سے ہی نفرت ہو جاتی ہے۔۔۔“ موحّد کے لفظوں سے نکلتا زہرا اور چہرے پر پگھلتا شغف ٹائیکہ کو اپنی جگہ پر منجمد کر گیا۔ اُس کے دماغ میں دھماکے سے ہونے لگے۔ اُسے لگا جیسے موحّد جھوٹ بول رہا ہو۔



”آپ کے ساتھ آخر مسئلہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ آپ خمیر کیوں نہیں کرتیں۔“ عائشہ کافی دنوں کے بعد فاطمہ جناح پارک میں موجود تھی اور رامس نے اُس کی مخصوص جگہ پر بڑا کامیاب چھاپہ مارا تھا۔ وہ جو بڑی بے دلی کے ساتھ پیٹینگ پر کام کر رہی تھی۔ اُس کو اپنے پیچھے کھڑا، کچھ کر خود بھی سامنے بیٹج پر آن بیٹھی۔ یہ تو طے تھا کہ اس کی موجودگی میں کوئی کام نہیں ہو سکتا۔

”آپ کے ساتھ کیا مسئلہ ہے جو ہر جگہ میرا پیچھا کرتے ہوئے بیٹج جاتے ہیں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا چڑی۔

”مجھے لگتا ہے کہ آپ کو کسی اچھے دوست کی ضرورت ہے۔۔۔“ وہ اس بڑے سے مخصوص پتھر پر بیٹھ چکا تھا جس پر کسی زمانے میں وہ دشمن جاں بیٹھ کر اُسے کام کرتا دیکھتا تھا۔

”یہ الہام، خیر سے آپ کو کیوں ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے طنزیہ نگاہوں سے اس کا بے ضرر سا چہرہ دیکھا۔

”میری چھٹی حس کہتی ہے۔۔۔“ دوسری جانب اس نے غیر سنجیدگی سے کہا۔

”پہلے اپنی پانچ حسوں کا تو علاج کروائیں۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں طنز کی آمیزش شامل ہوئی۔ آج نہ جانے کیوں اُسے اپنی تنہائی میں اس کا تخیل ہونا بالکل اچھا نہیں لگا۔

”علاج کروانے ہی تو گیا تھا ہیلن آف ٹرائے کے پاس۔۔۔“ اُس کے ذہنی انداز پر چوکی۔

”بھئی آپ کی بیسٹ فرینڈ کو ہیلن آف ٹرائے کہہ رہا ہوں۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی وضاحت کی۔ ”ایسا علاج کیا انہوں نے، کہ ابھی تک دماغ کی ساری چولیس مل رہی ہیں۔“ اُس نے اتنے مزے سے کہا کہ نہ چاہتے ہوئے بھی عائشہ کو ہنسی آ گئی۔

”ویٹس گڈ، ایسے ہی ہنسی رہا کریں، یقین کریں، ابھی لگتی ہیں۔۔۔“ وہ کھلے دل سے کہہ رہا تھا۔

”یہ مکھن والی فیکٹری اپنی گھر ہی چھوڑ کر آیا کریں۔۔۔“ عائشہ نے بھی اُسے چھیڑا۔

”آجکل تو سارا ہی کام ٹھپ ہوا پڑا ہے، اللہ میرے ہرنس پارٹنر کے خمیر کو جگائے رکھے، ورنہ میں نے تو اپنی طرف سے کوئی کسر نہیں چھوڑی۔“ اُس نے کھلے دل سے اپنی کوتاہی کا اعتراف کیا۔

”تو ادھر ادھر مٹ گشت کرنے کی بجائے ذرا اپنے کام کاج پر توجہ دو، کس نے مشورہ دیا ہے کہ سارا دن سڑکیں ماسپتے رہو۔“ عائشہ نے بھی اس کی ٹھیک ٹھاک کلاس لی۔

”بھئی غم جاناں سے نکلوں تو غم دوراں کی طرف توجہ دوں ناں۔۔۔“ وہ ابھی بھی غیر سنجیدہ تھا۔

”ویسے اچھی لڑکی، میں سوچ رہا ہوں کہ ایک آدمہ محبت اور کرہی لوں۔۔۔“ رامس کی آنکھوں میں شرارت کے سبھی رنگ تھے۔

”پہلی ہی فرصت میں کرلو، کم از کم میرا تو پیچھا نہیں کرو گے ناں۔۔۔“ عائشہ نے جمل کر کہا۔

”آپ کا پیچھا تو ساری زندگی کروں گا، یہ آج لکھ لیں آپ۔۔۔“ اس کے لہجے میں کچھ تھا جو عائشہ بڑی طرح الجھن کا شکار ہوئی۔

”وہ کس خوشی میں۔۔۔“ اس نے سپاٹ انداز سے پوچھا، اسے اب اس بات کوئی شخص سے گھبراہٹ سی ہونے لگی تھی۔

”خوشی کا کیا ہے، کوئی بھی بنا لیں۔۔۔“ وہ ہاتھ جھاڑ کر کھڑا ہوا اور دونوں بازو سینے پر باندھ کر بڑے اطمینان سے بولا۔

”میرا خیال ہے کہ مجھے اب چلنا چاہیے، بہت تنگ کر لیا آپ کو۔۔۔“ اس کی بات پر عائشہ نے سکون کا سانس لیا۔

”ویسے میری ماما آپ سے ملنا چاہتی ہیں وہ دیکھنا چاہ رہی ہیں کہ آخر وہ کون سے دو بہن بھائی ہیں جن کا میں سارا دن ذکر کرتا ہوں۔۔۔“ رامس کی آخری بات نے اسے پھر بے سکون سا کیا۔

”مجھ سے مل کر انہیں مانیسی ہی ہوگی۔۔۔“ عائشہ پر قنوطیت سوار تھی۔

”اس کا فیصلہ تو بعد میں ہوگا، یہ بتائیں کہ ماما کو کب لے کر آؤں، آپ کے گھر، پھر اس کے بعد آپ کو ایک خاص شخصیت سے بھی ملواؤں گا۔۔۔“ رامس کی گول مول باتوں نے حقیقت میں اس کا سر گھما دیا تھا۔

”جب مرضی لے آنا ہمارے گھر، اور کس خاص شخصیت سے ملنا ہے مجھے۔۔۔“ اس کے چہرے پر تجسس دیکھ کر وہ شوخی سے بولا

”کچھ ابھی باقی ہے میرے دوست۔۔۔“ وہ جاتے جاتے ایک دفعہ پھر شرارت کر گیا عائشہ کو سچ بچ غصہ آ گیا۔

”یہ دیکھ، جان چھوڑو، مجھے اس پینٹنگ پر کام کرنا ہے۔“ عائشہ نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔

”پہلے اپنی زندگی کے کیوس کے رنگ تو بہتر کر لیں جو روکھے پھیکے ہو رہے ہیں پھر کسی نئی پینٹنگ پر بھی کام کر لیجیے گا۔۔۔“ اس کے شوخی بھرے انداز پر وہ اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام کر اسی تینچ پر دوبارہ بیٹھ گئی۔

☆ ☆ ☆

”کیسی طبیعت ہے بیٹا، آپ کی۔۔۔؟؟؟؟“ ڈاکٹر نجم انصاری جو کچھ دن پہلے ہی ٹرانسفر ہو کر اس وارڈ میں آئے تھے۔ خاصے سفیر تھے

اور آجکل راؤنڈ بھی وہ ہی لے رہے تھے۔ ڈاکٹر خادر کچھ دن کی چھٹی پر تھے۔ ڈاکٹر نجم انصاری کو بھی سیکنڈ کے ساتھ کچھ ہی دنوں میں خصوصی لگاؤ ہو گیا تھا۔ آج ان کے ساتھ ڈاکٹر زویا بھی تھیں جو خاصی کینڈ توڑنگا ہوں سے اُسے دیکھ رہی تھیں۔

”بہتر ہوں ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ سیکنڈ نے اٹھنے کی کوشش کی تو انہوں نے اُسے لیٹے رہنے کا اشارہ کیا۔

”کمر کا درد کیسا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے اگلا سوالیہ کیا۔

”وہ تو دن بدن بڑھتا ہی جا رہا ہے۔۔۔“ سکیئہ نے صاف گوئی سے بتایا۔

”ڈاکٹر صیب، یہ نمائی تو ساری ساری رات کروٹیں بدلتی ہے، درد کی وجہ سے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ذرا تفصیل سے سکیئہ کا احوال دیا۔

”اللہ کرم کرے گا، میں نے کچھ انجکشن لکھ دیے ہیں، رات والی ڈرپ میں لگا دیے جائیں گے۔ اُس کے بعد نیند بہتر طریقے سے آ

جائے گی۔“ ڈاکٹر نجم نے جمیلہ مائی کی تسلی کروانے کی بھرپور کوشش کی۔

”انصاری صاحب ذرا اب تسلی کروا دیں، یہ ڈاکٹر خاوری کی بہت خاص پیشرفت ہیں۔۔۔“ زویا کے طنزیہ لہجے پر جمیلہ مائی کے چہرے پر ایک

تاریک سا سایہ دوڑا۔

”بھئی ڈاکٹر ز کے لیے تو سارے ہی مریض اہم ہوتے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر نجم نے سکیئہ کی فائل پر ایک نوٹ لکھتے ہوئے لا پرواہی سے کہا۔

”لیکن کچھ سب سے اہم بھی ہوتے ہیں۔۔۔“ زویا کا لہجہ تنفر میں ڈوبا ہوا اور آنکھوں سے شعلے سے نکل رہے تھے۔

”ایسی بات ہے تو آج سے سکیئہ ہماری بھی خاص پیشرفت ہوئیں، کیوں بیٹا۔۔۔“ ڈاکٹر نجم کے محبت بھرے انداز پر سکیئہ کا دل بھر آیا۔ اُس

نے فوراً آنکھیں جھٹک لیں۔

”ڈاکٹر زویا کی باتوں کو دل پر لینے کی ضرورت نہیں، یہ تو حسد کی آگ میں جل کر پاگل ہو رہی ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے ان دونوں

ڈاکٹر ز کے باہر نکلتے ہی سکیئہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔ اُس کی بات جمیلہ مائی نے بھی سن لی تھی۔

”اللہ ہم سب کو ہدایت دے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے صبر کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ وہ جائے نماز بچھا کر نماز حاجت کے لیے کھڑی

ہو گئیں۔ جب کہ سکیئہ نے بھی قرآن پاک کھول لیا۔ دو نفل پڑھ کر نماز جائے نماز پر ہی بیٹھی رہی۔ اُن کے ہاتھ میں تسبیح لیکن ہتھیاں کہیں اور تھا۔

”اماں خیر ہے ناں، تو کل سے کچھ چپ چپ سی ہے۔۔۔“ سکیئہ نے قرآن پاک پڑھتے ہوئے اماں کا اداس چہرہ دیکھا۔ وہ محسوس کر

رہی تھی کہ اماں کل سے بالکل خاموش ہے۔

”ٹھیک ہوں پتر، اللہ خیر سکھ کا دیلا لائے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنا مخصوص جملہ بولا اور تسبیح میں لگن ہو گئی۔

”اماں کوئی پریشانی ہے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئہ نے قرآن پاک بند کر کے غلاف چڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”دوسروں کی خوشیوں کی خبریں پریشانی والی تھوڑی ہوتی ہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بہت عجیب سی بات کی، سکیئہ چونک گئی۔

”کون سی خوشی کی خبر۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئہ نے اماں کا سنجیدہ چہرہ غور سے دیکھا۔

”کوئی نہیں پتر۔۔۔“ جمیلہ مائی نے نہ جانے کیوں اُسے ٹالنے کی کوشش کی۔

”بتا دے ناں اماں، آج نہ سہی، کل تو بتائے گی ناں۔۔۔“ سکیئہ نے اُس سے اگلوانے کے لیے اصرار کیا۔

”جارجی کی بے بے نے اُس کی گل بات اپنی بہن کے گھر طے کر دی ہے، مجھے تیرے اپنے کا فون آیا تھا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بی تھیلے سے

باہر نکال ہی دی۔

”جانی کی گل بات۔۔۔؟؟؟؟“ سیکندہ چونکی اُس کے اندر سکون کا ایک دل آویز سا احساس دُور تک اترتا گیا۔ ”لہاں یہ تو واقعی اچھی بات ہے تو نے بے بے کوفہ مبارک باد دینی تھی ناں۔۔۔“ اُس کے انداز میں لاپرواہی کا عنصر نمایاں تھا۔ جمیلہ مائی تسبیح کرنا بھول کر اس کا چہرہ غور سے دیکھنے لگی۔

”پتر، تجھے دکھ تو نہیں ہوا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے محبت اور شفقت سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”دکھ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ کیوں لگتا۔۔۔؟؟؟؟ سیکندہ کے لہجے میں آہستہ آہستہ توازن آتا جا رہا تھا۔ جمیلہ مائی تھوڑا سا تذبذب کا شکار ہوئی۔

”تو اُس کی بچپن کی منگ جو تھی۔۔۔“ جمیلہ مائی نے تھوڑا سا جھجک کر کہا تو سیکندہ کھلکھلا کر ہنسی۔

”رفع کر لہاں ایسی باتوں کو، میں تو شروع دن سے خار کھاتی تھی، تجھے پتا تو تھا۔۔۔“ سیکندہ کے لہجے میں حقیقی خوشی کی کھٹک تھی۔ ہنستے ہوئے اُسے اچانک یاد آیا۔

”دیکھیں لہاں تجھے اس بات کا رنج تو نہیں ہو رہا۔۔۔“ سیکندہ نے بغور اپنی ماں کا چہرہ دیکھا۔

”تھوڑا سا دکھ تو ہوا تھلا پتر، پھر خیال آیا کہ اللہ سونے کو یہی منظر ہوگا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے کمال ضبط سے آنکھیں بند کر کے اور تیزی سے تسبیح کے دانے گرانے شروع کر دیے۔ سیکندہ کو پتا چل گیا تھا کہ لہاں کے لیے یہ مرحلہ سخت دشوار اور صبر آزما ہے۔ اس لیے اُس نے بھی اُسے مزید نہیں جھجھکایا۔



تم میری زیست کا حاصل ہو

تم میری زیست کا حاصل ہو محترمہ اقرآء صغیر احمد کا نیا ناول ہے۔ یہ کہانی ہے ایک غریب اور بے آسرا لڑکی خضریٰ اور ایک آدارہ مزاج رئیس زادے شانزل خان کی۔ خضریٰ حیات ایک یتیم اور بے آسرا لڑکی جو اپنے ماں باپ کے مرنے کے بعد اپنی ضروریات زندگی پوری کرنے کے لیے جب نوکری کرنے نکلتی ہے تو اسے کیسے کیسے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے، کتنے ہی بھڑے منہ کھولے اُسے نگلنے کے تیار ہو جاتے ہیں، کس کس مشکل سے گزر کر وہ اپنی اور اپنی انانی کی ضروریات کے لیے پیسہ کماتی ہے اور پھر اُس کے یہ مشکلات اُس وقت اپنی انتہا کو پہنچ جاتی ہے جب اُس کے آفس کا باس شانزل اُسے اپنی ہوس کا نشانہ بنانا چاہتا ہے۔ خضریٰ کمزور اور بے آسرا ہونے کے باوجود اُس کی خواہش کے آگے سر نہیں جھکاتی اور اپنی عفت مائی کا دامن تار تار نہیں ہونے دیتی۔ اور آخر اُس کے کردار کی یہ مضبوطی اُس کے بدکردار باس شانزل کو بھی سیدھے راستے پہ لے آتی ہے۔ گناہ کے آگے نہ جھکنے والی خضریٰ، شانزل کو ایک بن اپنے خدا کے آگے جھکا دیتی ہے۔ نیکی اور بدی، اچھائی اور برائی کی جنگ کی یہ کہانی یقیناً ”کتاب گھر“ کے قارئین کو پسند آئے گی۔

”تم میری زیست کا حاصل ہو“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، رومانی، اصلاحی

ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

ماہم بلی کے ساتھ ایک بھرپور لہجہ کر کے ابھی ابھی گھر پہنچی تھی۔ خوشی کا احساس اس کے انگ انگ سے نمایاں تھا۔ اُس نے علی کو آج متاثر کرنے کے لیے ایڑھی چوٹی کا زور لگایا تھا۔ اتنا تو اسے بھی احساس ہو گیا تھا کہ علی کو ظاہری خوبصورتی کی بجائے باطن کی خوبصورتی زیادہ اپنی طرف مائل کرتی ہے۔ یہی وجہ تھی اُس نے اپنا ہوم درک مکمل کر کے اُس پر کام شروع کیا تھا۔ اتنا تو ماہم منصور کو بھی جانتا تھا کہ اُسے اپنے کسی بھی قسم کے پراجیکٹ میں کبھی بھی ناکامی کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ وہ جو دل میں ٹھان لیتی تھی۔ اُس کے بعد اُس کو پایہ تکمیل پر پہنچا کر ہی دم لیتی تھی۔

”ہائے آپی، آپ کے چہرے پر کیوں بارہ بجے ہوئے ہیں۔“ اُنی وی لاؤنچ میں آتے ہی ماہم نے انتہائی بیزار مٹھی ٹھن آپی کو مخاطب کیا۔
 ”کیچھو کتنی گھٹیا نکلی انصر کی فیملی۔۔۔“ وہ پھٹ ہی تو پڑیں۔ ”ابھی جمعہ آٹھ دن ہوئے نہیں، اور اس کے رشتے کی تلاش بھی شروع کر دی۔۔۔“ ٹھن آپی کو نہ جانے کیوں غصہ آ رہا تھا۔ ماہم نے حیرت سے ان کا غصے کی زیادتی سے بگڑا چہرہ دیکھا۔

”تو آپی، کرنے دیں، آپ کو کیا مسئلہ ہے۔۔۔“ اُس نے ہلکے پھلکے انداز سے کہا۔

”بھئی مجھے مسئلہ ہے، میرا بیٹا ہے ان جاہل لوگوں کے گھر۔۔۔“ ٹھن آپی کو پہلی دفعہ احیان کی یاد آئی تھی۔

”تو آپ کورٹ کے ذریعے اپنا بیٹا واپس لے لیں۔۔۔“ ماہم نے سادہ سادہ جملہ بتا کر ٹی وی آن کیا، جس پر ٹھن کا ہی پرائم ٹائم میں شو دوبارہ ٹیلی کاسٹ ہو رہا تھا۔

”واہ آپی، آفت لگ رہی ہیں آپ۔۔۔“ ماہم کی تعریف پر ان کا چہرہ کھل کر اتار بن گیا۔ ایک لمحے کو تو احیان اور انصر کی فیملی کا دکھ بھی انہیں بھول گیا۔

”وہاں سیٹ پر بھی سب کی نظریں مجھ پر سے نہیں ہٹ رہیں تھیں۔۔۔“ انہیں یاد آیا۔

”ہٹ بھی کیسے سکتی تھیں، آغا آفت فگر، دلکش نقوش اور اوپر سے ظالم میک اپ، قسم سے پورے سیٹ پر صرف آپ ہی ہیں، جس پر سے نظر ہٹانا دشوار ہو رہا ہے۔“ ماہم کے توصیلی لہجے نے ان کی ساری کوفت کا مداوا کر دیا۔

”اب تو ایک اور چینل والے بھی مجھے اپرہج کر رہے ہیں۔۔۔“ ٹھن آپی کو اپنا بیٹا بالکل ہی بھول گیا تھا۔ ”اتنی گلیمرس لائف اور آدھی دنیا آپ کے پیچھے پاگل ہو تو کس کا فر کا گھر بیٹھے کود کر رہا ہے۔“ وہ بھی کھل کر میدان میں اتر آئیں، مگر ان کے سیل فون پر آنے والی کال نے ان کی گفتگو میں قنطل ڈال دیا۔ ان کی لمبی کال سے شک آ کر ماہم اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ فریٹش ہو کر اُس نے کھڑکی سے پردے ہٹائے، سامنے پہاڑیوں پر ایک خوبصورت شام اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ اتر رہی تھی۔

وہ ٹیرس کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی، ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے طبیعت کو طمانیت کا احساس بخشتا تھا۔ آج کا لہجہ اُس کی زندگی کا ایک خوبصورت ترین لہجہ تھا۔ اُس نے علی کے ساتھ ذہن باتیں کیں۔

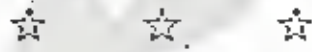
”وہ وقت دور نہیں، جب میں جیسا چاہوں گی، ویسا ہی ہوگا۔۔۔“ اُس نے ایک دفعہ پھر خود کو یاد دلایا۔ سامنے پہاڑیوں پر لگے سبزے کو دیکھتے ہوئے اچانک اُس کی نظر سڑک کے دوسری جانب عائشہ کے بیگلمے پر پڑی۔ جس کا گیٹ کھل رہا تھا۔

”رامس اور اس کی ماما، عائشہ کے گھر۔۔۔“ درمیانی فاصلہ زیادہ نہ ہونے کی وجہ سے اس نے ایک نظر میں گھر سے نکلنے والی گاڑی میں بیٹھے رامس اور اس کی ماما کو پہچان لیا تھا۔

”یہ لوگ، ان کے گھر کیسے۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کے دماغ میں دھماکہ سا ہوا۔ وہ سخت بے یقینی سے گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے رامس کو دیکھ رہی تھی جو اپنی ماما کی کسی بات پر کھل کر ہنس رہا تھا۔

”یہ عائشہ اور رامس میرے ساتھ کیا کھیل، کھیل رہے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ اس کا دماغ بھک کر کے اڑا۔ ماہم کا شمار ایسے لوگوں میں ہوتا تھا جو اپنی پسندیدہ چیز سے دل بھر جانے کے بعد بھی کسی اور کے حوالے کرنے کا حوصلہ نہیں کرتے۔ ایک دم سے ماہم کی نظر کھلے گیٹ سے پورچ کی جانب بڑھتی ہوئی گھر کے داخلی دروازے پر ٹھہر گئی، جہاں موبعد، عائشہ اور اس کی ماما شاید نہیں، یقیناً مہمانوں کو ہی آف کرنے کے لیے گیٹ تک آئے تھے۔

”اتنا اسپیشل پروڈکول، آخر کس سلسلے میں۔۔۔“ ماہم نے بڑی سرعت سے سوچا، لیکن کوئی بھی سراہا تھا نہیں لگا۔ اس کے ذہن میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ عائشہ کو جا کر کھری کھری سنا آئے، دماغ میں ایک لاؤ اساکھول رہا تھا۔۔۔



”وہ آخر مجھے اتنا بے وقوف کیوں سمجھتا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ جب سے گھر آئی تھی بس یہی ایک بات سوچ رہی تھی۔ اس دن محفل موسیقی سے، موبعد کو زبردستی خرابی طبیعت کا بہانہ کر کے گھر لے آئی تھی اور گھر آ کر بھی بے چین رہی۔

”پہلے ماہم اتنا عرصہ مجھے بے وقوف بناتی رہی، اب اس کی کمی رہ گئی تھی۔۔۔“ اپنے اسٹوڈیو کی صفائی کرتے ہوئے ایک تلخ سوچ نے اس کے ذہن کا احاطہ کیا۔ ”انسان کو اتنا سادہ دل بھی نہیں ہونا چاہیے کہ اس کی سادگی ہی اس کا سب سے بڑا امتحان بن جائے۔۔۔“ موبعد کی ایک بات اس کے ذہن میں الجھ رہی۔

”لیکن، ان لوگوں نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا۔۔۔“ قنوطیت نے بڑی قوت سے ایک بھرپور حملہ کیا۔ وہ وہیں زمین پر بیٹھ گئی۔

”اب وہ مجھے کس خوشی میں صفائیاں دینا چاہتا ہے۔۔۔“ وہ حد درجہ بدگمان تھیں۔

”تم نے بھی تو آج اگلے پچھلے سارے ہی حساب برابر کر دیے۔ اس لیے اب کیوں افسردہ ہو۔۔۔“ دل نے عجیب سے موقع پر یاد دلایا۔

”میرا حق بننا تھا، آخر لوگ کب تک میرے ساتھ برا کرتے رہیں گے۔۔۔“ دماغ نے اسے سیدھی راہ پر رکھنے کی کوشش کی۔

”لیکن وہ بیچارہ، کتنا پریشان اور کمزور سا لگ رہا تھا، تم کم از کم اسے ایک صفائی کا موقع تو دیتیں ناں۔۔۔“ دل نے وہائی دی۔

”تم نے بھی تو دن رات کی اذیت سہی ہے، اسے بھی کچھ اس کا احساس ہونے دو۔۔۔“ دماغ نے اس کی طرف داری کی۔ دل اور دماغ

کی اس کشمکش سے تنگ آ کر وہ اسٹوڈیو سے باہر نکل آئی۔ سامنے ہی لاؤنج میں موبعد اپنے ہاتھ کی لکیروں کو دیکھتے ہوئے کسی گہری سوچ میں تھا۔

”کیا ہوا بھائی۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کو اس کے چہرے پر کسی انہونی کا احساس ہوا۔

”کچھ نہیں، اپنے ہاتھ کی لکیروں کو دیکھ رہا ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ کیا کسی خوشی پر میرا حق نہیں۔۔۔“ موبعد کی بات پر اس نے الجھ کر

.. اُسے دیکھا۔

”آپ آج آفس نہیں گئے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کو اس کے رف سے چلیے سے احساس ہوا۔

”دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔۔۔“ وہ افسردگی کی انتہا پر تھا۔

”دل کی باتوں پر چلنے سے بزنس نہیں چلتے، اور دل کا کام تو بس خوار کرنا ہے۔۔۔“ عائشہ اس کے پاس ہی فلورکشن پر بیٹھ گئی۔

”تمہیں ہاتھ دیکھنا آتا ہے عائشہ۔۔۔؟؟؟“ موصد نے بڑے عجیب لہجے میں پوچھا۔

”نہیں بھائی، کیا ہوا ہے آخر۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے محبت سے اس کے ہاتھ تھامے۔

”پتا نہیں میری خوشیوں کی ہر راہ پر وہ لڑکی آکر اس خوشی کو ملیا میٹ کیوں کر دیتی ہے۔۔۔“ موصد افسردہ کم اور مایوس زیادہ تھا۔

”کون ماہم۔۔۔؟؟؟“ عائشہ چوکی۔۔۔ ”اب کیا، کیا اس نے۔۔۔؟؟؟“

”یہی تو سارا مسئلہ ہے کہ وہ کچھ نہیں کرتی، لیکن پھر بھی بہت کچھ کر جاتی ہے۔۔۔“ موصد کی بات پر وہ نری طرح الجھ ہی گئی۔ اس نے

کھوجتی نگاہوں سے اپنے بھائی کا چہرہ دیکھا۔

”آپ کی دوست کیسی ہے۔۔۔؟؟؟ کوئی لڑائی تو نہیں ہوگئی۔۔۔؟؟؟“

”لڑائی تو نہیں ہوئی لیکن مجھے نہیں لگتا کہ وہ مجھ سے دوبارہ کوئی تعلق رکھے گی۔۔۔“ موصد نے پہلی دفعہ کھل کر اس سے اپنے جذبات کا اظہار کیا۔

”اللہ نہ کرے، ایسا کیوں کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔“ عائشہ نے دہل کر اس کا چہرہ دیکھا، جو خاصا تار یک تھا۔

”میں نے اس کے سامنے ماہم کے بارے میں کھل کر اپنے خیالات کا اظہار جو کر دیا۔۔۔“ وہ بچوں کی سی معصومیت سے بولا۔

”تو کیا ہوا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ ابھی۔۔۔ ”اس سے، اُسے کیا فرق پڑتا ہے۔۔۔؟؟؟“ اس نے ہلکی سی خفگی سے پوچھا۔

”وہ اس کی بہت بڑی فیمن ہے۔۔۔“ موصد کی بات پر عائشہ کو کرنٹ سا لگا۔

”ماہم کی فیمن۔۔۔؟؟؟“ اُسے یقین نہیں آیا۔

”ہاں، اس کے پاس، وہ اکثر جاتی رہتی ہے۔۔۔“ موصد نے سنجیدہ انداز میں کہا اور گلاس والی سے باہر برستی بارش کو دیکھنے لگا۔

”لیکن کس سلسلے میں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ تھوڑا سا پریشان ہوئی۔

”کوئی مسئلہ ہو گیا تھا اسے۔ اس سلسلے میں۔۔۔“ موصد نے گول مول انداز میں جواب دیا۔

”کیا اس نے آپ سے کوئی ایسی بات کہی ہے، جس سے آپ پریشان ہو گئے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے اس کے ہاتھوں کو سہلاتے ہوئے پوچھا۔

”محبت میں ضروری تو نہیں کہ ہر بات کہی جائے، انسان بعض دفعہ تو بس مبہم اشاروں سے بھی ساری گفتگو سمجھ لیتا ہے۔۔۔“ موصد نے

اسے لا جواب کیا۔

”اگر اسے واقعی آپ سے محبت ہوئی تو بے فکر رہیں، وہ کہیں نہیں جائے گی۔۔۔“ عائشہ نے اُسے تسلی دی تو وہ بے یقینی سے اُسے دیکھنے

لگا۔ جیسے اس کی بات کا یقین نہ آ رہا ہو۔

عائشہ کچھ دیر تو اس کے پاس بیٹھی رہی، لیکن شاید موجد کا مزید گفتگو کرنے کا کوئی موقع نہیں تھا۔ اس لیے عائشہ اکتا کر اٹھ گئی۔ اپنے کمرے میں جا کر اس نے شاور لیا اور گاڑی کی چابی لے کر باہر نکل آئی۔

سعید بک بینک پر کتابوں کے درمیان گھنٹوں وقت گزارنا، عائشہ کا من پسند مشغلہ تھا۔ اس لیے اُسے جب بھی وقت ملتا، وہ کتابوں کی خریداری کے لیے جناح سپر میں موجود اس بڑی شاپ کا رخ کرتی۔ اس وقت بھی وہ انگلش سیکشن سے نکل کر اردو سیکشن میں آگئی تھی، نئی آنے والی کتابوں کی لسٹ اس کے ہاتھ میں تھی۔ وہ اس شاپ کی ایک ریگولر کسٹمر تھی اس لیے زیادہ تر ملازمین اسے پہچانتے تھے۔

اپنی پسند کی کتابیں ایک سے نکال کر وہ دھیرے دھیرے سیڑھیاں اترتے ہوئے گراؤنڈ فلور پر واقع کاؤنٹر کی طرف بڑھی لیکن وہاں پہلے سے موجود لڑکی کو دیکھ کر وہ چونک گئی۔ وہ کاؤنٹر پر موجود لڑکے کے ساتھ بحث کر رہی تھی۔

”یہ تو وہی لڑکی ہے، جو اس دن علی کے ساتھ تھی۔۔۔“ وہ اپنی جگہ پر ٹھنک کر رہ گئی اور آخری سیڑھی پر آ کے رک گئی۔ اس کی نگاہیں اس لڑکی پر جمی ہوئیں تھیں جو اچھی خاصی خوبصورت اور دلکش تھی۔ اس وقت اس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔

”دیکھیں میم، ہمیں آپ کے سینیڈ نے انی کتاب کا آرڈر کیا تھا۔۔۔“ کاؤنٹر پر کھڑے ملازم نے اسے صفائی دینے کی کوشش کی۔

”علی نے میرے سامنے آپ کو آرڈر لکھواتے وقت یاد دہانی کروائی تھی کہ اس کا نیو ایڈیشن منگوائیے گا۔۔۔“ اس کی بات پر سیڑھیوں پر کھڑی عائشہ کے پاؤں وہیں منجمد ہو گئے۔ اس کے دماغ سن سا ہو گیا۔ وہ منہ کھولے سخت حیرت، صدمے اور بے یقینی سے اُسی لڑکی کو دیکھے جا رہی تھی، جس نے اشتعال کے عالم میں کال ملائی۔

”علی، ذرا اسے بتائیں کہ آپ نے اسے نیو ایڈیشن کا کہا تھا یا اولڈ کا۔۔۔؟؟؟؟“ اس لڑکی کا استحقاق بھرا انداز عائشہ کو ایک لمحے میں یقین دلا گیا کہ وہ غلط نہیں تھی۔

”یہ لیں میرے سینیڈ (شوہر) سے بات کریں۔۔۔“ اس نے سیل فون شاپ کیپر کی طرف بڑھایا۔ جب کہ عائشہ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ شاپ کی فرسٹ فلور کی تین سیڑھیاں طے کر کے گراؤنڈ فلور پر جا سکے۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

جب وہ کتابوں کی دکان سے نکلی تو اس کا دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا، پورا وجود ہچکولوں کی زد میں تھا۔ آج تو امید اور ناامیدی کی درمیانی کیفیت بالکل ختم ہو گئی۔ اپنے قدموں کو بمشکل گھسیٹتی ہوئی وہ پارکنگ کی طرف جارہی تھی۔ آنکھوں کے گرد تنی آنسوؤں کی دھند کی وجہ سے چلنا دشوار ہو رہا تھا۔ اچانک اس کو چکر سا آیا اور وہ فٹ پاتھ پر ہی بیٹھ گئی۔

”عائشہ۔۔۔“ کسی نے پیچھے سے آکر بہت نرمی سے اسے پکارا۔

”آریو ادکے۔۔۔؟؟؟؟“ رامس کی آواز نے اس کی سماعتوں پر دستک دی لیکن وہ اس وقت ایسی حالت میں تھی کہ گردن اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھنا دنیا کا مشکل ترین کام لگا۔

”عائشہ، کیا ہوا؟؟؟؟ طبیعت ٹھیک ہے۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بالکل اس کے پاس بیٹھ کر فکر مندی سے بولا۔

”میں ٹھیک نہیں ہوں۔۔۔“ عائشہ کے منہ سے بمشکل پھسلا اور اگلے ہی لمحے وہ اپنی گود میں سر رکھے بھواں بھار رو دی۔ رامس کے توپکے ہی چھوٹ گئے۔

”آف مائی گاڈ عائشہ، کیا ہوا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اس کے لہجے میں تشویش کے بھی رنگ تھے۔

”آپ تو بہت بہادر ہیں۔۔۔“ اس نے تسلی دینے کی کوشش کی جو خاصی مہنگی پڑی۔

”تمہیں ہوں میں بہادر، مجھے بہادری کا ٹیگ گلے میں لگا کر اپنے آپ کو اندر سے ختم نہیں کرنا، پلیز مجھے رونا دہنا مجھے کچھ ہو جائے گا۔۔۔“ عائشہ نے رُندھے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ اب بالکل ایسے بچے کی طرح رو رہی تھی جس کی پسندیدہ چیز اس سے چھین گئی ہو۔۔۔

”خیر ہے یہ آپ دونوں پہاں کون سی جذباتی فلم کی شوٹنگ کر رہے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم جو شاپنگ کی غرض سے جناح سیر میں تھی۔ اس وقت ان دونوں کو اچانک اپنے سامنے پاکر عجیب سی نظروں سے گھور رہی تھی۔ ماہم کو سامنے دیکھتے ہی رامس کا سارا خون ابلنے لگا۔

”ماسٹڈیو راون بزنس پلیز۔۔۔“ وہ جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا اور انگلی کے اشارے سے ماہم کو دارنگ کے انداز میں کہا۔

”ماسٹڈیو ریلینکو بیج پلیز۔۔۔“ آگے سے بھی ماہم تھی۔ رامس کی بات پر اسے آگ ہی تو لگی۔

”کیا، کہا ہے تم نے اسے۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اب شعلہ برساتی آنکھوں سے رامس کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر اجنبیت اور بیگانگی کی ایک گہری تہ تھی۔

”میں لوگوں کے دل کو دکھانے والی باتیں نہیں کرتا، یہ شعبہ آپ کا ہے اور آپ ہی کو سوٹ کرتا ہے۔۔۔“ وہ بھی تڑخ کر بولا۔ ماہم کو ایک لمحے میں ادراک ہوا کہ سامنے کھڑا شخص کسی بھی لمحے تہذیب کا دامن اپنے ہاتھ سے چھوڑ سکتا ہے۔ اس لیے اس نے اسے نظر انداز کر کے بڑے اپنائیت بھرے انداز سے عائشہ کو مخاطب کیا۔

”عائشہ کیا ہوا ہے میری جان۔۔۔؟؟؟؟“ اس کے طرزِ مخاطب پر رامس نے طنز یہ نگاہوں سے ماہم کی طرف دیکھا جو عائشہ کا ہاتھ

پکڑے بڑی محبت سے پوچھ رہی تھی۔

”ہوئے تم دوست جس کے دشمن اس کا آساں کیوں ہو۔۔۔“ راس ہلند آواز میں بڑبڑایا۔ ماہم نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے غصے سے دیکھا۔

”راس مجھے ایک گلاس پانی چاہیے۔۔۔“ عائشہ کا اس سچو کشن میں دماغ پھٹا۔ اس نے مناسب سمجھا کہ کسی ایک کو اس منظر سے غائب کرے۔ اس کی بات پر راس فوراً سامنے ڈریک کارز کی طرف بڑھا۔

”عائشہ کیا ہوا ہے مائی ڈیئر، کیا اس راس کے بچے نے کچھ کہا ہے۔۔۔؟؟؟“ اس کے تھوڑا دور جاتے ہی ماہم بے تاب سے بولی۔

”کم آن ماہم۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“ عائشہ نے زبردستی خود کو سنبھالا۔

”وہ تو خود ابھی ابھی یہاں پہنچا ہے، جیسے تم آئی ہو۔۔۔“ عائشہ نے نہ چاہتے ہوئے بھی صفائی دی تو ماہم نے کچھ سکون کا سانس لیا۔

”میں شاپ سے باہر نکلی تو مجھے چکر سا آگیا، ایسا لگتا ہے کہ بی بی لو ہو گیا ہے۔۔۔“ عائشہ نے اس کے بڑھائے ہوئے نشو سے اپنا چہرہ صاف کرتے ہوئے اسے مزید مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

”واقعی چکر آیا تھا یا تم مجھے چکر دینے کی کوشش کر رہی ہو۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کا چہرہ سپاٹ اور لہجہ عجیب سا ہوا۔ عائشہ نے الجھن بھرے انداز سے اسے دیکھا جس کے چہرے پر کسی گہری سوچ کا تاثر واضح تھا۔

”کسی بھی انسان کو چکر دینے کے لیے دماغ میں فالٹو بھیجا ہونا چاہیے جو اس پر سوچ و بچار کر سکے۔ الحمد للہ میرے دماغ میں ایسی کوئی فالٹو چیز نہیں۔۔۔“ عائشہ اب مکمل طور پر خود کو سنبھال چکی تھی۔ اسے اب اپنی جذباتیت پر افسوس ہو رہا تھا۔ اس نے سخت زدہ انداز سے سامنے آتے ہوئے راس کو دیکھا جس کے ہاتھ میں جوس کا کوئی پیکٹ تھا۔ وہ اب سوچ رہی تھی کہ اسے ماہم اور راس دونوں سے کیسے جان چھڑا کر گھر پہنچنا ہے۔۔۔



”یہ تو کوئی ایسی بات نہیں، جس کی وجہ سے غبارے کی طرح منہ بھلا لیا جائے۔۔۔“ نابیہ نے سارا قصہ سن کر ٹائیکلہ کی کلاس لی۔ وہ آج کافی دن کے بعد اس کی طرف آئی تھی۔ آگے سے ٹائیکلہ نے اپنی ناراضگی کا قصہ کھول کر سنا شروع کر دیا۔ دونوں باہر چنی خانے کے فرش پر بیٹھیں دوپہر کے لیے ہنری بنا رہی تھیں۔

”یہ جھوٹی بات نہیں ہے نابیہ، وہ اتنی اچھی لڑکی کے خلاف ایسی باتیں کر رہا تھا۔۔۔“ ٹائیکلہ رو ہانسی ہوئی۔

”مسئلہ باتیں کرنے کا نہیں ہے یا، مسئلہ یہ ہے کہ وہ ”اسی“ کے بارے میں ہی کیوں ایسی باتیں کر رہا تھا۔۔۔؟؟؟“ نابیہ کے سوال پر وہ بھونچکا سی گئی۔ ”یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔۔۔“ اس کے منہ سے بمشکل نکلا۔ وہ اب چھری پلیٹ میں رکھ کر حیرت سے نابیہ کو دیکھنے لگی جو پالک کے پتوں میں الجھی ہوئی تھی۔

”حالانکہ بے وقوف لڑکی ابھی بات تو تمہیں اس سے سب سے پہلے پوچھنی چاہیے تھی۔۔۔“ نابیہ کو بھی غصہ آگیا۔۔۔

”بس مجھے دھیان ہی نہیں رہا، اصل میں مجھے تو قہقہے نہیں تھیں کہ ماہم منصور کو جانتا ہوگا۔۔۔“ ٹائیکلہ نے صاف گوئی سے کہا۔

”وہ اُسے صرف جانتا نہیں بلکہ بہت اچھی طرح جانتا ہے میڈم۔۔۔“ وہ نابیہ کی طنزیہ نگاہوں سے خائف ہوئی۔

”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔۔۔“ ٹائیلہ نے بے بسی سے دیوار کے ساتھ ٹیک لگائی۔

”تم اپنے تھنے منے دماغ پر زور نہ ہی ڈالو تو اچھا ہے۔۔۔“ نابیہ نے دانستہ ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔ وہ اب بڑی مہارت سے پالک کاٹ

رہی تھی۔

”یہ پالک کہیں بھاگی نہیں جا رہی۔۔۔“ ٹائیلہ نے غصے سے اُس کے ہاتھ سے پھری پکڑی۔ ”مجھے بتاؤ کہ میں کیا

کروں۔۔۔؟؟؟؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔“ نابیہ ہلکی۔

”کیا اُسے فون کر کے پوچھوں۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیلہ کا اچانک خیال آیا۔

”کیا پوچھنا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ چونکی۔

”بہی کہ وہ ماہم کو کیسے جانتا ہے۔۔۔“ ٹائیلہ کے معصومانہ انداز پر نابیہ نے جھنجھلاہٹ بھرے انداز میں اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔

”خدا کے واسطے یہ بے ہودہ سوال کرنے کے لیے اُسے فون نہ کرنا۔۔۔“ نابیہ نے باقاعدہ اپنے دونوں ہاتھ اُس کے آگے جوڑے۔

”تو پھر کیا پوچھوں۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیلہ نے بے بسی سے اُسے دیکھا۔

”تم فی الحال کچھ بھی نہ پوچھو، بڑی مہربانی ہوگی۔۔۔“ نابیہ کو ایک دم غصہ آ گیا۔ ”ابھی تو تم جب بھی بولو گی کفن پھار کے ہی بولو گی۔۔۔“

”تو پھر کیا کروں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے بے چارگی سے مزید کہا۔ ”میرے تو سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں ماؤف ہو گئی ہیں۔ وہ حقیقت

پریشان ہوئی۔

”ابھی چپ رہو، جب اُس کی کال آئے تو کوئی ایسی بات نہ کرنا۔۔۔“ نابیہ نے اُسے سمجھایا۔

”اگر اُس نے خود سے کوئی ایسی بات کر دی۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیلہ نے اپنی پریشانی کا اظہار کیا۔

”اگر وہ خود سے بات کرے تو تب ہلکے پھلکے لہجے میں پوچھ لینا، ہو سکتا ہے کہ اُس کے پاس کوئی مضبوط دلیل ہو۔۔۔“ نابیہ کی بات پر

اُسے کچھ تسلی ہوئی۔

”لیکن اگر اُس نے ایسا کوئی ذکر ہی نہ کیا۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیلہ کو ایک نئی فکر نے گھرا۔

”پھر تم خود ہی باتوں ہی باتوں میں اُس دن کے واقعے کا ذکر کر کے ایکسکوز کر لینا۔۔۔“ نابیہ نے جھل سے جواب دیا۔

”لیکن نابیہ۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیلہ کو ایک دم خیال آیا۔

”بول دو میری اتناں بول دو، آج تو میرا سارا دماغ چٹ کر گئی ہو۔۔۔“ نابیہ کے چڑ کر بولنے پر وہ ایک دم شرمندہ سی ہوئی۔

”یہ پلکیں جھپک جھپک کر ستر کی دہائی کی ہیر و نہوں کی طرح ادا نہیں مجھے بعد میں دکھالیتا، پہلے وہ ناؤر خیال اپنے حلق سے نکال دو، جو

تمہارے ذہن میں آیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ مابیہ کے طنزیہ لہجے پر وہ زبردستی مسکرائی۔

”میں سوچتی ہوں کہ اگر اس نے مجھے کال ہی نہ کی تو۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائینڈ کی بات پر مابیہ کا دماغ بھک کر کے اڑا۔ یہ بات تو اس نے سوچی ہی نہیں تھی۔ اسے پہلی دفعہ معاملے کی سنگینی کا احساس ہوا۔ اس لیے وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھتی رہ گئی۔



”ڈاکٹر صاحب، آپ کو کوئی پریشانی ہے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے اس دن ڈاکٹر خاور کو اپنی پریشانی مسئلے دیکھ کر کچھ جھجک کر پوچھا۔

”بس لتاں جی پریشانیاں تو زندگی کا حصہ ہیں۔ ان سے کٹ کر تھوڑی رہا جاتا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور بمشکل مسکرائے۔ آج صبح ہی سے انہیں سر میں درد تھا۔ اس کے باوجود وہ اپنے فرائض پوری ذمہ داری سے سرانجام دے رہے تھے۔

”پتر، وہ جو سات آسمانوں کے اوپر رہنے والی ذات ہے ناں، وہ اپنے بنائے ہوئے ایک پتے سے بھی غافل نہیں، پھر تو نے کیسے سوچ لیا کہ وہ تیری پریشانی کا حل نہیں نکالے گا۔“ جمیلہ مائی نے بڑے پرسکون انداز سے ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔ جن کی پریشانی پر پڑا بل ایک دم ہی ہلکا ہوا۔

”لتاں جی، میں نے کب کہا کہ اللہ تعالیٰ میری طرف سے غافل ہو گیا ہے۔۔۔“ وہ اب کے کھل کے مسکرائے۔

”اگر ایسی کوئی بات نہیں پتر فیئر پریشان شکل بنا کر پھرنے کا کیا فائدہ۔ جب سوہنے رب نے فکر پریشانی اور غم کے میڑے (دائرے) میں ڈالا ہے تو وہ نکالے گا بھی۔ بس اللہ پر اعتبار رکھ۔“ جمیلہ مائی نے میز پر سے تسبیح اٹھائی۔

”بس ماں جی میرے لیے دعا کریں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور بڑے تھکے تھکے سے انداز کے ساتھ وہیں کرسی پر بیٹھ گئے۔

”پتر، تیری اللہ کے ساتھ کوئی لڑائی ہے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی کے سوال پر وہ کنا بکا رہ گئے فوراً ہی نفی میں سر ہلایا۔

”جب اللہ سوہنے سے کوئی لڑائی نہیں تو پھر سچے دل سے خود اپنے لیے دعا کر، پتر جو دکھ اور پریشانی تیرے حصے میں آئی ہے۔ اسے تو جانتا ہے یا تیرا رب۔ بھلا کوئی اور اسے سچے دل سے تیرے لیے دعا کر سکتا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے ڈاکٹر خاور کو لا جواب کیا۔

”لیکن اماں جی ایک مومن تو وہ سرے مومن کے لیے دعا کر سکتا ہے ناں۔۔۔“ انہوں نے یاد دلایا۔

”میں نے کب انکار کیا۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے ساوگی سے کہا۔ ”لیکن جب انسان کو کوئی چوٹ لگتی ہے یا اس کے جسم کا کوئی حصہ ہلکا سا جل ہی جاتا ہے تو اگلا بندہ اس کی تکلیف کا اندازہ تو کر سکتا ہے لیکن، بیجا محسوس تو نہیں کر سکتا ناں۔۔۔“ جمیلہ مائی کے زندگی کو برتنے کے اپنے اصول تھے۔

”کہا تو آپ نے ٹھیک ہے لیکن پھر بھی، دعا تو کوئی بھی کر سکتا ہے ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور بڑی دقت سے مسکرائے تو جمیلہ مائی نے بھی بات بدلنے کی غرض سے پوچھا۔

”پتر یہ سیکینہ کا اپریشن کب ہوگا۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے نسبتاً ہلکے لہجے میں پوچھا۔ اس وقت سیکینہ اذیات کی وجہ سے غنودگی میں تھی۔

”انشاء اللہ بہت جلد۔ آپ بس دعا کریں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے سیکینہ کی فائل دوبارہ اٹھالی۔ ”آپ اپنی بیٹی کے لیے تو دعا کرتی ہوگی ناں۔۔۔“؟؟؟؟ انہیں اچانک یاد آیا۔

”ماں باپ کہو تو دعا کے لیے کہنے کی لوڑ (ضرورت) ہی نہیں ہوتی۔ ان کے دل سے دعا تو خود بخود نکلتی ہے۔“ جمیلہ مائی نے ساوگی سے کہا۔
تو ڈاکٹر خاور نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”ڈاکٹر صیب کوئی خطرے والی بات تو نہیں۔۔۔؟؟؟“ جمیلہ مائی نے جھکتے ہوئے پوچھا۔

”خطرے والی بات تو ہے ماں جی۔ بس اللہ سے اچھی امید رکھیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے صاف گوئی سے کہا تو جمیلہ مائی کے چہرے پر فکر مندی کی ایک لہر بڑی سرعت سے پھیلی اور اگلے ہی لمحے غائب ہو گئی۔

”ماں جی، سیکنڈ آپ کی اکلوتی اولاد ہے۔ اللہ سے دعا کریں کہ وہ اسے زندگی اور صحت دے۔“ ڈاکٹر خاور نے کمرے میں پھیلی افسردگی کی تہہ کو ختم کرنے کے لیے کہا۔

”پھر دعا تو کرتی ہوں، آگے سوہنے رب کی مرضی۔ وہ جو بہتر سمجھے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں ہمیشہ کی طرح عاجزی کا ایک جہاں آباہ تھا۔
”اگر خدا نخواستہ، ویسا نہ ہوا، جیسا ہم سب سوچ رہے ہیں پھر۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے کسی ممکنہ اندیشے کے تحت پوچھا تو جمیلہ مائی کا چہرہ ایک لمحے کو تاریک ہوا۔

”جو اللہ کی رضا، میں اُسی میں راضی۔۔۔“ جمیلہ مائی کے مختصر جواب نے ڈاکٹر خاور کو بالکل ہی لا جواب کر دیا۔ وہ سخت بے یقینی اور تعجب سے اپنے سامنے بیٹھی عام سی خاتون کو دیکھنے لگے۔ سانولا چہرہ، آنکھوں کے نیچے حلقے، بالوں میں کہیں کہیں جھلکنے والی سفیدی، عام سی کاٹن کا سوٹ پہنے سفید بوپڑے اور اڑھے اس خاتون میں کوئی ایسی بات تھی جو اسے خاص بناتی تھی اور وہ اس کے دل کا سکون اور قناعت کی دولت تھی۔ جس سے اللہ نے اُسے مالا مال کر رکھا تھا۔



حاضر غائب

”حاضر غائب“ محترم ”اظہر القلم“ صاحب کی شگفتہ اور ہنستی مسکراتی تحریر۔ قہقہوں سے گندھی ہوئی ایک ایسی تحریر جو اداس اور غمگین قارئین کے لئے غم گسار کہانی ہے۔ ایک ایسے شخص کا فسانہ جسے قدیم نسخوں کی ایک کتاب مل گئی تھی اور اس کتاب کے سہارے اُس نے وہائے بہادری، دوائے دیانت اور دوائے غیاب تیار کر لی تھی۔ پھر ان ادویات کے استعمال کے بعد اُس پر کیا گزری، کس کس طرح رسوائی اور ٹھکانائی ہوئی اور کیا کیا ستم پہنے پڑے یہ سب جاننے کے لئے پڑھیے ناول ”حاضر غائب“۔

”حاضر غائب“ کتاب گھر پر جلد آ رہا ہے۔ جسے طنز و مزاح سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”مجھے اس بات کا ساری زندگی افسوس رہے گا کہ تم نے مجھ سے اپنی باتیں چھپانا شروع کر دی۔۔۔“ اس دن ماہم اچانک ہی عائشہ کے گھر آگئی لیکن اس نے آنے سے پہلے کنفرم کر لیا تھا کہ موحد گھر پر نہیں ہے۔

”اور تم خود کیا کرتی پھر رہی ہو۔۔۔؟؟؟“ اپنی پینٹنگ پر کام کرتے ہوئے عائشہ کے منہ سے بے اختیار پھسلا۔

”کیوں، میں نے کیا، کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ سامنے رکھے کاؤچ پر بیٹھتے ہوئے صاف مگر گئی۔ عائشہ نے مڑ کر حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیوں تمہیں نہیں پتا تم نے کیا کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کے لہجے میں چھپا یقین اس دفعہ ماہم کو یو کھلا سا گیا۔ ”تم کہنا کیا چاہتی ہو

عائشہ۔۔۔؟؟؟“

”ابھی کچھ دن پہلے تم شاپنگ مال میں علی کے ساتھ کیا کر رہی تھیں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کی بات پر روز بردست انداز میں چونکی۔

”وہ تو اس دن مجھے وہ اتفاقاً وہاں مل گیا تھا۔ تم کہاں تھیں اس وقت۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے فوراً بات سنبھالنے کی کوشش کی۔

”میں اس وقت اگر بالکل تمہارے سامنے بھی ہوتی تو شاید تمہیں نظر نہ آتی۔۔۔“ عائشہ نہ چاہتے ہوئے بھی گلہ کر گئی۔

”تم مجھے ایسا سمجھتی ہو عائشہ۔۔۔“ ماہم نے رنجیدگی سے کہا۔ ”جب کہ میں تم دونوں کی صلح کروانے کے چکروں میں اپنی پوزیشن خراب

کیے جا رہی ہوں۔۔۔“

”تمہیں کس نے کہا کہ ہماری صلح کرواؤ۔۔۔“ عائشہ نے فوراً بات کاٹی۔

”مجھے کہنے کی ضرورت ہے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کا لہجہ افسردگی میں ڈوبا۔ ”میں تمہاری دوست ہوں عائشہ۔۔۔“ ماہم نے اسے یاد دلایا

تو عائشہ ہلکا سا شرمندہ ہوئی۔

”بلیو می، مجھ سے تمہاری پریشانی دیکھی نہیں جا رہی تھی۔۔۔“ ماہم نے سنجیدگی سے کہا تو عائشہ کی بدگمانی ایک لمحے میں ختم ہوئی۔

”میں اس کی وجہ سے پریشان نہیں ہوں ماہم۔۔۔“ عائشہ نے اسے یقین دلانے کی ناکام کوشش کی۔

”مجھ سے جھوٹ مت بولو عائشہ۔۔۔“ ماہم نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”وہ ایسا قابل اعتبار بندہ نہیں جس کے پیچھے انسان اپنی زندگی کو خراب کرتا پھرے۔۔۔“ عائشہ نے نظریں چرا کر اپنی پینٹنگ کی طرف

دیکھا۔ جس پر ایک گہری اداسی کا تاثر نمایاں تھا۔

”مجھے معلوم ہے کہ وہ ایک نمبر کا دھوکے باز انسان ہے۔۔۔“ ماہم کی بات پر عائشہ کو جھٹکا سا لگا۔ اس نے سوالیہ نگاہوں سے ماہم کو دیکھا۔

”تم سے زیادہ دنیا دیکھی ہے میں نے۔۔۔“ ماہم کے چہرے پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ نے بسیرا کیا۔ ”روز بھانت بھانت کے لوگ

میرے کلینک پر آتے ہیں۔ نت نئے تماشے دیکھتی ہوں میں۔۔۔“

”لیکن میں نے تو ایسا کبھی نہیں دیکھا تھا۔۔۔“ عائشہ نے کھلے دل سے اعتراف کیا۔ ”مجھے تو ہمیشہ ہی اچھے لوگ ملتے تھے۔۔۔“

”تمہیں اچھے لوگ اس لیے ملتے تھے کیونکہ تم خود اچھی ہو۔ تمہیں اپنی سادگی میں پتا ہی نہیں چلتا تھا کہ ایک چہرے کے پیچھے اور کتنے

چہرے چھپے ہیں۔۔۔" ماہم نے سنجیدگی سے اُسے یاد دلایا تو وہ پھیکے سے انداز میں مسکرا دی۔

"ہاں ہو سکتا ہے۔۔۔" اُس نے فوراً ہی تائید کی اور پھر کچھ یاد آنے پر بولی۔ "تمہیں کیسے پتا چلا کہ وہ ایک دھوکے باز بندہ ہے۔۔۔؟؟؟؟"

"مجھے۔۔۔" ماہم طنز اٹھائی۔ "کم آن عائشہ میں ایک سائیکولوجسٹ بھی تو ہوں، ایک لمحے میں لوگوں کو جج کر لیتی ہوں۔۔۔" ماہم نے جگٹی بجا کر بڑے فخریہ انداز سے کہا۔

"پھر بھی۔۔۔" عائشہ نے الجھ کر اس کا چہرہ دیکھا

"میں نے اگر تمہیں بتا دیا تو تم ہرٹ ہو جاؤ گی۔۔۔" ماہم کے چہرے پر تذبذب کے آثار دیکھ کر عائشہ کا دل دھڑکا۔ اُس نے ہاتھ میں پکڑا برش پیٹ میں رکھا اور ماہم کے بالکل پاس آن کر بیٹھ گئی۔

"تم مجھے بتاؤ، میں اب اس سے زیادہ تو ہرٹ نہیں ہو سکتی، جتنا ہو چکی ہوں۔۔۔" عائشہ کا لہجہ گہری رنجیدگی میں ڈوبا ہوا تھا۔

"رفع کرو تم اُسے، زندگی ایک شخص پر تو ختم نہیں ہوتی ناں۔۔۔" ماہم نے محبت سے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"بولو ناں ماہم پلیز۔۔۔" عائشہ فو فزو ہوئی۔

"پلیز عائش، شتم کرو اس قضیے کو۔۔۔" ماہم ہلکا سا جھنجھلائی۔ جب کہ اُس کے اس طرح ٹالنے پر عائشہ کا دل بے ربط انداز میں دھڑکنے لگا۔

"پلیز یار بتاؤ ناں۔۔۔" عائشہ کا چہرہ تاریک ہوا۔ اُس نے اپنا سرو ہاتھ ماہم کے گرم ہاتھ پر رکھا۔

"عائشہ۔۔۔" ماہم عجیب سے غصے کا شکار ہوئی۔ جیسے سمجھ نہ آ رہا ہو کہ بتائے یا نہ بتائے۔ "الکچو کلی یار۔۔۔" وہ بولتے ہوئے رکی۔ عائشہ

کی آنکھوں میں موجود خوف گہرا ہوا۔

"مجھے لگتا ہے کہ وہ بہت فلرٹ بند ہے۔" ماہم کی بات پر اس کی رکی ہوئی سانسیں بحال ہوئیں۔

"مجھے پتا ہے یار۔۔۔" عائشہ جی بھر کہہ بے زار ہوئی۔

"لیکن تمہیں شاید یہ نہیں پتا کہ وہ مجھے پر پوز کرنے کے چکروں میں ہے۔۔۔" ماہم کی اطلاع پر عائشہ کی دھڑکنیں منجمد ہوئیں۔ وہ سخت

بے یقینی اور تعجب سے ماہم کا مطمئن چہرہ دیکھنے لگی۔ اُسے واقعی ہی یہ خبر سن کر دھچکا پہنچا تھا۔

☆ ☆ ☆

"یہ ڈرامے باز کیا کرنے آئی تھی آج۔۔۔؟؟؟؟" موصد جو ابھی ابھی گھر میں داخل ہوا تھا اور ماہم کو دیکھتے ہی اُسے غصہ آ گیا۔ یہ تو

شکر تھا کہ وہ اس وقت گھر سے نکل رہی تھی۔ کچن سے نکلتی ہوئی ماما نے تاسف بھری نگاہوں سے موصد کو دیکھا۔

"بہت بُری بات ہے موصد، اتنے دنوں کے بعد تو وہ آئی تھی۔۔۔" ماما نے باہر نکلتے ہی موصد کو سنجیدگی سے کہا۔ جب کہ وہ اپنی وہیل چیر

آہستہ آہستہ چلاتے ہوئے میز کے پاس پہنچ کر ری سوٹ کنٹرول اٹھاتے ہوئے بولا۔

”وہ کون سا کوئی خیر کی خبر کے ساتھ آئی ہوگی، دیکھ لیجئے عائشہ کے چہرے پر مزید بارہنج گئے ہونگے۔“ موصد کے طنزیہ لہجے پر وہ چونکیں۔
 ”مجھے تو سخت پریشان کر رکھا ہے اس لڑکی نے، آجکل چھوٹی چھوٹی باتوں پر تو بچوں کی طرح رونے لگتی ہے۔۔۔“ ماما نے فکر مندی سے کہا۔
 ”تو آپ پتا کریں ناں کہ وہ کیوں ٹینس ہے، بیٹیاں تو ویسے بھی ماؤں کے زیادہ قریب ہوتی ہیں۔۔۔“ موصد نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے ٹی وی چلایا۔

”میرے تو کوئی بھی قریب نہیں، کبھی اس کا مزاج برہم ہے تو کبھی تنہا رہا، اللہ جانے مجھے کس بات کی سزا دیتے ہو۔۔۔“ ماما کو ایک دم ہی غصہ آیا۔

”لو میں نے کیا، کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ موصد نے استعجابیہ لہجے میں پوچھا۔

”پچھلے ایک ہفتے سے تم بھی منہ سجائے پھر رہے ہو اور عائشہ کا تو کافی عرصے سے یہی حال ہے۔۔۔“ ماما دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام کے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”آپ بس عائشہ کی شادی کا سیریسلی کچھ سوچیں۔۔۔“ موصد نے انہیں ایک نئی راہ بھائی۔

”لو یہ اچھی بات کہی تم نے، ایسے کیسے سوچ لوں میں، کوئی ڈھنگ کا رشتہ بھی تو ہو۔۔۔“ ماما تو اچھا خاصہ امرنا گئیں۔

”وہ جو اس دن رامس کی والدہ آئیں تھیں، وہ کیا کہہ رہی تھیں۔۔۔“ موصد کو اچانک ہی یاد آیا۔

”وہ تو اچھی خاصی بھلی مانس خاتون تھیں اور عائشہ میں خاصی دلچسپی بھی دکھا رہی تھیں لیکن۔۔۔“ ماما بات کرتے کرتے رکیں۔

”لیکن کیا۔۔۔؟؟؟“ موصد نے حیرت سے ان کا بے زار چہرہ دیکھا۔

”لیکن یہ کہ عائشہ نے مجھے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں۔ رامس کے ساتھ بس اُس کی اچھی دوستی ہے اور کچھ نہیں۔۔۔“

ماما کی بات پر موصد کے چہرے پر کسی سوچ کا تاثر واضح ہوا۔ اُس نے یونہی اثبات میں اپنا سر ہلا کر سنجیدگی سے کہا۔

”پتا نہیں کیوں ماما، مجھے لگتا ہے کہ عائشہ کسی کو پسند کرتی ہے۔۔۔“ موصد کے منہ سے پھسلا۔

”تمہیں کس نے بتایا؟ ماما کو اس اطلاع پر جھٹکا لگا۔“ کون ہے وہ۔۔۔“ ماما نے بے صبری سے پوچھا۔

”کمال کرتی ہیں ماما، میں نے آپ سے کہا ہے کہ میرا اندازہ ہے یہ ضروری نہیں کہ درست بھی ہو۔۔۔“ موصد نے منہ بنا کر وضاحت کی۔

”پھر بھی کچھ نہ کچھ تو بتایا ہوگا ناں اُس نے، تنہا رہے ساتھ اتنی دوستی بھی تو ہے اُس کی۔۔۔“ ماما نے یاد دلایا۔

”ماما دوستی جتنی بھی ہو لیکن ایسے معاملات میں بھائی تو بہنوں سے کھل کر بات کر سکتے ہیں لیکن لڑکیاں روایتی جھجک کا شکار ہو جاتی ہیں۔۔۔“

موصد نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے ٹی وی کی طرف نظر دوڑائی جہاں پاکستان میں تیز ہارشوں کے بعد ہونے والی تباہی کی رپورٹس چل رہی تھیں۔

”لیکن موصد تم کچھ تو اگلاو نے کی کوشش کرو، آخر وہ کب تک اس طرح کڑھ کڑھ کر اپنی حالت خراب کرتی رہے گی۔“ ماما کا فکر سے بُرا حال تھا۔

”میں کوشش کروں گا ماما۔۔۔“ موصد کی بات پر انہیں کچھ تسلی ہوئی۔ ”لیکن تم خود بھی اپنے بارے میں سیریس ہو کر سوچو، کوئی اتنا پتا ہے

۔۔۔ اُس لڑکی کا، میں عائشہ کے ساتھ جا کر چکر لگا کر آتی ہوں۔۔۔“ ماما کی بات نے موصد کا سکون درہم برہم کیا۔

”کس لڑکی کا۔۔۔؟؟؟“ موحّد کے معصومانہ انداز پر ماما کا دماغ گھوما۔ انہوں نے گھور کر اُس کی طرف دیکھا۔

”اب یہ بھی میں بتاؤں کہ کون سی لڑکی کا۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے طنزیہ نگاہوں سے اپنے بیٹے کو دیکھا جو اس بات پر تھوڑا سا اضطراب کا شکار ہوا۔

”ماما کچھ نہیں ایسا۔۔۔“ وہ بے زار ہوا۔ ”کون ہوشمند لڑکی میرے جیسے معذور انسان کے ساتھ زندگی گزارنے پر راضی ہو گی۔۔۔“ موحّد کی بات پر ماما کے دل پر گھونسا سا پڑا۔

”موحّد۔۔۔“ انہوں نے سخت صدمے سے اپنے اونچے لمبے جوان بیٹے کو دیکھا۔ جس کے پیروں کے نیچے سے قسمت نے زمین کھینچ لی تھی۔

”لیکن مجھے تو عائشہ نے بتایا تھا کہ کسی لڑکی میں تم انٹرنلڈ ہو۔۔۔“ وہ ہنکھلائی۔

”میرے انٹرنلڈ ہونے سے کیا ہوتا ہے۔۔۔“ اُس نے استہزائیہ انداز سے اپنا مذاق اڑایا۔ ماما کے دل کو کچھ ہوا۔

”پھر بھی بیٹا۔۔۔“ ماما کی آنکھیں نمکین پانیوں سے بھر گئیں۔

”ایک بات بتائیں ماما، اگر میرے ساتھ یہ حادثہ نہ ہوا ہوتا تو کیا آپ کسی معذور لڑکی کو اپنی بہو بناتیں۔۔۔“ اُس نے بے رحمی سے ان کا زرد ہوتا چہرہ دیکھا۔ وہ اس کی بات کے جواب میں خاموش رہیں۔

”نہیں ناں۔۔۔“ وہ طنز اُٹسا۔ ”پھر کوئی اپنی بالکل ٹھیک، نارمل بیٹی کے لیے کسی معذور شخص کو کیوں ترجیح دے گا۔۔۔“ موحّد نے انہیں ایک دم ہی تلخ سوچوں کے سمندر میں گویا دھکا دے دیا تھا۔ ان کا دل غم کی اتھاہ گہریوں میں گر رہا تھا۔ اس تلخ حقیقت سے تو انہوں نے بار بار نظر پڑائی تھی۔



سفر کی شام

”سفر کی شام“ محترمہ فرحت اشتیاق صاحبہ کی دل کو چھو جانے والی ۴۴ خوبصورت تحریروں کا نیا مجموعہ ہے۔ جس میں ”سفر کی شام“ قائم یہ اعتبار رہے، خوشی کو ڈھونڈتے ہوئے، دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت۔۔۔“ شامل ہے۔ فرحت اشتیاق صاحبہ سماجی اور معاشرتی مسائل کو بہت خوبصورتی اور مہارت سے اپنے افسانوں میں اُجاگر کرتی ہیں اور اُن کی تحریروں کا خاصہ ہماری وہ روایات اور ہمارے رہن سہن کی وہ اعلیٰ اقدار ہیں جنہیں آج کل کے مغرب زدہ تیز رفتار زندگی میں ہم لوگ یکسر فراموش کر بیٹھے ہیں۔ محبت اور ایثار کے جذبات سے گندھی یہ تحریریں یقیناً کتاب گھر کے قارئین کو پسند آئیں گی۔

”سفر کی شام“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”اچھے شریف انسان ہیں آپ، اس دن مجھے لارا لگا کر واپس ہی نہیں آئے، شاید نے میری ٹھیک ٹھاک کا اس لی۔۔۔“ نابیہ کو اس دن وہ اچانک ہی رابی سنٹر کی پارکنگ میں نظر آ گیا تھا۔ اس نے آؤ دیکھنا تاؤ فوراً شاپ سے نکل کر اس کی گاڑی کے پاس پہنچی۔ ☆

”اود آئی ایم سوری، میری والدہ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔۔۔“ وہ اس اچانک حملے پر بوکھلا سا گیا۔ اپنے بالوں میں ہاتھ بھرتے ہوئے خفت زدہ لہجے میں اس نے وضاحت دی۔

”بندہ کم از کم ایک کال کر کے بتا تو دیتا ہے۔۔۔“ نابیہ کا چہرہ سرخ ہوا۔ ”آپ کی وجہ سے مجھے آپ کی کزن صاحبہ نے خوب باتیں سنائیں اور ابھی تک سن رہی ہیں۔ نابیہ نے بھی آج بے مروتی کی ابتلاء کر دی۔

”آئی ایم رینلی سوری، اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو کیا آپ اپنا نمبر مجھے دے سکتی ہیں۔۔۔“ وہ حقیقتاً شرمندہ ہوا۔

”جی ضرور، لیکن اگر آپ نمبر لے کر ایک دفعہ پھر غائب ہو گئے تو۔۔۔“ نابیہ کی صاف گوئی پر اس پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔

”پھر ایسا کریں کہ آپ میرا کارڈ رکھ لیں۔“ اس نے فوراً اپنے والٹ سے اپنا وزینٹنگ کارڈ نکال کر نابیہ کی طرف بڑھایا، جو اس نے فوراً ہی پکڑ لیا۔

”ویسے آپ تو اچھی خاصی غصے والی خاتون ہیں۔۔۔“ اس کے منہ سے بے اختیار پھسا۔

”ہر وہ بندہ جو صاف گو ہو اور لگی لپٹی کے بغیر بات کرنے کا عادی ہو، وہ دوسروں کو منہ پھٹ اور سڑیل ہی لگتا ہے۔“ نابیہ نے شان بے نیازی سے کہا۔

”لیکن میں نے آپ کو سڑیل یا منہ پھٹ تو نہیں کہا۔۔۔“ وہ گھبرا سا گیا۔

”مطلب تو یہی تھا ناں۔۔۔“ نابیہ کی ذہانت پر وہ عیش عیش کرا تھا۔ اب کہ اس نے قدرے دلچسپی سے اپنے سامنے کھڑی دراز قد اور اچھی شکل و صورت کی حامل لڑکی کو غور سے دیکھا۔

”ماشاء اللہ اندازے تو بہت زبردست لگاتی ہیں آپ۔۔۔“ اس کے لہجے میں موجود طنز کی آمیزش نابیہ کو فوراً ہی محسوس ہوئی۔

”بات اندازوں کی نہیں، مشاہدے اور تجربے کی ہے۔۔۔“ نابیہ نے فوراً ہی تردید کی تو وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔ جب کہ نابیہ نے اسے یوں دیکھا جیسے کہہ رہی ہو کہ اس میں ہنسنے والی کون سی بات ہے۔

”اچھا آپ کا مشاہدہ اور تجربہ میرے بارے میں کیا کہتا ہے۔۔۔؟؟؟“ اس نے دونوں بازو سینے سے باندھتے ہوئے بڑی دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”میرا مشاہدہ تو یہی کہتا ہے کہ آپ کو لوگوں کی پہچان نہیں جس کی وجہ سے قدم قدم پر ٹھوکریں کھا کر اڑھکتے پھرتے ہیں۔۔۔“ نابیہ کے بے لاگ تبصرے پر وہ حقیقتاً ہکا بکا ہوا۔

”اس کے علاوہ حدود و جہ جہ بالائی اور قدرے بے وقوف بھی واقع ہوئے ہیں۔“ نابیہ کی طرف سے ایک اور زوردار حملہ ہوا۔

”آپ کا اپنے بارے میں کیا خیال ہے۔۔۔؟“ وہ تھوڑا سا براہمان کر طنز بولا۔

”میں۔۔۔“ وہ کھلکھلا کر ہنسی۔ ”میں انتہائی، بدتمیز، منہ پھٹ، مڑیل، بے صبری، جذباتی اور احمقانہ حد تک پراعتماد لڑکی ہوں۔ دل کی اچھی ہوں لیکن آجکل دلوں میں کون جھانکتا ہے۔ اس لیے میرے جیسے لوگ بھی زمانے میں ان فٹ ہوتے ہیں۔“ وہ کھلے دل سے اپنا مذاق اڑاتی ہوئی اسے اور حیران کر گئی۔

”ہوں۔۔۔“ وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ آپ کی تھیوری کے مطابق تو پھر ہم دونوں ہی سوسائٹی میں موو کرنے کے لحاظ سے ان فٹ ہیں، ہیں ناں۔۔۔“ اُس نے سامنے کھڑی لڑکی کو اپنی گہری نظروں کے حصار میں لیا۔

”جی ہاں۔۔۔“ نابیہ بڑے دکش انداز میں مسکراتی ہوئی اُس کے دل کے تاروں کو ہلا گئی۔

”پھر کیا خیال ہے کہ دوستی ہو جائے۔۔۔“ اُس نے ایک دم ہی اپنا دایاں ہاتھ نابیہ کی طرف بڑھایا۔ وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹی۔ اُس کا چہرہ ایک دم ہی بلش کر گیا۔ اُس کے گالوں پر بکھرتی لالیاں سامنے کھڑے بندے کے دل میں ایک حشر سا برپا کر گئیں۔ وہ اب کھلے دل سے قہقہہ لگا کر ہنس رہا تھا۔ جب کہ نابیہ کے لیے بھی اپنی بے ربط ہوتی سانسوں پر قابو پانا دنیا کا مشکل ترین کام ثابت ہو رہا تھا۔



”اس قبرستان میں آ کر تو مجھے لگ رہا ہے کہ جیسے موت کوئی بہت رومانوی سی چیز ہے۔۔۔“ سکیئہ کے منہ سے نکلنے والی اس بے تکی سی بات نے ڈاکٹر خاور کے ساتھ سسٹر ماریہ کو بھی حیران کیا۔ اسلام آباد کے ایچ ایٹ سیکٹر میں واقع اس قبرستان میں اردو ادب کے بے شمار لوگ دفن تھے۔ اُس دن ڈاکٹر خاور سکیئہ کو خصوصی طور پر اس قبرستان سے تھوڑے سے فاصلے پر واقع پرائیوٹ ہسپتال شفاء انٹرنیشنل میں لے کر آئے تھے تاکہ اپنے ایک اور دوست اسپاٹل سرجن کے ساتھ سکیئہ کا کیس ڈسکس کر سکیں۔ واپسی پر انہوں نے سرسری سا اس قبرستان کا تذکرہ کیا تو سکیئہ اُسے دیکھنے کے لیے چل گئی۔

”تو بے کرو سکیئہ، موت تو بہت خوفناک چیز ہوتی ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے فوراً ہی کانوں کو ہاتھ لگا کے اُسے ڈرایا۔

”بھئی ایسی چیز جس کے بعد دوبارہ مرنے کا کوئی خوف نہ ہو، وہ کیسے خوفناک ہو سکتی ہے۔۔۔“ سکیئہ نے ہلکے پھلکے لہجے میں سسٹر ماریہ کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”ہاں تو پہلی دفعہ مرنا بھی کون سا آسان کام ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کا خوف کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ وہ سکیئہ کی ڈبیل چخیر کو تھا سے کھڑی ڈاکٹر خاور کو دیکھ رہی تھی جو کافی لوگوں کی قبروں پر دعا کر کے آئے تھے۔

”قدرت اللہ شہاب، احمد فراز، نسیم جازی، پروین شاکر اور جوش ملیح آبادی وغیرہ کی آخری آرام گاہ بھی یہیں ہے۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کے قریب پہنچ کر اُس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”یہ تو بہت مہنگا قبرستان ہوگا، ہے ناں۔۔۔“ سکیئہ کے حسرت بھرے لہجے پر ڈاکٹر خاور مسکرائے۔

”نادان لڑکی، مرنے والے لوگوں کو کیا پتا کہ وہ کن جگہوں پر دفن ہیں۔ انہیں تو اگلے جہاں کے حساب کتاب کی فکریں کھا جاتی ہیں۔ یہ تو

سارے پیچھے زندہ لوگوں کے مسئلے مسائل ہیں۔“ انہوں نے سسٹر ماریہ کو اشارہ کیا کہ گاڑی کی طرف چلیں۔

”کہتے تو آپ ٹھیک ہیں، لیکن پھر بھی یہ بہت منظم انداز سے بنا ہوا ہے۔ مجھے بہت اچھا لگا یہ۔۔۔“ سکیڈ کے بچکانہ انداز پر سسٹر ماریہ نے دہل کر اس کی طرف دیکھا۔

”سکیڈ اچھے اچھے کلمات منہ سے نکالتے ہیں، یہ بھی کوئی پسند کرنے کی جگہ ہے۔۔۔“

”لو میں نے کیا غلط کہا، پہلے ہی اتناں گاڑی میں منہ بنا کر بیٹھی ہے، وہ کہتی ہے کہ عورتوں کا قبرستان میں جانا منع ہے۔“ سکیڈ نے گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے سسٹر ماریہ کو یاد دلایا۔

”تمہاری اتناں سیانی عورت ہے۔ مولوی صاحب کا سارا علم اُس نے گھول کے پی رکھا ہے۔ ٹھیک ہی کہتی ہوگی۔“ سسٹر ماریہ نے سنجیدگی سے کہا جب کہ جیلہ مائی نے ان تینوں کو گاڑی کی طرف آتے دیکھ کر سکون کا سانس لیا۔ جب کہ ڈاکٹر خاور مسکراتے ہوئے ان کی گفتگو سنتے رہے۔ انہوں نے اس میں حصہ نہیں لیا۔

”سکون آگیا۔۔۔؟؟؟“ جیلہ مائی نے بڑی خفا لگا ہوں سے سکیڈ کو دیکھا جو نہ جانے کیوں آج ضد پر تھی۔

”ہاں اتناں آگیا۔۔۔“ سکیڈ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو اتناں ناراضگی سے باہر کھڑکی میں دیکھنے لگی۔ جب کہ سکیڈ خود بھی باہر کے مناظر کی طرف متوجہ ہو گئی۔ گاڑی ایک دفعہ پھر ان کے ہسپتال کی جانب گامزن ہو گئی۔

”دیکھیں علی جب وہ آپ سے بات نہیں کرنا چاہتی تو میں کیسے زبردستی کروادوں۔۔۔“ وہ کچھ ہی دنوں کے بعد پھر دوبارہ ماہم کے کلینک میں تھے۔ ان کی فرمائش سنتے ہی ماہم کا ٹھیک ٹھاک موڈ خراب ہوا۔ وہ جو علی کو ایک دفعہ پھر اپنے آفس میں دیکھ کر ایک دم خوش ہو گئی تھی۔ ان کی بات نے ماہم کے دماغ کے سارے ہی تار ہلا دیے۔

”مجھے لگتا ہے کہ اُسے کسی قسم کی غلط فہمی ہو گئی ہے۔ ورنہ وہ ایسے دن میں بغض رکھنے والی لڑکی نہیں۔۔۔“ علی نے سنجیدگی سے ماہم کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”آپ اُسے کب سے جانتے ہیں۔۔۔“ ماہم نے بلیک کائی کا کپ میز پر رکھتے ہوئے دو ٹوک انداز میں پوچھا۔

”یہی کوئی پچھلے چند مہینوں سے۔۔۔“ انہوں نے حیرت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”ہوں۔۔۔“ ماہم نے اپنے سامنے بیٹھے اُس شخص کو دیکھا جو اس کے دل کے چاروں خانوں پر قابض ہو گیا تھا۔

”جب کہ میرا اور ماہم کا ساتھ کوئی بائیس تیس سالوں پر محیط ہے۔ اُس کے اور میرے بابا دونوں ہی آدمی میں تھے۔ ان کی جگہ جگہ

پوشنگ ہوئی لیکن انہوں نے اپنی فیملیز کو ہمیشہ ایک ہی اسٹیشن پر رکھا۔۔۔“

”آپ کہنا کیا چاہتی ہیں۔۔۔؟؟؟“ علی نے اُس کی بات کاٹی۔

”میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ مجھ سے زیادہ آپ عائشہ کو نہیں جان سکتے۔۔۔“ ماہم نے صاف گوئی کی انتہاء کر دی۔
 ”یہ ضروری نہیں ہے ماہم۔۔۔“ علی نے اُس کی بات سے اختلاف کیا۔ اُن کی کافی کا کپ ٹھنڈا ہو چکا تھا لیکن وہ آج معاملہ کسی بھی صورت میں سلجھانا چاہتا تھا۔

”یہ بالکل ضروری ہے سر۔۔۔“ ماہم نے سراسر ان کا مذاق اڑایا۔
 ”آپ مجھے بس اتنا بتادیں کہ وہ آجکل فاطمہ پارک میں اپنی پینٹنگس پر کام کرنے کے لیے کتنے بجے جاتی ہیں۔“ علی نے دو ٹوک انداز میں پوچھا۔

”اُس نے پینٹنگس بنانی چھوڑ دی ہیں۔۔۔“ ماہم کی اطلاع پر اُسے دھچکا سا لگا۔
 ”اُن کا نیا سیل نمبر ہے آپ کے پاس۔۔۔“ اُسے اچانک یاد آیا۔
 ”نہیں۔۔۔“ وہ صاف مگر گئی۔ علی نے اپنے اندر ایلٹے ہوئے اشتعال پر بمشکل قابو پایا۔ ”کوئی پی ٹی سی ایل نمبر۔۔۔؟؟؟؟“
 ”لینڈ لائن نمبر ہے لیکن وہ میں عائشہ کی اجازت کے بغیر نہیں دے سکتی۔۔۔“ اُس نے بد لحاظی سے کہا تو علی نے ایک لمبا سانس لے کر خود پر قابو پانے کی کوشش کی۔

”وہی آپ کیوں اس طرح، اُس کے پیچھے پڑ گئے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھا۔
 ”میں بس اپنی پوزیشن اس کے سامنے نکھیر کرنا چاہتا ہوں۔۔۔“ علی نے ایک لمبا سانس لے کر ماہم کی آنکھوں میں موجود تاثر کو پڑھنے کی کوشش کی۔

”حالانکہ اس کا کوئی فائدہ نہیں، وہ اپنی زندگی کی راہیں متعین کر چکی ہے۔۔۔“ ماہم کی اطلاع پر اُسے جھٹکا سا لگا۔
 ”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اُس کی طرف کے راستوں کی منزل کہاں جاتی ہے۔۔۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی طنز کر گیا۔
 ”راس علی کی طرف۔۔۔“ ماہم کے منہ سے پھسلا۔ سامنے بیٹھے شخص کو زوردار سا کرنٹ لگا۔ ”کون راس علی۔۔۔؟؟؟؟“
 ”میرا ایک پیسٹ تھا۔۔۔“ وہ اب غلن کے چہرے کی اڑتی رنگت سے باقاعدہ لطف اندوز ہوئی۔
 ”آپ کا پیسٹ۔۔۔؟؟؟؟ لیکن عائشہ کو کہاں ملا وہ۔۔۔؟؟؟؟“ علی نے بڑے غلٹ بھرے انداز میں پوچھا۔
 ”ظاہر ہے میرے ہی کینک پر۔۔۔“ ماہم نے اُسے یوں دیکھا جیسے اس بچکانہ سوال کی امید نہ ہو۔
 ”لیکن عائشہ نے مجھ سے تو کبھی ذکر نہیں کیا۔۔۔“ علی کو یقین نہیں آیا۔

”ظاہر ہے وہ اپنی اتنی پرسنل بات کا آپ کے سامنے کیسے ذکر کر سکتی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے طنزیہ لہجے میں کہا۔
 ”یہ راس علی کہاں رہتا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے کچھ الجھ کر ماہم کا چہرہ دیکھا جو خاصا پر سکون تھا۔
 ”یہیں اسلام آباد میں، کچھ عرصہ پہلے پاکستان شفٹ ہوا تھا۔ اُس کی والدہ اُسے میرے پاس لائیں تھیں۔۔۔“ ماہم نے بڑی ترنگ میں

آ کر تفصیل دی۔

”کوئی ڈسپریشن وغیرہ کا مسئلہ تھا اُسے، اپنے والد کے انتقال کے بعد۔۔۔“

”اوہ۔۔۔!!!“ وہ ایک دم ہی کھڑا ہوا۔ اُس کے چہرے پر کسی گہری سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔

”اب کیا آپ رامس علی سے ملنے جائیں گے۔۔۔“ ماہم نے سنجیدگی سے دریافت کیا تو اُس نے نفی میں سر ہلادیا۔

”آپ کو شیور ہے کہ وہ دونوں ایک دوسرے میں انٹرنلڈ ہیں۔۔۔“ وہ اب دونوں ہاتھ میز پر رکھ کر تھوڑا سا جھک کر بڑے پراعتماد انداز

سے بولا۔ اُس کے اس اشائل پر ماہم تھوڑا سا گڑبڑا سا لگی لیکن جلد ہی اُس نے خود کو سنبھال لیا۔

”لیس ہنڈرڈ پرسنٹ۔۔۔“ اُس نے لا پرواہی سے کندھے اچکائے۔ ”ویسے رامس علی کی والدہ بھی کسی خاص سسٹم میں عائشہ کے ہاں

چکر لگا چکی ہیں۔۔۔“ ماہم کی اطلاع پر علی کے چہرے کا رنگ اڑا۔

”لیکن آپ نے تو پچھلی دفعہ بتایا تھا کہ اُس کی کہیں اور بھی بات چیت چل رہی ہے۔۔۔“ علی کو یاد آیا۔

”لیس آف کورس، لیکن جہاں دونوں طرف انٹرسٹ ہو، بات وہیں آگے بڑھتی ہے۔۔۔“ ماہم نے آخری کیل بھی مضبوطی سے ٹھونکی۔ علی

کے دماغ میں کوئی آتش فشاں سا پھٹا۔ وہ بڑی غلٹ میں اس کے کلینک سے نکلا۔ دل و دماغ میں عجیب سی جنگ چھڑ گئی۔ وہ بہت تیزی سے

ڈرائیونگ کرتا ہوا گھر کی طرف جا رہا تھا۔ بلیو ایریا کے پاس سے گزرتے ہوئے اچانک اس کی نظر سامنے مارکیٹ سے نکلتی عائشہ پر پڑی۔ انہوں

نے اچانک ہی بریک لگائی۔ عائشہ کے ساتھ بڑی بے تکلفی سے شاہراہ ٹھائے لڑکے کودیکھ کر ان کا دماغ بھک کر کے اڑا۔ وہ اگلے کئی لمحوں تک بریک

پر سے پاؤں نہیں اٹھا سکے۔ پیچھے آنے والی گاڑیوں کے ہارن کی آوازوں نے ایک طوفان سا برپا کر دیا۔



”تم نے کیا میرے گھر کے اوپر خفیہ کیمرے نصب کر رکھے ہیں یا کسی کو میری جاسوسی پر معمور کر رکھا ہے جو ہر جگہ ٹپک پڑتے ہو۔۔۔“

مارکیٹ میں اپنے سامنے رامس کو دیکھ کر وہ جی بھڑک کر بے زار ہوئی۔ آج کافی دنوں کے بعد وہ گھر سے نکلی تھی۔ ماما، بابا کی ویڈنگ اینورسری کا گفٹ لینا

تھا۔ نگے ہاتھوں اُس نے آج موصد کے لیے بھی شاپنگ کر لی۔ اپنے کام سے فراغت پا کر وہ جیسے ہی پارکنگ کی طرف بڑھی تو سامنے ہتے مسکراتے

رامس کو دیکھ کر ایک دم جل کر بولی۔

”یہ غلط اندازے بعد میں لگا لیجئے گا، فی الحال یہ شاہرہ پکڑائیں مجھے۔۔۔“ رامس نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے شاہرہ پکڑے اور اس کی

گاڑی کی طرف بڑھنے لگا۔

”ہر جگہ میرے پیچھے پہنچ جاتے ہو۔۔۔“ عائشہ کو حقیقتاً غصہ آنے لگا۔

”ہاں ناں خوبصورت لڑکیوں کے پیچھے جانا میرا مشغلہ ہے۔۔۔“ رامس نے اُسے بڑی طرح چڑایا اور وہ چڑ بھی گئی۔

”یہ تم کس خوشی میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ رہے ہو۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے کمر پر ہاتھ رکھ کر اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا جو بڑی

بے تکلفی سے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ لیا تھا۔

"اب مرادوں کی موجودگی میں خواتین گاڑی ڈرائیو کرتی اچھی لگتی ہیں کیا، کم از کم مجھے تو سخت برا لگتا ہے۔۔۔" اس کی مصحومیت عروج پر تھی۔

"تمہاری گاڑی کہاں ہے۔۔۔؟؟؟" عائشہ نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔

"ورکشاپ میں۔۔۔" بڑے اطمینان سے جواب آیا۔

"تو تم یہاں تک آئے کیسے ہو۔۔۔؟؟؟" عائشہ نے بادل خواستہ اگلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔ اُسے رامس کی یہ بے تکلفی بالکل اچھی نہیں لگی۔

"ایک دہست ڈراپ کر کے گیا ہے۔۔۔" اُس نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے بڑے خوشگوار لہجے میں جواب دیا۔

"اب یہ تم گاڑی کہاں لے کر جا رہے ہو۔۔۔" عائشہ نے اُسے مخالف سمت میں مڑتے دیکھ کر بوکھلا کر پوچھا۔

"اپنے گھر۔۔۔" وہ گمیر تبدیل کرتے ہوئے اُسے سلگا گیا۔

"دماغ ٹھیک ہے تمہارا، میں کیا کرنے جاؤں گی وہاں۔۔۔" عائشہ کو اپنا ضبط فضا میں تحلیل ہوتا ہوا محسوس ہوا۔

"ماما بیمار ہیں، ان کو میڈیسن کی ضرورت تھی، وہ لینے آیا تھا۔ بس گیٹ پر ہی دسے کر آپ کو چھوڑ آؤں گا۔۔۔" اُس کی سنجیدگی پر عائشہ کا

غصہ کچھ کم ہوا۔ "کیا ہوا ماما کو۔۔۔؟؟؟"

"وہ ہی انجانا کاردار اور شوگر کا مسئلہ۔۔۔" اُس نے مختصر جواب دیا۔

"اب کون ہے ان کے پاس۔۔۔؟؟؟" عائشہ کو تھوڑی سی فکر ہوئی۔

"بھائی ہیں ان کے پاس، لیکن ان کی بھی کل سے کافی طبیعت خراب ہے، کچھ فلو اور بخار سا ہے۔" وہ ایک سنگل پر گاڑی روکتے ہوئے بولا۔

"تو تم دونوں بھائی شادی کیوں نہیں کرتے ہو۔۔۔" عائشہ کو غصہ آیا۔

"کوئی کرتا ہی نہیں۔۔۔" رامس نے بات کو مذاق میں اڑایا۔ اُس کی بات پر عائشہ نے برا سامنہ بنایا اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

"عائشہ۔۔۔" اُس نے بہت آہستگی سے اُس کا نام لیا۔ وہ بُری طرح چوکی۔

"میں بہت حساس طبیعت کی حامل بندہ ہوں۔ لڑکیوں سے پہلے بہت الرجک تھا۔ میری زندگی میں پہلی دفعہ جو لڑکی آئی اس کا نام مامہ

منصور تھا۔" وہ رامس کی بات پر الجھی اور بالکل مڑ کر اُسے دیکھنے لگی جیسے سمجھ نہ آرہی ہو کہ وہ کہنا کیا چاہ رہا ہے۔

"لوگ میرے ساتھ بڑی بڑی باتیں کر کے بھول جاتے ہیں لیکن میں انہی باتوں کے حصار میں سے کئی سالوں تک نہیں نکل پاتا۔ یہ لفظ بے

جان لگتے ہیں لیکن ان کے اندر احساس کی دھڑکنیں ان کو قوت بخش دیتی ہیں یہ کسی کی زندگی کو بنا بھی سکتے ہیں اور بگاڑ بھی۔" وہ رامس کی بات پر چوکی۔

"تم کہنا کیا چاہتے ہو۔۔۔؟؟؟" اُس نے صاف صاف پوچھا۔

"مجھے بس اتنا کہنا ہے کہ جس دن آپ نے مجھے مامہ اور موحد کے قصے کا بتایا تھا اُس دن شاید روانی میں ہی آپ نے مجھے کہا تھا کہ رامس

تم میرے لیے موحد کی طرح ہو۔۔۔" اُس کی بات پر عائشہ تعجب کا شکار ہوئی۔ اُسے واقعی ہی یاد نہیں تھا لیکن وہ مصلحانہ بولی۔

”مجھے یاد تھا رامس۔۔۔“ اُس کے خفت زدہ لہجے پر رامس مسکرایا۔ ”اگر یاد ہوتا تو آپ میرے ساتھ اتنی بے رخی سے پیش نہ آتیں۔ خیر جو ہوا سو ہوا۔“ وہ زبردستی ہنسا۔ ”ہمیشہ یاد رکھیے گا کہ زندگی کے کسی بھی مرحلے پر آپ مجھے موجد سے پیچھے ہرگز نہیں پائیں گی۔“ رامس کے خلوص دل سے کہی بات نے عائشہ کی آنکھوں کو بے اختیار نم کیا۔ آنسوؤں کا ایک ریلا سا آنکھوں سے نکلا اور پھر گالوں پر پھسٹتا ہی گیا۔

”اودہ مائی گاڈ آپ کے ساتھ مسئلہ کیا ہے آخر، کیوں ذرا ذرا سی بات پر رونے لگتی ہیں۔۔۔“ وہ گاڑی اپنے گھر کے سامنے روک چکا تھا۔ اب مصنوعی غصے سے اُسے گھور رہا تھا۔

”پتا نہیں۔۔۔“ عائشہ نے بازو کی پشت سے اپنی آنکھوں کو بیدروی سے رگڑا۔ اسی لمحے گھر کا گیٹ کھلا، اندر سے نکلنے والی گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے شخص نے بے یقین نظروں سے سڑک پر کھڑی گاڑی کو دیکھا۔ گاڑی ان کی گاڑی کے پاس آ کر رکی۔

”رامس، ماما کی میڈیسن لے آئے ہو۔۔۔“ ایک مانوس لہجہ عائشہ کی سماعتوں سے ٹکرایا۔ اُس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر رامس کے دائیں جانب کھڑی گاڑی کو دیکھا۔ اُسے شاک سا لگا۔

”اودہ بھائی آپ۔۔۔“ وہ ایک دم چونکا۔ اُس نے گاڑی کے کھلے شیشے میں سے اپنے بالکل پاس کھڑی گاڑی میں بیٹھے اپنے بڑے بھائی کو دیکھا تو ہلکا سا گھبرا یا۔

”جی لے آیا ہوں۔۔۔“ اُس نے غلٹ بھرے انداز میں جواب دیا۔ جب کہ اس کی بات سنتے ہی وہ اپنی گاڑی زن کر کے نکال کر لے گئے۔ ان کی اس حرکت پر رامس اچھا خاصا شرمندہ ہوا۔

”آئی ایم سوری، بھائی کچھ جلدی میں تھے اس لیے میں نے آپ کا تعارف نہیں کروایا۔۔۔“ اُس نے زبردستی مسکراتے ہوئے اُس کی طرف دیکھا جو بالکل حق و انصاف میں گاڑی کو کسی تیز رفتار زین کی طرح آگے بڑھتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”یہ تمہارے بھائی ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اپنے خشک ہونٹوں کو چباتے ہوئے بمشکل پوچھا تو وہ پھٹکے سے انداز میں مسکرا دیا۔ ”اور بھابھی۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے دل پر پتھر رکھ کر سوال کر ہی لیا۔

”کون سی بھابھی بھئی۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے حیرانگی سے عائشہ کا پھیکا چہرہ دیکھا۔

”تمہارے بھائی کی شادی نہیں ہوئی کیا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے استعجابیہ لہجے میں پوچھا تو وہ بے اختیار ہنس پڑا۔

”نہیں بھی نہیں، کس نے کہہ دیا۔؟ انٹر نیٹ پر کنوارے ہیں بھائی۔۔۔“ رامس کی بات پر عائشہ کا دل دھک کر کے رہ گیا۔ اُس نے سخت بے یقینی سے رامس کا چہرہ دیکھا۔

”لیکن آپ بھابھی کا کیوں پوچھ رہی ہیں۔۔۔“ رامس نے بڑا عقلمندانہ سوال بڑے موقع پر کیا تھا لیکن اُسے اندازہ نہیں تھا کہ یہ سوال اُسے خاصا مہنگا پڑے گا۔ عائشہ اس کے سوال کو سنتے ہی دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ کر جو ردنا شروع ہوئی تو رامس کے ہاتھ پیر پھول گئے۔

”سیکنہ کیا یہ ضروری ہے کہ جس کے ساتھ محبت کی جائے اُسے زندگی کا ساتھی بھی بنایا جائے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور شام کو گھر جاتے ہوئے لان کی اُس سائیڈ کی طرف نکل آئے جہاں ڈنیل چیر پر بڑی فرصت سے کتاب پڑھتی سیکنہ کو مخاطب کیا۔

”یہ ضروری نہیں ہے ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ سیکنہ کے جواب نے انہیں حیران کیا۔ وہ اس کے بالکل سامنے رکھے بیچ پر بیٹھ گئے۔

”پھر شادی کس سے کی جائے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے دلچسپی سے اُس کا سنجیدہ چہرہ دیکھا۔ وہ بوگن ویلیا کی تل کے نیچے تھی۔ عنابی رنگ کے پھول چاروں جانب بکھرے ہوئے تھے۔

”شادی اُس سے کی جائے جو آپ سے محبت کرتا ہو۔۔۔“ سیکنہ نے بڑے آرام سے جواب دیا۔

”لو یہ کیا بات ہوئی۔۔۔“ انہیں جواب پسند نہیں آیا۔ ”اپنے دل کو چھوڑ کر کون بندہ کسی دوسرے کے دل کی پرواہ کرتا ہے۔۔۔“ انہوں نے شوخ لہجے میں اُسے چھیڑا۔

”جو بندہ صرف اپنے ہی دل کی سنتا ہے تو پھر دل بھی کسی ضدی بچے کی طرح ہی اُسے خوار کرتا ہے۔ جب آپ دوسروں کی پرواہ کرتے ہیں تو اللہ آپ کے لیے بھی آسانیاں دے دیتا ہے۔“

”اللہ آسانی کے ساتھ وہی محبت کیوں نہیں دے دیتا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کو اس سے بحث کرنے میں مزا آنے لگا۔

”ایک بات یاد رکھیے گا کہ محبت کے سفر میں ”چاہنے“ سے زیادہ ”چاہے“ جانا کا احساس زیادہ دلکش ہوتا ہے۔ جب آپ محبت نام کا کنورا لے کر کسی کے پیچھے نکلتے ہیں تو آپ کو کئی چیزوں کی قربانی دینا پڑتی ہے جس میں سرفہرست آپ کی عزت نفس ہے۔ اس کے برعکس انسان کو جب یہ احساس ہوتا ہے کہ اُسے چاہا جا رہا ہے تو چاہے جانے کا احساس کسی نشے کی طرح اُسے کو کئی کئی دن تک مدہوش کیے رکھتا ہے۔ بے شک تجربہ کر کے دیکھ لیں۔“ سیکنہ نے اپنے دل کی دھڑکنوں کو بے ربط ہونے سے بچایا۔

”جب انسان کا اپنا ہی دل بچھ جائے تو وہ کسی اور کی محبت سے کیسے دل بہلائے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے افسردگی سے کہا۔

”دوسروں کی محبتیں صرف دل بہلانے کا ذریعہ تھوڑی ہوتی ہیں۔۔۔“ سیکنہ کو ان کی بات اچھی نہیں لگی اس لیے فوراً اظہار کر دیا۔

”آئی ایم سوری سیکنہ میرا ہرگز مطلب یہ نہیں تھا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے بوکھلا کر صفائی دی۔

”دوسروں کی محبتیں ہمیں بغیر خوار ہوئے مل جاتی ہیں ناں اس لیے ہمیں اس کی قدر نہیں ہوتی۔۔۔“ سیکنہ کا دل ابھی بھی صاف نہیں ہوا۔

”اچھا اگر یہ بات ہے تو بتاؤ کہ عجاز سے کیوں چرتی ہیں آپ۔۔۔؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے اُسے ایک لمحے میں لا جواب کیا۔

”مجھے اچھا نہیں لگتا وہ۔۔۔“ اُس نے اپنی انگلیاں مسلتے ہوئے بیچارگی سے کہا۔ اس کی بات پر ڈاکٹر خاور کے حلق سے نکلنے والا قہقہہ بڑا جاندار تھا۔ سیکنہ سخت خفت کا شکار ہوئی۔

”سیکنہ اللہ دتا، دوسروں کو سمجھنا اور نصیحت کرنا، دنیا کا جتنا آسان کام ہے خود اس پر عمل کرنا اتنا ہی مشکل ہوتا ہے۔۔۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اُسے بتایا۔

”ڈاکٹر صاحب ٹھیک کہتے ہیں آپ، انسان کا اپنا دل ہی کسی طرح قابو نہیں آتا۔۔۔“ سکیئہ بے بسی کے احساس کے ساتھ مسکرائی۔
 ”اچھا یہ بتاؤ کہ آپریشن کے بعد کی زندگی کے بارے میں کیا سوچا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اس کا دھیان بنانے کو پوچھا۔
 ”سچی بات بتاؤں ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ وہ تھوڑا سا جھجکی۔ ”ہاں ہاں کیوں نہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے نرمی سے کہا۔
 ”میرا اب کچھ بھی سوچنے کو دل ہی نہیں کرتا۔ ایسے لگتا ہے جیسے زندگی میں کوئی فل اسٹاپ سا لگ گیا ہو۔۔۔“ اس کی آنکھوں میں رنج جھلکا اور ڈاکٹر خاور کو مضطرب کر گیا۔

”ایسی باتیں نہیں کرتے سکیئہ، اچھا اچھا سوچتے ہیں۔۔۔“ ان کی آنکھوں میں سکیئہ کے لیے ایک خاموشی والا سا تھا۔
 ”بہت عرصہ میں نے بہت اچھا اچھا سوچ کر دیکھ لیا، اب خود کو اللہ کی مرضی پر چھوڑ دیا ہے۔۔۔“ اس نے اپنے گود میں گرے ہوئے بولیا کے پھول فضا میں اچھالے۔

”جب اللہ کی مرضی پر چھوڑ دیا ہے تو ایسی باتیں نہیں کرتے جس سے لگے کہ مجبوراً یہ فریضہ سرانجام دیا گیا ہے۔“ ڈاکٹر خاور نے اُسے سمجھانے کی غرض سے کہا تو وہ اسی سے سر ہلا کر رہ گئی۔
 ”میں نے آپ کے لیے ایک کام سوچا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات نے اُسے تجسس میں مبتلا کیا۔
 ”میرے لیے۔۔۔“ وہ حیران ہوئی۔ ”وہ کیا۔۔۔؟؟؟؟“

”یہ تو میں آپ کے آپریشن کے بعد ہی بتاؤں گا انشاء اللہ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے چہرے پر بڑی پراسرار سی مسکراہٹ ابھرنی۔
 ”ہوں۔۔۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”لیکن میں یہ شہر چھوڑ کر نہیں جانا چاہتی۔۔۔“ سکیئہ نے پیچاریگی سے کہا۔
 ”ہم آپ کو اسی شہر میں رکھیں گے۔ آپ بے فکر رہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر اس کا دل تھوڑی سی خوش فہمی کا شکار ہوا۔
 ”اسی شہر میں، کہاں۔۔۔؟؟؟؟“ وہ حد درجہ تعجب کا شکار ہوئی۔

”کہیں بھی۔۔۔“ وہ بڑے پروقار انداز سے مسکرائے سکیئہ کے دل میں ایک حشر سا برپا ہو گیا۔ ”لیکن کہاں۔۔۔؟؟؟؟“ اس نے اصرار کیا۔

”یہ کوئی چھوٹا شہر تھوڑی ہے سکیئہ۔۔۔“ انہوں نے ہلکے پھلکے لہجے میں مزید کہا۔ ”اور کہیں نہ سہی، میرا گھر تو آپ کے لیے حاضر ہے۔۔۔“

سکیئہ نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اپنے سامنے بیٹھے ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔ جن کی آنکھوں میں ہمیشہ کی طرح نرمی اور چہرے پر ایک پر خلوص سی بے ریا مسکراہٹ تھی۔ سکیئہ کو تو گویا ہفت اقلیم کی دولت مل گئی۔ دل کسی مورنی کی طرح ناپنے لگا اور آنکھوں میں جگنوؤں کی ایک برات سی آ کر بیٹھ گئی۔



”مائی گاڈ علی، رامس کا بھائی ہے۔۔۔“ اپنے کمرے کے کارپٹ پر لنگے پاؤں چلتے ہوئے اس نے کوئی سینکڑوں دفعہ سوچا۔

اس دن رامس کے بے تحاشا اصرار پر بھی اس نے ایک لفظ بھی نہیں بتایا تھا۔ اپنے دل کی تھقل تھقل حالت کو سنبھالتے ہوئے وہ نہ جانے کس طرح اپنے کمرے تک پہنچی تھی۔ ماما کے پاس انصر بھائی کی والدہ آئیں ہوئیں تھیں۔ اس نے ڈرائینگ روم میں جا کر خالد کو سلام تک کہنا مناسب نہیں سمجھا اور اپنے کمرے میں آ کر ہی دم لیا۔

”اوہ مائی گاڈ۔۔۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر قھام کر بیٹھ گئی۔

”یہ میں نے کیا کر دیا، پھر وہ لڑکی کون تھی اس نے اتنے دھڑلے سے علی کا نام کیوں لیا۔۔۔؟؟؟؟“ دماغ میں چٹا سوچوں نے اودھم مچایا۔

”رامس تو ہزار دفعہ اپنے بھائی کا ذکر کر چکا ہے اور اگر واقعی اس کی کوئی بھابی ہوتی تو وہ اس کا ذکر کیوں نہ کرتا۔“ اس نے خود کو سمجھایا۔

”پھر وہ لڑکی کون تھی، کاش مجھے دوبارہ کہیں مل جائے۔۔۔“ اس نے آنکھیں زبردستی بند کرتے ہوئے صوفے کے ساتھ ٹیک لگائی۔

”ہر دفعہ ایک ہی لڑکی کیوں۔۔۔؟؟؟؟؟“ کہیں اس کے بھائی نے چوہری چھپے شادی تو نہیں کر رکھی۔۔۔“ دماغ نے ایک نئی راہ دکھائی۔

”نہیں ایسے کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ ایسا لگتا تو نہیں۔۔۔“ دل نے فوراً ہی اس کی طرف اشارہ کیا۔

”مجھے علی کو کال کرنی چاہیے۔۔۔“ اس نے فوراً ہی بیگ اٹھا کر اپنا سیل فون نکالا اور اس کا نمبر ڈال کر کیا۔ تیل دوسری جانب جاری تھی۔

اس کے دل کی دھڑکنیں ایک لمحے کو رک سی گئیں۔ سانسوں کے تسلسل میں بھی بے قاعدگی پیدا ہوئی۔ دوسری جانب سے کال اٹینڈ نہیں کی گئی۔ عائشہ کا دل ایک لمحے کو رک سا گیا اس نے بے تابی سے اس کا نمبر دوبارہ ملایا۔ اس دفعہ تیسری تیل پر اس کی کال کاٹ دی گئی۔ عائشہ کے دل کو دھچکا سا لگا۔ وہ اب پاگلوں کی طرح بار بار اس کا نمبر ڈال کر رہی تھی لیکن ہر دفعہ اس کی کال اتنی ہی بیدردی سے کاٹ دی جاتی۔

”علی، میری کال اٹینڈ کریں۔۔۔“ اس نے مختصر سا ایک ٹیکسٹ اسے بھیجا۔

”میں آپ کی آواز سننا نہیں چاہتا۔۔۔“ دوسری طرف سے آنے والے میسج کو پڑھ کر عائشہ کو ایسے لگا جیسے کسی نے اسے بُری طرح سے

زمین پر دھکا دے دیا ہو۔ اس نے ایک دفعہ پھر اس کا نمبر ملایا لیکن اس دفعہ نمبر پر چلنے والی شیپ سے اسے پتا چلا کہ سیل فون ہی بند کر دیا گیا ہے۔

”یہ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ایک پریشان کن سوچ نے اس کے ذہن کا احاطہ کیا۔

”تم نے بھی تو اس کے ساتھ ایسا ہی کیا تھا۔ اسے کسی بھی قسم کی صفائی کو موقع دیے بغیر فرد جرم عائد کر دی تھی۔“ دل نے بھی عین موقع پر

آکر اسے یاد دلایا۔

اس نے ہاتھ میں پکڑا سیل فون اب بیڈ پر پھینک دیا۔ وہ حد درجہ ذہنی خلفشار کا شکار ہوئی۔ اسی ذہنی پراگندگی کے ساتھ وہ اپنے کمرے

سے باہر نکل آئی۔ رات کے گیارہ بج رہے تھے۔

”بھائی طبیعت ٹھیک ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اس نے موجد کو ڈرائینگ روم کے ایک اندھیرے کونے میں کشن آنکھوں پر رکھے بیٹھے دیکھا۔

”ہوں ٹھیک ہوں۔۔۔“ موجد نے بیزاری سے جواب دیا۔ عائشہ نے کمرے کی ساری لائٹس جلا دیں۔

”عاشو لائیں بند کردو مجھے روشنی اچھی نہیں لگ رہی۔۔۔“ موحد نے دونوں ہاتھ اپنی آنکھوں پر رکھ لیے۔ عائشہ نے ایک دفعہ پھر ساری لائیں آف کر دیں۔ کمرے میں بس لان کی طرف کھلنے والی کھڑکی کی روشنی آرہی تھی۔

”بھائی جن لوگوں سے ہمیں محبت ہو۔ ان کی آنکھوں میں جھانکنے کے لیے ہمیں بابر کی روشنی کی ضرورت نہیں پڑتی۔ ان کی آنکھوں کی نمی براہ راست دل پر گرکتی ہے۔“ عائشہ تھکے تھکے انداز کے ساتھ اس کے پاس کارپٹ پر آکر بیٹھ گئی۔ یہ اس کا مخصوص اسٹائل تھا۔ وہ اب اپنی کہانیاں اس کی گود میں نکاتے بڑے غور سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”پھر جن لوگوں سے آپ محبت کا دعویٰ کرتے ہوں، ان سے کوئی بات چھپانی بھی نہیں چاہیے۔“ موحد نہ چاہتے ہوئے بھی گلہ کر گیا۔

”ہم دونوں بہن بھائی ہی محبت کے معاملے میں شاید بد قسمت واقع ہوئے ہیں۔۔۔“ عائشہ کے افسردہ لہجے پر موحد نے فوراً آنکھیں کھولیں۔ اُس کی آنکھوں کی لالی سے عائشہ نے ہنسنے لگا تھا۔

”عاشو، کون تھا وہ۔۔۔“ موحد نے اُس کے سر ہاتھ تھامے اور انتہائی محبت سے انہیں اپنے ہاتھوں سے حرارت بخشی۔

”شاید کوئی مانوس اجنبی تھا جسے میں نے اپنی بدگمانی سے کھو دیا۔۔۔“ عائشہ اکیلے یہ بوجھ اٹھاتے اٹھاتے تھک گئی تھی اس لیے آج ضبط کا پیمانہ چھٹک ہی گیا۔

”یہ محبت اتنی بدگمان کیوں ہوتی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ موحد کے اپنے دل کے سارے ٹانکے بھی اوڑھ گئے۔

”محبت ہی تو بدگمان ہوتی ہے ورنہ دوسرے جذبوں کے معاملے میں تو ہم لا پرواہ ہوتے ہیں۔ جس چیز کی پرواہ ہوتی ہے۔ اسی چیز کے کھوجانے کا اندیشہ ہمیں ہلکان کیے رکھتا ہے اور ہم چھوٹی چھوٹی باتوں پر بڑے بڑے رد عمل ظاہر کرنے لگتے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے اپنا نچلا لب کھلتے ہوئے وضاحت کی۔

”کیا اُس نے آپ کو فون نہیں کیا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اُس کی خاموشی سے گھبرا کر پوچھا۔

”نہیں، وہ بھی شاید میری طرف سے بدگمان ہو گئی ہے۔۔۔“ موحد رنج بھرے انداز سے کہا۔

”محبت زیادہ دیر تک بدگمان رہ ہی نہیں سکتی۔ دل کوئی نہ کوئی منطق یا دلیل ڈھونڈ ہی لاتا ہے۔۔۔“ عائشہ نے موحد کا ہاتھ دبا کر تسلی دی۔

”پھر تمہارے دل نے کوئی منطق یا دلیل ڈھونڈنے میں اتنی دیر کیوں کر دی۔۔۔“ موحد نے عجیب سا سوال کر کے اس کے دل کی بھرکنوں میں ارتعاش برپا کر دیا۔

”زیادہ دیر تو نہیں ہوئی بھائی۔۔۔“ عائشہ نے سادگی سے کہا تو موحد نے سوالیہ نگاہوں سے اپنی بہن کا چہرہ دیکھا جو اُسے دنیا میں سب سے زیادہ پیارا تھا۔

”اب اتنی ناراضگی تو اُس کا بھی حق بنتی ہے ناں۔۔۔“ اُس کے معصومانہ انداز پر وہ بے ساختہ مسکرا دیا۔



”تم یہ سب مجھے اب بتا رہی ہو۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیلہ نے سخت صدمے سے سامنے دیوار پر بیٹھی نابیہ کو دیکھا جو ایک گرم گرم ابلے ہوئے بھٹے پر لمبوں اور نمک مرچیں لگائے بڑے مزے سے کھا رہی تھی۔

”تو کیسے بتاتی یار، دو دفعہ آئی، خالہ جان ہی پاس سے نہیں اٹھ رہی تھیں۔ اُس کے بعد کل آئی تو اُس وقت تم شہیر کی کال سننے میں مصروف تھیں۔“ نابیہ نے فوراً گھبرا کر صفائی دی۔

”شٹ اپ، بات نہ کرو مجھ سے۔۔۔“ ثانیلہ کو ٹھیک ٹھاک غصہ آ گیا۔

”اب تو بات کرنا میری مجبوری ہے، ظاہر ہے کہ تمہارے ماموں کے بیٹے پر دل جو آ گیا ہے میرا۔“ نابیہ نے ایک آنکھ شرارت سے دبا کر اُسے اشارہ کیا۔

”بکومت اور یہ لہو فروں کی طرح حرکتیں بند کرو۔۔۔“ ثانیلہ نے ٹھیک ٹھاک اُسے جھاڑا لیکن آگے سے بھی نابیہ تھی فوراً ہی ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے اڑا دیا۔

”قسم سے رنج کے سوہنا ہے تمہارا کزن، اور جب بازو سینے پر باندھ کے غور سے دیکھتا ہے تو یقیناً کروڑوں جہاں کی طرح وہ گانا گانے کو دل کرتا ہے۔“ وہ اچھل کر دیوار سے زمین پر آئی اس وقت دونوں اپنی مشترکہ چھت پر تھیں جن کے درمیان چھوٹی سی منڈیر تھی۔

”دل کرتا ہے کہ اونچی آواز میں گانا گادیں“ اُسے میں دل تیرے قدموں پر رکھیا، تو پیراوتے پاتے سہی۔۔۔“ وہ شرارت سے پوری چھت پر گھوم رہی تھی۔ اُس کی شوخیاں اس وقت ثانیلہ کو زہر لگ رہی تھیں۔

”بند کرو، اپنی فضول، بے ہودہ حرکتیں۔۔۔“ ثانیلہ بڑا سامنے بنا کر آسمان پر اڑتی ایک بڑی چنگ کو دیکھنے لگی۔

”لوجی میں کروں تو سالہا کریکٹر ڈھیلا ہے۔۔۔“ نابیہ نے ایک اور پڑوسی فلم کے گانے پر ہاتھ صاف کیا۔

”ہم لوگ یہاں اتنی ٹینشن میں ہیں، انی روز مجھ سے پوچھتی ہیں کہ تمہارے ماموں کے گھر سے کوئی اطلاع نہیں آئی اور تم۔۔۔“ مارے غصے کے ثانیلہ سے مزید بولا ہی نہیں گیا۔

”دھیرج میری جان دھیرج، اب تو کچے دھاگے سے سرکار بندھے چلے آئیں گے۔۔۔“ نابیہ پر ابھی بھی شرارت کا بھوت سوار تھا۔

”تم اپنے یہ کچے پکے دھاگے اپنے پاس رکھو اور مجھے شرافت سے اس کا نمبر دو، میں خود بات کرتی ہوں۔۔۔“ ثانیلہ کی بخیدگی پر نابیہ نے بھی معاملے کو ذرا سنجیدہ لیا۔

”اُف یہ ظالم سماج دنیا، کبھی وہ دلوں کو ملنے نہیں دیتی۔۔۔“ اُس نے دہائی دی لیکن ثانیلہ کے گھورنے پر فوراً گھبرا کر بولی۔ ”اب صبر کرو یہ بھٹہ کھا کر نیچے جاتی ہوں، میرے سیل فون میں ہے اس کا نمبر۔ لے لینا، جان کیوں نکل رہی ہے۔۔۔“ وہ اب غلٹ بھرے انداز میں کھانے

لگی۔ مرچوں کی وجہ سے اس کی ناک اور آنکھوں سے پانی بہہ رہا تھا لیکن وہ سوسوں کرتے ہوئے بھی کھانے سے باز نہیں آ رہی تھی۔ ثانیلہ خاموشی سے آسمان پر ڈولتی ہوئی پتنگوں کو دیکھنے لگی۔

”ویسے کیا حال ہے تمہارے ہیرو کا، کوئی فون شون آیا کہ نہیں۔۔۔“ نابیہ کو اچانک ہی یاد آیا تو ٹائیلہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔
 ”تجھی مزاج گرامی اتنا برہم ہے۔۔۔“ نابیہ نے بلند آواز میں تبصرہ کیا لیکن دوسری جانب ہنوز خاموشی تھی۔ ”تم نے خود کال کر لینے تھی۔۔۔“

”کیوں، میں کیوں کروں۔۔۔؟؟؟“ وہ ایک دم پلٹ کر غصے سے بولی۔ ”اب کیا ہر دفعہ میں ہی پھل کروں، پہلے بھی میں ہی اُس کے پیچھے بھاگتی رہی تو کیا اب ساری زندگی یہی کام کیے جاؤں گی۔۔۔“ ٹائیلہ کا موڈ ٹھیک ٹھاک خراب تھا۔
 ”کم آن مائی ڈنیر، یہ محبتوں میں تیرے میرے واسلے حساب نہیں ہوتے۔ یہ سوچنے لگو گی تو اپنی ہی زندگی خراب کر دو گی۔۔۔“ نابیہ نے ہاتھ میں پکڑا بھٹا اب ساتھ والوں کی چھت پر پھینک دیا۔ ٹائیلہ نے تنبیہی نظروں سے اُسے دیکھا۔

”یہ لوگ خود آم کھا کر گٹھلیاں ہماری چھت پر پھینک دیتے ہیں۔۔۔“ اُس نے کان کھجاتے ہوئے خوشگوار انداز سے صفائی دی۔
 ”شرم کرو۔۔۔“ ٹائیلہ نے اُسے ڈانٹا تو وہ بڑے معصومانہ انداز سے بولی۔ ”جس نے کی شرم، اُس کے پھولے کرم۔۔۔“
 ”تم کبھی نہیں سدھر سکتی۔۔۔“ ٹائیلہ نے مایوس ہو کر کہنیاں دیوار پر ٹکا لیں۔ سامنے سورج غروب ہونے کا منظر دل میں افسردگی کا احساس بھر رہا تھا۔

”وہ بھی نیکی کہتا ہے۔۔۔“ نابیہ نہ چاہتے ہوئے بھی شرارت کر گئی تو ٹائیلہ کو ہنسی آ گئی۔ اُس کا موڈ بہتر دیکھ کر نابیہ نے بھی سکون کا سانس لیا۔
 ”چلو صبح تمہارے ہیرو سے ملنے چلتے ہیں۔۔۔“ اُس کی فرمائش پر ٹائیلہ کو جھجکا سا لگا۔ ”ہرگز نہیں۔۔۔“ اُس نے صاف انکار کیا۔
 ”یہ تم سب محبت کرنے والوں کی مشترکہ گندی عادت ہوتی ہے، بروقت انا کے اونچے پینار پر بیٹھ کر چلتے اور کڑھتے رہیں گے لیکن ناک نیچی ہونے کے خوف سے رابطہ نہیں کریں گے۔ ساتھ ساتھ نیچے جھانکتے بھی رہیں گے کہ شاید دوسرے کو عقل آ جائے اور وہ اُسے منانے آ جائے۔۔۔“ نابیہ کو بھی ایک دم ہی جلال آیا۔

”ہاں تمہیں بڑا تجربہ ہے ناں۔۔۔“ ٹائیلہ اُس کے جل کر بولنے پر کھلکھلا کر ہنسی۔
 ”نہیں ہے تو ہو جائے گا، تمہارے کہنے بھائی نے تو میرے سارے ہی ارمانوں پر پانی پھیر دیا تھا۔۔۔“ وہ اب خود بھی ڈوبتے سورج کو دیکھ کر اداس ہوئی۔

”چلو بھائی تو خود غرض، نکلا اب ذرا دھیان سے، اگلا بھی میرا ہی ماسوں زرا ہے۔۔۔“ ٹائیلہ نے پہلی دفعہ اُسے چھیڑا تو وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔
 ”فکر نہ کرو، اس دفعہ مضبوطی سے پلو سے باندھ کر گرہ لگاؤں گی ایسے۔۔۔“ نابیہ نے اپنے دوپٹے کے کونے کو گرہ لگا کر دکھائی تو ٹائیلہ اس کی شرارت پر کافی دیر تک ہنستی رہی۔



”ماہم، اگر آپ فری ہیں تو آج کا دن اٹھنے کریں۔۔۔“ علی کی غیر متوقع کال نے ماہم پر شادی مرگ طاری کر دی۔

وہ جواب بالکل ہی اس سے مایوس ہو گئی تھی۔ اس کال نے اُس کے اندر قوت کا ایک جہاں بھر دیا۔ اُس نے اپنی واڈروب سے اپنا بہترین سوٹ نکالا، بڑی مہارت اور سلیقے سے میک اپ کر کے اُس نے خود کو آئینے میں دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی۔ رائل بلیو کلر میں اس کی گوری شہابی رنگت کی چھب ہی نرالی تھی۔ کچھ لمحوں کے لیے تو خود ماہم بھی مبہوت انداز سے خود کو دیکھتی رہ گئی۔ میرےٹ میں پہنچنے تک بے شمار تو صفائی نگاہوں نے اُس کے وجود کا احاطہ کیا۔

”کیسے ہیں آپ۔۔۔“ ماہم نے بڑی دلکش مسکراہٹ سے پہلے سے موجود علی کو دیکھا جو خاصا تھکا تھکا سا لگ رہا تھا۔

”آپ کے سامنے ہوں۔۔۔“ وہ بڑی وقت سے سکرایا۔

”کیا ہوا، کچھ ٹینس لگ رہے ہیں۔۔۔“ ماہم نے ایک نظر میں ہی بھانپ لیا کہ وہ اس وقت رنج و غم کی کیفیت میں ہے۔

”نہیں اسی کوئی بات نہیں، ایک تو کام کا برڈن کافی تھا اور کچھ دنوں سے انی کی بیماری کی وجہ سے رات کو سو بھی نہیں سکا۔۔۔“ اُس نے

تفصیل سے بتایا۔

”آپ ملو انیس ناں، کسی دن اپنی ماما سے۔۔۔“ ماہم کی فرمائش پر وہ تھوڑا سا چونکا۔

”ہاں ضرور رکیوں نہیں، بہت جلد انشاء اللہ۔۔۔“ وہ ویر کو فارغ کر کے اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”اچھی لگ رہی ہیں آپ۔۔۔“ علی کے منہ سے نکلنے والے اس فقرے نے ماہم کے چہرے پر اس قدر روشنی بھری کہ ایک لمحے کو علی خود

بھی ٹھٹھک کر رہ گیا۔

”تھینکس گاڈ، آپ کے اندر بھی اچھی چیز کو سراہنے کی حس موجود ہے۔۔۔“ ماہم کلکھلا کر ہنسی تو دلائیں بائیں سے کافی لوگوں نے مڑ کر

بے اختیار اُسے دیکھا۔

”آئی ایم سوری۔۔۔“ ماہم نے بڑے نزاکت بھرے انداز سے اپنے ہونٹوں پر ہاتھ رکھا جہاں ہنسی کسی جھرنے کی طرح بہتی ہی جا رہی

تھی۔ دل کی دنیا کے انوکھے راگ ماہم کو بے حال کیے جا رہے تھے۔ ہر چیز اُسے محو قص لگ رہی تھی۔

”کیوں، میں انسان نہیں ہوں کیا، میرے خیال میں تو میں اچھا خاصا جمالیاتی ذوق رکھتا ہوں۔۔۔“ علی نے سادگی سے وضاحت دی۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟“ وہ بے مقصد ہنسی۔ ”مجھے تو لگتا تھا کہ آپ کا سارا جمالیاتی ذوق بس آرٹ اور مینیکیکس تک محدود ہے۔۔۔“ ماہم

ہنستے ہنستے طنز کر گئی۔

”وہ تو ابھی بھی ہے۔۔۔“ علی کی منجیدہ بات پر اس کی ہنسی کو بریک لگی۔ ”مجھے جہاں بھی کوئی اچھی پینٹنگ نظر آئے میں فوراً ہی اُسے

خریدنے کو بے تاب ہو جاتا ہوں۔“ علی کی وضاحت پر وہ کچھ مطمئن ہوئی۔ کھانا فوراً ہی سرو کر دیا گیا۔

”آپ جس چیز کی شکا ذکر کر رہی تھیں پچھلی دفعہ، اُس پر کام اشارت کریں۔۔۔“ علی کی بات نے اُسے جی بھر کے بد مزہ کیا۔

”جی، جی کیوں نہیں۔۔۔“ اُس نے زبردستی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”آپ ایسا کریں کہ سارے پروگرام کا ایک خاکہ سامنے لیں پھر اُس کے مطابق کام شروع کر دیں گے۔“ ماہم نے تفصیل سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، میں یہی فرصت میں اس پر کام شروع کرتا ہوں، پھر آپ سے ڈسکس کروں گا۔۔۔“ علی نے اپنی پلیٹ میں رائس نکالتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا سوچا ہے آپ نے اپنی لائف کے بارے میں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اچانک ہی سوال کیا۔ وہ ایک دم ہی حیران ہوا۔

”کیا سوچنا ہے۔۔۔؟؟؟؟ بس خود بخود ہی سب کچھ ہوتا جا رہا ہے اور چیزیں جتنے فطری انداز سے ہوں اتنی ہی بہتر ہوتی ہیں۔۔۔“ علی نے بھی گھما کر ہی جواب دیا۔

”آپ نے اپنے بارے میں کبھی تفصیل سے بتایا ہی نہیں۔۔۔“ ماہم نے بڑے لاڈ سے گلہ کیا۔

”مجھے اپنے بارے میں بات کرنا اچھا ہی نہیں لگتا۔۔۔“ اُس کی صاف گوئی دل کو دکھانے والی تھی۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کھانا چھوڑ کر اُس کا سنجیدہ چہرہ دیکھنے لگی تو وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوا۔ ”بھئی کوئی بتانے والی بات بھی تو ہو، بس دو بھائی ہیں ہم اور والدہ ہیں۔ یہی چھوٹی سی فیملی ہے ہماری۔۔۔“ اُس نے بادل نخواستہ تھوڑا بہت بتا ہی دیا جو ماہم کے لیے تسلی بخش تھا۔

”اور جواب یا برنس۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے فوراً ہی اگلا سوال کیا۔

”بھئی نکما سا بندہ ہوں، غریب سا، بس لوگوں کی خدمت کر کے خوش ہو جاتا ہوں یہی میرا کام ہے اور یہی برنس۔۔۔“ اُس نے سراسر ماہم کو نالا تھا اور یہ بات اُسے فوراً ہی سمجھا آ گئی۔

”خیرت ہے کہ آپ نے اس دفعہ عائشہ کے بارے میں نہیں پوچھا ابھی تک۔۔۔“ ماہم نے بھی بات بدلنے کی غرض سے کہا۔ وہ ہلکا سا چونکا اور مسکرایا۔

”جس راہ پر اب جانا ہی نہیں، اُس کے بارے میں کیا پوچھنا۔۔۔“ علی کی بات پر ماہم کو ایک خوشگوار سا جھٹکا لگا۔ اُس نے بے یقینی سے اپنے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھا۔

”کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟ ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ علی نے اس کی محویت کو فوراً ہی نوٹ کیا۔

”کچھ نہیں سوچ رہی ہوں کہ آج گنگا لئی کیوں بہہ رہی ہے۔۔۔“

”دریا اپنا راستہ بدل بھی تو لیتے ہیں۔۔۔“ علی کے معنی خیز لہجے پر ماہم کا دل پوری قوت سے دھڑکا۔ اُس کی بھوک اچانک ہی اڑ گئی تھی وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ دریا اتنی آسانی سے بھی راستہ بدل سکتے ہیں۔۔۔

☆ ☆ ☆

”انناں جی جاجی کا بچہ اب یہاں کیوں آیا ہے۔۔۔؟؟؟“ سیکنہ کا موڑ آج صبح ہی سے خراب تھا۔ انے کے ساتھ ڈھیروں گتے، مولیاں اور شاہجی لیے اندر آتا جاجی سیکنہ کا سارا ہی سکون غارت کر گیا تھا۔ ابا جیسے ہی ظہر کی نماز پڑھنے گیا۔ وہ جیلہ مائی پر برس پڑی۔

”ہائے ہائے پتر، مجھ نہانی نوں کی خبر۔۔۔“ جیلہ مائی وضاحتیں دے دے کر تھک گئی تھی۔

”لو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ انے نے تجھے نیلی نوں پر اس کے آنے کی اطلاع نہ دی ہو۔۔۔“ سیکنہ کو قطعاً بھی یقین نہیں آیا۔

”اے لو۔۔۔!!!!“ جیلہ مائی نے ناک پر انگلی رکھ کر اپنی لاڈلی بیٹی کا خفا خفا سا چہرہ دیکھا۔ ”بھلا سیکنہ میں نے کیا تجھ سے پہلے بھی جھوٹ بولا ہے جواب بولوں گی۔۔۔“

”کچھ نہ کچھ تو تجھے اسنے بتایا ہی ہو گا ناں۔۔۔“ سیکنہ کی سوئی ایک ہی جگہ پر اٹکی ہوئی تھی۔

”جاجی کے آنے کا تو نہیں بتایا، ہاں اتنا ضرور بتایا تھا کہ جاجی نے اپنی بے سپہ کی مٹکلی کو ماننے سے انکار کر دیا ہے۔۔۔“ جیلہ مائی نے کمرے میں دھماکہ ہی تو کیا تھا۔

”دیکھا، میری چھٹی جس ٹھیک کہتی تھی کہ شوخا یویں نہیں یہ سارے کھیت اجاڑ کر یہاں لے آیا۔۔۔“ سیکنہ کو ایک دم ہی اشتعال آیا۔

”غصہ نہیں کرتے میری دھی رانی، یہ چیزیں تو تیرا انا لے کے آیا ہے۔۔۔“ جیلہ مائی نے اپنی بیٹی کا غصہ کم کرنے کی کوشش کی۔

”اسنے کے کون سے مربعے ہیں۔۔۔“ وہ بڑی طرح چڑی۔ ”ساری زندگی تو اسنے نے مٹی کے پانڈے ہی بنائے اور بیچے ہیں۔ یہ کھیتی باڑی تو جاجی کا انا کرتا تھا۔“ سیکنہ کو پتا تھا کہ یہ ساری چیزیں اعجاز سوغات کے طور پر لایا ہے۔

”چل ہنڈ، میری دھی غصہ نہیں کرتے۔۔۔“ جیلہ مائی نے اسے پکارتا۔

”انناں ایک بات کان کھول کے سن لے تجھے جاجی کی بے بے کی باتیں بھول سکتی ہیں، مجھے نہیں۔۔۔“ سیکنہ نے برا سامنہ بنا کر جیلہ مائی کو یاد دہانی کروائی تو وہ پھیکے سے انداز سے مسکرا دی۔

”پتر کڑوی کیلی باتوں کو صبر کے گھونٹ کے ساتھ نگلاتا پڑتا ہے ورنہ یہ حلق کو بد مزہ کر کے کسی بھی چیز کا سوا د لینے نہیں دیتیں۔۔۔“ انناں نے نصیحت کی۔

”انناں تجھے ہی ان کوزی باتوں کے سوا آ سکتے ہیں، مجھے نہیں۔۔۔“ سیکنہ نے ناک چڑھا کر کہا اور خود جگ سے پانی ڈال کر پینے لگی۔ اس کا مزاج اچھا خاصا برہم تھا۔

”اچھا اچھا، اب بوہتی اوکھی نہ ہو، مجھے نماز پڑھنے دے، عصر کا دلچٹا جا رہا ہے۔۔۔“ جیلہ مائی گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بمشکل اٹھی اور وضو کے لیے واش روم کی طرف بڑھ گئی۔ سیکنہ نے تھوڑا سا اٹھ کر کھڑکی کا پردہ ہٹایا۔ سامنے لان میں ایک اداس سی شام دھیرے دھیرے اتر رہی تھی۔

”میری دھی رانی ٹھیک ہے ناں۔۔۔“ اللہ دتا کمہارا بھی ابھی کمرے میں داخل ہوا تھا۔ سیکنہ اپنے لپے کود کچھ کر مسکرائی۔ اللہ دتے نے اپنی گلابی بلاسٹک کی ٹوکری میں سے کپڑوں میں لپٹی ہوئی ایک خوبصورت سی صراحی نکالی۔

”یہ دیکھ میں اپنی دھی رانی کے لیے خصوصی طور پر بنا کر لایا ہوں۔۔۔“ اللہ دتے نے ایک نازک سی پانی رانی صراحی سیکنہ کی طرف بڑھائی۔
 ”واہ ابا، یہ تو بہت پیاری ہے۔۔۔“ ایک بے ساختہ سی خوشی سیکنہ کے چہرے پر چھلکی۔ وہ صراحی پر بے نش و نگار کو حیرت سے دیکھنے لگی۔
 ابا اس کی حیرانگی پر بڑی متانت کے ساتھ مسکرایا۔

”دیکھ لینا میری دھی بھی انشاء اللہ آپریشن کے بعد ایسی ہی پیاری ہو جائے گی۔۔۔“ اللہ دتے نے اُسے امید کا ایک چراغ بکڑایا۔
 ”اور اگر ابا، میں ایسی نہ ہوئی تو۔۔۔“ سیکنہ نے ایک اندیشے کے تحت پوچھا۔
 ”تو کیا ہوا، میری دھی تو ویسے ہی میری اکھیوں کا چائن ہے اور مجھے تو جیسی بھی ہوا جیسی ہی لگتی ہے۔۔۔“ اللہ دتا کمہار بالکل اس کے پاس
 کرسی رکھ کر بیٹھ گیا۔

”ہاں ابا، اپنا پانڈا (برتن) تو ہر کمہار کو ہی اچھا لگتا ہے۔۔۔“ سیکنہ کے لہجے کی شرارت نے اللہ دتے کے دل میں کئی پھول کھلا دیے۔
 ”بس پتری سمجھ کہ یہ دنیا بھی کسی کمہار کا ہی گھر ہے۔ دوائے ہاتھوں سے لوگوں کو بہت محبت سے تخلیق کرتا ہے اور اُسے پھر زمین پر بھیج دیتا
 ہے۔ اُس کے بنائے سارے ہی پانڈے چاہے جتنے بھی ٹیرھے میڑھے، بد شکلیے یا بے ڈھنگے ہوں۔ اُس ذات کو ہر ایک ہی سے پیار ہے۔ انسان تو
 اس کا شکر ادا کر ہی نہیں سکتا۔“ اللہ دتا نے ہمیشہ کی طرح اپنی لاڈ کو آج بھی ایک ہی سوتی پڑھایا تھا۔
 ”ہاں ابا، انسان تو اپنا ایک جوڑ تک نہیں بنا سکتا لیکن اللہ کی بنائی ہوئی شکلوں میں کھڑے کھڑے ایک سوا ایک نقص نکال دیتا ہے۔“ سیکنہ
 نے افسردگی سے کہا۔

”نا سمجھ ہے ناں، غور نہیں کرتا، اس لیے گھائے کے سودے خود خرید کر گھر لے آتا ہے۔۔۔“ اللہ دتا اپنی مٹی کو محبت بھری نظروں سے
 دیکھتے ہوئے بولا۔

”اچھا ابا، یہ بتا کہ کتنے دن کے لیے آیا ہے۔۔۔“ سیکنہ نے صراحی کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”بس اب تو میں اپنی دھی رانی کے آپریشن کے بعد ہی جاؤں گا۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی اپنا پروگرام بتایا تو سیکنہ بھی مطمئن ہو گئی۔ وہ ابھی
 بھی صراحی کو غور سے دیکھ رہی تھی۔ اُس نے مسکراتے ہوئے صراحی کو سائڈ میز پر رکھا، اچانک اس کی کہنی پاس ہی رکھے شیشے کے گلاس سے ٹکرائی اور
 گلاس صراحی کو ساتھ لیتا ہوا جو فرش پر گرا تو کرچیاں دور دور تک پھیل گئیں۔ سیکنہ کا دل دھک کر رہ گیا۔ اُس نے سخت صدمے اور رنج سے فرش پر
 بکھری صراحی کو دیکھا۔ اُس کا رنگ زرد ہو گیا۔ ایک لمحے کو تو اللہ دتا کی بھی قوت گویائی سلب ہو کے رہ گئی۔



کمرے میں ٹیلی فون کی تیز جھنکی کی آواز سے عائشہ کی آنکھ کھلی۔ اُس نے مندی مندی آنکھوں سے وال کلاک پر ناظم دیکھا، شام کے چار
 بج رہے تھے۔ انتہائی سستی اور کالی سے اُس نے پی ٹی سی ایل فون کا ریسیور اٹھایا۔
 ”تم اپنا سیل فون کیوں نہیں اٹینڈ کر رہی ہو۔۔۔“ دوسری جانب ماہم کی تیز آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

”یار گھنٹی کی آواز بند کر رکھی تھی، سو رہی تھی میں۔۔۔“ عائشہ نے لمبی جمائی لیتے ہوئے بیزارى سے جواب دیا۔ وہ ابھی مزید سونا چاہتی تھی۔ کافی دن کے بعد ہی تو اسے آج کھل کر نیند آئی تھی۔

”ہاں ظاہر ہے کہ اتنے اچھے پر پوزل کے بعد انسان کو ایسی ہی پرسکون نیند آتی ہے۔۔۔“ ماہم کے طنزیہ لہجے پر اس کی آنکھیں مکمل طور پر کھلیں۔ ”کون سے پر پوزل۔۔۔؟؟؟“

”لو اب یہ بھی میں ہی بتاؤں۔۔۔“ ماہم کی کاٹ دار ہنسی نے عائشہ کی ساری نیند بھک کر کے اڑا دی۔

”ظاہر ہے جب تم مجھے بتاؤ گی تو میں تم ہی سے پوچھوں گی۔۔۔“ عائشہ کو اس کا طرزِ خطاب بالکل اچھا نہیں لگا۔

”یار تم واقعی اتنی معصوم اور بھولی ہو یا بس ایک لیگ کرتی ہو۔ اگر ایک لیگ کرتی ہو تو قسم سے لا جواب کرتی ہو۔ اب اگلے آسکر ایوارڈ کے لیے تمہارا نام تو جیتا ہے“ ماہم کے لہجے کی چھین وہ یہاں اتنی دور بیٹھے ہوئے بھی محسوس کر سکتی تھی۔

”میں نے تو ٹیشن آپنی سے کہہ دیا ہے کہ اب تو آپ کو احیان کی ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں، عائشہ تو پیدائشی مدِ رُیا ہے، اس لیے بے فکر ہو جائیں۔۔۔“ ماہم کا لہجہ سلگ رہا تھا جب کہ عائشہ اُس کی کوئی بھی بات سمجھنے سے قاصر تھی۔

”تم کہنا کیا چاہتی ہو۔۔۔“ اُس نے ماہم کی بات کاٹ کر پوچھا۔

”میرے چاہنے یا نہ چاہنے کو تم چھوڑو، لیکن یہ بتاؤ کہ اگر انصر بھائی ہی سے شادی کرنے تھی تو پہلے بتا دیتیں، آپنی خود بخود ہی تمہارے حق میں دستبردار ہو جاتیں۔“ ماہم کی بات سن کر عائشہ کا دماغ بھک کر کے اڑا۔

”واٹ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ خلافِ عادت چیخی۔ ”تمہارا دماغ ٹھیک ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کو اپنے سارے جسم کا خون ابلتا ہوا محسوس ہوا۔

”میرا دماغ تو ٹھیک ہے تم پہلی فرصت میں اپنا چیک کرواؤ۔۔۔“ ماہم نے دوبارہ جواب دیا۔ ”تم نے کیا سوچا تھا کہ تم مجھے انصر بھائی کے پر پوزل کا نہیں بتاؤ گی تو مجھے کیا پتا ہی نہیں چلے گا۔“ ماہم بولی نہیں بلکہ چیخی تھی۔

”کیوں میرے لیے کیا پوری دنیا میں انصر بھائی ہی رہ گئے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے بمشکل خود پر ضبط کر کے طنز اُپوچھا۔

”ہاں تمہاری ماما کو تو شاید یہ ہی لگتا ہے کہ عائشہ رحیم کو کوئی اور اچھا پر پوزل تو ملے گا نہیں تو چلو ان کا بھانجا ہی سہی۔۔۔“ ماہم نے اُس کے سر پر ہم ہی تو پھوڑا تھا۔ کئی لمحوں تک تو عائشہ بول ہی نہیں سکی اور جب بات اُسے سمجھ میں آئی تو فوراً ہی ریسیور کر یڈل پر پٹا اور ننگے پاؤں ہی کمرے سے نکلی۔ ماما اور موحّد بھائی دونوں شام کی چائے لان میں اکٹھے پیتے تھے۔ اس وقت بھی وہیں تھے۔

”ماما یہ کیا خالہ کا دماغ خراب ہے جو ایسی بہکی بہکی حرکتیں کر رہی ہیں۔۔۔“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر انتہائی غصے سے بولی۔ اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ خالہ کے کل کے ہنگامی دورے کا کیا مقصد تھا۔

”کیوں، کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ ماما کے چہرے کی اڑتی رنگت نے عائشہ کو باورِ کردار دیا کہ بات میں کوئی نہ کوئی سچائی ضرور ہے۔

”خالہ کل کیا کرنے آئیں تھیں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے انگ انگ سے خفگی اندر ہی تھی۔ موحّد بھی حیرت سے اُسے دیکھ رہا تھا جو سونے

کے بعد منہ ہاتھ دھوئے بغیر ہی نیگے پاؤں یہاں موجود تھی۔

”کچھ نہیں، وہ تو ویسے ہی آئیں تھیں، ہوا کیا ہے۔۔۔“ ماما بوکھلاہٹ کا شکار ہو گئیں۔

”ان کی جرأت کیسے ہوئی کہ وہ انصر بھائی کے پر پوزل کے لیے میرا نام لیں۔۔۔“ عائشہ کا شدید اشتعال کی بجہ سے تنفس تیز ہوا۔ موصد کو

بھی اس بات سے کرنٹ لگا۔ وہ حیرت سے ماما کا چہرہ دیکھنے لگا وہ خود بھی اس واقعے سے اتنا ہی لاعلم تھا جتنی عائشہ۔۔۔

”ارے بیٹا، ایسی کوئی بات نہیں، انہوں نے سرسری سا ذکر کیا تھا، میں نے فوراً ہی منع کر دیا۔۔۔“ ماما نے صفائی دینے کی کوشش کی۔

”ہاں، اُس کے بعد انہوں نے پورے خاندان میں یہ بات گھما دی کہ وہ عائشہ اور انصر کے رشتے کی بات کر کے آئیں ہیں۔۔۔“ غصے

سے عائشہ کے چہرے کا رنگ سرخ ہوا۔

”خالہ کا دماغ ٹھیک ہے، میں ان سے بات کرتا ہوں۔۔۔“ موصد نے فوراً ہی اپنا سیل فون نکالا۔

”کچھ نہیں ہے ایسا، موصد فون بند کرو۔۔۔“ ماما کے لہجے میں سختی در آئی۔

”کیوں، انہوں نے عائشہ کو کیا لادارٹ سمجھ رکھا ہے۔ انہوں نے ایسی فضول بات کی ہی کیوں۔۔۔؟؟“ موصد بھی فوراً ہی اُتھے سے اکھڑا۔

”تم دونوں نے کیا قماش بنا رکھا ہے۔ جب میں کہہ رہی ہوں کہ ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔“ ماما تھوڑا سا بلند آواز میں بولیں۔

”تو آپ کے خیال میں عائشہ نے کوئی خواب دیکھا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ موصد کے لہجے میں بلا کی کاٹ تھی۔

”تمہیں کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟؟“ ماما اب عائشہ کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”ماہم نے۔۔۔“ غصہ اور ناراضگی عائشہ کے لہجے اور آنکھوں سے اندر ہی تھی۔

”ماہم نے۔۔۔؟؟؟؟“ ماما کو بچہ کا سا لگا۔ ”ان کے گھر تک یہ بات کیسے پہنچی۔۔۔؟؟؟؟“ ماما کے ہاتھوں سے طوطے اڑے۔

”انہوں نے آپ کے ڈرائیونگ روم میں خفیہ کیمرے نصب کر رکھے ہیں۔۔۔“ موصد نے ایک دفعہ بھر طنز کیا۔ ”ظاہر ہے آپ کی بہن

صاحبہ ہی نے ڈھنڈورا پیٹا ہوگا، اب آپ تو جا کر بتانے سے زہیں۔“

”یہ تو بہت غلط کیا آپا نے۔۔۔“ ماما کو حقیقتاً صدمہ پہنچا۔

”انہوں نے غلط کیا یا صحیح کیا، آپ اپنی زبان میں ان کو بتادیں کہ جہاں جہاں اشتہار لگا کر آئیں ہیں وہاں وہاں پہلی فرصت میں جانا

ہیں، ورنہ مجھ سے بُرا کوئی نہیں ہوگا۔“ موصد کی آنکھوں سے شعلے ہی تو لپکے تھے۔ وہ اب اپنی وکیل وحید کے بیویوں پر تیز تیز باتھ مارتا ہوا اندر جا رہا تھا

جب کہ عائشہ اپنا سردنوں ہاتھوں سے تھام کر وہیں کرسی پر بیٹھ گئی۔ اُسے معلوم تھا کہ ماہم اور شمن آپلی کے سامنے اپنی پوزیشن صاف کرنا نہیں کے

آگے بڑھ جانے کے مترادف ہے۔



"بہت تیز اور شاطر لگی، تمہاری یہ عائشہ۔۔۔" شمن آپنی نے ناخنوں پر کیونکس لگاتے ہوئے ماہم کو مخاطب کیا۔ جو دو کھیرے کے ٹکڑے آنکھوں پر رکھے ہوئے آرام اور سکون سے لیٹی ہوئی تھی۔ تو ارکا دن ہونے کی وجہ سے دونوں ہی بہنیں گھر پر تھیں۔

"میں تو بہت معصوم، بھولی اور بے وقوف سی لڑکی سمجھتی تھی اُسے۔۔۔" شمن آپنی نے نیل پالش کی شیشی کو زور زور سے ہلاتے ہوئے مزید کہا۔

"آج کے دور میں کوئی بھی معصوم اور بھولا نہیں ہوتا آپنی۔۔۔" ماہم نے صوفے پر لیٹے لیٹے جواب دیا۔

"وہ تو تمہاری بات ٹھیک ہے لیکن اب اتنا بھی رشتوں کا کال نہیں پڑا کہ انکل رحیم اپنی بیٹی کو کسی دوسری شادی والے کے پلے باندھ دیں۔" شمن آپنی کو ابھی تک یہ بات ہضم نہیں ہو رہی تھی

"خیر عائشہ کے لیے تو واقعی ہی کال پڑا ہوا ہے۔۔۔" ماہم طنز اٹھائی۔ "ایک تو شکل و صورت اللہ نے، ایسی دی ہے اوپر سے اس نے خدمت ظن کر کے اپنا بیڑا غرق کر لیا ہے۔"

"مجھے تو سمجھ نہیں آتی کہ وہ کئی آبادی اور خانہ بدوشوں کی جھوپڑیوں میں چلی کیسے جاتی ہے۔۔۔" شمن آپنی نے ناک چڑھا کر نزاکت سے کہا۔

"اُسے کچھ نہیں ہوتا، اُس کو اللہ نے سونگھنے والی حس دی ہی نہیں۔۔۔" ماہم نے صاف اُس کا مذاق اڑایا تو شمن آپنی بے ساختہ ہنس پڑیں۔

"ویسے تم نے شام میں اچھی کلاس لی اُس کی۔۔۔" شمن آپنی کو اچانک ہی یاد آیا۔

"ہاں ناں، میرے سامنے ایک ٹینگ کر رہی تھی کہ جیسے اُسے پتا ہی نہ ہو۔۔۔" ماہم نے برا سامنے بنایا۔

"ہو سکتا ہے کہ نہ بتایا ہو، انصر کے گھر کی ملازمہ کہہ تو رہی تھی کہ کل ہی بڑی بی بی ان کے ہاں بات کر کے آئیں ہیں۔۔۔" شمن آپنی نے سابقے سے کیونکس کا پہلا کوٹ لگایا۔

"آپ نے بھی ہر جگہ اپنے جاسوس چھوڑے ہوئے ہیں۔۔۔" ماہم کو ہلسی آئی۔

"بھئی لاٹکسی میں مارے جانے سے بہتر ہے کہ انسان اپنا کج بچاؤ پہلے ہی کر لے یا کم از کم اپنے قاتل کا نام تو پتا ہو۔۔۔" شمن کا مود بھی آج خاصا خوشگوار تھا۔

"عائشہ کی طرف سے آپ بے فکر رہیں، اُس میں اتحاد خم نہیں۔۔۔" ماہم نے لا پرواہی سے اطلاع دی۔

"کبھی کبھی انتہائی بے ضرر نظر آنے والے لوگ ایسا وار کرتے ہیں کہ انسان کو حیران ہونے کا بھی موقع نہیں ملتا۔" شمن آپنی سنجیدہ ہوئیں۔

"عائشہ ایسی لڑکی نہیں ہے، کسی پرووار کرنا تو دور کی بات، وہ اپنا بچاؤ کر لے، یہ ہی بہت ہے۔۔۔" ماہم کو اس کی فطرت کا بخوبی اندازہ تھا۔

"تمہارا کیا خیال ہے کہ اُس کی ماما، انصر کا پر پوزل قبول کر لیں گی۔۔۔" شمن آپنی کو ایک نئی فکر نے گھیرا۔

"اُسکی ماما کا تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی، لیکن ان کے گھر میں جو ہٹلر موجود ہے، وہ ہرگز نہیں کرے گا۔۔۔" ماہم اب اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"ہٹلر۔۔۔" شمن آپنی نے حیرت سے ماہم کا مسکراتا چہرہ دیکھا۔

"ہاں ناں، موحد کی بات کر رہی ہوں، وہ کسی ہٹلر سے کم تو نہیں۔۔۔" ماہم نے لیموں کا ٹکڑا اپنے ناخنوں پر ملتے ہوئے شوخی سے کہا تو شمن آپنی کھلکھلا کر ہنس دیں۔

”اے اللہ جانے کیا ہو گیا ہے، پہلے تو ایسا نہیں تھا۔۔۔“ ثمن آپ نے نیل پالش کی شیشی کو مضبوطی سے بند کرتے ہوئے کہا۔

”اب پہلے جیسے حالات بھی تو نہیں، کسی دور میں ایک زمانے کی لڑکیوں کے دل اس کی آہٹ پر دھڑکتے تھے۔ کسی فاتح جرنیل کی طرح تو گھومتا تھا وہ۔“ ماہم کو یاد آیا۔

”ہاں اب وہ ہی لڑکیاں اس کی وہیل چیر کے پہیوں کی آواز سنتے ہی بھاگ جاتی ہوں گی۔۔۔“ ثمن آپ نے شوخی سے آنکھیں گھمائیں۔

”ہاں اُس لائن میں سب سے آگے بھاگنے والی تو میں ہی تھی۔۔۔“ ماہم کھلکھلا کر ہنسی۔

”تم نے تو واقعی میرا تھن ریس جیتی ہے، بھی مان گئی تمہیں۔۔۔“ ثمن آپ نے کھلے دل سے اپنی چھوٹی بہن کو سراہا، جو کم از کم ذہانت میں ان سے چار ہاتھ آگے تھی۔ وہ زندگی کے ہر معاملے میں سوچ و بچار کر کے اور نفع و نقصان دیکھ کر ہی سودا کرنے کی قائل تھی۔ ان کی طرح صرف جذبات کی رو میں بہنے کا ہنر اُسے نہیں آتا تھا۔ انہیں تو انصر سے پہلی نظر کی محبت نے ہی چاروں شانے چت کر دیا تھا مگر انصر کی بد قسمتی کہ اس محبت کی عمر خاصی مختصر تھی۔



پل صراط

”پل صراط“ مصنفہ فیصلہ حیات صاحبہ کا نیا ناول ہے۔ پل صراط کہانی ہے اُن لوگوں کی جنہوں نے اپنی زندگی اللہ کے بتائے ہوئے راستے پر چلتے رہنے کے لئے وقف کر دی ہے اور اللہ باری تعالیٰ کی رضا اُن کے لئے محبت، دولت اور تمام آسائش زندگی پر فوقیت رکھتی ہے۔ آج کے مادہ پرست معاشرے میں اُن کے لئے اسلام اور شریعت کے مطابق زندگی گزارنا کسی پل صراط پر چلنے سے کم نہیں ہے۔ مصنفہ نے اپنے اس ناول میں ہمارے معاشرے کی ایک اور قبیح برائی ”شراب نوشی“ کو بھی اپنی اس تحریر کے ذریعے نشانہ بنایا ہے۔ آج کل شراب نوشی کو شغل عام سمجھا جاتا ہے اور اس کی تمام برائیوں سے قطع نظر دن بدن اس کا رواج بڑھتا جا رہا ہے۔ ماؤرن اور آزاد خیال کہلانے کے شوق میں ہم مسلمان یہ کیوں بھول جاتے ہیں کہ شراب کو قرآن پاک میں ”ام الخبائث“ یعنی سب برائیوں کی جڑ کہا گیا ہے۔ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے موضوع پر لکھی گئی یہ خوبصورت تحریر یقیناً ہم سب کے لئے چشم کشا ثابت ہوگی۔

”پل صراط“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”بس اتنی ہی محبت تھی اُسے مجھ سے۔۔۔“ موحد نے کلینڈر کو دیکھتے ہوئے رنجیدگی سے سوچا۔ اُسے ٹائیلہ سے بات کیے ہوئے پورا ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔ نہ تو اُس نے جا کر کال کی اور نہ ہی موحد کی اتنی اہمیت ہو سکی کہ اُس سے بات کر سکے۔

”واہ ٹائیلہ واہ، کہاں گئے تمہارے سکندر شاہ کے ساتھ طوفانی محبت کے دعوے، سب ہلکی سی بدگمانی میں بہہ گئے۔۔۔“ موحد کا دل کرب و رنج کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ وہ کمرے کی کھڑکی سے آسمان پر موجود تنہا چاند کو دیکھنے لگا۔ رات کے دو بج چکے تھے۔

”کال تو در کی بات، تم نے تو ایک ٹیکسٹ کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔۔۔“ موحد نے اپنے دل میں اُس سے گلہ کیا۔ آج نہ جانے کیوں اس دشمن جاں کی یاد بار بار آئے جارہی تھی۔ موحد نے اپنا سیل فون نکالا اور اس کا نمبر اپنی کوٹیکٹ لسٹ میں سے نکالا۔ اسی لمبے سیل فون پر ٹائیلہ کا نمبر ابھرا۔ موحد نے سخت بے یقینی سے اپنے ہاتھ میں موجود سیل فون کی اسکرین کو دیکھا۔ حقیقتاً ٹائیلہ کی کال آرہی تھی۔

”ہیلو۔۔۔“ اُس نے چھٹی سیل فون انینڈ کر ہی لیا۔

”جب یاد کر رہے تھے تو کال کرنے میں کیا مضا لقتہ تھا، بہت انا ہے ناں آپ میں۔۔۔“ دوسری جانب ٹائیلہ کے محبت بھرے لہجے نے موحد کو زندگی کی حرارت بخشی۔

”تمہیں، کس نے کہا کہ میں تمہیں یاد کر رہا تھا۔۔۔“ موحد نے بے تابی سے پوچھا۔

”میرے دل نے، اور آپ کو پتا ہے کہ آپ کے معاملے میں میرا دل کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔۔۔“ ٹائیلہ آج بھی یقین کی سب سے اونچی سیڑھی پر کھڑی تھی۔ موحد ایک لمحے کو پسپا ہوا۔

”جن سے محبت کی جائے، ان کے ساتھ کیا ایسا کیا جاتا ہے۔۔۔“ ایک شکوہ بے اختیار ہی موحد کے لبوں پر پڑا۔

”کیا محبت پر سارے ہی اختیار آپ کے ہیں، میرا کوئی حق نہیں۔۔۔“ ٹائیلہ کا لہجہ نرم ہوا اور دوسری جانب موحد کو یہ بھی اپنے دل پر گرتی محسوس ہوئی۔

”اگر ایک بھی آنسو، آنکھ سے نکالا تو میں جان نکال دوں گا۔۔۔“ موحد کی محبت بھری دھمکی پر ٹائیلہ نے فوراً ہی اپنی آنکھیں پونچھیں۔

”پتا ہے پچھلے ایک ہفتے میں، میں نے کتنی دفعہ اپنا سیل فون نکالا، ان بکس میں جا کر چیک کرتی تھی کہ شاید کوئی ایسا میسج آیا ہو، جس کا مجھے پتا نہ چلا ہو، لیکن آپ نے تو شاید قسم کھالی تھی۔ ہے ناں۔۔۔“ ٹائیلہ نے بھی کھل کر گلہ کیا۔

”تم نے تو شاید ایک گھنٹے میں اپنا سیل زیادہ سے زیادہ دس دفعہ چیک کیا ہو، لیکن یہاں تو آنکھیں ہی اس اسکرین پر چپکی ہوئیں تھیں۔ ہر گھنٹی پر دل دھڑکتا تھا، ہر کال پر تمہارا گماں ہوتا تھا، آنسو میں ہر روز میری اطلاع پر ایسے لگتا تھا کہ تم آئی ہو، مجھے پہلی دفعہ احساس ہوا کہ تم میرے لیے کیا ہو۔ میں نے تمہاری محبت کو خون کے ساتھ اپنی شریانوں میں گھومتا ہوا محسوس کیا ہے۔ مجھے پہلی دفعہ پتا چلا کہ میری ہر سوچ اور میرے ہر احساس پر تم قابض ہو چکی ہو۔۔۔“ موحد نے آج پہلی دفعہ کھل کر اعتراف کیا۔

”مجھے لگ رہا ہے جیسے میری سماعتیں مجھے دھوکا دے رہی ہیں۔۔۔“ دوسری جانب ٹائیلہ بے یقین ہوئی۔

”بھوکا تو مجھے میرے دل نے دیا ہے۔۔۔“ موحّد کی بات پر وہ چوکی۔

”میں سمجھتا تھا کہ میرے دل میں وسعت نہیں، وہاں ایک محبت کے بعد دوسری کی گنجائش کبھی نکلے گی، لیکن میں نے سوچا ہی نہیں تھا کہ بعض لوگوں کی محبتیں تو سیلاب کی طرح زور آور ہوتی ہیں۔ اپنا راستہ خود بناتی چلی جاتی ہیں۔۔۔“ وہ جیسے غنڈے کے زیر اثر بول رہا تھا

”پہلی محبت کس سے کی تھی موحّد۔۔۔“ ”؟؟؟“ ”ٹائیکلہ کی ساری ہی حسیں بیدار ہوئیں۔

”کیا کرو گی پوچھ کر۔۔۔“ موحّد رنجیدہ ہوا۔

”بتائیں ناں۔۔۔“ ”ٹائیکلہ نے اصرار کیا۔

”اُس محبت کے سارے نقش میں اپنے دل سے دھو چکا ہوں۔ اب دل کی سرزمین پر بس تمہاری ہی حکمرانی ہے۔ اب تم جو چاہو، سلوک کرو، میں نے ہار مان لی ہے۔۔۔“ موحّد کو نہ جانے آج کیا ہو گیا تھا۔

”بتاؤ ناں موحّد، میرے سے پہلے کس نے اس سرزمین پر راج کیا ہے۔۔۔“ ”ٹائیکلہ کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

”کیا تمہیں اس چیز سے کوئی فرق پڑتا ہے۔۔۔“ موحّد نے بڑی روانی سے پوچھا۔

”ہرگز نہیں۔۔۔“ ”ٹائیکلہ نے برجستہ انداز میں جواب دیا تو وہ ہنس دیا۔“ ”پھر چھوڑو، اس بات کو، رات گئی، سو بات گئی۔۔۔“

”لیکن آپ نے اگر ذکر کر ہی دیا ہے تو پھر نام بتانے میں تو کوئی ہرج نہیں، میں کون سا اُسے جانتی ہوگی۔۔۔“ ”ٹائیکلہ نے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا۔

”تم جانتی ہو اُسے۔۔۔“ موحّد کی بات نے اُسے حیران کیا تو وہ بے تاب ہوئی۔ ”کیا واقعی۔۔۔؟؟؟ کیا نام ہے اُس کا۔۔۔؟؟؟“

”ماہم منصوبہ۔۔۔“ دوسری طرف سے فوراً ہی جواب آیا۔ ”ٹائیکلہ کے سر پر تو گویا چھت ہی آن گری۔ اُسے لگا کہ کسی طاقت نے اس کا

دل اپنی مٹھیوں میں پکڑ کر بُرے طریقے سے جکڑ لیا ہے یا پھر کسی نے اس کی سماعتوں میں گرم گرم سیسہ پگھلا کے ڈال دیا ہے۔۔۔



عائشہ کو آج پارک کے اسی مخصوص کونے میں آکر اپنا کام کرتے ہوئے تیسرا دن تھا۔ وہ پچھلے دو دن سے بے چینی سے علی کی منتظر تھی۔ اُسے اچھی طرح سے علم تھا کہ وہ صبح بلاناغہ جو گنگ کرنے کے خط میں مبتلا ہے۔ اب یہ تو ممکن نہیں تھا کہ اپنی اس عادت سے اُس نے چھٹکارا پایا لیا ہو لیکن یہ عین ممکن تھا کہ اس نے اپنا جو گنگ ٹریک بدل لیا ہو۔ وہ اس امید کے ساتھ آجکل وہاں آرہی تھی کہ شاید اُس سے سامنا ہو جائے۔ وہ اُس سے بہت سی باتوں کو نکمیر کرنا چاہتی تھی۔

انار کے درخت کے نیچے اپنا کیوس رکھے وہ بظاہر اپنے کام میں مصروف تھی لیکن اس کی نگاہیں سامنے جو گنگ ٹریک پر جمی ہوئیں تھیں اپنا کام کرتے کرتے وہ وقتاً فوقتاً سامنے بھی نگاہ ڈال لیتی تھی۔ وہاں وہی مخصوص چہرے ہی نظر آ رہے تھے جو کئی مہینوں سے باقاعدہ اُسے نظر آتے تھے۔ ان چہروں میں وہی ایک چہرہ غالب تھا جو کبھی اُسے اکثر وہاں نظر آتا تھا۔ اُس نے رستہ دلچ پر نظر ڈالی اور بے ہزاری سے اپنے کام میں لگن ہو گئی۔

”کہیں اُس نے صبح کی دھار اور جو گنگ چھوڑ تو نہیں دی۔“ ایک اسٹرک لگاتے ہوئے اُس نے بے اختیار سوچا۔
 ”شکل سے اور عادتوں سے تو وہ اتنا غیر مستقل مزاج نہیں لگتا، بارہا بتا چکا ہے کہ اس کی کچھ عادتیں بہت پختہ ہیں، جن سے کبھی بھی وہ جان نہیں چھڑا سکتا۔“ اسے اچانک یاد آیا۔

”مجھے راس کو فون کر کے پوچھنا چاہیے۔۔۔“ ابھی ابھی اُس کے ذہن میں خیال آیا۔
 ”لیکن وہ کیا سوچے گا کہ میں کیوں اُس کے بھائی کے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔۔۔“ دماغ نے فوراً ہی اُسے عمل درآمد کرنے سے روکا۔
 ”پوچھتا ہے تو پوچھتا رہے، اب وہ ہی صرف میری مدد کر سکتا ہے۔“ ایک اور سوچ نے اُس کے ذہن کا احاطہ کیا۔
 ”ہوش کے ناخن لو عانتہ، کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔“ دماغ نے بروقت ہی اس کی کھپائی کی تو اس نے اپنا ارادہ ملتبی کر دیا۔ اچانک ہی اس کی نگاہ سفید ٹریک سوٹ میں ملبوس شخص پر پڑی۔ وہ اس کے سامنے والے ٹریک پر ہی بھاگتا آرہا تھا۔ عانتہ کے دل کی بھڑکنوں میں ایک ارتعاش سا برپا ہوا۔ اُس کی نظریں مقناطیس کی طرح علی پر جم گئیں۔ وہ اُس سے اب چند قدموں کے فاصلے پر تھا۔

اُس نے نظر اٹھا کر علی کی طرف دیکھا۔ اسی لمحے اُس کی نظریں بھی عانتہ سے ٹکرائیں لیکن اگلے ہی لمحے عانتہ کے پاؤں زمیں پر ٹھہر ہو گئے اور دل نے دھڑکنے سے انکار کر دیا۔ علی نے صرف ایک بھر پور نگاہ اُس پر ڈالی تھی لیکن اس ایک نگاہ میں اس قدر اجنبیت اور رکھائی تھی کہ عانتہ کو اپنے پیروں سے زمیں نکلتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ ایک لمحے کو ساکت ہوا تھا اور اگلے ہی لمحے وہ اور تیزی سے ٹریک پر بھاگنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں شناسائی کا کوئی رنگ نہیں تھا اور یہی چیز عانتہ کے لیے تکلیف دہ تھی۔ وہ تکلیف کے گہرے اثر کے زیرِ حتم سامنے رکھے بیچ پر بیٹھ گئی۔ ہمیشہ کی طرح اُس آج بھی آنکھ کی منڈیر پار کر کے اس کی گالوں پر پھسلنے لگے۔ اُسے وہاں بیٹھے ہوئے پندرہ منٹ ہی ہوئے تھے کہ آسمان پر موجود بادلوں نے انگڑائی لی اور اگلے ہی چند منٹوں میں جل تھل ہو گیا۔

وہ برستے آسمان کے نیچے اکیلی بیٹھی تھی۔ کیونس پر بنی اس کی ادھوری پینٹنگ کو بارش کی بوندوں نے بالکل خراب کر دیا تھا۔ سارے رنگ آپس میں مل کے ایک بھری ہوا شکل اختیار کر گئے تھے لیکن اُسے پینٹنگ کی کوئی فکر نہیں تھی جو بھذاپن اس کی اپنی زندگی میں آ گیا تھا۔ اُس کے بعد کوئی بھی چیز اُس کے لیے تکلیف دہ نہیں تھی۔ بہت وقت کے ساتھ وہ گھر تک پہنچی تھی اور آگے ماما کا پریشانی سے برا حال تھا۔
 ”کہاں چلی آئیں عانتہ، میں ایک سو ایک دفعہ تمہارے نمبر پر کال کر چکی ہوں۔۔۔“ ماما کے لہجے میں تشویش تھی۔

”ماما، میرا فون گاڑی میں پڑا تھا، اس لیے مجھے پتا نہیں چلا۔۔۔“ اُس نے بے زاری سے جواب دیا اور خود واش بیسن کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے کپڑوں پر بارش کی بوندیں اور کچھڑ کے داغ لگے ہوئے تھے۔

”ٹھیک ہے منہ ہاتھ دھو کر کپڑے چینج کر کے آؤ، موجد کو ڈاکٹر کے پاس لے کے جانا ہے۔۔۔“ ماما کے فکر مند انداز پر وہ ہنسی۔ ”کیا ہوا بھائی کو۔۔۔؟؟؟؟“

”رات سے نمبر پچر میں جل رہا ہے، آنکھیں سرخ اور بُرا حال ہے۔۔۔“ ماما کے لہجے میں تشویش اور پریشانی کے سبب رنگ تھے۔

”آپ نے انکل ڈک کی کال نہیں کی۔۔۔؟؟؟؟“ عانتہ نے اپنے فیملی ڈاکٹر کے بارے میں دریافت کیا۔

”کی تھی، وہ ملک سے باہر ہیں، تم یہ باتیں بعد میں کر لینا پہلے چھینچ کر کے آؤ۔۔۔“ ماما نے ناگواری سے اُسے ٹوکا تو وہ اپنے کمرے کی طرف چل دی۔ اگلے ہی دس منٹوں میں وہ قریبی پرائیویٹ ہسپتال میں تھی۔ موجد کی حالت واقعی خاصی خراب تھی، اُسے فوراً ہی ایمر جنسی میں داخل کیا گیا تھا۔ عائشہ کافی دیر تک ڈاکٹر کے کہنے پر اس کے ماتھے پر ٹھنڈی نیلیاں کرتی رہی۔ اگلے تین گھنٹوں میں جا کر موجد کی حالت کچھ سنبھلی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے گھر جانے کی ضد شروع کر دی۔ وہ اب کافی بہتر محسوس کر رہا تھا۔

”السلام علیکم۔۔۔“ وہ موجد کی ویل چیر لیے ریسیپشن سے باہر نکلتی تھی جب کسی نے اچانک ہی اُسے مخاطب کیا۔
 ”ارے سیکنہ، کیسی ہو۔۔۔؟؟؟؟“ موجد کو بڑی بے ساختہ سی خوشی کا احساس ہوا۔ عائشہ بھی بڑے جوش سے سامنے ویل چیر پر بیٹھی ٹرکی سے مل رہی تھی جس کے چہرے پر شناسائی کی جھلک تھی۔

”ابا، یہ عائشہ باجی ہیں اور یہ ان کے بھائی۔۔۔“ سیکنہ نے اپنے پاس کھڑے ایک دیہاتی سے بندے سے اپنا تعارف کروایا تو اُس نے بڑے پر خلوص انداز سے موجد کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ وہ دونوں اب ایک دوسرے کا حال پوچھ رہے تھے۔

”ماما، یہ سیکنہ ہے، جس کا میں اور بھائی آپ سے ذکر کرتے ہیں۔۔۔“ عائشہ کی اطلاع پر مسز رحیم نے مسکرا کر اس کا حال پوچھا۔
 ”میرا اسی مینیجنگ آپریشن ہے، آپ لوگ دعا کیجئے گا۔۔۔“ سیکنہ کا پر اعتماد انداز عائشہ کے ساتھ ساتھ موجد کو بھی حیران کر گیا۔
 ”ہاں ضرور، سیکنہ آپ کو میرا گفٹ مل گیا تھا ناں۔۔۔“ عائشہ کو اچانک یاد آیا تو سیکنہ بڑی طرح جھینپ سی گئی۔ اُس نے فوراً اثبات میں سر ہلایا، حالانکہ اُس نے وہ تمام چیزیں انماں کے خوف سے سسٹر ماریہ کو دے دی تھیں۔

”ماما، سیکنہ کی آواز ماشاء اللہ بہت اچھی ہے، بہت خوبصورت نعتیں پڑھتی ہے۔۔۔“ موجد کی اطلاع پر ماما مسکرائیں۔ وہ بار بار اس کا ذکر سن چکی تھیں۔

”ہاں یہ بھی ڈاکٹر خاور کی پیشنٹ ہیں جو میرا بھی علاج کر رہے ہیں۔۔۔“ موجد نے مزید بتایا۔
 ”اللہ پاک آپ کو بھی زندگی اور صحت سے نوازے۔۔۔“ اللہ دتے کے پر خلوص انداز سے ماما ایک دم ہی متاثر ہوئیں۔
 ”ہاں ہاں بیٹا، جب آپ کا آپریشن ہو تو مجھے بھی بتائیے گا، میں بھی دعا کروں گی۔۔۔“ ماما کے نرم انداز نے موجد کے ساتھ ساتھ عائشہ کو بھی حیران کیا۔

”کیوں نہیں بہن جی، اللہ ایک مومن کی دوسرے مومن کے حق میں دعا ضرور سنتا ہے۔۔۔“ اللہ دتہ کا کہار کا لہجہ اس کے حلیے کے بالکل برعکس تھا۔ اُس کے لہجے کا توازن اور متانت اُسے لوگوں کے ہجوم میں منفرد بناتی تھی۔

”ہم لوگ یہاں سیکنہ کے کچھ ٹیسٹ کروانے آئے تھے۔ اب ہمیں اجازت۔۔۔“ انہوں نے بڑے اچھے طریقے سے ان سب سے اجازت چاہی۔ سیکنہ نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ آج اس کے ساتھ انماں نہیں تھی ورنہ ان کی موجودگی میں تو وہ عائشہ اور موجد کو مخاطب کرنے کی غلطی نہیں کر سکتی تھی۔



”آپ کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ رامس اس دن اچانک ہی ان کے گھر آگیا اور وہ اسے لان میں بیٹھی ہوئی مل گئی۔ بیوی جنرل پر وائٹ ٹی شرٹ پہنے وہ خاصا پیٹڈ سم دکھائی دے رہا تھا۔ عائشہ کو بے ساختہ ہی مایم پر افسوس ہوا۔ جس نے ایک معمولی سی بات کو جواز بنا کر اچھے خاصے لڑکے کو مسٹر دکردیا تھا۔

”کیوں میں نے کیا، کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے بڑی مشکل سے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں اسے اب پتا چلا تھا کہ اس کے انداز میں ایک مانوس سی شباهت کیوں جھلکتی ہے۔ دونوں بھائیوں کی آنکھوں کا رنگ اور قد کا ٹھہرائی ایک جتنا تھا لیکن رامس اپنے بھائی کی نسبت زیادہ ادا سارٹ تھا۔

”مجھے محسوس ہوا ہے کہ آپ مجھ سے چھپتی پھر رہی ہیں۔۔۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے شرارت سے بولا۔

”کیوں، میں نے کون سا تمہارا قرض دینا ہے جو تم سے بھاگتی پھروں۔۔۔“ اس نے کپ میں موجود چائے کا آخری سپ لیا۔

”یہ تو آپ کو ہی پتا ہوگا کہ کون سا قرض دینا ہے، ویسے آپ جیسی بے مروت لڑکی میں نے آج تک نہیں دیکھی۔۔۔“ وہ سامنے والی کرسی سنبھال چکا تھا۔ عائشہ نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”ماما، اتنی زیادہ بیمار ہیں، ہم دونوں بھائی گھن چکر بنے رہے، آپ کو بتایا بھی تھا مگر مجال ہے کہ آپ نے ایک کال کر کے بھی پوچھا ہو۔۔۔“ اس کے شکوے پر عائشہ ایک دم شرمندہ ہوئی

”آئی ایم سوری، یہ واقعی میری غلطی ہے۔۔۔“ اس نے فوراً ہی اعتراف کیا۔ ”اب کیسی ہیں وہ۔۔۔؟؟؟“

”اب تو ماشاء اللہ کافی بہتر ہیں۔۔۔“ وہ مسکرایا۔ ”لیکن میں نے تو انہیں صاف صاف کہہ دیا ہے کہ فوراً بھائی کی شادی کریں یا پھر میرے بارے میں سوچیں، گھر کو ایک اور خاتون کی اشد ضرورت ہے۔۔۔“ اس کی بات پر عائشہ کی دل کی ہڑکن بے ربط ہوئی۔

”چائے لو گے یا کافی۔۔۔“ عائشہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے میزبانی کے فرائض سرانجام دیے۔

”چائے کے ساتھ ساتھ گھر میں جو کچھ بھی کھانے کو ہے، منگوالیں، بہت بھوک لگی ہوئی ہے۔۔۔“ رامس کی بے تکلفی آج اسے قطعاً ہی نہیں لگ رہی تھی۔ اس نے ملازمہ کو چائے لانے کو کہا اور خود اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”آج تو بتادیں کہ آپ اس دن اتنا زیادہ کیوں روئی تھیں۔۔۔“ رامس نے اسے جھینڑا۔

”کس دن۔۔۔؟؟؟“ وہ بھی انجان بنی۔

”اسی دن جب میرے گھر کے سامنے آپ نے دریا بہا دیے تھے۔۔۔“ اس کی آنکھوں میں شوخی تھی۔

”ہونہہ، کوئی فائدہ تو ہوا ناں۔۔۔“ عائشہ کے منہ بنانے پر وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔ ”آج ایک بات تو آپ لکھ لیں کہ آخر میں کام آپ کے میں ہی آؤں گا، اس لیے جو بھی بات ہے سچ سچ بتادیں۔۔۔“ رامس کی شرارت پر عائشہ کا دل دھڑکا۔ اس نے بے ساختہ ہی نظریں چرائیں۔

”مجھے چھوڑو، یہ بتاؤ کہ تم کن چکروں میں ہو آجکل۔۔۔“ عائشہ نے فوراً ہی بات بدلنے کی غرض سے پوچھا۔

”میں تو آجکل بہت اچھے، خوبصورت اور نازک سے چکر میں آیا ہوا ہوں، دعا کیجئے گا کہ پھر کہیں گھن چکر نہ بن جاؤں۔۔۔“ اس نے

سامنے لان میں بے فکری سے گھومتے ہوئے خوبصورت مور کو دیکھا۔

”نہیں اس دفعہ انشاء اللہ ایسا نہیں ہوگا۔۔۔“ عائشہ کے چہرے پر ایک پر خلوص سی مسکراہٹ ابھری تو رامس کھلے دل سے مسکرا دیا۔

”کہاں ہوتی ہیں وہ آپ کی میڈم باہری صاحبہ۔۔۔“ رامس کا طنز اسے فوراً ہی سمجھ آیا۔

”مجھے کوئی علم نہیں، کافی دنوں سے کوئی رابطہ ہی نہیں ہوا۔۔۔“ عائشہ نے صاف گوئی سے بتایا تو وہ جل کے بولا۔ ”آجکل پھر کسی بیچارے

کی شامت آئی ہوگی۔۔۔“

”اب بیچارے خود اپنی شامت کو دعوت دیں تو بندہ کیا کرے۔۔۔“ عائشہ نے ہنستے ہوئے طنز کیا۔

”بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی۔۔۔“ وہ اپنے کان کھجاتے ہوئے شوخی سے بولا۔

”اب خاموشی اور سکون کے ساتھ چائے پیو۔۔۔“ عائشہ نے اس کے سامنے پڑی چائے کی طرف اشارہ کیا تو وہ فوراً ہی متوجہ ہوا۔ ”یہ

آپ نے بہت نیک کام کیا ہے، اللہ آپ کو کوئی پیئڈسم سا شوہر دے۔۔۔“

”مجھے یہ پیئڈسم اور ایڈجنگ پر سناشی کا کوئی کریز نہیں، بس جو بھی ہو، بندے کا پتر ہو۔۔۔“ عائشہ کی بات پر وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔ اگلے ہی

لحظے اس کی آنکھوں میں شرارت کے رنگ اترے۔ ”ایسا شخص تو پھر دنیا میں ایک ہی ہے۔۔۔“ وہ اپنی پلیٹ میں کباب نکالتے ہوئے شوخی سے بولا۔

”وہ کون۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے دلچسپی سے پوچھا۔

”میرا بھائی۔۔۔“ وہ لا پرواہی سے کہتے ہوئے عائشہ کا سارا سکون غارت کر گیا۔ اُس نے جاغتی نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھے رامس

کو دیکھا جو بے دھیانی میں یہ بات کر کے اب مکمل دھیان اور توجہ سے چکن رولز کھانے میں مشغول ہو گیا تھا۔



وہ پرائیوٹ ہسپتال کا ایک کمرہ تھا، جہاں رامس اور علی کی والدہ کورات سے ایڈمٹ کیا گیا تھا۔ رات ان کی طبیعت خراب ہونے کی وجہ

سے انہیں یہاں لایا گیا تھا۔ دونوں بھائیوں کے چہروں پر فکر اور تشویش کے سائے نمایاں تھے۔ وہ دونوں ہی ایک بھی بل کو نہیں سو پائے۔ ماما کی دن

بدن گرتی حالت نے ان کے ہاتھ پیر پھلا رکھے تھے۔ ان کا ہائی بلڈ پریشر اور شوگر دونوں ہی پچھلے ایک ہفتے سے کنٹرول میں نہیں آرہے تھے۔

”ماما، پلیز اب ٹھیک ہو جائیں۔۔۔“ رامس نے انتہائی محبت بھرے انداز سے اپنی والدہ کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

”بیٹا، یہ تو خود میرے اختیار میں نہیں۔۔۔“ وہ ہمشکل بولیں۔

”نہی بیٹا تم پچھلے کچھ دن سے اتنے چپ چپ کیوں ہو۔۔۔“ انہوں نے اپنی رپورٹس کو غور سے پڑھتے ہوئے علی کو دیکھ کر فکر مندی سے

پوچھا۔ اپنا بڑا بیٹا انہیں ویسے بھی بہت عزیز تھا۔

”کچھ نہیں ماما، بس آجکل کام کا کافی بزدل ہے۔۔۔“ انہوں نے بنجیدگی سے جواب دیا۔

”اللہ مجھے ہمت دے تو میں اپنے دنوں بچوں کے گھر اپنے ہاتھوں سے بسا جاؤں۔۔۔“ انہوں نے حسرت بھرے انداز سے اپنی

خواہش کا اظہار کیا۔

”آپ بس، اب رامس کے لیے سوچیں۔۔۔“ ان کے تلخ لہجے پر رامس اور ماما دونوں ہی چونکے۔

”رامس کے لیے ہی کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ ماما اپنی کبلیوں کے بل بمشکل اٹھ کر بیٹھیں۔ رامس نے فوراً ہی اٹھ کر انہیں سہارا دیا۔

”اس لیے کہ یہ اپنی زندگی کے لیے ہارگٹ سیٹ کر چکا ہے۔۔۔“ انہوں نے بہت غور سے اپنے چھوٹے بھائی کا حواس باختہ چہرہ دیکھا۔ رامس

کے ساتھ ان کی کبھی بھی بے تکلفی نہیں ہو پائی تھی۔ ایک تو ویسے بھی وہ ان سے پورے پانچ سال چھوٹا تھا اور کچھ وہ خود بھی فطرتاً ہی مجیدہ مزاج اور کم گو تھے۔

”وہ بیچارہ تو تمہارے لیے ہارگٹ سیٹ کرنا پھر رہا ہے۔۔۔“ ماما نے ہلکے پھلکے انداز میں بتایا تو وہ چونک گئے۔

”میرے لیے۔۔۔“ ان کے منہ سے بے اختیار پھسلا۔ اسی لمحے دروازہ ہلکا سا ناک ہوا۔ وہ تینوں ہی چونک گئے۔ رامس نے اٹھ کر بے

اختیار دروازہ کھولا، سامنے بالکل فریش انداز سے کھڑی عائشہ کو پھولوں کے گلدستے کے ساتھ کھڑا دیکھ کر خوشگوار حیرت کا شکار ہوا۔

”ماما، عائشہ آئیں ہیں آپ کی عیادت کرنے۔۔۔“ رامس کے منہ سے نکلنے والے فقرے پر علی کو جھٹکا سا لگا جب کہ ماما کے چہرے پر

ایک بے ساختہ سی مسکراہٹ پھیلی۔ وہ دانستہ طور پر کھڑکی کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو گئے۔ دل کی دھڑکنوں پر قابو پانا دشوار ہوا۔

”السلام علیکم آئی۔۔۔!!!“ وہ بہت محبت سے ماما سے مل رہی تھی۔

”دیکھی بہن ہیں آپ میری، اب خیال آیا ہے۔۔۔“ رامس کے استحقاق بھرے لہجے سے زیادہ اُس کی بات پر علی کو کرنٹ سا لگا۔ انہوں

نے بے ساختہ مڑ کر اسے دیکھا۔ پر پل لونگ شرٹ کے ساتھ ڈائٹ چوڑی دار پا جامہ پہنے، دوپٹہ سلیقے سے پھیلا کر لیے وہ دل کو چھو لینے کی حد تک

پیاری لگ رہی تھی۔

”آئی، میرے لیے ایک موصد کیا کم تھا، جواب اٹھتے بیٹھتے اس کے بھی لیمچر شروع ہو گئے ہیں۔۔۔“ اُس نے بڑی بے تکلفی سے ماما سے گلہ کیا۔

ماما اُس کی بات پر ہنسیں۔ جب کہ ان دونوں کی گفتگو علی کے دماغ پر تھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔

”بھئی میں کیا کہہ سکتی ہوں، یہ تم بہن بھائیوں کا مسئلہ ہے۔۔۔“ ماما کے لہجے میں محبت، نرمی اور اپنائیت کے کبھی رنگ تھے۔

”علی، بیٹا تم عائشہ سے ملے۔۔۔؟؟؟؟“ ماما نے اچانک ہی اُسے مخاطب کیا۔ جو بالکل ہلکا سا انداز سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ عائشہ

کے چہرے پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ تھی اور آنکھوں کی چمک اس بات کی گواہ تھی کہ وہ اس ساری چوکیشن سے لطف اندوز ہو رہی ہے۔۔۔

”ماما، میں عائشہ کو پہلی دفعہ تھوڑی مل رہا ہوں، بہت عرصے سے جانتا ہوں۔۔۔“ علی کی بات نے اس دفعہ عائشہ کے چھکے اڑائے۔ اُس

کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہوئی۔ اُسے علی کی طرف سے اس بات کی توقع ہرگز نہیں تھی۔ جب کہ ماما اور رامس نے بڑی حیرت سے ان کا چہرہ

دیکھا، جواب کھل کر مسکرا رہے تھے۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

”آپ عائشہ کو کیسے جانتے ہیں۔۔۔؟؟؟“ رامس کے چہرے پر دنیا جہاں کی حیرانگی تھی۔ وہ علی کے چہرے پر لطف لیتی مسکراہٹ کو دیکھ کر حیران ہوا۔ جب کہ عائشہ کے چہرہ خاصا

بدحواس سا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ خوفزدہ نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔۔۔

”یہ تو آپ عائشہ سے ہی پوچھیں۔۔۔“ اس کی بات نے عائشہ کو بالکل ہی بوکھلا دیا۔ وہ ایک دم گڑبڑا کر بولی۔ ”آپ خود کیوں نہیں بتا دیتے۔۔۔“

”بھئی یہ آپ وہ نون کون سی پسلیاں بچھا رہے ہیں، سیدھے سیدھے بتا دیں۔۔۔“ رامس تھوڑی سی اکٹاہٹ کا شکار ہوا تو علی نے مسکرا کر اُسے دیکھا۔

”ان کو کون نہیں جانتا، بہت اچھی سوشل ورکر اور بہت عمدہ مصوّرہ ہیں اور میں نے ان کی ایگزیشن بھی اینڈ کی تھی، ویسے بھی اکثر ہیلو ہائے رہتی ہے۔۔۔“ علی کے ہلکے پھلکے انداز پر عائشہ نے سکون کا سانس لیا جب کہ رامس کے چہرے پر ہلکی سی الجھن چھلکی۔

”اگر آپ ان کو پہلے سے جانتے تھے تو اس دن، ان سے کیوں نہیں ملے۔۔۔؟“ رامس کے سوال نے ان دونوں کے ہی جھکے چھڑائے۔ ”کس دن۔۔۔؟؟؟“ علی نے مصنوعی حیرانگی کی انتہاء کر دی۔

”بھئی کچھ دن پہلے ہی کی تو بات ہے، جب میں اور عائشہ میڈیسن دینے گھر آئے تھے اور آپ گھر سے نکل رہے تھے۔۔۔“ رامس نے معصومیت سے انہیں یاد دلانے کی کوشش کی۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟“ علی نے مصنوعی حیرت سے رامس کا الجھن بھرا چہرہ دیکھا۔ ”مجھے یاد نہیں، ہو سکتا ہے کہ میں جلدی میں ہوں۔۔۔“

”اچھا۔۔۔“ رامس نے لا پرواہی سے کندھے اچکائے لیکن اس کے انداز سے لگ رہا تھا جیسے اُسے علی کی بات کا یقین نہ آیا ہو۔

”سچ بتائیں کہ آپ واقعی علی بھائی کو جانتی تھیں۔۔۔؟؟؟ وہ اگلے ہی دن اس سے فون پر الجھن بھرے انداز سے پوچھ رہا تھا۔

”کیوں تمہیں نہیں لگا کیا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے الٹا اس سے سوال کیا۔

”اصل میں بھائی کی بڑی لائف میں ان چیزوں کی گنجائش نہیں نکلتی۔ اس لیے حیران ہوں۔“ رامس نے سادگی سے بتایا تو وہ جواباً ہنس پڑی۔

”کیوں تمہارے بھائی کہاں کے منسٹر لگے ہوئے ہیں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے شرارت سے اُسے چھیڑا۔

”میں پریشان ہو رہا ہوں اور آپ کو مذاق کی پڑی ہوئی ہے۔۔۔“ دوسری جانب وہ تھوڑا سا نرمنا گیا۔

”بھئی اپنے ننھے منے دماغ پر اتنا زور نہ ڈالو، مجھے تو ہزاروں لوگ جانتے ہیں اور جہاں تک تمہارے بھائی کی بات ہے تو انہوں نے مجھ

سے کچھ پیسنگس خریدیں تھیں۔“ عائشہ نے اُسے مطمئن کرنے کے لیے کچھ تفصیل سے بتایا اور دوسری جانب وہ اب ریلکس ہو چکا تھا۔



”اتناں۔۔۔“ سکیئہ نے سپارہ پر ہستی اتناں کو بڑی خوفزدہ سی آواز میں پکارا۔ اتناں نے چونک کر سکیئہ کی طرف دیکھا جو ہر اسان نگاہوں سے کھڑکی کے باہر دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہوا سکیئہ۔۔۔؟؟؟“ جمیلہ مائی نے اپنا سپارہ بڑی عقیدت اور احترام سے بند کر کے میز پر رکھا۔۔۔

”اتناں ذرا دیکھ اس درخت کو کیا ہو گیا۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئہ کی آواز میں خوف ہی خوف تھا۔ اتناں نے اس کی نظروں کے تعاقب میں باہر جھانک کر دیکھا تو ایک لمبے کودہ بھی ستائے میں آگئی۔ کچھ لمبے تو وہ بھی کچھ نہیں بول پائی۔

”اتناں یہ آکاس ٹیل کتنی زہریلی نکلی، اچھے خاصے سرسبز درخت کو کھا گئی۔ دیکھ ذرا کیسے سوکھ گیا ہے یہ دنوں میں۔۔۔“ سکیئہ کے شکوے پر اتناں نے چونک کر سکیئہ کی نم آنکھوں کو دیکھا۔

”پگنی، تو کیوں پریشان ہوتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی آنکھوں میں سکیئہ کے لیے ایک خاموش دلاسا تھا۔

”اتناں یہ دوسرا درخت ہے جو میرے یہاں ہوتے ہوئے بھری بہار میں ٹنڈ منڈ سا ہو گیا ہے، اب چڑیاں کہاں بیٹھیں گی۔۔۔؟“ سکیئہ کے بچکانہ انداز پر جمیلہ مائی زبردستی مسکرائی۔

”پتر، چڑیوں کی فکر نہ کر، وہ اپنا ٹھکانہ کہیں نہ کہیں کر لیں گی، بھلا کسی کے مرنے یا اجڑنے پر بھی دنیا کا کاروبار رکا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں کوئی ان کہا سادہ بولا۔

”ہاں اتناں تو ٹھیک کہتی ہے، بندوں کے مرنے پر کچھ نہیں ہوتا، یہ تو ایک درخت تھا۔۔۔“ سکیئہ اداس ہوئی۔

”تو میری دھی خوش خوش رہا کر۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اسے فوراً نصیحت کی۔

”اتناں خوشی انسان کے اپنے اختیار میں تو نہیں یہ جو انسان کے اندر کسی سانپ کی طرح کنڈلی مار کر بیٹھا ہوا غم ہوتا ہے ناں، یہ ہر موقع پر اپنا پھن پھیلا کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ بندہ اس کے ڈر سے کھل کر خوش بھی نہیں ہو سکتا۔“ سکیئہ نے کوئی گہرا فلسفہ ہی بولا تھا جو جمیلہ مائی نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں پتر یہ غم، دکھ، فکریں اور پریشانیاں بھی آکاس ٹیل کی طرح ہوتی ہیں۔ بندے کو چٹ جائیں تو اسے اندر باہر سے ایسے ہی کھوکھلا کر دیتی ہیں۔“ جمیلہ مائی نے کسی خیال میں ڈوب کر کہا تو سکیئہ ایک لمبے کوچپ کر گئی۔

”کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے اتناں، میں بھی اسی درخت کی طرح ہوں، اور میری بیماری بھی مجھے اسی آکاس ٹیل کی طرح کھا جائے گی۔۔۔“ سکیئہ کی بات نے جمیلہ کو ہلا کر رکھ دیا۔

”اللہ کو مان سکیئہ، کیسی باتیں کرتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی ناراضگی میں بھی پیار ہی پیار تھا۔

”اتناں بعض باتیں اور چیزیں انسان کے دل میں وحی کی طرح اترتی ہیں۔ ان کی تصدیق کے لیے انسان کو کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان کی سچائی اور حقیقت خود بخود پانی کی طرح اپنا راستہ بنا لیتی ہے۔۔۔“ سکیئہ ہنسی تو جمیلہ مائی کو اس کی آواز میں دکھ کسی آبشار کی طرح

— شور مچاتا ہوا محسوس ہوا۔

”دیکھ سیکندہ اللہ سے بُرا گمان نہ رکھا کر اُسے اپنے بندے کے منہ سے ناامیدی اور مایوسی کی باتیں اچھی نہیں لگتیں۔۔۔“ جمیلہ مائی بیچ بیچ خفا ہوئی۔

”پھر اللہ انسان کو ایسی آزمائش میں ڈالتا ہی کیوں ہے۔۔۔؟؟؟“ بہت دن کے بعد سیکندہ نے سوال نہیں شکوہ کیا تھا۔

”دیکھ بندے کو یہ ذریعہ نہیں دیتا کہ وہ اپنے رب سے سوال جواب کرے۔ جس سے محبت ہو، اُس سے کیا، کیوں اور کیسے؟ والے سوال نہیں کیے جاتے۔ خود کو بس اُس کی مرضی پر ڈال دیا جاتا ہے۔ اُس کی رحمت بندے کی آزمائش سے بہت زیادہ ہے۔ بس اللہ سے رحمت اور کرم مانگا کر۔۔۔“ جمیلہ مائی عصر کی نماز پڑھنے کے لیے کھڑی ہوئی۔

”اتنا تو بہت عجیب باتیں کرتی ہے۔۔۔“ سیکندہ نے بُرا سا منہ بنا کر اشفاق احمد کی کتاب اٹھالی۔ اتنا مسکراتے ہوئے واش روم کی جانب بڑھ گئی۔ اسی لمحے کمرے کا دروازہ ہلکا سا ٹاک کر کے ڈاکٹر خاور اندر داخل ہوئے۔

”ڈاکٹر صاحب ایسا لگتا ہے جیسے کوئی گم شدہ چیز آپ کو صحیح سلامت واپس مل گئی ہے۔۔۔“ سیکندہ نے اُن کے سلام کا جواب دے کر فوراً ہی کہا۔ وہ چوکنے، اپنی جگہ پر ٹھٹھکے اور مسکرا دیے۔

”تجربیں کیسے لگا سیکندہ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ اسٹول کھینچ کر سیکندہ کے بیڈ کے پاس بیٹھ گئے۔ ان کے ہاتھ میں سیکندہ کی فائل تھی۔

”بہت دن کے بعد میں نے آپ کے چہرے پر بڑی آسودہ سی مسکراہٹ دیکھی ہے۔۔۔“ سیکندہ کی بات پر وہ ہنسے۔

”مجھے لگتا ہے کہ آپ نے اپنی آنکھوں میں کوئی ایکس رے مشین فٹ کر دالی ہے یا خوردبین، جو انسان کے اندر کی باتیں بھی جاننے لگی ہو۔۔۔“ انہوں نے ہلکے پھلکے انداز سے بات کو ٹالنے کی کوشش کی۔

”ڈاکٹر صاحب یہ جو محبت ہوتی ہے ناں، اس کے اندر خوردبین سے بھی زیادہ طاقت ہوتی ہے۔ ہمیں جس بندے سے محبت ہو، اُس کے اندر جھانکنے کے لیے کسی ایکس رے مشین یا خوردبین کا سہارا لینے کی بھی ضرورت نہیں۔ ایک نظر ہی آپ کو وہ سب کچھ بتا دیتی ہے جو دنیا کی کوئی جدید مشین نہیں بتا سکتی۔“ سیکندہ نے اشفاق احمد کا ”منچلے کا سودا“ بند کرتے ہوئے ڈاکٹر خاور کو حیران کیا۔

”سیکندہ فرض کرو، آپ کو کسی سے محبت ہو اور اُسے آپ سے نہ ہوتو۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور کے سوال پر ایک بڑا گہرا تاریک سایہ سیکندہ کے چہرے پر پھیلا۔

”محبت کوئی لین دین یا تجارت کا معاہدہ تو نہیں۔ جو کچھ لو اور کچھ دو کی بنیاد پر کیا جائے۔ یہ تو ایسا سودا ہے، جو نفع اور نقصان سے بے نیاز ہو کر کیا جاتا ہے۔۔۔“ سیکندہ تھوڑا سا افسردہ ہوئی۔

”ہوں، اور اگر دونوں طرف آگ برابر لگی ہوتو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے بال پوائنٹ اپنے دانتوں تلے دباتے ہوئے ایک اور سوال کیا۔

”اگر ایسا ہوتو اس سے بڑھ کر انسان کی کیا خوش قسمتی ہو سکتی ہے۔۔۔“ سیکندہ زبردستی مسکرائی۔

”بس سیکندہ اب آپ ان تمام فلسفوں کی دنیا سے نکل آؤ اور اپنے آپ پریشن کے بارے میں سوچو، جو اگلے ہفتے ہوگا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے

بات ایک دم ہی پلٹ دی۔ سیکنہ تھوڑی ہی مایوس ہوئی۔

”ڈاکٹر صاحب ایک بات پوچھوں۔۔۔“؟؟؟“ سیکنہ تھوڑا سا تذبذب کا شکار ہوئی۔

”ہاں ہاں ضرور۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اس کی حوصلہ افزائی کی تو وہ جھجک کر بولی۔ ”آپ ناراض تو نہیں ہو گئے۔۔۔؟؟؟؟“

”ہرگز نہیں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا حیران ہوئے۔

”کیا مجھ جیسی لڑکی سے کسی کو محبت ہو سکتی ہے۔۔۔؟“ سیکنہ نے سوال نہیں کیا تھا بلکہ ڈاکٹر خاور کو ہلا کر رکھ دیا۔ وہ بھرپور انداز سے چوس گئے۔

”ہاں، بالکل ہو سکتی ہے۔۔۔“ وہ بغیر کسی جھجک کے بولے تو اس دفعہ حیران ہونے کی باری سیکنہ کی تھی۔

”کیا میری جیسی لڑکی سے آپ جیسے مرد کو محبت ہو سکتی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنہ نے اس دفعہ کمرے میں بلاسٹ ہی کیا۔

”آف کورس۔۔۔!!“ ڈاکٹر خاور نے ایک دفعہ پھر سیکنہ کو حیران کیا۔

”میری بیماری کے باوجود۔۔۔؟؟؟؟“ اُسے نہ جانے کیوں یقین نہیں آیا۔

”دیکھو محبت کے پاس ظاہری بصارت نہیں ہوتی، وہ اپنے محبوب کو ہمیشہ باطن کی آنکھ سے دیکھتی ہے۔ وہ اُسے ویسا ہی دیکھتی ہے، جیسا

اُس کا دل اُسے دکھاتا ہے۔ چاہے ساری دنیا مل کر اُسے آنکھیں کیوں نہ دے دے، وہ اپنے محبوب کے معاملے میں اندھی رہنا ہی پسند کرتی

ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کا سحر انگیز لہجہ سیکنہ کو پاگل کر رہا تھا۔

”کیا، کوئی ایسا شخص میری قسمت میں بھی ہوگا۔۔۔“ سیکنہ کے لہجے میں گم شدہ اعتماد لوٹ آیا جو ڈاکٹر خاور کو بہت اچھا لگا۔

”ہاں ضرور، انشاء اللہ۔۔۔“ وہ جیلہ مائی کو دواش روم سے نکلتے دیکھ کر مسکرائے۔۔۔

”انناں جی سیکنہ کے لیے دعا کریں، اس کے آپریشن کی ڈیٹ فائنل ہو گئی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر سیکنہ اور جیلہ مائی دونوں ہی

زبردستی مسکرائیں۔ سیکنہ کی آنکھوں میں ایک ہلکا سا خوف در آیا۔



”آئی ایم سوری عائشہ، میں اُس دن کچھ تلخ ہو گئی تھی۔۔۔“ ماہم اُس دن اچانک ہی ان کی طرف آنکلی۔ عائشہ پہلے تو اُسے دیکھ کر

حیران ہوئی لیکن اُسے ماہم کا تلخ لہجہ اور گنگو یاہ آئی تو اُس کا دل ایک دم ہی اکٹا ہٹ کا شکار ہوا۔

”آؤ بیٹھو۔۔۔“ اپنے لان میں بیٹھ کر چائے پیتی عائشہ نے سپاٹ لہجے میں کہا تو ماہم نے ایک لمحے میں اُس کا اچھٹی سا انداز محسوس کیا۔

”ایکچو کلی یار، انصر بھائی کے گھر والوں نے پورے خاندان میں یہ بات آگ کی طرح پھیلا دی تھی۔۔۔“ ماہم نے صفائی دینے کی کوشش کی۔

”دیکھو ماہم، میں اس ٹاپک پر تم سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتی۔۔۔“ عائشہ تھوڑا سا روکھے انداز میں بولی تو ماہم کو ہچکا سا لگا۔

”یار ڈرائی ٹو انڈر اسٹینڈی۔۔۔ مجھے غصہ آ گیا تھا کہ تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔۔۔“ ماہم نے ایک دفعہ پھر بولنے کی کوشش کی تو عائشہ

نے ہاتھ کے اشارے سے اُسے مزید بولنے سے روک دیا۔

”نقصہ صرف تمہاری میراث نہیں ہے۔ یہ ایک ایسا جن ہے جو کسی بھی لمحے کسی بھی شخص پر سوار ہو سکتا ہے۔ تم میرے اس غصے والے جن کو بوتل میں بند رہنے دو، اس کا ڈھکن کھل گیا تو تمہیں بہت مسئلہ ہوگا۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں اس قدر رکھائی اور اجنبیت تھی کہ ماہم کچھ لمحے تک بول ہی نہیں سکی۔

”تمہارا کلیٹک کیسا جارہا ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے دانستہ موضوع بدلا اور ماہم کو اس چیز کا فوراً ہی ادراک ہوا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“ وہ ابھی تک اس حملے سے سنبھل نہیں پائی۔ وہ سخت حیرت سے اپنے سامنے بیٹھی عائشہ کو دیکھ رہی تھی جس کی شخصیت کا یہ عجیب سا پہلو اس کے سامنے آیا تھا۔

”اور تمہیں آپنی ٹھیک ہیں۔۔۔“ عائشہ نے آج فارمل گفتگو کرنے کے سارے ریکارڈ توڑ دیے۔

”ہاں ٹھیک ہیں، بس احیاناً کوس کر رہی ہیں۔۔۔“ ماہم کی بات پر ایک طنزیسی مسکراہٹ نے عائشہ کے چہرے کا احاطہ کیا لیکن اس نے دانستہ اس بات پر تبصرہ کرنے سے پرہیز کیا۔

”تمہارے لیے چائے بنواؤں۔۔۔“ عائشہ کی اس بات پر ماہم کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

”میرا خیال ہے کہ تم مجھ سے مزید بات کرنا نہیں چاہتی ہو۔۔۔“ وہ ایک جھٹکنے سے کھڑی ہوئی۔

”یہ تمہارا ذاتی خیال ہے اور ضروری نہیں کہ ٹھیک بھی ہو۔۔۔“ عائشہ نے لا پرواہی سے کندھے اچکائے۔ اسی وقت ملازمہ کا رڈ لیس اٹھائے لان میں نمودار ہوئی۔

”عائشہ بی بی، آپ کی کال ہے کوئی رامس صاحب ہیں۔۔۔“ ملازمہ کی بات پر ماہم کے چہرے کی رنگت متغیر ہوئی۔ وہ جو جانے کے لیے پر تول رہی تھی۔ دانستہ ہیں جم کر کھڑی ہو گئی۔

”ہاں، ابھی کیسے ہو رامس، ماما کیسی ہیں؟ سوری میں آج انہیں دیکھنے نہیں آسکی۔۔۔“ عائشہ کی بات پر ماہم کی آنکھوں میں حسد اور جلن کے سارے ہی رنگ جھلکے۔

”زیادہ فضول باتیں کرنے کی ضرورت نہیں۔ اگر کوئی مسئلہ ہے تو خود آ کر لے جاؤ، میری گاڑی درکشاپ میں ہے۔۔۔“ عائشہ نے دوسری جانب اس کی کسی بات کے جواب میں بے تکلفی سے کہا تو ماہم کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”تمہارے پاس تو انصر بھائی سے زیادہ بہتر آپشن موجود تھا، سوری مجھے اس کا خیال ہی نہیں آیا۔۔۔“ اس نے جیسے ہی فون بند کیا تو ماہم کے طنز پر عائشہ نے خود کو بمشکل مشتعل ہونے سے روکا۔

”میرے پاس رامس سے بھی بہتر آپشن موجود ہے۔ جس کا تمہیں خیال بھی نہیں ہوگا۔۔۔“ عائشہ نے کھڑے ہو کر بڑے اعتماد سے ماہم کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا تو اس کے چہلے چھوٹ گئے۔

”دھیان سے اڑنا، فضا میں بہت عقاب ہیں اور تم کسی معصوم فاختہ کی طرح ہو۔۔۔“ ماہم اب براہ راست طنز پر اتر آئی۔

”نصیحت کا بہت شکریہ، میں اپنی ہی فضاؤں میں اپنی ہی حدود کے اندر اڑتی ہوں، اس لیے مجھے عقابوں کا کوئی خوف نہیں، تم اپنی فکر کرو کہیں پر اسے آسمانوں کی تلاش میں سورج کی تپش ہی برداشت نہ کر سکو اور سارے پروں کو جلا بیٹھو۔۔۔“ عائشہ کی بات نے ماہم کو ساگا کر رکھ دیا۔

”اس کا فیصلہ تو وقت ہی کرے گا۔۔۔“ ماہم کا لہجہ عائشہ کو چیلنج کرتا ہوا محسوس ہوا۔

”اور مجھے یقین ہے کہ وہ وقت ضرور نہیں۔۔۔“ عائشہ نے ایک دفعہ پھر اُسے حیران کیا۔



”تجھ سے ناراض نہیں، زندگی حیران ہوں میں۔۔۔“ کمرے کی تاریکی اور خاموشی میں یہ غزل موجد کو بہت اچھی لگ رہی تھی۔ آنکھیں بند کیے وہ اپنی ذہیل چیمبر پر بیٹھا کسی اور ہی دنیا میں گم تھا۔ جب عائشہ دبے پاؤں اُس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ اُس نے دروازے کے پاس ہی دیوار پر لگے سارے مٹن ایک دم ہی روشن کر دیے۔ کمرے میں روشنی کا پورا طوفان سا آگیا تھا۔ موجد کی آنکھیں چند ہی سی گئیں۔ اُس نے بے ساختہ اپنی آنکھوں پر دونوں ہاتھ رکھ لیے۔

”بھائی آنکھوں پر ہاتھ رکھنے سے حقیقت بدل نہیں جاتی۔ زمانے کو فیس کرنا سیکھیں۔۔۔“ عائشہ نے بڑی محبت سے اُس کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”پتا نہیں کیوں، روشنیاں میری آنکھوں کو اچھی نہیں لگتیں۔۔۔“ وہ شدید قسم کی قنوطیت کا شکار لگ رہا تھا۔

”اور مجھے آپ کے چہرے پر اداسی اور رنجیدگی کی تیرگی اچھی نہیں لگتی۔۔۔“ عائشہ کے لہجے کی کھنک پر وہ تھوڑا سا حیران ہوا۔

”عاشو، بہت خوش لگ رہی ہو۔۔۔“ موجد نے آنکھیں کھول کر اپنی پیاری بہن کا پرسکون چہرہ دیکھا اور دل ہی دل میں نظر بد سے بچنے کی دعا کی۔

”خوشی کا تو پتا نہیں، لیکن بہت مطمئن ہوں میں۔۔۔“ وہ اب اُس کے سامنے آن بیٹھی۔ اُس کا چہرہ اندرونی خوشی کے احساس سے جھومکا رہا تھا۔

”مطمئن ہونا، خوش ہونے سے زیادہ قیمتی جذبہ ہوتا ہے۔ سکون ایسی دولت ہے جو کسی کسی دل کو ہی نصیب ہوتی ہے۔۔۔“ موجد نے اُس کی چمکتی آنکھوں سے بمشکل آنکھیں چرائیں۔

”انشاء اللہ، آپ کو بھی اللہ اس دولت سے مالا مال کرے گا۔۔۔“ عائشہ نے دل کی گہرائیوں سے اپنے بھائی کو دعا دی۔

”پتا نہیں۔۔۔“ وہ نہ جانے کیوں مایوسی میں گہرا ہوا تھا۔

”کیا حال ہے آپ کی ہیلن آف ٹرائے کا۔۔۔“ عائشہ نے اُسے چیخڑنے کی کوشش کی۔

”پتا نہیں، ایک ہفتے سے کوئی رابطہ نہیں۔۔۔“ موجد کے جواب پر وہ چونکی۔ ”لیکن کیوں۔۔۔؟؟؟“

”میں نے اُسے ماہم کے بارے میں بتا دیا تھا۔ اب مجھے نہیں لگتا کہ وہ کبھی مجھ سے دوبارہ رابطہ کرے گی۔۔۔“ موجد نے اپنے دل کا

.. بوجھ ہلکا کر ہی دیا۔

”کیا بتایا۔۔۔؟؟“ عائشہ کی بے تابی پر وہ انفرادی سے مسکرایا۔ ”یہی کہ میرے دل پر بہت عرصہ اُس نے حکمرانی کی تھی۔۔۔“

”یہ بتانا کیا ضروری تھا۔۔۔“ عائشہ ناراض ہوئی۔

”اُس نے پوچھا تھا، اور میں نے جھوٹ بولنا مناسب نہیں سمجھا۔۔۔“ اُس کی سادگی پر عائشہ نے بے ساختہ اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا۔

”بھائی ہر حقیقت بتانے کے لیے نہیں ہوتی۔ کچھ چیزوں پر جب اللہ پردہ ڈال دیتا ہے تو کیا یہ ضروری ہے کہ لوگوں کو پردہ ہٹا کر دکھایا جائے۔۔۔“ عائشہ نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی تو وہ اپنے نچلے لب کو کچلنے لگا۔

”پتا نہیں کیوں، میں اُس سے جھوٹ نہیں بول سکتا۔۔۔“ موحّد نے کھلے دل سے اعتراف کیا۔

”اچھا، آپ اُس کا نام بتائیں اور مناسب سمجھیں تو مجھے اُس کا نمبر دیں۔۔۔“ عائشہ کی فرمائش پر اُسے جھٹکا سا لگا۔۔۔ ”تم، کیا کرو گی۔۔۔؟؟“

”اخبار میں ”تلاش کشدہ“ کا اشتہار دہوں گی۔۔۔“ وہ ہلکا سا جھنجھلائی۔ ”بھئی اُس سے بات کروں گی، اور کیا کروں گی۔۔۔“ اُس نے موحّد کی سوالیہ نگاہوں سے گھبرا کر فوراً وضاحت دی۔

”میرے لیے خوشیوں کی بھیک مانگو گی۔۔۔“ وہ تلخ ہوا۔

”کیوں، آپ کوئی لمبے لنگڑے ہیں جو آپ کے لیے بھیک مانگوں گی۔۔۔“ عائشہ اپنی روانی میں خاصا غلط بول گئی لیکن موحّد کا تاریک چہرہ دیکھتے ہی اُسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”آئی ایم سوری بھائی۔۔۔“ اُس نے شرمندگی سے سر جھکایا۔

”کوئی بات نہیں، سچ منہ سے نکل ہی جاتا ہے، تمہیں شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔۔۔“ موحّد کا سپاٹ لہجہ عائشہ کو دکھی کر گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی، موحّد اپنی ڈبل جیر کے پہیوں پر تیز تیز ہاتھ مارتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ عائشہ کو لگا جیسے اُس کی مانگوں سے جان نکل گئی ہو۔



”ہوں۔۔۔ بات تو آپ نے واقعی غلط کی، اور بہت ہی زیادہ غلط کی۔۔۔“ وہ راس کو اپنا سارا دکھڑا سنا کر چپ ہوئی تو فون کی دوسری جانب سے راس نے فوراً ہی اُسے مزید شرمندہ کیا

”اب کیا کروں۔۔۔؟؟؟“ اُس کی معصومیت پر راس کو ہنسی آگئی اور دوسری جانب موحّد عائشہ کو اُس کی ہنسی کی آواز نے تپا دیا۔

”میری جان پر ہنسی ہوئی ہے اور تم ہنس رہے ہو۔۔۔“ وہ باقاعدہ جل کر گویا ہوئی۔

”آپ بات ہی ہنسنے والی کر رہی ہیں، بھئی سیدھی سی بات ہے کہ جب کوئی غلطی ہو جائے تو اُس پر ایکسکوز کر لینا چاہیے۔۔۔“ راس نے مسکراتے ہوئے اُسے مشورہ دیا جو عائشہ کو بالکل بھی پسند نہیں آیا۔

”تمہارا کیا خیال ہے کہ میں نے سوری نہیں کیا ہوگا۔۔۔“ اُس نے طنز اُپوچھا۔

”جی ضرور کیا ہوگا۔۔۔“ راس مسکرایا۔ ”لیکن اس انداز سے کیا ہوگا کہ اگلا بندہ مزید دگنی ہو گیا ہوگا۔۔۔“ وہ راس کے درست اندازے پر حیران ہوئی۔

”تمہیں کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟“ اس کی حیرت پر وہ اسب تہقہہ لگا کر ہنسا۔

”اچھا اب ایسا کریں کہ جس مسئلے کی وجہ سے موجد بھائی پریشان ہیں، وہ حل کر دیں۔۔۔“ راس نے اسے ایک نئی راہ دکھائی۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟“

”بھئی مطلب یہ کہ اس لڑکی کو فون کریں یا اس سے جا کر مل لیں۔۔۔“ راس نے مشورہ دیا۔

”ماشاء اللہ، بہت عقلمند واقع ہوئے ہیں آپ۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں طنز کی آمیزش شامل ہوئی۔

”وہ کیسے بھئی۔۔۔؟؟؟“ اس نے شرارت بھرے انداز سے پوچھا۔

”اس لڑکی کا فون نمبر مانگنے کی وجہ سے تو ساری گڑ بڑ ہوئی ہے۔۔۔“ عائشہ نے اسے یاد دلایا۔

”اوہ۔۔۔“ وہ چونکا کچھ سکینڈ کے توقف کے بعد بولا۔ ”فون نمبر تلاش کرنا تو کوئی مسئلہ نہیں۔۔۔“

”وہ کیسے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے غلٹ بھرے انداز میں پوچھا۔

”یہ بتاؤ کہ موجد بھائی کے فون کا بل کہاں آتا ہے، گھر پر یا آفس کے ایڈریس پر۔۔۔؟؟؟“ راس کے سوال پر وہ حیران ہوئی۔

”گھر پر۔۔۔“ عائشہ نے مختصر آبتایا۔

”بس پھر تو سارا ہی مسئلہ حل ہو گیا۔ ان کے پچھلے مہینے کے بل کو چیک کرو، جس نمبر پر سب سے زیادہ اور سب سے لمبی کالز ہوئی ہوگی، وہ اسی لڑکی کا نمبر ہوگا۔“ راس نے چٹکی بجا کر اس کا سارا ہی مسئلہ حل کر دیا۔

”اوہ مائی گاڈ، تم کتنے چالاک ہو راس۔۔۔“ عائشہ ایک دم ہلکی پھٹکی ہوئی۔

”دیکھ لو، پھر بھی آپ کی دوست کے ہاتھوں دھوکا کھا گیا۔۔۔“ اس نے استہزاء سے اپنا مذاق اڑایا جو عائشہ کو بالکل اچھا نہیں لگا۔

”اس کی تو تم بات ہی نہ کرو، ہم سب مل کر بھی ماہم کے دماغ کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔۔۔“ عائشہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”خیر اب ایسی بھی بات نہیں، اونٹ کبھی نہ کبھی تو پہاڑ کے نیچے آئے گا ناں۔۔۔“ راس کا لہجہ خاصا معنی خیز تھا۔ عائشہ تھوڑا سا الجھی۔

”رفع کرو، ہمیں کیا ضرورت ہے، بس اللہ سب کو ہدایت دے۔۔۔“ عائشہ کی بات پر وہ مسکرایا۔

”آپ بہت اچھی فطرت کی حامل ہیں لیکن افسوس کہ آپ جیسے لوگ بہت کم ہوتے ہیں۔“ راس نے کھلے دل سے اعتراف کیا۔

”پتا نہیں۔۔۔“ عائشہ نے لا پرواہی سے کہا۔ ”میں بس ہر چیز کے لیے اپنے اللہ کے اور اپنے ضمیر کے آگے جواب دہ ہوں۔ دوسرے کیا

ہیں اور کیوں ہیں؟ میں ان باتوں پر اپنا وقت ضائع نہیں کرتی۔“

”بہت اچھا کرتی ہیں ورنہ ہم میں سے اتنی فیصد لوگ اپنی ذات کی بجائے دوسروں کی ٹوڈ میں لگے رہتے ہیں۔ اسی سے معاشرے میں

بگاڑ پیدا ہوتا ہے۔“ رامس سنجیدہ ہوا تو وہ سر ہلا کر رہ گئی۔

”تمہارے بھائی کا کیا حال ہے۔۔۔“ عائشہ نے کچھ جھجک کر پوچھا۔

”بھائی اپنی جاب میں بہت زیادہ بڑی ہیں، آجکل کم کم ہی ملاقات ہوتی ہے۔۔۔“ رامس نے سادگی سے بتایا تو اُس نے فوراً پوچھا۔

”کیا جاب کرتے ہیں تمہارے بھائی۔۔۔؟“

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟“ رامس ہنسا۔ ”انہوں نے آپ کو نہیں بتایا۔۔۔؟؟؟“

”نہیں، میں نے اُن سے کبھی نہیں پوچھا۔۔۔“ عائشہ کی سادگی نے رامس کو کافی زیادہ حیران کیا۔

”مائی گاڈ، کیسی لڑکی ہیں آپ۔۔۔“ وہ خوشگوار انداز میں ہنسا تو دوسری جانب عائشہ چڑھی گئی۔ ”بھئی ایسی ہی ہوں۔۔۔“ وہ اُس کے

جل کر بوسے پر سبے اختیار ہنسا اور ہنستا ہی چلا گیا۔



تم میری زیست کا حاصل ہو

تم میری زیست کا حاصل ہو محترمہ اقرام صغیر احمد کا نیا ناول ہے۔ یہ کہانی ہے ایک غریب اور بے آسرا لڑکی خضرئی

اور ایک آوارہ مزاج رئیس زادے شانزل خان کی۔ خضرئی حیات ایک یتیم اور بے آسرا لڑکی جو اپنے ماں باپ کے مرنے کے بعد اپنی ضروریات زندگی پوری کرنے کے لیے جب نوکری کرنے نکلتی ہے تو اُسے کیسے کیسے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے، کتنے ہی بھیڑیے منہ کھولے

اُسے نکلنے کے تیار ہو جاتے ہیں، کس کس مشکل سے گزر کر وہ اپنی اور اپنی ابائی کی ضروریات کے لیے پیسہ کماتی ہے اور پھر اُس کے یہ مشکلات

اُس وقت اپنی انتہا کو پہنچ جاتی ہے جب اُس کے آفس کا باس شانزل اُسے اپنی ہوس کا نشانہ بنانا چاہتا ہے۔ خضرئی کمزور اور بے آسرا ہونے

کے باوجود اُس کی خواہش کے آگے سر نہیں جھکاتی اور اپنی حفت مائی کا دامن تار تار نہیں ہونے دیتی۔ اور آخر اُس کے کردار کی یہ مضبوطی اُس

کے بدکردار باس شانزل کو بھی سیدھے راستے پہ لے آتی ہے۔ گناہ کے آگے نہ جھکنے والی خضرئی، شانزل کو ایک دن اپنے خدا کے آگے جھکا دیتی

ہے۔ نیکی اور بدی، اچھائی اور برائی کی جنگ کی یہ کہانی یقیناً ”کتاب گھر“ کے قارئین کو پسند آئے گی۔

”تم میری زیست کا حاصل ہو“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، رومانی، اصلاحی

ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”سیکنڈ، آخر تم مجھے غلط کیوں سمجھتی ہو۔۔۔“ آنکھوں میں ڈھیروں ساراسر مد اور تیل سے چپڑے ہوئے بالوں کے ساتھ جاتی، پچھلے ایک گھنٹے سے سیکنڈ کی برداشت کا امتحان لے رہا تھا۔ اللہ داتا کہ ہمار، جمیلہ مائی کے ساتھ ڈاکٹر زکی ایک میٹنگ میں گیا ہوا تھا۔

”میں تمہیں نہ درست اور نہ ہی غلط بلکہ کچھ بھی نہیں سمجھتی۔۔۔“ سیکنڈ نے چڑ کر جواب دیا۔

”تجھے میری محبت کا اعتبار کیوں نہیں آتا۔۔۔“ جاجی کے سوال نے اسے سلا کر رکھ دیا۔

”میں نے تیری محبت کا کیا اچار ڈالنا ہے۔۔۔“ وہ ایک دم مشتعل ہوئی۔

”اچھا، پھر کس کی محبت کا اچار ڈالے گی۔۔۔“ جاجی نے بھی آج ڈھٹائی کے سارے ریکارڈ توڑ دیے۔ اس کے سوال پر سیکنڈ ایک دم ہکا بکا ہوئی۔

”تجھے کیا تکلیف ہے، میں جو بھی کروں۔۔۔“ سیکنڈ نے انساں کی غیر موجودگی کا بھرپور فائدہ اٹھایا۔ جاجی کا چہرہ ایک دم تاریک سا ہو گیا۔

”دیکھ سیکنڈ محبت اپنے ہاں کے لوگوں میں اچھی رہتی ہے۔ اپنے سے ادنیٰ دیکھے گی تو گردن اکڑ جائے گی۔۔۔“ جاجی کے ذومعنی انداز نے سیکنڈ کو ایک لمحے کو چپ کر دیا۔ اسے پہلی دفعہ احساس ہوا کہ وہ اتنا بھی بے خبر نہیں جتنا بے خبر وہ اسے سمجھتی ہے۔

”دیکھ جاجی میری گردن اکڑے یا ٹوٹے، تجھے کوئی مسئلہ نہیں ہونا چاہیے۔۔۔“ سیکنڈ نے نظریں چراتے ہوئے تلخ لہجے میں کہا۔

”مجھے ہی تو سارا مسئلہ ہوگا۔۔۔“ جاجی کا لہجہ محبت اور افسردگی کے شریں میں ڈوبا ہوا تھا۔

”مجھے تیرے مسئلوں سے کوئی سروکار نہیں۔۔۔“ سیکنڈ نے بے درخی سے کہتے ہوئے اپنا رخ موڑ لیا وہ اب لان میں پھیلی دھوپ کو دیکھنے لگی۔ چمکیلی دھوپ نے سارے پودوں کو اپنی پلیٹ میں لے رکھا تھا۔

”دیکھ سیکنڈ، تو جتنی بھی میرے ساتھ بے درخی برت لے، لیکن یاد رکھنا کہ زندگی میں جب بھی تو کوئی قدم اٹھائے گی، مجھے اپنے پیچھے پائے گی۔۔۔“ جاجی کا پراعتما و انداز سیکنڈ کو سخت بُرا لگ رہا تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ جاجی کو کبھی بنا کر سامنے دیوار پر چپکا دے۔

”یہ دیکھ، جان چھوڑ میری۔۔۔“ سیکنڈ نے باقاعدہ اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو جاجی کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ اندر داخل ہوتے ڈاکٹر خاور نے یہ آخری منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا وہ استغناء بھرا نگاہوں سے دونوں کو دیکھنے لگے۔ جاجی تو ہڑ بڑا کر کھڑا ہوا اور کمرے سے نکل گیا جب کہ سیکنڈ کا چہرہ زبردستی مسکرانے کی کوشش میں عجیب سا تاثر دینے لگا۔

”جو لوگ ہم سے محبت کرتے ہوں، ان کی قدر کرتے ہیں سیکنڈ۔۔۔“ نہ جانے کیوں ڈاکٹر خاور کے منہ سے نکلنے والے یہ الفاظ سیکنڈ کے دل پر کسی اینٹ کی طرح لگے۔

”پھر آپ میری قدر کیوں نہیں کرتے۔۔۔؟؟؟“ اس نے بے باکی سے ڈاکٹر خاور کی طرف دیکھا جو اپنی جگہ پر ساکت رہ گئے۔ ابھین بھرنی نگاہوں سے سیکنڈ کو دیکھتے ہوئے انہوں نے خود کو بڑی جلدی سنبھالا۔

”یہ بتائیں کہ میں نے کبھی، آپ سے اس لہجے میں بات کی، جس لہجے میں آپ اعجاز سے کرتی ہیں۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر سیکنڈ پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔ وہ خفت زدہ انداز سے اپنے لبوں کو کچلنے لگی۔ وہ رُے طریقے سے لا جواب ہو چکی تھی۔

”وہ مجھے اچھا نہیں لگتا۔۔۔“ اپنے ہاتھوں کو مسلتے ہوئے اُس نے بچگانہ سے انداز میں کہا۔ کسی نرس کے ساتھ ڈاکٹر زویا نے اسی لمحے کمرے میں انٹری دی۔

”لیکن مجھے تو آپ اچھی لگتی ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کا یہ جملہ ڈاکٹر زویا کے تن بدن میں آگ سا لگا گیا۔ انہوں نے دروازے کو ہلکا سا ٹاک کر کے اپنی موجودگی سے باخبر کیا۔ دونوں بے اختیار چوٹے۔

”میرا خیال ہے کہ میں نے خاصے غلط ٹائم پر انٹری دے دی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کے لہجے میں ہی نہیں آنکھوں میں سے بھی شعلے نکلے۔

”آپ اکثر ہی غلط ٹائم پر انٹری دیتی ہیں اور بد قسمتی کی بات یہ ہے کہ آپ کو خود کافی دیر کے بعد پتا چلتا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور اپنی بات کہہ کر کے نہیں اور کمرے سے نکل گئے۔ ڈاکٹر زویا کو یوں لگا جیسے ان کی قوت گویائی سلب ہو کر رہ گئی ہو۔



”جھینکس گاڈ، امی کی طبیعت ٹھیک ہوئی اور ڈاکٹر زویا نے ان کو گھر شفٹ کرنے کا کہہ دیا۔۔۔“ ٹائیبلہ نے اپنے بیڈ کی چادر ٹھیک کرتے ہوئے ٹا بیہ سے کہا۔

”ہاں یار، ان کی بیماری نے تو واقعی ہاتھ پیر پھلا کر رکھ دیے تھے۔۔۔“ ٹا بیہ نے اپنے کندھوں کو دباتے ہوئے جواب دیا۔

”تھیک یو ٹا بیہ۔۔۔“ ٹائیبلہ بیڈ کی چادر درست کر کے اُس پر بیٹھ گئی۔ اب وہ بہت ممنون نگاہوں سے ٹا بیہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”اگر مزید کوئی بکواس کی تو یہ بیگ گھما کر تمہارے سر پر دے ماروں گی۔۔۔“ ٹا بیہ نے کھا جانے والی نگاہوں سے ٹائیبلہ کو دیکھا۔

”قسم سے تمہارا، بہت آسرا ہے مجھے، کاش میرا کمینہ بھائی بے دفائی نہ کرتا۔۔۔“ ٹائیبلہ کے لہجے میں حسرتوں کا ایک جہان آباد تھا۔

”جھینکس گاڈ، تمہارے خود غرض اور لالچی بھائی سے میری جان چھوٹ گئی، ورنہ تمہارا پیٹنڈ سم کزن کیسے میری زندگی میں آتا۔۔۔“ ٹا بیہ نے اپنے ٹائٹس بے تکلفی سے میز پر رکھتے ہوئے ٹائیبلہ کو چھیڑا۔

”ہاں، کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو، لیکن یار تم اُس کی خود غرضی کی انتہا دیکھو کہ پورے ایک ہفتے میں صرف ایک کال کی اور اُس میں بھی اپنی غربت کے رونے، رونے شروع کر دیے اُس نے۔“ ٹائیبلہ کو اپنا ایک اور ڈکھ یاد آیا۔

”مٹی ڈالو، اُس پر یہ بتاؤ کہ تمہارے ہیرو کا کوئی فون آیا۔۔۔“ ٹا بیہ نے موضوع تبدیل کرنے کی غرض سے پوچھا۔

”نہیں یار۔۔۔“ ٹائیبلہ افسردہ ہوئی۔ ”وہ سمجھ رہا ہوگا کہ میں اُس سے خفا ہوں۔۔۔“ ٹائیبلہ کو اپنی آخری گفتگو تمام تر جزئیات کے ساتھ یاد آئی۔

”ویسے ٹا بیہ، سوچنے کی بات ہے کہ ماہم منصور نے آخر اُس کے ساتھ ایسا کیا، کیا تھا جو وہ اتنا اُس سے بدظن ہو گیا۔۔۔“ ٹائیبلہ نے مزید کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ ماہم کا قصور اتنا نہ ہو۔۔۔“ ٹا بیہ نے ایک نکتہ نکالا۔

”جتنا، میں اُسے جانتی ہوں، میں مان ہی نہیں سکتی کہ وہ کسی کے ساتھ کچھ بُرا کر سکتا ہے۔“ ٹائیبلہ کے لہجے میں موصد کے لیے اندھا اعتبار تھا۔

”واہ جی واہ۔ صدقے جاؤں تمہارے اس اندھے اعتقاد پر۔۔۔“ نابیہ نے ہنستے ہوئے اُس کا مذاق اڑایا۔

”زیادہ فضول بولنے کی ضرورت نہیں، میرے کزن کو کچھ غیرت دلاؤ کہ اُس کی پھپھو اتنی بیمار رہی ہیں وہ اب تو انہیں دیکھنے آ جائے۔۔۔“ شائیلہ کو اچانک یاد آیا۔

”یار، اُس کی اپنی والدہ ایک ہفتے سے ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں، میں نے تمہیں اس لیے نہیں بتایا کہ کہیں تم پریشان نہ ہو جاؤ۔“ نابیہ کی بات پر وہ حیران ہوئی۔

”ممائی جان بیمار ہیں۔۔۔؟؟“ شائیلہ ایک دم فکر مند ہوئی۔ ”ماموں پاکستان واپس آ گئے۔۔۔“ اُسے یاد آیا تو فوراً پوچھ لیا۔

”نہیں۔۔۔“ نابیہ نے آہستگی سے کہتے ہوئے نظریں پڑائیں تو شائیلہ چونک سی گئی۔

”ادھر دیکھو میری طرف نابیہ، تم مجھ سے کیا چھپا رہی ہو۔۔۔“ شائیلہ کی پھپھو جس نے اُسے بروقت چوکنایا۔

”یار میرے پاس تمہارے لیے اس حوالے سے کوئی اچھی خبر نہیں۔۔۔“ نابیہ کی بات پر اُس کا دل بے ہنگم طریقے سے دھڑکا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟؟“ شائیلہ نے بے تابانی سے پوچھا۔

”بات کچھ یوں ہے کہ۔۔۔“ نابیہ حد درجہ تذبذب کا شکار ہوئی۔

”بولو ناں۔۔۔“ شائیلہ تھوڑا سا بلند آواز میں چیخی۔۔۔

”یار تمہارے ماموں کا آج سے دو سال پہلے انگلینڈ میں انتقال ہو چکا ہے۔۔۔“ نابیہ نے اُس کے سر پر ہم ہی تو پھوڑا تھا۔ وہ بچی بچی نگاہوں سے اُسے دیکھتی رہ گئی۔ اُسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ ایسا بھی کچھ ہو سکتا ہے۔۔۔



وہ آج ایک دفعہ پھر اپنے کیٹوس اور رنگوں کے ساتھ پارک میں موجود تھی۔ بہت عرصے کے بعد اُس کا دل چاہا تھا کہ وہ کوئی خاص چیز پیٹ کرے۔ آج وہ اپنے وقت سے بہت پہلے ہی اپنی مقررہ جگہ پر آ پہنچی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جب تک وہ جوگنگ ٹریک پر آیا۔ عائشہ اپنا اتنی فیصد کام بننا چکی تھی۔ ایک بہت خوبصورت پیمنٹنگ اپنے آخری مراحل میں تھی جب عائشہ کو اپنی پشت پر دو گہری نظروں کا حصار محسوس ہوا۔ اُس نے بے اختیار مرکز دیکھا۔ سامنے سنگ مرمر کے بیچ پر وہ لا پرواہی سے بیٹھا ہوا تھا پر اُس کی توصیفی نگاہیں کیٹوس پر جمی ہوئیں تھیں۔ عائشہ کا دل ایک دم ہی بغاوت پر اُتر آیا۔ وہ اسٹروک لگانا بھول گئی۔

”اوں ہوں۔۔۔“ اُس کے منہ سے نکلنے والی آواز پر عائشہ کا ہاتھ کانپا۔ اُس نے پیچھے مڑ کر اُسے گھور کر دیکھا۔

”غلط جگہ پر اسٹروک لگا رہی ہیں آپ۔۔۔“ وہ لا پرواہی سے کہتے ہوئے سامنے درخت پر بیٹھی کوبل کو دیکھنے لگا جس کی آواز صبح کے سنائے میں بہت دلنریب لگ رہی تھی۔

”میری پیمنٹنگ ہے، میں جیسے بھی بناؤں۔۔۔“ عائشہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے دانستہ ہلکا پھلکا لہجہ اختیار کیا۔

”آپ عادتاً اپنی چیزوں کو خراب کرتی ہیں یا فطرتاً ہی ہیں۔۔۔“ وہ اُس کے بالکل قریب آ کر اپنے دونوں بازو سینے پر باندھ کر بڑے گہرے لہجے میں گویا ہوا۔ عائشہ کے لیے اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پانا دشوار ہو گیا۔

”میں خود سے ایسے نہیں کرتی، چیزیں خود بخود مجھ سے خراب ہو جاتی ہیں۔۔۔“ اُس کے سادہ انداز پر علی نے اپنے چہرے پر آنے والی مسکراہٹ کو بمشکل چھپایا۔

”پھر تو یہ بہت خطرناک چیز ہے۔ کیا آپ اپنے ریلیشنز کے معاملے میں بھی ایسی ہی ہیں۔۔۔“ علی کا اجنبیت سے لبریز لہجہ عائشہ کی جان نکال رہا تھا۔

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں۔۔۔“ وہ ایک دم مڑی تو عین اپنے پیچھے کھڑے علی کے سفید ٹریک سوٹ سے اُس کا برش بکرا گیا۔ سفید شرٹ پر رنگوں کی ایک لائن سی بنتی گئی۔ عائشہ ایک دم بوکھلا کر اپنے دوپٹے سے اُس کی شرٹ کو صاف کرنے لگی تو علی نے فوراً ہی اُس کی کلائی پکڑ لی۔

”پہلے دوسروں کی چیزیں خراب کرتی ہیں اور اُس کے بعد بوکھلاہٹ میں اپنا نقصان کرتی بیٹھتی ہیں۔۔۔“ علی نے اُس کے بازو کو پکڑتے ہوئے بڑے سحر انگیز لہجے میں کہا۔ اُس کی آنکھوں سے نکلنے والے محبت کے شرار سے عائشہ کے سارے وجود کو اپنی پلیٹ میں لے رہے تھے۔ اُسے لگ رہا تھا جیسے ساری دنیا ایک ہی تال پر مجبور قفس ہو۔ پلکوں پر ڈھیروں بوجھ آگیا۔ اُس کے لیے نظر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے دشمن جاں کو دیکھنا محال ہو گیا تھا۔

”میرا بازو تو چھوڑیں۔۔۔“ عائشہ کے ہاتھ سے برش چھوٹ کر زمین پر جا گرا۔

”یہ ہاتھ چھوڑنے کے لیے تو نہیں پکڑا۔۔۔“ علی کا لہجہ عائشہ کے چھکے چھڑا رہا تھا۔ اُس نے پلکیں اٹھا کر اُسے دیکھا جس کی آنکھوں میں محبت اور شرارت کے بڑے انوکھے رنگ تھے۔

”میں آپ سے خفا تھا، آپ نے مجھے منایا کیوں نہیں۔۔۔“ اُس نے بڑے استحقاق سے اُس کی آنکھوں میں جھانکا۔ عائشہ گڑبڑا گئی۔

”پلیز میرا ہاتھ چھوڑیں۔۔۔“ عائشہ کی آنکھیں نم ہوئیں تو علی نے فوراً ہی اُس کا ہاتھ نرمی سے چھوڑ دیا۔ وہ گھبرا کر اُس سے چند قدم دور ہو کر کھڑی ہو گئی۔ اُس کے رخساروں پر انار سے پھونٹے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

”جن لوگوں سے محبت ہو، ان کے ساتھ ایسے کرتے ہیں بھلا۔۔۔؟؟؟“ علی نے گھمبیر لہجے میں کہا۔

”ہاں، آپ نے بھی تو ٹھیکہ اٹھا رکھا تھا، سارے شہر کی لڑکیوں کے ساتھ گھومنے کا۔۔۔“ وہ جل کر بولی تو علی کا بے باک جھجھکاؤں میں پھیل گیا۔

”کیوں جیسی محسوس ہو رہی تھی کیا۔۔۔“ وہ ایک دم آگے بڑھا آیا۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے جھٹکنے کی۔۔۔“ وہ دانستہ رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”اچھا۔۔۔ واقعی۔۔۔؟؟؟؟“ وہ اب دوسری جانب سے اُس کے سامنے آگیا کھڑا ہوا۔ عائشہ ٹپٹپٹا سی گئی۔

”نہیں، ہنڈرڈ پرسنٹ۔۔۔“ عائشہ نے دانستہ لاپرواہانہ انداز اپنایا۔

”ہوں۔۔۔ چلو دیکھتے ہیں۔۔۔“ اُس نے کندھے اچکائے۔ ”اچھا، یہ بتائیں کہ آپ کے جوا جکل ڈھیروں ڈھیر پر پوزل آئے ہوئے

تھے۔ ان میں سے کوئی فائل ہوا۔“ علی کی بات نے عائشہ کو چونکا دیا۔

”آپ کو کس نے کہا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ بے اختیار چوکی۔

”آپ کی بیسٹ فرینڈ ماہم نے۔۔۔“ اُس کا شوخی سے لہریزا انداز عائشہ کو سلگا گیا۔

”اور آپ نے ماہم کو پر پوز کر دیا، میں نے تو آپ سے کچھ نہیں کہا۔۔۔“ عائشہ کی فٹنگی پر وہ مسکرایا۔

”میں اپنے ہوش و حواس میں تو آپ کی دوست کو پر پوز نہیں کر سکتا جب کہ بے ہوشی کی کیفیت میں کچھ کہہ دیا ہو تو مجھے یاد نہیں۔۔۔“ وہ

سراسر عائشہ کا مذاق اڑا رہا تھا۔ جسے محسوس کر کے اُس کا منہ بن گیا۔

”آپ کی خاطر کئی کئی گھنٹے، آپ کی دوست کو برداشت کرنا پڑا، اوپر سے وہ ہر ملاقات میں آپ کے کسی نہ کسی پر پوزل کی داستان سنا کر

میرادل زخمی کر دیتی تھیں۔“ علی کی بات پر وہ زبردست انداز میں چوکی لیکن دانستہ خاموش رہی۔ ناراضگی کے بادل چھٹ چکے تھے۔ آج بہت عرصے

کے بعد دونوں کو اس خوبصورت صبح میں ہلکشی کے سارے رنگ دکھائی دیے تھے کچھ ہی دیر کے بعد دونوں آپس میں اس طرح کھو گئے تھے جیسے ہر میان

کا عرصہ بچ میں آیا ہی نہ ہو۔



”جتنے ڈاکٹر صاحب جب میں ٹھیک ہو جاؤں گی تو بہت سا پیسہ کماؤں گی۔۔۔“ سکینہ کی بات نے ڈاکٹر خاور کو خوب حیران کیا۔ وہ آج

سکینہ کو دیکھ کر پھر لان کی طرف آگئے تھے۔ انہیں دیکھ کر سسٹر ماریہ فوراً ہی اٹھ کر چلی گئیں۔ سکینہ کا احساس ہوا کہ آجکل ڈاکٹر خاور اُس کو زیادہ سے زیادہ

ٹائم دے رہے ہیں۔

”ڈھیر سا را پیسہ لے کر کیا کریں گی۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور سامنے درختوں کے جھنڈ سے ایک سفید رنگ کا پھول توڑ کر لے آئے۔

”میں اُس پیسے سے معذور بچوں کے لیے ایک ادارہ بنادوں گی، ان میں ایسے بچوں کو رکھوں گی جن کے والدین کے پاس ان کے علاج

کے لیے پیسہ نہیں ہوگا۔“ سکینہ آجکل انہیں قدم قدم پر چونکا رہی تھی۔

”اور میں اُس ادارے کے بچوں کا مفت علاج کروں گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے منہ سے نکلنے والی بے ساختہ بات نے سکینہ کا ہنسیوں خون بڑھا دیا۔

”وعدہ۔۔۔؟؟؟“ وہ بالکل بچوں کے سے انداز میں خوش ہوئی۔

”پکا وعدہ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے پھول اُس کی جانب بڑھاتے ہوئے اُسے یقین دلایا۔

”جتنے ڈاکٹر خاور آجکل مجھے زندگی بہت خوبصورت لگنے لگی ہے۔۔۔“ سکینہ نے مسکراتے ہوئے پھول پکڑا تو انہوں نے سہ الیہ نگاہوں

سے اُس کی طرف دیکھا۔

”لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک عجیب سا دھڑکا بھی میرے دل کو لگا رہتا ہے۔۔۔“ اُس کی آنکھوں میں ہلکا سا خوف در آیا۔

”بہت بُری بات ہے سیکنہ، دو دن بعد تمہاری سرجری ہے اور تم ایسی باتیں کر رہی ہو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے بے تکلفی سے اُسے ڈانٹا۔
 ”سوری۔۔۔“ وہ خفت زدہ انداز میں بولی۔

”دیکھو سیکنہ، اپنے آپ کو دونوں قسم کے حالات کے لیے تیار رکھو۔ اگر تو تمہارا آپریشن کامیاب ہو گیا تو یقیناً اس سے زیادہ اچھی بات کوئی نہیں ہو سکتی، لیکن آج مجھ سے یہ بھی وعدہ کرو کہ خدا نخواستہ ایسا نہ ہوا تو تم اپنے والدین اور خود کو پریشان نہیں کرو گی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُسے ذہنی طور پر ہر قسم کے حالات کے لیے تیار کرنا چاہا۔

”مجھے معلوم ہے ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ وہ زبردستی مسکرائی۔

”اچھا یہ بتاؤ، کہ اگر تم ٹھیک نہ ہوئیں تو کیا کرو گی۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے ایک اور پھول اُس کی جانب بڑھاتے ہوئے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں، میں حسب بھی اپنی زندگی کے لیے کوئی نیاائحہ عمل بناؤں گی۔ میرا یقین کریں ڈاکٹر صاحب مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہو گی۔۔۔“ اُس کی بات پر ڈاکٹر خاور کے دل کو کچھ تسلی ہوئی۔

”دیکھو سیکنہ ایک مسیحا کی حیثیت سے میرے ہاتھ میں جو کچھ ہوا، میں کروں گا لیکن اس قسم کے کیسز میں کامیابی کا تناسب تقریباً نہ ہونے کے ہی برابر ہے، لیکن مجھے اپنے اللہ پر یقین ہے، وہ کوئی نہ کوئی اچھی راہ ضرور نکالے گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کا مثبت رویہ سیکنہ کے دل میں امیدوں کے کئی چراغ روشن کر گیا۔

”لیکن اس کے ساتھ ساتھ میرا یہ بھی فرض بنتا ہے کہ میں آپ کو تصویر کے دوسرے رخ سے بھی باخبر کر دوں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور پتا نہیں اُسے کیا سمجھانا چاہ رہے تھے لیکن ان دنوں تو سیکنہ کی طمانیت کے لیے بس ایک ہی احساس بہت تھا کہ وہ اُسے بہت زیادہ غم دے رہے ہیں۔ بعض دفعہ تو وہ ان کی باتیں سننے کی بجائے بس تکلفی ہاندھے اُٹھیں دیکھتی رہ جاتی اور جب ڈاکٹر خاور کو اس بات کا احساس ہوتا تو وہ بولتے بولتے ایک دم چپ کر جاتے، ایسے میں سیکنہ کی حالت ایسے بچے کی طرح ہوتی جو چوری کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا گیا ہو۔



”کیا مصیبت پڑ گئی ہے جو یہ میرا فون اٹینڈ نہیں کر رہا۔۔۔“ ماہم کا کوفت کے مارے بُرا حال تھا۔ وہ غصے اور جھنجھلاہٹ سے اپنے کمرے کے کئی چکر کاٹ چکی تھی۔ اُس کے ہاتھ میں سیل فون تھا جس پر وہ بار بار ایک ہی نمبر ڈائل کر رہی تھی۔
 ”سمجھتا کیا ہے خود کو، ایسا کون سا نواب لگا ہوا ہے۔۔۔“ ماہم نے ہاتھ میں پکڑا سیل فون غصے سے بند پر پھینک دیا۔ اُس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے ٹھانر کی طرح سرخ ہوا۔

”ایک وہ عائشہ صاحبہ ہیں، جن کے مزاج نہیں مل رہے۔ ابھی تو شکل و صورت کی پوری سوری ہے، اگر کہیں اللہ نے ڈھنگ کی شکل دے دی ہوتی تو محترمہ آسمان پر کمندیں ڈالتی پھرتی۔“ ماہم کے دماغ کی سوئی آج بُری طرح گھبی ہوئی تھی۔ وہ کبھی علی کو اور کبھی عائشہ کو بلند آواز میں کوٹنے لگتی۔ اسی لمحے سیل فون کی تھنٹی پر وہ متوجہ ہوئی۔ اُس نے بڑے عجلت بھرے انداز سے سیل کی اسکرین پر آنے والے نمبر کو دیکھا۔ سامنے علی کا نام دیکھ کر اُس کے غصے کا لیول کئی ڈگری نیچے آ گیا۔

”آئی ایم سوری ماہم، میں کچھ بڑی ہوں، آپ کو پھر کال کروں گا۔۔۔“ دوسری جانب وہ خاصی عجلت میں تھا۔

”لیکن مجھے تو آپ سے تفصیلاً بات کرنی ہے۔۔۔“ وہ مکی۔

”ابھی اس ہفتے میں تو ممکن نہیں، ہاں اگلے ہفتے دیکھوں گا۔۔۔“ وہ عجلت بھرے انداز میں گویا ہوا۔

”آپ کو پتا ہے کہ عائشہ کی انٹرنٹ ہو رہی ہے راس غنی کے ساتھ۔۔۔“ اُس نے بات کو بڑھانے کی غرض سے جھوٹ بولا۔

”ہوں۔۔۔“ وہ ہلکا سا چونکا۔ ”میری طرف سے مبارک باد دے دیجئے گا انہیں۔۔۔“ ہلکے پھلکے لہجے میں کہہ کر وہ فون بند کر چکا

تھا۔ ماہم کو اُس کے انداز پر کرنٹ سا لگا۔

”گوڈ ڈائیل (جہنم میں جاؤ)۔۔۔“ اُس نے سیل فون پوری طاقت سے زمین پر دے مارا۔ اُس کا پچھلا حصہ کھلا اور بیٹری نکل کر بیڈ

کے نیچے جا گری۔ وہ اب دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے صوفے پر بیٹھ چکی تھی۔ دماغ میں سوچوں کا ایک طوفان تھا۔ اُسے پتا ہی نہیں چلا کب شمن

آپی پریشانی کے عالم میں اندر داخل ہوئیں۔

”تمہیں پتا ہے ماہم، انصر نے اپنی ایک کولیگ کی بہن سے کورٹ میرج کر لی ہے۔۔۔“ شمن آپی کی بات پر وہ چونکی۔

”بھانڈ میں جائے انصر، آپ کو کیا پرابلم ہے وہ جس سے مرضی شادی کرے۔۔۔“ ماہم کا سارا غصہ شمن آپی پر نکل گیا۔

”تم کیوں لالی پیلی ہو رہی ہو۔۔۔“ شمن آپی کو بڑی جلدی اُس کے خراب موڈ کا اندازہ ہوا۔

”اُس علی کے بچے نے دماغ خراب کر رکھا ہے۔۔۔“ وہ روانی میں سچ بول گئی۔

”دفع کرو اُسے، یاد رکھو کہ مرد اس عورت کی کبھی قدر نہیں کرتا، جو اُسے آسانی سے مل جائے، خود کو ناقابل تسخیر بنا کر پیش کر دے، تمہارے

پیچھے پاگل ہو جائے گا۔“ شمن آپی نے اپنے تجربے کی روشنی میں بتایا۔

”رہنے دیں آپی، یہ بھی کر چکی ہوں۔۔۔“ ماہم نے بے زاری سے مزید کہا۔ ”وہ مردوں کی اُس قسم سے ہے جو ناپید ہو چکی ہے۔ بس کوئی

ایک آدھ نادر عجوبہ باقی ہے۔۔۔“

”پھر دفع کرو اُسے تم نے کون سا کوئی میوزیم کھولنا ہے جہاں ایسے نادر عجوبے رکھو گی۔۔۔“ شمن آپی کا انداز اکتاہٹ لیے ہوئے تھا۔

”اُس نے ماہم منصور کو اغوا کر لیا ہے اور کوئی مجھے نظر انداز کرے، یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ ماہم کا لہجہ خاصا عجیب تھا۔

”تو پھر کیا کرو گی۔۔۔؟؟؟“ شمن آپی نے یونہی پوچھا۔

”جب تک اُسے اپنی زلفوں کا اسیر نہیں بناؤں گی، مجھے سکون نہیں آئے گا۔۔۔“ ماہم کی آنکھوں سے شعلے نکلے۔ شمن حیرانگی سے اپنی بہن

کو دیکھتی رہ گئی۔ جس کا خوبصورت چہرہ اس وقت شدید تناؤ کا شکار ہو کر بہت بد صورت لگ رہا تھا۔



”میں موحّد کی بہن ہوں، مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔۔۔“ ثنائیلہ اپنے فون نمبر پر آنے والی اس کال پر ایک دم پریشان سی ہو گئی۔ وہ اس وقت کچن میں کھانا بنانے میں مگن تھی جب ایک اجنبی سا نمبر اُس کے سیل فون پر نمودار ہوا۔ دوسری جانب سے آنے والی خوبصورت نسوانی آواز نے اُس کے جھٹکے چھڑا دیے۔ اُس نے گھبرا کر چولہا بند کر دیا۔

”میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔۔۔“ عائشہ کی اگلی فرمائش نے اُسے مزید پریشان کیا۔

”آپ عائشہ بات کر رہی ہیں۔۔۔“ دوسری جانب سے جھجک کر پوچھا گیا تو عائشہ مسکرا دی۔

”آپ کو بھائی نے میرے بارے میں بتایا ہے کیا۔۔۔؟؟“ اُس کا دوستانہ انداز ثنائیلہ کو تھوڑا سا پر سکون کر گیا۔

”جی، وہ اکثر ہی آپ کا ذکر کرتے تھے۔۔۔“ ثنائیلہ نے دوبارہ چولہا جلا کر چاولوں کو بھکی آنچ پر دم دیا۔ عائشہ کو وہ اپنی آواز اور انداز کے ساتھ بڑی سا وہ سی لڑکی لگی تھی۔

”آپ مجھ سے کیوں ملنا چاہتی ہیں۔۔۔“ ثنائیلہ کو اچانک یاد آیا تو فوراً ہی پوچھ لیا۔

”میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ آخر وہ کون سی لڑکی ہے جو میرے بھائی سے لڑتی رہتی ہے۔۔۔“ عائشہ کے شرارتی انداز پر ثنائیلہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اُس کے بعد دونوں میں جو گفتگو کا سلسلہ شروع ہوا وہ اگلے بیس منٹ تک جاری رہا۔ آخر کار طے یہ پایا تھا کہ ثنائیلہ اپنی دوست کے ساتھ عائشہ کو ملنے آئے گی۔

”یہ کس سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھیں تم۔۔۔؟؟؟“ نابیہ حلیم کا پیالہ اٹھائے کچن میں آن دھمکی۔ وہ پچھلے پانچ منٹ سے کچن کے دروازے میں کھڑی تھی لیکن ثنائیلہ کو اپنی گفتگو کے دوران اُس کی موجودگی کا ذرا بھی احساس نہیں ہوا۔

”یار، موحّد کی بہن تھی عائشہ۔۔۔“ ثنائیلہ نے مختصراً بتایا جب کہ اس اطلاع پر نابیہ کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”تو بہ، کتنی مسنی گھنی ہو تم، کہاں کہاں کنکشن ملار کھے ہیں اور مجھے کانوں کان خبر نہیں۔۔۔“ نابیہ نے شرارت سے اُس کے کندھے پر منہ مارا۔ اُس نے مڑ کر غصے سے گھور کر دیکھا۔

”کتنی بدتمیز ہو تم نابیہ۔۔۔“

”اُس میں تو کوئی شک ہی نہیں۔۔۔“ اُس نے ڈھٹائی سے سر کو خم دیا۔

”یہ پیالہ اٹھا کر کیا مانگنے آئی ہو، خبر ہو گئی کہ میں مٹر پلاؤ بنا رہی ہوں۔۔۔“ ثنائیلہ نے چولہا بند کرتے ہوئے اُسے چھیڑا۔

”محترمہ میں مانگنے نہیں، بلکہ لٹانے آئی ہوں اور وہ بھی اپنی لٹان کے ہاتھ کا بنا حلیم۔۔۔“ نابیہ نے ہنستے ہوئے اطلاع دی۔ ثنائیلہ نے ایک دفعہ پھر اسے گھور کر دیکھا۔

”ہاں سنو، وہ تمہارا کزن اپنے اہل و عیال کے ساتھ رات کو تشریف لا رہا ہے۔۔۔“ نابیہ کی بات پر اُسے جھکا سا اگا۔

”کیا واقعی۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے خوشگوار حیرت سے پوچھا۔ ”ہم سے ملنے آ رہا ہے یا تمہارے رشتے کی بات کرنے۔۔۔؟“ ثنائیلہ

نے اُس کے گلانی ہوتے چہرے کو دیکھتے ہوئے ہلکے پھلکے انداز کے ساتھ پوچھا۔

”ابھی تو حالات کا جائزہ لینے آ رہا ہے۔۔۔“ نابیہ نے اپنی پلیٹ میں بے تکلفی سے چاول نکالتے ہوئے بتایا۔

”صبر کرو، سکون سے کھا لینا، اپنا منہ جلاؤ گی کیا۔۔۔؟؟؟“ ثانیلہ نے اُسے گرم گرم چاول کھاتے دیکھ کر ٹوکا۔

”یار جو مزہ گرم گرم چیز کھا کر منہ جلانے میں ہیں، وہ کسی اور میں کہاں۔۔۔“ نابیہ نے عجلت بھرے انداز سے کھاتے ہوئے اپنا نظریہ

بتایا۔ اس سے پہلے کہ ثانیلہ اُس کی بات کا کوئی جواب دیتی، داخلی دروازے کی قفل نے دونوں کو اپنی طرف متوجہ کیا۔

”اس وقت کون آ گیا بھلا۔۔۔؟؟؟ تم دروازہ بند کر کے آئیں تھیں کیا۔۔۔“ ثانیلہ صحن میں نکل آئی۔ نابیہ نے بھی اُس کی پیروی کی۔

”کون ہے۔۔۔؟؟؟“ ثانیلہ نے دروازے کے پاس پہنچ کر بلند آواز میں پوچھو۔۔۔

”دروازہ کھولو، میں ہوں۔۔۔“ ایک انتہائی مانوس آواز نے ثانیلہ اور نابیہ دونوں کو سودا کا جھٹکا دیا۔ ثانیلہ نے فوراً ہی بڑی بے تابانی کے

ساتھ دروازہ کھولا۔ سامنے کھڑے شہیر کو دیکھ کر ثانیلہ ہکا بکا رہ گئی۔ جب کہ نابیہ کے ہاتھ سے چاولوں کی پلیٹ چھوٹ کر زمین پر جا گری۔ چاول اور مفر

کے دانے پورے صحن میں پھیل گئے۔ جب کہ وہ دونوں اس قدر حیرت اور بے یقینی سے سامنے کھڑے شہیر کو دیکھ رہی تھیں جیسے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو۔



”سیکنڈ کے ابا، کچھ دن سے دل کچھ پریشان سا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے منہ سے نکلنے والی اس غیر متوقع بات نے اللہ دتا کو حیران کیا۔ وہ

دونوں اس وقت لان میں بے نتیجہ پر بیٹھے تھے۔

”کیا ہوا، ایسے کیوں دیکھ رہے ہو ٹیسی۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی کو اپنے میاں کی حیرت نے حیران کیا۔ اُس کی بات پر اللہ دتا مسکرا دیا۔

”اصل میں پھلے لو کے، تیرے منہ سے ایسی باتیں بہت کم نکلتی ہیں ناں، تو تو اپنے سارے دکھ سکھ اللہ سوہنے سے کرنے کی عادی ہے

ناں، اس لیے حیران ہو گیا۔“ اللہ دتے نے اُس کی تسلی کر دانے کے لیے تفصیل سے جواب دیا۔

”ہاں کبھی کبھی دل چاہتا ہے ناں کہ اللہ کے بندوں سے بھی دل کا حال ہولا کیا جائے۔۔۔“ جمیلہ مائی ادا سی سے مسکرائی۔

”دیکھ جمیلہ اللہ کے بندوں کو دل کی باتیں بتا کر ان کے ظرف کا امتحان نہ لیا کر۔ اللہ کے بندے کہاں اس قابل، ان کے دل بڑے

چھوٹے ہوتے ہیں۔ آپ کے دکھ سکھ کے ساتھی تو بن جاتے ہیں لیکن کسی نہ کسی ویلے جتا بھی دیتے ہیں کہ ہم نے تمہارا دکھ ویلے میں کتنا ساتھ

دیا۔ اس لیے اللہ کی باتیں اللہ کے ساتھ ہی جیتی ہیں۔“ اللہ دتا اپنا حقہ پتا نہیں کہاں سے بھر دالا یا تھا۔ اب بے تکلفی سے بیٹھا کش پہ کش لگا رہا تھا۔

”ایک گل تو بتا۔ سیکنڈ کے ابا۔ اب بندہ کیا اپنے مجازی خدا کے ساتھ بھی دل کی باتیں نہ کرے۔۔۔“ جمیلہ مائی کو اپنے میاں کی بات اچھی

نہیں لگی۔ اس لیے ہلکی سی ناراضگی اُس کے لہجہ میں درا آئی۔

”یہ مجازی خدا تو زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ اس لیے کہ جو صحبت اُس کے نکاح میں آ جاتی ہے وہ اُس پر اپنے رب سے زیادہ حق جتانے لگتا

ہے۔ اُسے ”مجازی“ کا لفظ بھول جاتا ہے۔ صرف ”خدا“ یاد رہ جاتا ہے۔ اس لیے یاد رکھ یہ میاں بیوی کا رشتہ جتنا مضبوط ہوتا ہے اُس سے زیادہ

نازک ہوتا ہے۔ مرد کا جب دماغ خراب ہوتا ہے تو وہ فوراً اُس حق کو استعمال کرنے کی دھمکی دیتا ہے جو اللہ کے نزدیک حلال ہونے کے باوجود سب

سے ناپسندیدہ ہے۔" اللہ دتا کہ ہمارا آج بڑے ترنگ میں تھا۔ جمیلہ مائی کے چہرے پر پھلتے ٹاگواری کے رنگ اسے بہت اچھے لگ رہے تھے۔ وہ جان بوجھ کر اسے چھیڑ کر اس کی توجہ دوسری جانب مبذول کروا رہا تھا اور اس کوشش میں کامیاب بھی ہو گیا۔

"لو سوال گندم، جواب چنا، میں کہہ کچھ رہی ہوں اور آپ مجھے الٹے سبق پڑھا رہے ہیں۔۔۔" جمیلہ مائی تھوڑا سا چڑ گئی۔
 "دیکھ بھلیے لو کے، تو بھی یہاں آ کر شہر ہو گئی ہے۔ تجھے میری سیدھی باتیں، الٹی لگنے لگی ہیں۔۔۔" اللہ دتے کی شرارت آخر کار جمیلہ مائی کو سمجھ آ ہی گئی۔

"میں بھی کتنی کملی ہو گئی ہوں۔۔۔" اس نے اپنے ماتھے پر ہاتھ مار کر خود کو یاد دلایا۔ "خوامخواہ غصہ کرنے لگی ہوں۔۔۔" جمیلہ مائی نے سارگی سے خود کو ڈانٹا۔

"اچھا یہ جتنا کہ لاڈورانی کیسی ہے۔۔۔؟؟؟ کس نے اس کو درزش کروا گئی۔۔۔" اللہ دتے کو اچانک یاد آیا۔
 "ہاں کروا گئی ہے، اب تھک کے سو گئی ہے۔۔۔" جمیلہ مائی کے لہجے میں محسوس کی جانے والی اداسی تھی۔
 "پھر یہ بتا کہ اداس کیوں ہے۔۔۔" اللہ دتے نے اپنا حق ایک سائیڈ پر کر کے دونوں ٹانگیں اوپر کییں اور اب آلتی پالتی مار کر بیچ پر بیٹھ گیا۔
 "بہت عجیب سا خواب دیکھا میں نے، دو پہر میں۔۔۔" جمیلہ مائی کی آنکھیں نم ہوئیں تو وہ چونک گیا۔
 "کیسا خواب۔۔۔؟؟؟"

"میں نے دیکھا کہ ہم اپنے پنڈا واپس گئے ہیں لیکن ہمارے ساتھ سکیڑ نہیں ہے۔۔۔" جمیلہ مائی کے چہرے پر پریشانی واضح تھی۔
 "پھر۔۔۔؟؟؟" اللہ دتے کی رنگت بھی ایک لمحے کو متغیر ہوئی لیکن اس نے خود کو سنبھال لیا۔
 "اس کے بعد میں نے اپنے پنڈا والے گھر میں کتے کتے بچے کھیتے دیکھے، ایک پڑوسن نے مجھ سے حیرانگی سے پوچھا، نی جمیلہ یہ ہال (بچے) کس کے ہیں؟ اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتی، تو نے باہر نکل کر کہا، ہمارے بھر کی اولاد ہے تو ہمارے پوتے پوتیاں ہوئے ناں۔۔۔" جمیلہ مائی نے الجھن بھرے انداز سے اپنا خواب سنایا۔ اللہ دتا اس کا خواب سن کر کچھ لمحے کو بالکل چپ کر گیا۔
 "فکر نہ کر، سکیڑ کی ماں، ون کے خواب کہاں بچے ہوتے ہیں۔۔۔" اس نے لا پرواہی سے کہہ کر ہٹک اٹھایا۔ آگ سرد ہو چکی تھی لیکن وہ بے خیالی میں پھونکنیں مارے جا رہا تھا۔
 "ہوں۔۔۔" جمیلہ مائی نے بھی غائب دماغی سے سر ہلایا۔

"دیکھ سکیڑ کی ماں، یہ جو موسن کی دعا ہوتی ہے ناں، اس میں بڑا زور اور بڑی طاقت ہوتی ہے۔ جب یہ دل کی گھرائیوں سے اللہ پاک پر پورا یقین رکھ کر کی جائے تو یہی دعا، تقدیر کے آگے آن کھڑی ہوتی ہے۔ سو ہٹا اور سچا رہ، اپنے پیارے بندے کی اس ادھر قربان ہو جاتا ہے۔ بس تو بھی دعا کی کتنی کو پکڑ لے۔ سوچ لے، سارے تالے اسی کنجی سے کھلتے ہیں۔ اللہ پاک کرم کرے گا۔" اللہ دتے کی بات سے جمیلہ مائی کو تھوڑا سا اطمینان ہوا۔



”عائشہ، سیکنہ کا میسج آیا ہے، دو ہم دونوں سے ملنا چاہتی ہے۔ اُس کا آپریشن ہے۔۔۔“ موحّد نے اُس دن عائشہ کو باہر نکلتے ہوئے دیکھ کر دکا۔ وہ جو فنڈ ریزنگ کے کسی میٹنگ میں جا رہی تھی۔ اُس کی بات پر چونک گئی۔

”سیکنہ کا آپریشن۔۔۔؟؟؟ کب ہے بھلا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے اخبار پڑھتے موحّد کو دیکھا۔ جو خاصاً کمزور کمزور سا دکھائی دے رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقے چند ہی دنوں میں بن گئے تھے۔ عائشہ کو ڈھیروں تاسف نے آن گھیرا۔

”آپریشن پرسوں ہے۔۔۔“ موحّد کی اطلاع پر وہ چونکی۔ ”پھر کب جانا ہے۔۔۔؟؟؟“ اُس نے فوراً ہی سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”جب بھی تمہیں فراغت ہو۔۔۔“ موحّد نے گیند اُس کے کورٹ میں پھینکی۔ ”میں تو ابھی بھی چلنے کو تیار ہوں۔۔۔“

”پھر ابھی چلے چلتے ہیں۔۔۔“ موحّد کی بات پر اُس نے فوراً ہی گاڑی کی چابی اٹھائی اور موحّد کے خاص ملازم کو بلانے چلی گئی جو ایسے موقعوں پر اُس کے ساتھ ہوتا تھا۔

وہ دونوں جب ہسپتال کی حدود میں داخل ہوئے تو شام کا وقت تھا۔ سورج ڈوبنے کی تیاریوں میں تھا۔ اُس کا زور رنگ عجیب سے انداز میں آسمان پر گھلا ملا سا لگ رہا تھا۔ عائشہ، موحّد کی دہل چیر کو دھکیلتی ہوئی اس پرائیویٹ وارڈ کی جانب آگئی تھی۔ سیکنہ کے دروازے کو اُس نے ہلکا سا ٹاک کیا۔ دروازہ کھلتا گیا۔ موحّد کی گود میں پھولوں کا ایک بڑا سا گلدستہ تھا جو دونوں بہن بھائی بطور خاص سیکنہ کے لیے لائے تھے۔ ان دونوں کو دیکھ کر اس کمرے کے کینوں کے چہروں پر پھیلنے والی حیرانی بہت دلچسپ تھی۔

”سیکنہ ماما نے تمہارے لیے بہت سی دعائیں اور پیار بھیجا ہے۔۔۔“ عائشہ نے بڑے خلوص اور محبت سے اُس کا ہاتھ تھام کر کہا تو سیکنہ جھینپ سی گئی۔

”پتر، تم لوگوں نے خواہو اور تکلیف کی۔۔۔“ جمیلہ مائی نے سادگی سے کہا۔ جب کہ اللہ ہوتا اور جاہلی ان کے لیے چائے لینے کینٹین کی طرف بڑھ گئے۔

”میری دعا ہے سیکنہ کہ تم ایک دفعہ ضرور زمین کو اپنے قدموں کے ساتھ محسوس کرو۔۔۔“ موحّد کے لہجے میں جیسی حسرت جمیلہ مائی کو بے چین کر گئی۔

”پتر اللہ پاک انشاء اللہ تجھے بھی وہ ویلا ضرور دکھائے گا۔ بس اللہ سوہنے سے اچھی امید رکھ۔۔۔“ جمیلہ مائی کو پہلی دفعہ ان دونوں بہن بھائیوں کی طرف سے بھرپور تسلی ہوئی تھی۔

”بس آنٹی، آپ میرے بھائی کے لیے بھی دعا کیجئے گا۔۔۔“ عائشہ کی بات پر جمیلہ مائی مسکرائی۔

”لے پتر، میرے کون سے دعا پر پیسے لگتے ہیں۔ بس دیکھتی جا، اب میں ہر نماز میں اپنی سیکنہ کے ساتھ ساتھ اپنے پتر کے لیے بھی دعا کروں گی۔“ جمیلہ مائی کے ہلکے پھلکے انداز پر دونوں بہن بھائی مسکرا دیے۔ عائشہ بڑی بے تکلفی سے سیکنہ کے بیڈ پر چڑھ کر بیٹھی ہوئی تھی۔

”جزاک اللہ آنٹی، پھر دیکھئے گا کہ میں آپ کو اور سیکنہ کو اپنے بھائی کی شادی پر بھی بلاؤں گی۔۔۔“ سیکنہ کی اپنائیت جمیلہ مائی کو بہت اچھی لگی۔

”بھائی کی کہیں مٹگنی مٹگنی کی ہے بیٹا۔۔۔“ جمیلہ مائی کو فطری ساجش ہوا۔

”جی ہنس سچھیں، کہ ہوئی ہوئی ہے۔۔۔“ عائشہ کے معنی خیز انداز پر موحہ کے چہرے پر بڑا تاریک سا سایہ دوڑا۔ وہ پھیکے سے انداز سے مسکرا دیا۔ وہ اور سیکنہ بالکل خاموش تھے۔

”اللہ پاک قسمت اچھی کرے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے دل سے دعا دی۔

”آپ لوگ یہاں کب سے ہیں۔۔۔؟؟“ عائشہ نے پرائیویٹ روم کو تو صحنی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بہتر ہماری ایسی اوقات کہاں، یہ تو اللہ پاک نے کرم کیا اور ڈاکٹر خاور کی مہربانی ہے جو رہنے کو چھت ٹی ہوئی ہے اور میری سیکنہ کا مفت علاج ہو رہا ہے۔“ جمیلہ مائی کی بات پر موحہ چونکا۔

”یہ ڈاکٹر خاور علی، وہی ہیں ناں جو اسپتال سرجن ہیں اور ایک کلینک میں بھی شام کو بیٹھتے ہیں۔۔۔“ موحہ نے عجلت بھرے انداز میں پوچھا تو جمیلہ مائی سادگی سے بولی۔

”بہتر مجھے یہ تو نہیں پتا کہ انہوں نے کیا کیا ہے، بس بڑے بڑے آپریشن کرتے ہیں اور غریب مریضوں کا مفت علاج کرتے ہیں۔“

”جی، جی وہ وہی اسپتال سرجن ہیں۔۔۔“ سیکنہ نے لبتاں کو ہلکا سا گھورتے ہوئے جواب دیا۔ جب کہ لبتاں ایک دفعہ پھر اپنی سادہ لوحی کے ہاتھوں مجبور ہو کر انہیں سیکنہ کی بیماری کی ساری داستان سنانا شروع ہو گئیں تھیں۔ سیکنہ کی گھوریاں بے اثر تھیں۔

”ایسا ہے ڈاکٹر تنویر، سیکنہ کی ڈائمنٹ سے ساری سولہ چیزیں آج سے بند کر دو۔۔۔“ کوئی بہت تیزی سے اندر آیا۔ اُسے دیکھ کر عائشہ کو کرنٹ سا لگا جب کہ وہ اپنی روانی میں سیدھا اُس اسٹینڈ کی طرف بڑھا جہاں سیکنہ کی فائل اور رپورٹس پڑی ہوئی تھیں۔ اُس نے اندر موجود مکینبوں پر کوئی غور نہیں کیا۔ ویسے بھی سیکنہ کا بیڈیو یو آر کی سائیڈ پر تھا اور دروازہ کھلتے ہی سامنے اسٹینڈ رکھا ہوا نظر آتا تھا۔

”ڈاکٹر خاور، سیکنہ کی ساری رپورٹس آچکی ہیں۔ شعبہ بے ہوشی والوں سے بھی بات ہو چکی ہے۔ باقی جو آپ کہیں۔۔۔“ ان کے عین پیچھے کھڑے ڈاکٹر نے بھی بڑے مصروف انداز میں کہا۔

”ڈاکٹر خاور۔۔۔؟؟؟ سلام علیکم۔۔۔“ موحہ کی پرچوش آواز پر انہوں نے فائل سے سر اٹھایا اور سامنے بیٹھے موحہ کی طرف بڑے دوستانہ انداز میں دیکھا۔

”ہیلو جنٹلمین۔۔۔!!!“ وہ فائل ایک طرف رکھ کر اب بڑی گرم جوشی کے ساتھ موحہ سے ہاتھ ملارہے تھے۔ عائشہ کا سارا وجود زلزلوں کی زد میں آ گیا۔ وہ سخت بے یقینی سے اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھ رہی تھی۔

”ان سے ملیں یہ میری سسٹر ہیں عائشہ، بہت اچھی مصورہ ہیں۔۔۔“ موحہ کی بات پر وہ مڑے۔ انہیں جھٹکا سا لگا۔ ان کی آنکھوں میں پھیلتی حیرانی اس بات کی گواہ تھی کہ وہ اس بات سے پہلے سے باخبر نہیں تھے۔

”اسلام علیکم، مجھے ڈاکٹر خاور علی کہتے ہیں۔ میری بابا کو ٹلی نام بہت پسند تھا۔ اس لیے وہ مجھے اسی نام سے پکارتے تھے۔۔۔“ انہوں نے عائشہ کو سر کو ہلکا سا خم دے کر سلام کرتے ہوئے بڑے ذومعنی انداز سے جتایا۔

”عائشہ، یہ ڈاکٹر خاور علی ہیں، جن کا میں اور ماما اکثر گھر میں ذکر کرتے ہیں۔۔۔“ موحّد کے لہجے کی خوشی اس بات کی گواہ تھی کہ اسے اس اچانک ملاقات سے خوشی ہوئی ہے۔

”بھائی میں ڈاکٹر خاور کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔۔۔“ عائشہ کے شرارت بھرے انداز پر ڈاکٹر خاور نے بوکھلا کر اسے دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں شوخی کسی روشن ستارے کی طرح جھلک رہی تھی۔ جب کہ ڈاکٹر خاور کے چہرے پر واضح گھبراہٹ کے آثار تھے۔

”وہ کیسے۔۔۔“ موحّد نے حیرانگی سے دریافت کیا۔ جب کہ عائشہ اب کھل کر مسکرائی۔ سیکنہ نے الجھن بھرے انداز کے ساتھ پہلے عائشہ اور پھر ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔ وہ ایک دم ہی سبے چسپن ہو گئی۔ اُس کا دل نہ جانے کیوں ایک نئی داستان اُسے سناتے لگا۔



”کیا مصیبت ہے، یہاں تک آگئی ہو تو اندر کیوں نہیں جا رہی ہو۔۔۔“ نابیہ نے کہنیاں مار مار کر ٹائیکلہ کی کمر زخمی کر دی۔

”اب تم نے ایک دفعہ بھی اور مجھے کہنی ماری تو میں تمہاری بیتی توڑ دوں گی۔۔۔“ موحّد کے آفس کی طرف جاتے ہوئے ٹائیکلہ نے منہ پر ہاتھ پھیر کر اسے دھمکی دی۔

”تم بھی یہ فلمی ہیروئنوں کی طرح لمبے لمبے سانس لینا بند کرو اور شرافت سے اپنے ہیرو کے کمرے میں چلو، غضب خدا کا ایک نیا جوڑا کاٹ رہا ہے اور پر سے تمہاری مصنوعی ادائیں، دماغ خراب کر رہی ہیں۔۔۔“ نابیہ نے وہیں کوریڈور میں کھڑے کھڑے اُس کی کلاس لی تو وہ اُسے گھورتی ہوئی موحّد کے آفس کی طرف بڑھ گئی۔

”اب کیا تمہارے قدموں کے نیچے ایلٹھی لگ گئی ہے جو انہوں نے آگے چلنے سے انکار کر دیا ہے۔“ اُسے دروازے کے پاس جم کر کھڑے دیکھ کر نابیہ تپ گئی۔

”کاش ایلٹھی کی بوتل میرے پاس ہوتی تو میں کم از کم تمہارے ہونٹوں پر چپکا دیتی تاکہ تم مجھے یہ جلی کئی سناٹا بند کر دیتی۔۔۔“ ٹائیکلہ غصے سے کچھ اونچائی بول گئی۔

”کم ان۔۔۔“ اندر سے آنے والی رعب دار آواز نے دونوں کو ہی بوکھلا دیا۔

”السلام علیکم، میں نابیہ ہوں، ٹائیکلہ کی بیسٹ فرینڈ۔۔۔“ نابیہ نے دروازے سے جھانک کر شوخی سے کہا۔

”میں سکندر شاہ ہوں، ٹائیکلہ کی کہانی کا ہیرو۔۔۔“ دوسری جانب سے بھی شرارت کا مظاہرہ ہوا۔

”تھینکس گاڈ، آپ تو اچھے خاصے شریف انسان ہیں یہ ٹائیکلہ نے تو مجھے اچھا خاصا ذرا دیا تھا۔۔۔“ نابیہ کے ساتھ ساتھ ٹائیکلہ بھی جھکتے

ہوئے آفس میں داخل ہو چکی تھی۔ موحّد کے چہرے پر پھیلنے والے رنگ بہت خوبصورت تھے۔

”کیا مطلب، انہوں نے کیا بتایا تھا میرے بارے میں۔۔۔“ موحّد نے کہنیاں میز پر ٹکاتے ہوئے بڑی دلچسپی سے پوچھا اور ساتھ ہی

دونوں کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”بتادوں ٹنائیلہ۔۔۔؟؟؟“ نابیہ نے شرارتاً ٹنائیلہ کو دیکھا جس کا بوکھلایا ہوا چہرہ ان دونوں کو بہت اطف دے رہا تھا۔

”بکومت۔۔۔!!“ ٹنائیلہ نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے دیکھا۔

”دیکھ نہیں بھائی صاحب، آپ بھی کچھ سوچ لیں، آپ کا حال بھی مستقبل میں میرے جیسا ہی ہوگا۔۔۔“ نابیہ کی شرارتیں عروج پر تھیں اور موجد کو یہ ہلکی پھلکی چھیڑ چھاڑ مزادے رہی تھی۔ اعصاب پر چھایا ہوا ابو جھدھیر دھیرے دھیرے سرک رہا تھا۔

”اللہ مالک ہے میرا بھی۔۔۔“ موجد کھل کر مسکرایا۔ ”اور سنائیں کہ کیسے ہیں آپ لوگ۔۔۔؟؟؟“ چائے لیں گی یا کافی۔۔۔؟؟؟“

”چائے نہ کافی ہم تو کھانا کھانے کے موڈ میں ہیں، یا کم از کم پڑا ہٹ سے گرما گرم فریش چیز والا پڑا منگوا لیں، قسم سے بہت بھوک لگی ہے۔“ نابیہ کی بے تکلفی موجد کو اچھی لگ رہی تھی جب کہ ٹنائیلہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کا بازو پکڑ کر گھسیٹتی ہوئی باہر نکل جائے۔

”جی ضرور۔۔۔“ موجد نے انٹرکام اٹھا کر کسی کو ہدایات دیں۔

”اور سنائیں کہ کیسی چل رہی ہے زندگی۔۔۔؟؟؟“ نابیہ اب بے تکلفی سے اس کا انٹرویو اسٹارٹ کر چکی تھی۔ جب کہ موجد اُس سے گفتگو کرتے ہوئے آنکھوں سے ٹنائیلہ کو دیکھ رہا تھا جو دونوں کی گفتگو کے دوران خاموش تھی جب کہ اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

”ایکسیو زمی۔۔۔!!“ میری ایک ضروری کال آرہی ہے۔ آپ لوگ بات کریں، میں ابھی آپ کو جوائن کرتی ہوں۔“ نابیہ بڑی بے تکلفی سے اپنے ہیک سے سیل فون اٹھا کر کھڑی ہوئی اور غلٹ بھرے انداز سے ان کے آفس سے نکل گئی۔

”آپ کی دوست تو خاصی بچھدار واقع ہوئی ہیں۔۔۔“ اُس کے کمرے سے نکلتے ہی موجد نے اُسے چھیڑا۔

”ہاں، خاصی بچھدار ہے، جب تک خاموش رہے۔۔۔“ ٹنائیلہ نے جل کر کہا تو موجد کے حلق سے نکلنے والا قبہتہ بڑا جاندار تھا۔

”ناراضگی ختم ہوگئی آپ کی۔۔۔؟؟؟“ موجد نے اپنی لگا ہوں کے حصار میں لیتے ہوئے اُسے کہا۔

”میں آپ سے ناراض تو نہیں تھی۔۔۔“ ٹنائیلہ نے اپنی بے ترتیب دھڑکنوں پر قابو پاتے ہوئے جواب دیا۔

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ موجد کی سوالیہ نگاہوں کے جواب میں وہ فوراً گویا ہوئی۔

”میں ناراض نہیں، بلکہ حیران تھی کہ ایسی کون سی بات تھی جس نے آپ جیسے انسان کو اتنا ہائپر کر دیا۔۔۔“ ٹنائیلہ کی بات نے موجد کو حیران کیا۔

”ہو سکتا ہے کہ میری کسی بات نے تمہاری فیورٹ سائیکلو جسٹ کو مجھ سے بدظن کر دیا ہو۔۔۔“ موجد کی بات پر ٹنائیلہ نے تیزی سے اُس کی بات کاٹی۔

”ایسا ہو ہی نہیں سکتا کہ آپ کی کسی بات پر ایسا ہوا ہو۔۔۔“ ٹنائیلہ کی بات میں چھپا یقین موجد کو تعجب میں مبتلا کر گیا۔ وہ کئی لمحوں تک بول ہی نہیں سکا۔ وہ حیرانگی سے بس ٹنائیلہ کو ہی دیکھتا رہ گیا جس نے آج اُسے بہت معتبر کر دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”ابا، میں نے تجھے اور اماں کو بہت شک کیا ہے نا۔۔۔“ سیکنہ اُس دن نہ جانے کیوں اتنی ادا اس تھی۔ جو کھانا کھاتے اماں اور ابا کو مخاطب کر گئی۔

”ارے نہیں پتر، اولاد تو اپنے والدین کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہوتی ہے، اور ٹھنڈک تو دل کو سکون دیتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے سیکنہ کو محبت سے دیکھا۔

”لیکن میں نے تو ہمیشہ تم دونوں کا دل ہی جلایا ہے۔۔۔“ سیکنہ شدید قسم کی قنوطیت کا شکار تھی۔ اُس کے والدین نے چونک کر اُس کا رنجیدہ چہرہ دیکھا۔

”ایسی بات نہیں کرتے میری جند میری جان۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بے اختیار اٹھ کر اپنی بیٹی کا ہاتھ چوما۔ سیکنہ کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”دیکھ ناں اماں، میں تم دونوں کی اکوں اک اولاد تھی، جس کو لے لے کر تم لوگوں نے ساری زندگی بس ہسپتالوں کے ہی دھکے کھائے۔ کوئی خوشی نہیں ملی میری طرف سے۔“ سیکنہ کا لہجہ خود بخود بھیکتا چلا گیا۔

”اچھا، یہ بتا دھی رانی، اگر اللہ ہمیں تیری صورت میں بھی اولاد کی نعمت نہ دیتا تو ہم کیا کرتے۔۔۔“ اللہ دتے نے بڑے پرسکون انداز میں پوچھا تو سیکنہ تھوڑی سی الجھن کا شکار ہوئی۔

”پتا نہیں ابا۔۔۔“ اُس نے سادگی سے جواب دیا۔

”ہم دونوں کے پاس زندگی گزارنے کے لیے کوئی مقصد نہ ہوتا۔ ہم دونوں بس زندگی کے لگے بندھے اصول کے تحت بس وقت گزارتے جاتے، ہے نا۔۔۔؟“ اللہ دتا کبہار نے سیکنہ کے مضطرب انداز کو غور سے دیکھا۔

”مجھے اللہ سے کوئی شکوہ نہیں۔ اُس نے ہمیں معذور سہی لیکن اولاد تو دی۔ اُس نے ہماری زندگیوں کو ایک محور تو دیا اور تجھے کیا پتا پتر تو نے ہماری زندگیوں میں کتنے خوبصورت رنگ بھرے ہیں۔ ہمیں ماں باپ بننے کی سعادت نصیب کی ہے۔ اس لیے ایسی باتیں نہ کیا کر پتری، دل کو تکلیف ہوتی ہے۔۔۔“ اللہ دتے کے لہجے میں محبت کی فراوانی تھی۔

”چلو بھئی سیکنہ شام کی واک پر چلتے ہیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ ایک دم ہی کمرے میں داخل ہوئی تو سب کی توجہ اس کی جانب مبذول ہو گئی۔

”پتا ہے مجھے ڈاکٹر خاور نے بھیجا تھا کہ سیکنہ کو لے کر لان میں آؤ۔۔۔“ سسٹر ماریہ کے راز دانہ انداز پر سیکنہ چونکی۔ وہ دونوں اس وقت کوریڈور میں تھیں اور لان کی طرف بڑھتے ہوئے سسٹر ماریہ نے سیکنہ کو بتایا۔ ڈاکٹر خاور سامنے بیچ پر بڑے اطمینان سے بیٹھے ان کے غصہ سے۔

”سیکنہ ادا اس کیوں ہو۔۔۔؟“ ڈاکٹر خاور نے اُس کا چہرہ غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ سسٹر ماریہ اسے چھوڑ کر اندر جا چکی تھی۔

”آپ کو کس نے کہا کہ میں ادا اس ہوں۔۔۔“ اُس نے چونک کر الٹا سوال کیا۔ وہ مسکرائے۔

”چہرہ شناسی کا دعویٰ صرف آپ کو ہی تو نہیں ہے۔ کوئی اور بھی اس ہنر میں کمال رکھ سکتا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بے تکلفی سیکنہ کو حیران کر گئی۔

”افسوس کہ اس دنیا میں میری امی اور اسے کے علاوہ ابھی تیسرا کوئی ایسا شخص نہیں جو سیکنہ کے بد صورت چہرے کو نظر جما کر دیکھ سکے۔۔۔“ وہ تلخ ہوئی۔

”چہرے بد صورت نہیں ہوتے، ان کو دیکھنے والی نگاہ خوبصورت یا بد صورت ہوتی ہے۔ جو سامنے والے منظر کو اپنے مطابق رنگ دیتی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور سینے پر ہاتھ باندھ کر اسے غور سے دیکھ کر بولے۔ ایک پھٹکی سی مسکراہٹ سیکینہ کے چہرے پر پھیلی۔

”یہ بتاؤ، سیکینہ، اس دن عائشہ کو دیکھ کر آپ ٹینس کیوں ہوئیں تھیں۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے کب کا رکا ہوا سوال اس سے پوچھ ہی لیا۔ جس مقصد کے لیے انہوں نے اسے یہاں بلا یا تھا۔ سیکینہ نے بغور ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔

”یہ سوال آپ اپنے آپ سے پوچھیں۔۔۔“ اس کی بات نے ڈاکٹر خاور کو ایک لمحے کو بوکھلا کر رکھ دیا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے جا بختی نگاہوں سے اس کا چہرہ کھوجا۔

”میں آپ کے آنے سے پہلے تو بالکل ٹھیک تھی، لیکن آپ نے آ کر سارا سکون درہم برہم کر دیا۔۔۔“ وہ اب کھل کر بات کرنے لگی تھی۔ اس کے لہجے میں ایک محسوس کی جانے والی ناراضگی تھی۔ ڈاکٹر خاور اسے دیکھتے رہ گئے۔

”عائشہ بہت اچھی ہیں۔۔۔“ سیکینہ کچھ لمحے چپ رہنے کے بعد بولی تو وہ مسکرا دیے۔ ”اس کا مطلب ہے کہ آپ کو اچھی لگیں۔۔۔“

”جو لوگ دل کے اچھے اور سچے ہوں وہ کس کو اچھے نہیں لگتے۔۔۔“ سیکینہ نے انہیں ایک دفعہ پھر جواب کیا۔

”بہت سے لوگ ہیں دنیا میں، جن کو دل کی اچھائی اور سچائی سے کوئی سروکار نہیں ہوتا۔ وہ بس ظاہری خوبصورتی کے پیچھے بھاگتے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے سنجیدگی سے کہا۔

”لیکن آپ ایسے نہیں ہیں، مجھے پتا ہے۔۔۔“ سیکینہ کے لہجے میں یقین کا ایک سمندر قید تھا۔

”تم بہت اچھی ہو سیکینہ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور اب سامنے والے بیچ پر بڑی فرصت سے بیٹھ گئے۔ اپنی تعریف پر سیکینہ کا چہرہ بالکل سپاٹ رہا یہ بات ڈاکٹر خاور کے لیے اچھبے کا باعث بنی۔

”کیا بات ہے سیکینہ کوئی ناراضگی ہے کیا۔۔۔؟؟؟“

”مجھے ناراضگی کا کوئی حق نہیں ہے ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ اس کا لہجہ بڑا عجیب سا ہوا۔

”دیکھو سیکینہ آج تو یہ بات کر دی، لیکن آج کے بعد ایسی کوئی بات نہیں کرنی۔ اوکے۔۔۔“ انہوں نے ایک دم کھڑے ہوئے ہلکی سی براہمی سے کہا۔ سیکینہ کے چہرے کی رنگت متغیر ہوئی۔

پارکنگ میں کھڑی ڈاکٹر زویا نے یہ منظر بہت شغور بھرے انداز سے دیکھا۔



”بھابھی، آپ ایک دفعہ مجھے بتاتی تو سہی، میں اڑ کر اپنے بھائی کو دیکھنے آ جاتی۔۔۔“ ثنائیلہ کی والدہ کے آنسو کسی صورت نہیں ٹھہم رہے

تھے جب سے انہوں نے اپنے بھائی کے انتقال کی خبر سنی تھی۔ وہ اس دقت اپنے بیٹے رامس کے ساتھ ثنائیلہ کے گھر میں موجود تھیں۔

”بس، کیا بتاتی، میرے اوپر تو خود غموں کا ایک طوفان ٹوٹ پڑا تھا۔ ایک تو پردیس اور اوپر سے اتنے محبت کرنے والے شریک حیات کی

جدا کی نے مجھے تو نیم پاگل سا کر دیا۔" وہ بہت محبت سے اپنی نند کا ہاتھ پکڑ کر ساری تفصیل بتاتی گئیں۔

"پاکستان آنے کے بعد میں نے سوچا کہ آپ کے ہتھ کی رقم پہلی فرصت میں آپ تک پہنچا دوں۔ اُس کے بعد خود بیمار ہو گئی۔ اس لیے وکیل صاحب کو کھجوا دیا۔" ان کی بات پر بالکل چپ بیٹھے شہیر نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

"یہ تو اچھا خاصا ہینڈ سم بندہ ہے، لیکن پتا نہیں کیوں مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں نے اسے کہیں دیکھا ہے۔" کچن میں ان لوگوں کے لیے کھانا تیار کرتی ٹائیکلہ نے اپنی الجھن نابیہ سے بیان کی۔ جو راس کی والدہ کی آمد کا سنتے ہی فوراً تیر کی طرح آن پہنچی تھی تب سے ٹائیکلہ کی مکمل ہیلپ کروا رہی تھی۔

"دیکھو، اب تم اپنے سکندر شاہ کی طرف ہی دھیان دو، کوئی ضرورت نہیں اُس پر نری نظر ڈالنے کی۔۔۔" نابیہ نے سلا د کے لیے کھیرے کاٹتے ہوئے اُسے شرارت سے جواب دیا۔

"جب بھی بات کرنا، کوئی نہ کوئی بوگٹی ہی مارنا۔۔۔" اُس نے کہا ب تنہے ہوئے جل کر جواب دیا تو نابیہ کھلکھلا کر ہنسی۔

"ایک گلاس پانی مل جائے گا۔۔۔" شہیر کے سپاٹ انداز پر وہ دونوں چونکیں۔ وہ نہ جانے کب کچن کے دروازے میں آن کھڑا ہوا تھا۔ ٹائیکلہ نے فوراً فریق سے بوتل نکال کر اُس کی طرف بڑھائی۔ جسے لے کر وہ اندر کی جانب بڑھ گیا۔

"یہ تمہارے بھائی کے منہ پر کیوں ساڑھے بارہ بجے ہوئے ہیں۔ جب سے آیا ہے، ایسے کھا جانے والی نگاہوں سے دیکھ رہا ہے۔"

نابیہ نے ہلکے پھلکے انداز میں جتایا تو ایک تاریک ماسا یہ ٹائیکلہ کے چہرے پر دوڑا۔

"ہاں، اُسے سخت غصہ ہے کہ ہم نے ماموں سے رابطے کی بات ان سے کیوں چھپائی، اور یہ کہ پیسے گھر کی مرمت پر کیوں ضائع کیے۔۔۔" ٹائیکلہ کی بات پر نابیہ کو جھٹکا لگا۔

"دماغ ٹھیک ہے تمہارے بھائی کا، خود تو کویت جا کر بیٹھ گیا اور تم لوگوں کو اس کھنڈر جیسے گھر میں چھوڑ کر دوبارہ مڑ کر نہیں پوچھا۔۔۔" نابیہ سلا د بنانا بھول گئی۔

"اُسے غصہ ہے کہ اگر وہ پیسے اُسے مل جاتے تو وہ پاکستان آ کر کوئی بزنس کر لیتا۔۔۔" ٹائیکلہ نے ہاتھ دھوتے ہوئے طنزیہ لہجے میں بتایا۔

"ہونہہ اب اس کی مطلبی اور خود غرض بیگم اُسے چھوڑ کر چلی گئی تو اُسے پاکستان کی یاد آگئی۔۔۔" نابیہ کا لہجہ زہرا لود ہوا۔

"خواتین آج کی تاریخ میں کھانا مل جائے گا۔۔۔" راس کے خوشگوار انداز پر وہ دونوں چونکیں۔ نابیہ کے ہاتھ میں پکڑا کھیرا چھوٹ کر زمین پر جا گرا۔ جب کہ اپنے دوپٹے سے ہاتھ صاف کرتی ٹائیکلہ مسکرا دی۔

"بھئی میں تو اپنے ہتھ کا کام بننا چکی ہوں، یہ دوسری پارٹی ہی اتنی سست ہے تو کیا کیا جائے۔۔۔" ٹائیکلہ نے شرارت سے نابیہ کی طرف اشارہ کیا جو اس حملے پر گڑ بڑا سق گئی۔

"اوہو، تو یہ مسئلہ ہے۔۔۔" راس دونوں بازو اپنے سینے پر جما کر اب بڑی گہری نگاہوں سے نابیہ کو دیکھ رہا تھا اس کی نگاہوں کی تپش سے نابیہ کے رخسار سرخ ہوئے۔

”اس کا مطلب ہے کہ مجھے اپنے مستقبل کے بارے میں کچھ سوچنا چاہیے۔۔۔“ رامس کا معنی خیز انداز نابیہ کے ہاتھ پیر پھلا گیا۔

”بائی داوے رامس صاحب، آپ اگر اسی طرح کسی انسپکشن ٹیم کے ہیڈ کی طرح ہمارے سروں پر سوار رہے تو آجکا دن آپ کو کل ہی ملے گا۔۔۔“ ٹائیل نے اسے مصنوعی خفگی سے

گھورا تو وہ اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

”کتنی ظالم دنیا ہے۔ ان کا بس بھی ہم جیسے غریبوں پر ہی چلتا ہے۔۔۔“ اس نے فرضی دکھ کے زیر اثر ایک لمبی آہ بھری۔ ”حالانکہ بندہ پوچھے کہ میں نے کہا کیا ہے۔“ رامس کی شوخی عروج پر تھی۔ وہ مسلسل نابیہ پر نظریں جمائے اسے نہ ہنس کر رہا تھا۔

”بھئی یہ جو آپ ظالم نظروں کے وار کر رہے ہیں ناں عوام الناس پر، اس کی وجہ سے ہمارا سلاخا صالینٹ ہو رہا ہے۔۔۔“ ٹائیل نے بڑی صفائی سے چھری نابیہ کے ہاتھ سے پکڑ لی۔

”اوجھڑو بہن کہیں زلیخا کی طرح انگلیاں نہ کنوا بیٹھنا، آجکل تو ویسے بھی رشتوں کا بڑا مسئلہ ہے، بغیر انگلیوں والی لڑکی کو کون اپنائے گا۔“ ٹائیل نے ہنستے ہوئے نابیہ کو چھیڑا۔

”کچھ لوگ بڑے دل جگر سے والے ہوتے ہیں۔ وہ گوشتی، بھری، اندھی کافی جتنی کہ خاصی زبان دراز لڑکیوں کو بھی اپنانے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔“ رامس کی بات پر ٹائیل کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ جب کہ نابیہ نے اسے گھور کر دیکھا جس کی زبان دانی کے جوہر آج کھل کر سامنے آ رہے تھے۔



عشق سیڑھی کانچ کی

عشق سیڑھی کانچ کی مصنف امجد جاوید کی ایک اور خوبصورت تحریر ہے۔ اس سے پہلے کتاب گھر پر آپ ان کی تحریر ”عشق کا شین۔ حصہ دوم“ پڑھ چکے ہیں۔ امجد صاحب اپنے ناولز میں اسلام، اسلامی فلسفہ اور روحانیت کے پہلو بہت خوبصورتی سے بیان کرتے ہیں۔ ”عشق سیڑھی کانچ کی“ میں انہوں نے بیرونی دنیا پر پاکستان کا بحیثیت مسلمان ملک کے جو ایجنج ہے اس کو اپنا موضوع بنایا ہے۔ اس ناول کا ہیرو ”بلال“ ایک تھائی لڑکی سے جب انٹرنیٹ پر دوستی کرتا ہے تو اس تھائی لڑکی کی مسلمانوں اور خصوصاً پاکستانی لوگوں سے نفرت اسے اس بات پر مجبور کرتی ہے کہ وہ اس تھائی لڑکی کا اسلام کے بارے میں نظریہ تبدیل کرے۔ ایک عام مسلمان ہونے کے ناتے بلال اسلام سے متعلق سرسری معلومات رکھتا ہے لیکن اپنے اس مشن کی خاطر وہ اسلام کا اور گہرائی سے مطالعہ کرتا ہے اور آخر کار اس لڑکی کی اسلام دشمنی کو ختم کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

”عشق سیڑھی کانچ کی“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے رومانی اصلاحی ناول سیکشن میں دیکھا جا

سکتا ہے۔

”مجھے تو پہلی دفعہ احساس ہوا کہ آپ دوسروں سے بدلہ لینے کی بھرپور صلاحیت رکھتی ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے آج پھر اُسے پارک میں پکڑ لیا تھا۔ وہ جو پینٹنگ بنانے کے لیے اپنا کینوس سیٹ کر رہی تھی اُن کی بات کو سمجھ کر مسکرا دی۔ اُسے بخوبی اندازہ تھا کہ اُس کا اشارہ اُس دن والی ملاقات کی طرف تھا جہاں عائشہ نے اُن کے چھکے چھڑا دیے تھے۔

”بلیومی، میں نے ایسا جان بوجھ کر نہیں کیا، بس ایسے ہی زبان پھسل گئی۔۔۔“ عائشہ نے مسکراتے ہوئے انہیں یقین دلایا۔ گہرے سبز رنگ میں وہ اس خوبصورت صبح کا ایک دلکش اور دلفریب سارنگ لگ رہی تھی۔

”آپ کی زبان نے تو حقیقتاً میرے چھکے چھڑا دیے، مجھے تو موجد کا ڈر تھا کہ وہ کیا سوچے گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے خوشگوار انداز میں بتایا تو وہ ہنس دی۔

”میرا بھائی ماشاء اللہ بہت اچھا ہے، وہ ایسی فضول باتوں پر دھیان نہیں دیتا۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں یقین کی فراوانی تھی۔

”پھر بھی ایک دفعہ تو آپ نے میرے حواس ہی گم کر دیے۔۔۔“ وہ بے تکلفی سے بتاتے ہوئے سامنے رکھے بڑے سے پتھر پر بیٹھ گئے۔

”آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں، کہ آپ ڈاکٹر ہیں۔۔۔؟؟؟“ اُس نے گلہ کیا۔

”آپ نے کبھی پوچھا ہی نہیں۔۔۔“ انہوں نے سادگی سے جواب دیا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی کہ آپ اپنے اتنے بڑی شیڈول میں سے اتنا نام نکال کر ایگزٹیشن وغیرہ میں کیسے چلے جاتے تھے۔“ عائشہ بھی اُن کے بالقابل رکھے پتھر پر آن بیٹھی۔

”بھئی جس چیز کا انسان کو شوق ہو، وہ اُس کے لیے نام کہیں نہ کہیں سے نکال ہی لیتا ہے۔“ ڈاکٹر خاور نے اسے بخور دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”ہوں، ٹھیک کہتے ہیں۔۔۔“ عائشہ مسکرائی۔ ”یہ راس کہاں بڑی ہے آجکل۔۔۔“ اسے اچانک ہی یاد آیا۔

”وہ آج کل ماما کا رائٹ ہینڈ بنا ہوا ہے۔ ان کے کاموں کو نبھانے میں لگا ہوا ہے۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر وہ چونکی۔ ”کیسے کام۔۔۔؟؟؟“

”بھئی میرے لیے کسی اچھی سی لڑکی کی تلاش میں ہیں دونوں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر عائشہ کا دل بے ہنگم انداز سے بھڑکا۔ اُس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔

”بھئی کوئی اچھی لڑکی ہے نظر میں تو بتائیے گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے چھیڑنے پر وہ بڑی طرح تپی۔

”ہاں ہے۔۔۔“ اُس نے بڑی سرعت سے کہا۔

”کون۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے اُس کا تپا تپا سا چہرہ بڑی لچکپی سے دیکھا۔

”میری دوست، ماہم۔۔۔“ وہ اب غصے سے اپنے بیگ سے رنگ اور برش نکالنے لگی۔

”ہوں۔۔۔ ماہم بھی اچھی چوائس ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خادر کی آنکھوں میں شرارت رقصاں تھی۔ جب کہ عائشہ کا چہرہ ناراضگی کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔

”ویسے بائی دادے، آپ کی کیا ماہم سے کوئی ناراضگی چل رہی ہے۔۔۔“ انہوں نے ایک دم ہی پوچھا۔
 ”نہیں تو آپ کو کس نے کہا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے چونک کر ڈاکٹر خادر کا سنجیدہ چہرہ دیکھا۔
 ”اچھا، مجھے ایسا لگا تھا۔ اللہ جانے کیوں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا الجھے۔

”کیسا لگا تھا۔۔۔؟؟؟“ وہ ساری ناراضگی بھولی بھال کر ان کے قریب آن کر کھڑی ہو گئی۔ ڈاکٹر خادر اس کے اس انداز پر مسکرا دیے۔ وہ اب دل ہی دل میں سوچ رہے تھے کہ عائشہ کو کس طرح سے نالٹا ہے جو اُس کو زرا بھی نہ لگے۔

☆ ☆ ☆

”ماما، بائیٹ دیکھی ہے آپ نے اس بندے کی، میرے کندھوں تک بمشکل آئے گا۔۔۔“ ماہم نے بڑی بیزاری کے ساتھ ہاتھ میں پکڑی تصویر صوفے پر اچھالی اور زبردستی لی وی کی طرف متوجہ ہوئی جہاں شمن آپی کا مارنگ شو، ری پیٹ میں چل رہا تھا۔
 ”بزنس کی دنیا میں ایک نام ہے اس کا، سہی اے کیا ہوا ہے۔ کروڑوں کی جائیداد کا تباہ وارث ہے۔۔۔“ مسز منصور نے اُسے مطلوبہ پرپوزل کی چند ایک خصوصیات بتائیں جو ان کی نظر میں خاصی پرکشش تھیں۔

”ماما کیا فائدہ۔۔۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ چہرے پر دنیا جہاں کی بے زاری اور کوفت کی فراوانی تھی۔ ”جب ایک بندہ آپ کے ساتھ چلتا ہوا ہی اچھا نہیں لگ رہا تھا تو ایسی کروڑوں کی جائیداد کو چاٹنا ہے کیا۔۔۔“ اُسے غصہ ہی تو آ گیا۔

”پھر مسز گیلانی کے بیٹے میں کیا بُرائی تھی، اچھا خاصا چھ فٹ کا بندہ تھا۔۔۔“ ماما کو اُس کا ایک اور مسٹر دیکھا پرپوزل عین وقت پر یاد آیا۔
 ”رنگ دیکھا تھا آپ نے مسز گیلانی کے بیٹے کا۔۔۔“ ماہم سلگ کر بولی۔ ”بلیک پیٹ کوٹ میں پٹائی نہیں چل رہا تھا کہ کہاں سے شروع ہو رہا ہے اور کہاں ختم۔۔۔“ اُس کے کھل کر مذاق اڑانے پر مسز منصور نے تاسف بھرے انداز سے اُسے دیکھا۔

”ماہم کچھ خدا کا خوف کرو، اچھی خاصی گندمی رنگت تھی اُس کی، جیسے ستر فیصد ہمارے ملک کے مردوں کی ہوتی ہے۔۔۔“
 ”رہنے دیں ماما۔ آپ کو تو ہر راہ چلتا لڑکا پسند آ جاتا ہے، اپنی بیٹیوں کے لیے۔۔۔“ ماہم نے طنزیہ نگاہوں سے انہیں یاد دلایا جب انہیں ایئر پورٹ پر ایک فیملی کا بیٹا اچھا لگ گیا تھا جسے ماہم نے ایک نگاہ میں ہی ریجیکٹ کر دیا تھا۔ وہ کوفت بھرے انداز سے پہلو بدل کر رہ گئیں۔
 ”پھر اس کا ایک ہی حل ہے میرے پاس۔۔۔“ وہ تپ کر کھڑی ہوئیں۔ جب کہ ٹی وی اسکرین پر شمن کے شو پر نظریں جمائے بیٹھی ماہم نے بے زاری سے ماما کو دیکھا جن پر آجکل ماہم کی شادی کروانے کا بھوت سوار تھا۔

”وہ کیا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”تم اللہ سے کہہ کر اپنی شکل آرڈر پر رہی اپنے لیے کوئی لڑکا تیار کروالو، ورنہ جیسی تمہاری ڈیما نڈ ہے۔ کوئی نہیں ملنے والا۔۔۔“ ماما بڑے شعلہ

برساتی نگاہوں سے اُسے دیکھتے ہوئے کمرے سے نکل گئیں۔ جب کہ ماہم لاپرواہی سے اپنے کندھے جھٹک کر اب ٹی دی کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”یہ شمن آپلی بھی اپنے شو میں کبھی کبھی ضرورت سے زیادہ ہی اوور ہو جاتی ہیں۔۔۔“ اُس نے کوفت بھرے انداز سے ریوٹ کنٹرول سے چینل بدلا جہاں سامنے ہی کوئی فیشن ڈریس شو آرہا تھا۔ وہ اب کچھ دیر پہلے کی کوفت کو بھلائے بڑی دلچسپی سے ٹی دی دیکھ رہی تھی۔ جب سیل فون کی منٹرم سی گھنٹی نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ سامنے ”علی کالنگ“ کے الفاظ پڑھ کر اُسے اپنی ساری ناراضگی یاد آ گئی۔ اُس نے بہت بُرے طریقے سے اُس کی کال کو ریجیکٹ کیا اور صوفے کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ اُس کا سارا ذہنی سکون ایک لمحے میں غارت ہو گیا۔



”امی، دماغ ٹھیک ہے شہیر کا، آخر وہ کس منہ سے آپ سے نابہ کے رشتے کے لیے کہہ رہا ہے۔۔۔“ ثانیلہ کا دماغ بھٹک کر کے اڑا۔ جب اُس نے اپنی والدہ کے منہ سے صبح صبح یہ عجیب بات سنی۔

”وہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو بیٹا۔۔۔“ مسرز پیر نے دانستہ لگا ہیں چراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اُس کی ضد ہے کہ میں اُس کا رشتہ مانگنے جاؤں ورنہ وہ واپس کویت چلا جائے گا۔“ انہوں نے اپنی مجبوری بیان کی تو ثانیلہ کو ٹھیک ٹھاک قسم کا غصہ آ گیا۔

”جانا ہے تو ہزار دفعہ جائے، لیکن ہمیں بلیک میل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں، پہلے بھی وہ ہماری مرضی کے بغیر ہی گیا تھا اور ہمیں اُس کے مہاں جانے کا کیا فائدہ ہوا۔ جو کچھ اُس نے کمایا اپنی سالیوں کی شادیوں پر لگا دیا۔“ ثانیلہ نے غصے سے ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ میز پر پٹھا۔ اُس میں سے تھوڑی سی چائے گر کر سفید میز پوش پر داغ ڈال گئی۔

”پھر مجھے بتاؤ، میں کیا کروں۔۔۔“ ان کے بے بس انداز پر ثانیلہ کا سارا غصہ بھٹک کر کے اڑا۔ اس لیے وہ تھوڑا نرم انداز میں بولی۔

”دیکھیں امی، ثانیلہ کے گھر والوں سے ہمارے بہت اچھے تعلقات ہیں۔ وہ ہمارے دکھ سکھ کے ساتھی ہیں۔ آپ خود سمجھیں کہ وہ اپنی اچھی خاصی بیٹی کا رشتہ کیوں شہیر کو دیں گے۔ جس کے بارے میں سب کو پتا ہے کہ وہ ایک شادی کر چکا ہے۔۔۔“

”لیکن بیٹا بات کرنے میں تو کوئی ہرن نہیں۔ چلو شہیر مطمئن ہو جائے گا۔۔۔“ امی کی بات پر ایک تلخ مسکراہٹ ثانیلہ کے لبوں پر ابھری۔

”ہونہہ، اپنے بیٹے کو مطمئن کرنے کے لیے آپ دوسروں کا سکون غارت کریں گی۔۔۔“ وہ خود کو بولنے سے روک نہ پائی۔

”کیا کروں، اپنے بیٹے کی محبت کے ہاتھوں مجبور ہوں۔۔۔“ وہ رنجیدہ انداز سے گویا ہوئیں۔

”لیکن دیکھ لیجئے گا کہ نابہ کے گھر کے علاوہ کوئی ایسا گھر انہیں جو مشکل وقت میں ہمارے کام آ سکے۔ ایسا نہ ہو بیٹے کی محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اپنے تعلقات خراب کر بیٹھیں۔“ ثانیلہ نے ان کو تصویر کا دوسرا رخ دکھایا۔ جب کہ اس سے زیادہ سننا شہیر کی برداشت سے باہر تھا۔ وہ جو سمجھ رہی تھی کہ وہ گہری غیند میں ہے۔ اُسے پتا ہی نہیں چلا کہ وہ کب اُس کے سر پر آن کھڑا ہوا۔ مسرز پیر کا رنگ فق ہوا۔

”آپلی آپ کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟ آپ کیوں ہاتھ منہ دھو کر میرے پیچھے بڑ گئی ہیں۔۔۔؟؟؟“ وہ طنزیہ لہجے میں بولتا ہوا اُس کے بالکل سامنے آن کھڑا ہوا۔

”اس لیے، کیونکہ تم ہمارا ذہنی سکون برباد کرنے کی باتیں کر رہے ہو۔۔۔“ ثنائیلہ نے اس کے رعب میں آئے بغیر دوہرا جواب دیا۔

”میں نے کون سا آپ کا سکون برباد کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ سلگ کر بولا۔

”کبھی تمہیں لگتا ہے کہ ہم نے اس گھر پر پیسہ لگا کر ساری جمع پونجی داؤ پر لگا دی ہے اور کبھی تمہیں یہ خوش فہمی ہونے لگتی ہے کہ نابیہ کے لیے

تمہارا پرپوزل ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا۔“ ثنائیلہ نے طنزیہ نگاہوں سے اپنے چھوٹے بھائی کو دیکھا جس کی خود غرضی پر اب اسے کوئی شبہ نہیں رہا تھا۔

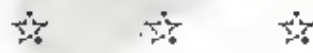
”ہاں تو اس میں غلط کیا ہے۔۔۔“ شمیر کی غلط فہمی عروج پر تھی۔

”تو ٹھیک ہے، بھجوا کر دیکھ لو اپنا پرپوزل، منہ کی کھائے گے۔۔۔“ ثنائیلہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہوئی۔

”یہ آپ کی بھول ہے۔۔۔“ وہ استہزاسیہ انداز سے ہنسا۔ ”نابیہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔۔۔“

”صحیح کر لو، وہ تم سے محبت کرتی تھی۔“ ثنائیلہ نے لفظ ”تھی“ پر زور دیتے ہوئے کہا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ سبز پیر نے خوفزدہ

نگاہوں سے اپنے بچوں کو دیکھا۔ جو ایک دوسرے کو کچھ دیر پہلے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔



”جھینکس گاڈ بھائی، آپ کے چہرے پر بھی مجھے مسکراہٹ نظر آئی۔۔۔“ عائشہ نے ناشتے کی میز پر بلاوجہ مسکراتے موصد کو دیکھ کر

چھیڑا۔ جب کہ ماما نے بھی چونک کر اپنے دونوں بچوں کے تروتازہ چہرے دیکھے اور دل ہی دل میں دونوں پر آیت الکرسی پڑھ کر پھونکی۔

”میں نے سوچا کہ آجکل تم ہر وقت مسکراہٹوں کے پھول بکھیرتی رہتی ہو تو میں کیوں پیچھے رہوں۔۔۔“ موصد نے بریڈ کے پیس پر جیم

لگاتے ہوئے اسے چھیڑا۔

”ہوں۔۔۔ مجھے تو آجکل زعفران کے کھیت نظر آ رہے ہیں، آپ کی طرف کیا مانا جا رہا ہے۔۔۔“ اس نے اور نیچ جوں کا گلاس ابوں سے لگایا۔

”بس سمجھو، کہ میری طرف بھی کچھ ایسا ہی معاملہ ہے۔۔۔“ ایک ذومعنی سی مسکراہٹ موصد کے چہرے پر ابھری۔

”یہ تم دونوں آپس میں کون سے کوڈ ورڈز میں باتیں کر رہے ہو۔۔۔“ ماما نے جھنجھلا کر دونوں کو دیکھا۔

”یہ تو آپ بھائی سے ہی پوچھیں۔۔۔“ عائشہ نے جان بوجھ کر اسے پھنسا یا تو وہ گھور کر رہ گیا۔

”میں سوچ رہا ہوں ماما کہ عائشہ کی شادی واوی کا کچھ کریں۔ لڑکیوں کی عمر نکلنے کا پتا تھوڑی چلتا ہے۔“ موصد نے موقع پر ہی حساب

برابر کیا۔ عائشہ اس کی شرارت سمجھ کر مسکرا دی۔

”میں تو خود اس سلسلے میں خاصی اپ سیٹ ہوں، کل ہی مجھے مسز کامران نے ایک پرپوزل کے بارے میں بتایا ہے۔۔۔“ ماما کی بات پر

عائشہ چونکی۔

”دو بتا رہی تھیں کہ لڑکے کی والدہ نے عائشہ کو کسی فنکشن میں دیکھا ہے، اور انہیں پسند بھی ہے۔۔۔“ ماما کے پر جوش انداز پر عائشہ کا رنگ اڑا۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟ کیا کرتا ہے لڑکا۔۔۔“ موصد نے بھی فوراً ہی دلچسپی ظاہر کی۔

"آرمی میں میجر ہے۔۔۔" ماما کے جواب پر موحّد کے چہرے پر ایک تاریک سا سایہ دوڑا۔ وہ آج بھی آرمی کا نام سن کر جذباتی ہو جاتا ہے۔

"پھر تو آپ فوراً بلائیں انہیں۔۔۔" موحّد کی دلچسپی ماما کے لیے مورل اسپورٹ کا باعث بنی۔ "آج ہی فون کرتی ہوں انہیں۔۔۔"

"کوئی ضرورت نہیں ہے ماما، مجھے آرمی کی لائف پسند نہیں۔۔۔" عائشہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہوئی۔ اُس کا چہرہ شدید تناؤ کا شکار لگ رہا تھا۔ اُس کی بات پر ماما نے ناگواری سے اُسے دیکھا اور موحّد کو نظروں ہی نظروں میں کوئی اشارہ کیا۔

"کیا بات ہے عائشہ، ایسے ٹینس کیوں ہو رہی ہو۔۔۔" موحّد کی بات پر عائشہ نے اُسے شکوہ کناں لگا ہوں سے دیکھا، جیسے کہہ رہی ہو کہ مجھے آپ سے اس بات کی توقع نہیں تھی۔ اُس نے ہاتھ میں پکڑا ٹوسٹ کا آدھا پیس پلیٹ میں رکھا اور ڈائننگ روم سے نکل گئی۔

"دیکھا، دیکھا تم نے، اس لڑکی نے مجھے کتنا رنج کر رکھا ہے۔۔۔" ماما کو ایک دم ہی غصہ آیا۔

"ڈرنٹ بی چٹی ماما، میں بات کروں گا عائشہ سے۔۔۔" موحّد نے انہیں تسلی دینے کی کوشش کی لیکن وہ بجائے مطمئن ہونے کے بھڑک اٹھیں۔ "وہ مارغ خراب ہو گیا ہے اس کا، اور کچھ نہیں، تم صاف صاف پوچھو اس سے، اگر کوئی پسند ہے تو بتائے، ورنہ اس دفعہ میں اس کی کچھ نہیں سننے والی۔۔۔" ماما نے بھی دو ٹوک انداز سے دھمکی دی اور کمرے سے نکل گئی۔ موحّد سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ سیل فون کی گھنٹی نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ دوسری جانب ٹائیل تھی۔

"کیا ہوا موحّد۔۔۔؟؟؟" وہ اُس کا لہجہ سنتے ہی پریشان ہوئی۔

"کچھ نہیں یار، ماما اور عائشہ کے درمیان سینڈوچ بنا ہوا ہوں۔۔۔" اُس نے اپنی الجھن اُس کے ساتھ ضمیر کی۔

"کیا مطلب۔۔۔؟؟؟" دوسری جانب اُسے حقیقتاً ہی سمجھ نہیں آئی۔

"بھئی عائشہ کے لیے کوئی پرپوزل آیا ہے، جب کہ اُس نے صاف انکار کر دیا اور ماما سخت غصے میں ہیں۔۔۔" اُس نے مختصر بتایا۔

"اچھا۔۔۔؟؟؟؟ عائشہ تو مجھے بہت سادہ اور دوستانہ مزاج کی لگی ہے۔۔۔" ٹائیل کی بات پر وہ بڑی طرح چونکا۔ "تمہیں کس نے

بتایا۔۔۔؟؟؟"

"مجھے کس نے بتانا ہے۔ اُس نے مجھے کال کی تھی۔۔۔" ٹائیل کی بات پر موحّد کو جھٹکا سا لگا۔

"کب۔۔۔؟؟؟" وہ بے تابی سے بولا۔

"کافی دن ہو گئے اب تو۔۔۔" ٹائیل کی بات پر اُسے غصہ آگیا۔ "تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔۔۔؟؟؟"

"سوری ذہن ہی سے نکل گیا اور پھر میرا خیال تھا کہ اُس نے آپ سے ہی نمبر لیا ہوگا اس لیے آپ کے علم میں ہوگا۔" ٹائیل نے گھبرا کر

اُسے وضاحت دی۔

"یہ کوئی اتنی عام سی بات تو نہیں تھی کہ تمہارے ذہن سے نکل جائے۔" دوسری جانب موحّد کا موڈ خراب ہو چکا تھا۔ اچانک ہی اُس کے

ذہن میں ایک بات آئی۔

”کہیں تم عائشہ کے کہنے پر تو نہیں دھجھ سے ملنے آئی تھی۔۔۔؟؟؟“ اُس کے لہجے میں چھپی بدگمانی ٹائیل کا دل خراب کر گئی۔
 ”آپ کی بدگمانی کبھی کبھی میرے دل کو اتنے بُرے طریقے سے مسلتی ہے کہ میں اسے لفظوں میں بیان کر ہی نہیں سکتی۔۔۔“ ٹائیل کا رنج
 بھر انداز مسودہ کو بے چین کر گیا۔ جب کہ دوسری جانب وہ ناراض ہو کر فون بند کر چکی تھی۔



”آپ مجھ سے ناراض ہیں نا۔۔۔“ وہ اُس دن اچانک ہی ماہم کے کلیٹک میں چلا آیا۔ علی کو اپنے سامنے دیکھ کر بھی ماہم بہ دستور اپنے
 کام میں مگن رہی جو اُس کی ناراضگی کا بھرپور اظہار تھا۔ اُس نے بس ایک نگاہ اٹھا کر ہی علی کو دیکھا تھا۔
 ”بیٹھنے کے لیے نہیں کہیں گی آپ۔۔۔؟؟؟“ علی نے دونوں ہاتھ میز پر رکھ کر تھوڑا سا جھک کر اس ادا سے ماہم کی طرف دیکھا کہ اُس
 کے لیے اپنے دل کی اتھل پتھل کیفیت کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ اُس نے آنکھ کے اشارے سے اُسے بیٹھنے کے لیے کہا۔ علی کے لبوں پر ایک مبہم سی
 مسکراہٹ ابھری۔

”آئی ایم سوری، میں پیچھے دنوں اپنے ہوسٹل اور پرائیویٹ کلیٹک میں بہت بڑی رہا اور آپ سے زیادہ کون جان سکتا ہے کہ ڈاکٹر زکی
 لائف کتنی بڑی ہوتی ہے۔“ علی کی بات پر ماہم نے جھٹکے سے سر اٹھا کر سامنے بیٹھے علی کو غور سے دیکھا۔ ”آپ ڈاکٹر ہیں۔۔۔؟؟؟“ اُس کے
 چہرے کے تاثرات بڑی سرعت سے تبدیل ہوئے۔

”آپ نے کبھی بتایا ہی نہیں کہ آپ ڈاکٹر ہیں۔۔۔؟“ ماہم کی ساری ناراضگی بھک کر کے اڑ گئی۔ وہ اب تو صفی لگا ہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔
 ”اسپیشلائزیشن کس میں ہے آپ کی۔۔۔؟؟؟“

”اسپیشل سرجری میں یو کے ہے۔۔۔“ علی نے بھی آج ماہم کو متاثر کرنے میں کوئی کمی نہیں چھوڑی تھی۔
 ”اور کتنے بہن بھائی ہیں آپ۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے آج موقع غنیمت جان کر ان کی ذاتی زندگی میں جھانکنے کا مرحلہ عبور کر ہی لیا۔
 ”صرف دو بھائی ہیں۔ فادر کی ڈیوٹی تھوڑی ہو چکی ہے اور صرف ماما ہیں۔“ علی کے بتائے ہوئے سارے ہی کوائف متاثر کن تھے۔
 ”آپ سنائیں کہ کہاں بڑی تھیں۔۔۔؟؟؟“ علی کی زیرک نگاہوں سے اُس کے چہرے کے بدلتے تاثرات پوشیدہ نہیں رہ سکے۔
 ”کچھ نہیں، بس آجکل ماما پر میری شادی کا بھوت سوار ہے۔ اسی سلسلے میں چھانٹی پر وہ گرام جاری ہے۔۔۔“ ماہم کی خود پسندی کو ہا ہر نکلنے
 کے لیے کسی خاص وجہ کی ضرورت نہیں ہوتی تھی اور آج تو اُس کے ہاتھ میں اچھا خاصا موقع تھا۔

”ہوں۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ امیدواران کی لسٹ خاصی لمبی ہے۔۔۔“ علی نے ہلکے پھلکے انداز میں اُسے چھیڑا۔
 ”جی ہاں۔۔۔“ ماہم نے اپنی ہنس راج جیسی خوبصورت گردن اٹھا کر دیکھا۔ ”ابھی تو شارٹ لسٹنگ ہوئی ہے۔۔۔“ وہ بڑی ادا سے
 مسکرائی۔

”اُف میرے جیسے غریب لوگ تو مارے جائیں گے پھر۔۔۔“ علی کے شرارتی انداز پر وہ کھلکھلا کر ہنسی۔

”غریبوں پر تو ہم خصوصی نگاہ کرم کرتے ہیں۔۔۔“ ماہم کے ذومعنی انداز پر علی نے مسکراتے ہوئے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔ ”اور سنائیں، آپ کی دوست کی انجمن ہوگئی۔۔۔؟“ علی

کے دانستہ انداز میں موضوع تبدیل کرنے پر وہ جی بھر کر بدمزہ ہوئی۔

”جی سننے میں تو یہی آرہا ہے۔۔۔“ اس نے گول مول جواب دیا۔

”کیا، اسی رامس کے ساتھ۔۔۔؟؟؟“ علی نے چونکنے کی بھرپور اداکاری کی۔

”جی، جی، وہی جو میرا پیشہ تھا۔۔۔“ ماہم نے بڑی صفائی سے جھوٹ بولا۔ علی نے اب اس کے چہرے کو بغور دیکھا۔

”کیا کوئی محبت و حبت کا چکر تھا۔۔۔؟؟؟“ علی کو نہ جانے کیوں اس سوال و جواب میں مزا آرہا تھا۔

”جی لگتا تو بظاہر یہی ہے۔۔۔“ ماہم نے بڑی اداسے اپنے کندھے اچکائے۔

”چلیں، اچھی بات ہے۔ اللہ ان دونوں کو خوش رکھے۔۔۔“ علی کی بات پر ماہم کے لبوں پر بڑی پر سکون سی سانس خارج ہوئی۔ وہ اب بڑی مطمئن سی نظر آرہی تھی۔

”آپ کا فنڈ ریزنگ کا پروگرام کہاں تک پہنچا۔۔۔؟؟؟“ علی کی بات پر ماہم نے ایک دفعہ پھر کوفت بھرے انداز سے پہلو بدلا۔

”میں نے شمن آپی سے بات کی تھی، ان کا آج کل بڑا بڑی شیڈول ہے۔ تھوڑی سی فراغت مل جائے تو انشاء اللہ کچھ نہ کچھ کرتے ہیں۔ اس نے بڑی عمدگی سے خود کو سنبھالتے ہوئے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ اس دفعہ علی کے چہرے پر پھیلنے والی مسکراہٹ بڑی عجیب سی تھی۔



متاع جاں ہے تو

”متاع جاں ہے تو“ مشہور مصنفہ فرحت اشتیاق کی تخلیق ہے۔ یہ کہانی ہے امریکہ میں انجیئرنگ پڑھنے والے دو سٹوڈنٹ جوڑے کی جو دوران تعلیم ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ عالی ایک پاکستانی لڑکا جو اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے امریکہ جاتا ہے لیکن اس کا دل پاکستان کی محبت سے لبریز ہے اور وہ واپس آ کر اپنے والد اور پاکستان کا نام روشن کرنا چاہتا ہے۔ بنیا پاکستانی نژاد ایک امریکن لڑکی جس کے آباء واجداد پشتون سے امریکہ میں ہی آباد ہیں اور اسے پاکستان سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ لیکن محبت عالی اور بنیا کو ایک ڈور میں باندھ دیتی ہے اور پھر کچھ ایسا ہوتا ہے کہ بنیا سب کچھ چھوڑ کر پاکستان آنے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ وہ کون سی کشش تھی جو بنیا کو عالی کو وطن کھینچ لائی۔ محبت کے لازوال جذبے کی کہانی۔

فرحت اشتیاق کا یہ ناول کتاب گھر کے معاشرتی رومانی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

”مجھے بہت دکھ، افسوس اور حیرت ہو رہی ہے ٹائیکلہ تم پر۔۔۔“ نابیہ نے بہت افسردگی سے ٹائیکلہ کو دیکھا جو ایک تنکے کے ساتھ زمین پر بے معنی سی لکیریں کھینچ رہی تھی۔ اپنی بدست کی بات پر اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی تھی۔

”کیا تم یہ گمان بھی کر سکتی ہو، کہ میں ایسا کچھ کر سکتی ہوں۔۔۔“ ٹائیکلہ کے رنجیدہ لہجے پر نابیہ ایک لمحے میں لا جواب ہوئی۔

”آئی ایم سوری یار۔۔۔“ وہ اب اس کے ساتھ ہی باورچی خانے کی دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ ”میں بھی حیران تھی کہ تمہیں تو ہر بات کا پتا تھا، پھر تم نے شبیر کے پر پوزل کے لیے خالہ جان کو کیوں بھیجا۔۔۔“؟؟؟

”میں نے اس بات کے خلاف اسٹینڈ لیا اور اس کی وجہ سے میری شبیر کے ساتھ بول چال بالکل بند ہے۔۔۔“ ٹائیکلہ بڑے دھیمے سے انداز سے گویا ہوئی۔

”شبیر کا تو لگتا ہے کہ وہ ماغ خراب ہو چکا ہے، اسے اتنی جرأت کیسے ہوئی۔۔۔“ نابیہ کا غصہ کسی طور بھی کم نہیں ہو پا رہا تھا۔

”اس کی غلط فہمیاں اور خوش فہمیاں ہی اس کے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ ہیں۔“ ٹائیکلہ کے لہجے میں طنز کی آمیزش شامل ہوئی۔

”یعنی کہ موصوف کو لگتا ہے کہ میرے دل میں ابھی بھی اس کے لیے کوئی سوفٹ کارنر ہے۔۔۔؟؟؟“ نابیہ بے یقین ہوئی۔

”اس کو لگتا نہیں بلکہ بھرپور قسم کا یقین ہے مائی ڈیر۔۔۔“ ٹائیکلہ مسکرائی تو نابیہ کی تیوری کے بل گہرے ہو گئے۔

”وقع کرو اسے تم یہ بتاؤ کہ تمہارے ہیر و صاحب کا کیا حال ہے؟ کب بھیجیں گے وہ اپنے گھر والوں کو۔۔۔“ نابیہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے موضوع تبدیل کیا۔ اس کی بات پر ٹائیکلہ کے لبوں پر ایک تلخ سی مسکراہٹ ابھری۔

”یہاں تک آنے سے پہلے ہی بات گٹز جاتی ہے۔۔۔“ اس کی آنکھوں میں نمی لہرائی۔

”مائی گاڈ، کیا پھر لڑائی ہو گئی۔۔۔؟؟؟“ نابیہ نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا۔

”میں کیا کروں، نہ چاہتے ہوئے بھی کوئی نہ کوئی ایسی بات ہو جاتی ہے۔۔۔“ ٹائیکلہ کا دل بھر آیا۔

”اب خبردار ایک بھی آنسو بہایا تو، میں ٹھیک کرتی ہوں تمہارے ہیر و کو۔۔۔“ نابیہ کو ایک دم ہی غصہ آیا۔ ”ویسے یار ہے تو وہ روڈ سائندو،

یا نہیں کہ اس دن ہم لوگ آئے تو نہ تو اس نے اٹھ کر استقبال کیا اور نہ ہی دروازے تک چھوڑنے آیا۔ کم از کم اتنی اخلاقیات تو سیکھا دو اس کو۔۔۔“

نابیہ کو اچانک ہی اس دن والی ملاقات یاد آئی۔ اس کی بات پر ٹائیکلہ نے بے ساختہ نظریں چرائیں۔

”آئی ایم سوری نابیہ، میں نے تمہیں ایک بات نہیں بتائی۔۔۔“ ٹائیکلہ نے آج اسے حقیقت بتانے کا فیصلہ کر ہی لیا۔ نابیہ نے چونک کر

اسے دیکھا۔

”تم نے میرا وہ ناول پڑھا تھا ناں، جس میں سکندر شاہ ایک ایکسٹرنٹ میں معذور ہو جاتا ہے۔۔۔“ اس کی بات پر نابیہ کے چہرے پر

انجھن کے تاثرات نمودار ہوئے۔

”ہاں یار، وہ بھی کوئی بھولنے والا ناول ہے۔۔۔“ اس نے فوراً ہی کہا۔

”بس سمجھو کہ میرے ساتھ بھی حقیقت میں ایسا ہی ہوا ہے۔۔۔“ ثانیلہ کی بات اُسے بالکل سمجھ نہیں آئی۔

”تم کہنا کیا چاہ رہی ہو۔۔۔“ ثانیہ نے سوالیہ نگاہوں سے اپنی دوست کی طرف دیکھا۔

”میری حقیقی زندگی کا سکندر شاہ بھی سوات آپریشن میں اپنی ٹانگیں کھو چکا ہے۔۔۔“ ثانیلہ کی بات پر ثانیہ کو یوں لگا جیسے باورچی خانے کی

چھت اُس کے سر پر آن گری ہو۔

”واٹ۔۔۔؟؟؟“ وہ بولی نہیں بلکہ باقاعدہ چیخی۔ اُس کی آنکھوں میں بڑی فطری ہی برہمی تھی۔

”وہ موحد رحیم، معذور ہے اور تم ایک معذور شخص کے پیچھے پاگل ہو ثانیلہ۔۔۔؟؟؟“ وہ ایسے ثانیلہ کو دیکھ رہی تھی جیسے اُس کے سامنے

دنیا کا آٹھواں عجوبہ بیٹھا ہو۔

”موحد ابراہیم معذور ہے لیکن میری محبت تو معذور نہیں۔۔۔“ وہ اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اُسے لا جواب کر گئی۔

”لیکن ثانیلہ۔۔۔“ اُس نے شدید حیرت سے اُس کا پر اعتماد انداز دیکھا۔ ”شہیر اور خالہ جان کیا اُس کے پر پوزل کے لیے مان جائیں

گے۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی اپنا خدشہ بیان کیا۔

”اُن کو ماننا ہوگا ثانیہ، یہ میری زندگی ہے اور میں بہتر طور پر جانتی ہوں کہ مجھے اُسے کیسے بسر کرنا ہے۔“ ثانیلہ نے ہنوز سابقہ لہجے میں کہا۔

”تم بہت عجیب ہو یا۔۔۔“ ثانیہ کچھ لمحوں کے توقف کے بعد اتنا ہی بولی۔

”میں عجیب نہیں، بلکہ محبت ایک ایسا عجیب سا جذبہ ہے کہ اس کا سودا جس سر میں سما جائے وہ اپنے نفع، نقصان اور زمانے کی مصلحتوں سے

بے نیاز ہو جاتا ہے۔“ ثانیلہ اتنے دھیمے انداز کے ساتھ بولی کہ ثانیہ نے ہشکل ہی اُس کی بات کو سنا۔

”بیٹا، شہیر سے کہہ کر بازار سے کچھ چیزیں منگوا لو، تمہاری ممانی جان کا فون آیا ہے، وہ آرہی ہیں۔۔۔“ ابھی ابھی اُس کی انی نے کچن

میں جھانکا۔ ان دونوں نے چونک کر انی کا خوشی سے جھگڑا ہوا چہرہ دیکھا۔ وہ خاصی پر جوش لگ رہی تھیں۔

”خیریت تو ہے امی۔۔۔؟؟؟“ اُسے حیرت ہوئی کیونکہ ابھی دو دن پہلے تو ممانی جان ان کے گھر سے ہو کر گئیں تھیں۔

”مجھے لگتا ہے کہ وہ تمہارے رشتے کے لیے آرہی ہیں۔۔۔“ انی جان کی بات پر دونوں ہیلیوں کو کرنٹ سا لگا۔

”میرے رشتے کے لیے۔۔۔؟؟؟ آپ سے کس نے کہا۔۔۔؟؟؟“ ثانیلہ نے عجلت بھرے انداز سے انہیں دیکھا۔

”بھئی، ڈارکٹ تو نہیں کہا، لیکن یہ کہہ رہی تھیں کہ آپ سے ایک خاص چیز مانگنے آرہی ہوں، اپنے بیٹے رامس کے لیے۔۔۔“ انہوں

نے اپنی طرف سے دھماکہ ہی تو کیا۔

”میرا رشتہ رامس کے لیے۔۔۔“ ثانیلہ کے منہ سے نکلنے والے الفاظ نے ثانیہ کو کسی گہری کھائی میں دھکا دیا۔ اُس کا رنگ فق ہو گیا۔ وہ

خوفزدہ نگاہوں سے ثانیلہ اور اُس کی امی کو دیکھنے لگی۔



”عائشہ تم نے ٹائیکلہ کا نمبر کہاں سے لیا۔۔۔؟؟؟“ وہ جوئی دنی لاؤنج میں کسی ٹاک شو کو دیکھنے میں مگن تھی۔ موصد کے سنجیدہ سے لہجے پر حیران ہوئی۔

”کون ٹائیکلہ۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے بے دھیانی میں پوچھا۔

”کیا اب یہ بھی مجھے ہی بتانا ہوگا۔۔۔“ موصد کے لہجے سے چھلکتی خفگی پر وہ مکمل طور پر اس کی طرف متوجہ ہوئی جو چہرے کے تاثرات سے کچھ خفا خفا سا لگ رہا تھا۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟“ آپ اس لڑکی کا پوچھ رہے ہیں۔ اس کا نام ٹائیکلہ ہے، میں نے پوچھا ہی نہیں۔“ عائشہ کی سادگی پر وہ بُری طرح جھنجھلا یا۔

”تم نے اس کا نمبر کہاں سے لیا۔۔۔؟؟؟“ اس نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”آپ کے ٹیل فون کے بل سے۔۔۔“ عائشہ تھوڑا سا شرمندہ ہوئی۔

”کیوں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کو اس کے چہرے کی سنجیدگی سے گھبراہٹ ہوئی۔

”کیا ہو گیا ہے بھائی آپ کو، کیا مجھے اتنا بھی حق نہیں اور میں نے ایسا کیا کہہ دیا ہے اس سے جو آپ اتنے خفا ہو رہے ہیں۔“ عائشہ کی گلہ آمیز نگاہوں سے موصد کو ہمیشہ الجھن ہوتی تھی۔

”کیا، تم نے اُسے کہا تھا کہ وہ اپنی ناراضگی ختم کر کے مجھے ملے آئے۔۔۔؟؟؟“ اس کے چہرے پر نظریں جمائے موصد نے بڑا عجیب سا سوال کیا جسے سنتے ہی عائشہ کو کرنٹ لگا۔

”میرا دماغ خراب ہے جو میں ایسی کوئی بات کروں گی۔۔۔“ عائشہ کو ایک دم غصہ آ گیا۔

”پھر تم نے اس سے کیا بات کی۔۔۔؟؟؟“ موصد تھوڑا سا ڈھیلا پڑ گیا۔

”میں تو اس سے فیملی بیک گراؤنڈ اور اس کی امی کی بیماری کی تفصیلات ہی پوچھتی رہی اور تو کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ مجھے تو اتنا بھی دھیان نہیں رہا کہ اس کا نام پوچھ سکوں۔“ عائشہ نے خفا خفا سے لہجے میں ساری تفصیل بتائی۔

”اوہ۔۔۔!!!“ وہ ایک دم شرمندہ ہوا تو عائشہ چونک گئی۔ ”کیوں، کیا ہوا۔۔۔؟؟؟“

”کچھ نہیں، میں سمجھا کہ شاید تم نے اُسے کہا تھا کہ مجھ سے ملنے جائے۔۔۔“ وہ اب خفت زدہ انداز میں اصل بات بتا گیا۔

”مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ وہ آپ سے ملنے آئی تھی۔۔۔“ عائشہ نے ہلکا سا منہ بنایا۔ وہ اب دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے بیٹھا تھا۔

”اب کیا کر دیا ہے آپ نے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ ہلکا سا جھنجھلائی۔

”میں اُسے خفا کرنے کے علاوہ کچھ بھی کیا سکتا ہوں، پتا نہیں میں اتنا شکن مزاج کیوں ہو گیا ہوں۔۔۔“ وہ حد درجہ کوفت کا شکار ہو رہا

تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے اُسے اپنے آپ پر غصہ آرہا ہو۔

عائشہ نے ایک تاسف بھری نگاہ اُس پر ڈالی۔

”بس میں نے فیصلہ کر لیا ہے بھائی۔۔۔“ عائشہ اچانک کھڑی ہوئی۔ موحہ نے سوالیہ نگاہوں سے اُسے دیکھا۔

”آپ لوگوں نے سوائے لڑنے جھگڑنے کے کچھ نہیں کرنا، میں ماما کو لے کر اُن کے گھر جاتی ہوں۔ پھر ایک ہی گھر میں ایک ہی روم میں

بیٹھ کر جتنا مرضی لڑتے رہیں۔“ اُس کے ہلکے پھلکے انداز پر موحہ زبردستی مسکرایا۔

”وہ لوگ ایک ادھورے شخص کے ہاتھ میں اپنی بیٹی کا ہاتھ تھما دیں گے کیا۔۔۔؟؟“ موحہ کا دل اندیشوں سے لبریز تھا۔

”اگر آپ کا اور شاکیلہ کا ساتھ اللہ سات آسمانوں کے اوپر لکھ چکا ہے تو دنیا کی کوئی طاقت اُس کو ختم نہیں کر سکتی۔۔۔“ عائشہ کے پر اعتماد

انداز نے موحہ کو کچھ مطمئن کیا۔

”پھر کب جاؤ گے آپ لوگ۔۔۔؟؟“ اُس کے منہ سے بے اختیار پھسلا، اگلے ہی لمحے وہ ہلکا سا جھینپ گیا۔ عائشہ اُس کی بات پر

کھلکھلا کر ہنسی اور ہنستی ہی گئی۔



وہ ایک جس بھری سی شام تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے ہوا کا دم گھٹ کر رہ گیا ہو۔ فضاؤں میں عجیب سی اداسی تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے وحشت اپنے

بال کھولے بین ڈال رہی ہو۔ سیکینہ نے کھڑکی کھولی تو اسی لمحے بجلی کی ایک تار پر کرنٹ لگنے سے ایک معصوم فاخستہ زمین پر گری اور اُس نے تڑپ تڑپ کر

جان دے دی۔ سیکینہ کو ایسے لگا جیسے کسی نے اُس کا دل مٹھی میں پکڑ کر مسل دیا ہو۔ اسی لمحے ڈاکٹر خاور اُس کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔

”کیا ہوا سیکینہ۔۔۔ طبیعت ٹھیک ہے۔۔۔؟؟“ انہوں نے اُس کا پسینے سے شرابور چہرہ دیکھا۔

”ڈاکٹر صاحب وہ فاخستہ مر گئی۔۔۔“ اُس نے ہاتھ کی انگلی سے باہر کی جانب اشارہ کیا۔ ڈاکٹر خاور نے اُس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔

”اوہ، سو سیڈ۔۔۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر ہمدردی سے اُس کے کندھے کو سہلایا۔ سیکینہ کی بے ربط دھڑکنوں کو تھوڑا سا سکون منیہر آیا۔

”آپ کے انی اور ابا، کہاں ہیں۔؟“ انہوں نے دائیں بائیں دیکھ کر پوچھا۔

”وہ دونوں امام نرئی کے مزار پر میری صحت یابی کی دعا کرنے گئے ہیں، صبح میرا آپریشن ہے ناں۔۔۔“ سیکینہ پھیکے سے انداز سے مسکرائی

تو انہیں لگا کہ وہ کچھ پریشان ہے۔

”نروس کیوں ہو سیکینہ، اللہ بہت بہتر کرے گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور آج خصوصی طور پر وقت نکال کر اُس کے پاس آئے تھے۔ تاکہ اُس کا

حوصلہ بڑھا سکیں۔ صبح سات بجے اُسے آپریشن تھیر میں لے جانا تھا۔

”چتا نہیں۔۔۔“ اُس کی ادا اس آنکھوں میں عجیب سی وحشت ابھری۔

”آپ کو کچھ بھی نہیں ہوگا سیکینہ، انشاء اللہ۔۔۔“ انہوں نے مسکرا کر اُس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ سیکینہ کے دل کی دھڑکن ایک لمحے کو رک

سی گئی۔

”مجھے معلوم ہے کہ یہ جسمانی بیماری میرا کچھ نہیں بگاڑے گی، لیکن میری بد قسمتی کے جالے میں پھنسی میری محبت کسی مکڑی کی طرح زیادہ دیر سانس نہیں لے سکے گی۔ جس کے موسم بھلا کب کسی کو اس آتے ہیں۔۔۔“ وہ پھر پچکے سے انداز سے مسکرائی۔ ڈاکٹر خاور کو پہلی دفعہ اس کی آنکھوں سے چھلکتے جذبوں سے خوف آیا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہی ہو سیکند۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے دانستہ ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔
 ”ویسے ہی۔۔۔“ وہ مسکرائی۔

”پتا ہے ڈاکٹر خاور مجھے آپ کی مسیحا کی سے کوئی گلہ نہیں۔ آپ نے میرا اُس وقت ساتھ دیا، جب ساری دنیا مجھے دھتکار چکی تھی۔ آپ نے اُس وقت مجھے عزت و احترام بخشا، جب سب کی آنکھوں میں میرے لیے تمسخر جھلکتا تھا۔ آپ نے اُس وقت میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ کے پھول کھلائے جب میری زندگی میں ہر طرف خزاں ڈیرے ڈالے ہوئے تھی۔ میں ٹھیک ہوتی ہوں یا نہیں، مجھے ساری زندگی اس کو بان بکے ساتھ رہنا ہوگا یا نہیں؟ میرا دل ان تمام چیزوں سے بے نیاز ہو چکا ہے۔ مجھے بس اس چیز پر فخر ہے کہ آپ نے مجھے کبھی مایوسی کے سمندر میں دھکیلنے کی کوشش نہیں کی۔ دوسرے مسیحاؤں کی طرح مجھے کبھی نہیں کہا کہ سیکند تمہارا مرض لا علاج ہے۔ میں آپ کا احسان زندگی بھر نہیں اتار سکوں گی۔“ سیکند کی آنکھوں میں آنسو ایک لڑی کی صورت میں بہہ نکلے۔۔۔

”دیکھو سیکند، میری پروفیشنل زندگی کے بارے میں لوگ کہتے ہیں کہ ڈاکٹر خاور کے لیے اُس کا ہر مریض وی آئی پی ہوتا ہے۔ اس لیے کہ میں اپنی ملازمت کو ہمیشہ عبادت سمجھ کر ادا کرتا ہوں۔ مجھے اپنے پروفیشن سے محبت نہیں عشق ہے۔ میں آخری لمحے تک جدوجہد کرنے کا قائل ہوں۔ نیتوں کا حال اللہ جانتا ہے، لیکن آپ میرے لیے ہمیشہ اہم رہی ہیں اور مجھے یہ

کہنے میں بھی عار نہیں کہ نہ جانے کون سی ایسی چیز تھی جو مجھے اپنی بے تحاشا مصروفیت میں بھی آپ کے کمرے کی طرف دھکیل دیتی تھی۔ میں آج بھی اُس چیز کو سمجھنے سے قاصر ہوں۔“ ڈاکٹر خاور کی آنکھوں میں الجھن ہی الجھن تھی۔

”وہ میری خالص محبت کے جذبے کی سچائی تھی جو آپ کے قدم یہاں روک لیتی تھی۔۔۔“ سیکند نے ان کی مشکل کو آسان کیا۔ وہ نظریں پُر کر رہ گئے۔

”ہم سادہ دل لوگ کتنی ظالم دنیا میں سانس لیتے ہیں۔ جہاں لوگ سمجھتے ہیں کہ محبت صرف خوبصورت لوگوں کی معراج ہے۔ وہ کسی عام سی شکل و صورت کے حامل مرد کے ساتھ کسی حسین لڑکی کو دیکھ کر حور کے پہلو میں انگور کا نعرہ فوراً گادیتے ہیں۔ ہم ذہنی طور پر ایک مغلوب قوم ہیں جو حسن اور دولت کے آگے بڑی آسانی سے گھٹنے نیک دیتے ہیں۔ ہم انسان ہی انسانوں کو جینے نہیں دیتے۔ ہم نے اپنی زندگیاں خود اپنے لیے تنگ کر رکھی ہیں۔ اپنے خود ساختہ معیار بنارکھے ہیں۔ ہم نہ صرف اپنے لیے بلکہ دوسروں کی زندگیوں کے فیصلے بھی اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ کتنے عجیب لوگ ہیں ہم، ہے ناں۔۔۔“ سیکند کے لبوں پر ایک بے بس سی مسکراہٹ تھی۔

”میں عائشہ سے ملنا چاہتی ہوں دوبارہ۔۔۔“ اُس نے کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد بالکل عجیب سی فرمائش کی۔ ڈاکٹر خاور حیران ہوئے۔
 ”لیکن کیوں۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے تعجب سے اُسے دیکھا۔

”میں ان کے خوبصورت چہرے کو دوبارہ دیکھنا چاہتی ہوں، جسے آپ اس دن بہت پیار سے دیکھ رہے تھے۔۔۔“ سیکنڈ کے منہ سے لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر نکلے۔ ڈاکٹر خاور کو لگا کہ جیسے کسی نے انہیں اچانک زمین پر دھکا دے دیا ہو۔

”کیا وہ چہرہ تمہیں اچھا نہیں لگا سیکنڈ۔۔۔؟“ انہوں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے ڈاکٹر خاور کہ جو چیز آپ کو اچھی لگتی ہو، وہ مجھے بُری لگے۔۔۔؟“ سیکنڈ نے نظر اٹھا کر ڈاکٹر خاور کی طرف دیکھا۔ اُس ایک نظر میں کچھ تھا جو ڈاکٹر خاور کے دل کی دھڑکنیں پہلی دفعہ بے ربط ہو گئیں۔ انہیں لگا کہ زمان و مکان کی گزشتیں ختم ہی گئیں ہیں۔ تقدیر نے بڑا عجیب سا وار کیا تھا۔ انہیں لگا کہ اگر کچھ لمحے بھی یہاں ٹھہرے تو کوئی انہوں نے ہو جائے گی۔ وہ خوفزدہ انداز میں اسٹے اور سیکنڈ کی طرف دیکھنے بغیر بہت تیزی سے باہر نکل گئے۔

”تم اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہو۔۔۔؟“ ڈاکٹر خاور کے کمرے سے نکلتے ہی ڈاکٹر زویا بڑی تیزی سے اندر داخل ہوئی۔ اُس کی آنکھوں سے نفرت کے شعلے نکل رہے تھے۔

”تم نے کبھی آئینے میں اپنی بد صورت شکل دیکھی ہے، جس کو دیکھ کر کراہیت کا احساس ہوتا ہے۔ تم نے کبھی اپنی کمر پرائونٹ کی طرح کا کوہان دیکھا ہے۔ جس سے تم ساری زندگی چھٹکارا نہیں پاسکتیں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا ایک قدم اور آگے بڑھ کر بولیں۔ سیکنڈ نے خوفزدہ نگاہوں سے ڈاکٹر زویا کی طرف دیکھا۔

”تم جو ڈاکٹر خاور کو پانے کے لیے اونچے اونچے خواب دیکھتی ہو۔ اپنی اوقات دیکھی ہے تم نے۔۔۔؟“ ڈاکٹر زویا کے زہر آلود لہجے نے سیکنڈ کو کسی اندھے کنویں میں گرایا۔

”اللہ جانے کون سے تعویذ گھول کر ڈاکٹر خاور کو پلا دیے ہیں جو وہ اپنی بصارت سے محروم ہو گئے ہیں اور انہیں تمہارا اتنا بڑا ”کُتب“ نظر نہیں آتا اور وہ پانگلوں کی طرح تمہارے کمرے کا طواف کرتے ہیں۔ ان کی ساری توانائیاں تمہارے آپریشن کی کامیابی کے لیے خرچ ہو رہی ہیں۔ تم ہو کس بھول میں۔۔۔؟“ ڈاکٹر زویا نے انگلی کے اشارے سے اُس کو دھمکی دی۔

”میرے اور ڈاکٹر خاور کے درمیان آنے کی کوشش کر دو گی تو میں تمہارا جینا حرام کر دوں گی۔۔۔“ ڈاکٹر زویا نے اُسے مزید دھمکایا۔

”ڈاکٹر خاور جیسے شخص سے محبت کرنے سے پہلے ایک دفعہ غور سے آئینہ دیکھ لیتیں تو ساری زندگی سراٹھا کر ان کی طرف نہ دیکھتیں۔۔۔“

ڈاکٹر زویا کا زہر آلود لہجہ سیکنڈ کے دماغ پر کسی بلند و بزرگی طرح برس رہا تھا۔ وہ کسی وحشت زدہ ہرنی کی طرح آنکھیں کھولے ڈاکٹر زویا کی طرف دیکھ رہی تھی جو اپنی کئی دنوں کی بھڑاس نکال رہی تھی۔

”ہر روز اس ہسپتال میں بے شمار لوگ مرتے ہیں لیکن تم اتنی بد صورت ہو کہ موت بھی تم سے گھبراتی ہے۔ تم جیسے لوگ ہمیشہ دوسروں کی قوت برداشت کا امتحان بنے رہتے ہیں۔“ ڈاکٹر زویا نے ایک نفرت انگیز نگاہ سیکنڈ پر ڈالی اور ایک دم مڑی، سامنے کھڑی سسٹرناریہ کو دیکھ کر وہ ہلکا سا گڑبڑائی اور اگلے ہی لمحے کمرے سے نکل گئی۔

”کیا کو اس کر رہی تھیں یہ ڈاکٹر زویا۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے سیکینہ کا سپید ہوتا چہرہ دیکھا۔ وہ ہراساں لگا ہوں سے اُس دروازے کی طرف گئی تھی جہاں سے ڈاکٹر زویا باہر نکلیں تھیں۔ اُس کا چہرہ وحشت کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ وہ پتھریلی نگاہوں سے سسٹر ماریہ کو دیکھ گئی۔

”میں بتاتی ہوں ڈاکٹر خاور کو، یہ ڈاکٹر زویا پاگل ہو گئی ہیں۔ ان کو لگام ڈالیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ کا غصہ کسی طور بھی کم نہیں ہو پا رہا تھا کچھ انہیں سیکینہ سے خصوصی محبت تھی اور اُس کا دکھ انہیں اپنے دل پر محسوس ہوتا تھا۔ وہ کمرے سے نکل گئیں۔

سیکینہ کے منہ سے ایک بھی لفظ نہیں نکلا۔ اُس نے سسٹر ماریہ کے کمرے سے نکلتے ہی اپنا سر تکیے پر گرا لیا۔ اُس کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔ ڈاکٹر زویا کے زہریلے جملے پورے کمرے میں کسی مست قلندر کی طرح محور قص تھے۔ ان کے قص میں تیزی کے ساتھ ساتھ ایک عجیب جان لیوا ہی دیوانگی اور وحشت آتی جا رہی تھی۔ سیکینہ نے اپنی کھڑکی سے باہر گری فاختہ پر ایک نگاہ ڈالی اور اُس کا ذہن اندھیروں میں ڈوبتا چلا گیا۔ اب اُس کے چہرے پر طوفان کے بعد نمودار ہونے والی خاموشی کا راج تھا۔۔۔

☆ ☆ ☆

(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

سفر کی شام

”سفر کی شام“ محترمہ فرحت اشتیاق صاحبہ کی دل کو چھو جانے والی ۳۴ خوبصورت تحریروں کا نیا مجموعہ ہے۔ جس میں ”سفر کی شام“ قائم یہ اعتبار رہے، خوشی کو ڈھونڈتے ہوئے، دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت۔۔۔“ شامل ہے۔ فرحت اشتیاق صاحبہ سماجی اور معاشرتی مسائل کو بہت خوبصورتی اور مہارت سے اپنے افسانوں میں آجا کر کرتی ہیں اور ان کی تحریروں کا خاصہ ہماری وہ رہنمائی اور ہمارے رہن سہن کی وہ اعلیٰ اقدار ہیں جنہیں آج کل کے مغرب زدہ تیز رفتار زندگی میں ہم لوگ یکسر فراموش کر بیٹھے ہیں۔ محبت اور ایثار کے جذبوں سے گندھی یہ تحریروں یقیناً کتاب گھر کے قارئین کو پسند آئیں گی۔

”سفر کی شام“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

آئی، سی یو کے شخصے کے پار کھڑے تمام لوگوں کی نظریں سیکینہ کے بے جان وجود پر جمی ہوئیں تھیں۔ جسے دینی لیٹر پر رکھا گیا تھا۔ اُس دن سسٹر ماریہ واپس آئیں تو سیکینہ کا بے جان جسم دیکھ کر وہ بالکل ہی حواس باختہ ہو گئیں۔ انہوں نے بھاگ کر ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر کو بلایا۔ کچھ ہی منٹوں میں یہ خبر پورے وارڈ میں پھیل گئی۔ ڈاکٹر خاور خود اُس کی حالت دیکھ کر گھبرا گئے۔ سیکینہ وہ بے ہوش تھی۔ اُس کے چہرے کی رنگت ہلکی کی طرح زرد تھی۔

”اوہ مائی گاڈ۔۔۔!!!“ سٹی اسکین کی رپورٹ ڈاکٹر خاور کے ہاتھ میں تھی۔ اُن کے چہرے پر پھیلنے والی واضح مایوسی جمیلہ مائی اور اللہ دتا سے نہیں چھپ سکی۔

”سر مریض کو آئی سی یو میں شفٹ کر دیا ہے۔۔۔“ ایک جوئیر ڈاکٹر نے قریب آ کر اطلاع دی۔ ڈاکٹر خاور صرف سر ہلا کر رہ گئے۔ ان کی نظریں، مقناطیس کی طرح ہاتھ میں پکڑی رپورٹ پر جمی ہوئی تھیں۔

”پٹر، خیر تو ہے ناں۔۔۔“ اللہ دتا کہہ رہے تھے خوفزدہ لگا ہوں سے ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔ جن کے چہرے پر پہلی دفعہ انہوں نے واضح مایوسی دیکھی۔

”بس دعا کریں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور مختصر اُبولے۔

”کیا مطلب بیٹا۔۔۔؟؟؟“ رپورٹ تو ٹھیک ہے ناں۔۔۔؟؟؟“ اللہ دتا کی نظروں سے جھلکتی پریشانی ڈاکٹر خاور کو اور مضطرب کر گئی۔

”بعض دفعہ انسان کچھ نہیں کر سکتا، اب اس سے آگے ہم ڈاکٹر بھی بے بس ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نہ چاہتے ہوئے بھی بہت کچھ کہہ گئے۔

”جیسے میرے رب کی مرضی۔۔۔“ اللہ دتے کے منہ سے نکلنے والے اس فقرے نے ڈاکٹر خاور کو حیران کیا۔ انہوں نے چونک کر اپنے سامنے کھڑے دیہاتی کو دیکھا۔ جس نے صبر کا دامن اتنی مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا کہ ڈاکٹر خاور کو اپنی مایوسی پر شرمندگی ہوئی۔ انہوں نے سامنے بیٹھ کر بیٹھی جمیلہ مائی کو دیکھا، جس کی آنکھیں بند اور ہاتھ میں پکڑی تسبیح کے دانے بڑے تسلسل سے نیچے گر رہے تھے۔



”میں زندگی میں پہلی دفعہ اُس مقام پر آیا ہوں جب مجھے حقیقت میں رونے کے لیے ایک کندھے کی ضرورت ہے۔۔۔“ رات کے دو بجے عائشہ کے بیل پر آنے والے اس ٹیکسٹ نے اُسے پریشان کر دیا۔ وہ جو اپنی ایک پینٹنگ مکمل کرنے کے چکروں میں وقت دیکھنا ہی بھول گئی تھی۔ اپنے بیل فون پر آنے والی میسج ٹون نے اُسے بے اختیار وال کلاک کی طرف دیکھنے پر مجبور کر دیا۔

”اس ٹائم پر خاور علی کا ایسا میسج۔۔۔“ وہ ایک دم گھبرا سی گئی۔ اُس نے بے اختیار اپنے نمبر سے اُس کا نمبر ملایا جو پہلی ہی بیل پر اٹھا لیا گیا۔

”کہاں ہیں آپ۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کے لہجے میں ہزاروں اندیشے پنہاں تھے۔

”ہسپتال میں، اپنے آفس میں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے کی نمی وہ اتنی دُور بیٹھ کر بھی محسوس کر گئی۔

”خیریت۔۔۔ کیا آج آپ کال پر ہیں۔۔۔؟؟؟ طبیعت ٹھیک ہے؟ ماما کیسی ہیں۔۔۔؟؟؟“ اُس نے بے چینی سے ایک

ساتھ کئی سوال کیے۔

”سب ٹھیک ہیں، لیکن میں ٹھیک نہیں ہوں۔۔۔“ وہ بولے تو ان کے لہجے میں صدیوں کی تھکن تھی۔

”کک۔۔۔ کیا ہوا خاور۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کا دل بے جھگم انداز سے دھڑکا۔

”جانتے ہیں، لیکن میرا دل کر رہا ہے کہ میں زمین پر بیٹھ کر کسی ضدی بچے کی طرح ایڑیاں رگڑ رگڑ کر دوں۔۔۔“ وہ قنوطیت کی انتہاء پر تھے۔

”کیا ہو گیا ہے۔۔۔؟؟؟ ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے یہ باتیں بھلا آپ کو زیب دیتی ہیں۔۔۔“ عائشہ نے دانستہ ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔

”کیا ہم ڈاکٹر انسان نہیں ہوتے، کیا ہمارے سینے میں سیمنٹ سے بنا دل ہوتا ہے، تم لوگ ہم ڈاکٹروں سے یہ توقع کیوں رکھتے ہو کہ ہم

چلتے پھرتے مشینی روبوٹ بن جائیں۔ ہمارے دل پھٹ جائیں، سینہ زخمی ہو جائے، آنکھیں ابولہو ہو جائیں، لیکن ہمیں روبے کی اجازت نہیں، کیونکہ

ہم ڈاکٹر ہیں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسا۔ اُس کی ہنسی میں سینکڑوں ٹوٹے ہوئے شیشوں کی چھین تھی۔ عائشہ کی قوت گویائی سب ہو گئی۔

”اگر آپ کہیں تو میں ہسپتال آ جاؤں۔۔۔“ وہ کچھ لمحوں کے توقف کے بعد اتنا ہی بولی۔

”نہیں۔۔۔“ انہوں نے صاف انکار کیا۔ ”رات کے اس پہر آپ کا آنا، مناسب نہیں۔۔۔“ ان کے لہجے میں سنجیدگی در آئی۔

”پھر بتائیں کہ کیا ہوا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ پریشان ہوئی۔

”ایسا لگتا ہے جیسے دل کی رگوں میں ایک حشر سا برا پا ہو گیا ہو۔ دکھ اور اذیت خون کے ساتھ شریانوں میں گردش کر رہے ہوں۔ پورا وجود

ایک قیامت خیز زلزلے کی زد میں ہے۔ میں بظاہر بالکل ٹھیک ہوں، لیکن مجھے معلوم ہے کہ میں ٹھیک نہیں ہوں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں کوئی

ان کا بسا دکھ بکھرے کھار پاتا تھا۔

”ڈاکٹر خاور۔۔۔“ عائشہ کی پریشانی کا گراف بڑھ گیا۔

”مجھے ڈاکٹر خاور مت کہا کر عائشہ، میں تمہارے لیے غلے ہوں۔۔۔“ ان کی اگلی بات پر وہ الجھن کا شکار ہوئی۔

”ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے میں تمہیں کبھی نہیں ملا۔ سیکائی میرا پروفیشن اور عشق سہی، لیکن میرے اندر ایک عام سا شخص بستا ہے۔ جسے وہ

ساری باتیں دکھ دیتی ہیں جو کسی بھی عام شخص کے لیے پریشانی کا باعث بن سکتی ہیں۔ جسے شاخ پراگنے والی معمولی سی کونیل بھی خوشی دے دیتی ہے۔

ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے مجھے بہت سے دائروں میں خود کو قید کرنا پڑتا ہے۔ لوگ تو سمجھتے ہیں کہ ڈاکٹروں کے دل کے ارد گرد کوئی لوہے کا خول

ہے۔ ان پر کوئی چیز اثر نہیں کر سکتی۔ کم از کم اپنی نظروں میں تم مجھے عام سا انسان رہنے دو۔“ ان کی وضاحت پر وہ کچھ مطمئن ہوئی۔

”لیکن آپ مجھے بتائیں تو سہی، ہوا کیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ خود کو پوچھنے سے نہ روک پائی۔

”سیکنڈ ٹھیک نہیں ہے عائشہ۔۔۔“ اس بار ان کی آواز خاصی مدہم تھی۔

”کون؟ سیکنڈ انڈے۔۔۔“ عائشہ حیران ہوئی۔ ”کیا ہوا، اُس معصوم لڑکی کو۔۔۔؟؟؟“

”برین ہیمرج۔۔۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”اودمانی کاڈ۔۔۔!!!“ عائشہ کے منہ سے بے اختیار پھسلا۔ ”اُس کا تو صبح آپریشن نہیں تھا بھلا۔۔۔؟؟؟“

”اُسے شاید ہم ڈاکٹروں کی صلاحیتوں پر اعتبار نہیں تھا۔ اس لیے وہ ہمیں کسی مشکل میں ڈالے بغیر کمرے میں چلی گئی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر عائشہ کو سخت صدمہ پہنچا۔

”لیکن اچانک کیسے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کی پریشانی کا گراف ایک دم ہی بڑھا۔

”آج شام اُس کا بی پی شوٹ کر گیا تھا۔۔۔“ انہوں نے وجہ بتائی تو وہ ایک لمبا سانس لے کر رہ گئی۔ دل دکھ کے گہرے احساس بڑھ گیا۔

☆ ☆ ☆

اگلے دن وہ صبح سویرے ناشتہ کرتے ہی ہسپتال پہنچی تو سامنے ڈاکٹر خاور کے ساتھ کھڑی لڑکی کو دیکھ کر چونک گئی۔ وہ بلاشبہ وہی لڑکی تھی جس نے کئی ماہ تک اُس کی راتوں کی نیند اور دن کا سکون غارت کر رکھا تھا۔ وہ دونوں آئی سی یو کے باہر گفت و شنید میں لگن تھے۔ لڑکی کے دائیں بازو میں سفید اور آل تھا جسے اُس نے لاپرواہی سے اپنے بازو میں فولڈ کر کے ڈال رکھا تھا۔

”السلام علیکم۔۔۔“ عائشہ نے ڈاکٹر خاور کی رتھجک کی عکاسی کرتی سرخ آنکھوں میں جھانکا۔ لال سرخ رنگ کے ڈورے اُسے پریشان کر گئے۔

”وعلیکم السلام۔۔۔!!“ ڈاکٹر خاور بے شکل مسکرائے۔

”عائشہ یہ ڈاکٹر علیہ ہیں، بہت اچھی نیوروفزیشن، میرے بیٹ فرینڈ ڈاکٹر علی سکندر کی سسر ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے تعارف کی رسم نبھائی۔ ”اور علیہ بھابھی یہ عائشہ ہے، میری بہت اچھی دوست۔۔۔“

”عائشہ عبدالرحیم، جو بہت اچھی مصورہ ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر علیہ نے بڑے دوستانہ انداز سے اُس کا ہاتھ تھام کر کہا تو عائشہ مسکرا دی۔ ”بھئی بہت ذکر سنا تھا تمہارا۔۔۔“ انہوں نے مزید کہا تو عائشہ کے دل سے سارے اندیشے بھاپ بن کر فضاؤں میں تحلیل ہو گئے۔

”سیکنڈ کیسی ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے بے تابی سے پوچھا تو دونوں ایک دم ہی سنجیدہ ہوئے۔

”بس دعا کرو، اب دعا کے علاوہ سیکنڈ کو کسی چیز کی ضرورت نہیں۔۔۔“ وہ ڈاکٹر خاور کے ساتھ بات کرتے ہوئے اُس بیٹج کی طرف آگئی جہاں اللہ دتا کمبہارا اور جمیلہ مائی بیٹھے تھے۔ اُسے اپنی طرف آتے دیکھ کر وہ پھیکے سے انداز سے مسکرائے۔ وہ بھیا سفید رنگ کی چادر اوڑھے موسم سرما پوری آب و تاب کے ساتھ آچکا تھا۔ اوس میں بھیکے خزاں گزیدہ درختوں پر اترنے والی اس صبح کے دامن میں عجیب سی یاسمیت تھی۔ موسم کی تلخ خشکی اور تھکن نے اعصاب کو بوجھل کر دیا تھا۔

”اننا جی، اللہ بہت کرم کرے گا۔۔۔“ اُس نے جمیلہ مائی کا سر ہاتھ پکڑ کر بڑے خلوص دل سے تسلی دینے کی کوشش کی۔

”اللہ جو کرے گا، بہتر کرے گا اور ہمیں اُسی بہتر فیصلے کا انتظار ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کا لہجہ پرسکون تھا۔ عائشہ کو بے اختیار ان پر رشک آیا۔

”یہ بچپن سے بہت باتوں اور بے چین طبیعت کی حامل تھی، اس کا انا کہتا تھا کہ میری سیکنڈ کے اندر پارہ دوڑتا ہے۔ ایسے لگتا ہے جیسے یہ دوڑ

دوڑ کر تھک گئی ہو اب صرف پرسکون فینڈ سونا چاہ رہی ہو۔۔۔“ جمیلہ مائی نے آئی سی یو کے شیشوں والی دیوار پر ہاتھ پھیرتے ہوئے دکھی انداز سے

۔۔۔ عائشہ کو بتایا۔

”مجھے کہتی تھی کہ انا اس تو بھی سوچتی ہوگی کہ اللہ نے ایک اولاد دی اور وہ بھی معذور۔۔۔“ جیلہ مائی کسی اور ہی جہان میں پہنچی ہوئی تھی۔ ”اُس جھلی کو کیا پتا کہ وہ ہمارے دل کی ٹھنڈ اور اکھیوں کا سکون ہے۔۔۔“ جیلہ مائی کا آواز بھرا گئی۔

”ڈاکٹر چتر، کوئی ایسا نیکا، کوئی ایسی دوائی نہیں، جسے کھاتے ہی میری دھی رانی ایک دفعہ آنکھیں کھول کر اپنی ماں کو دیکھ لے۔۔۔“ جیلہ مائی ہونٹ کچلتے ہوئے دھندلی آنکھوں سے زمین کو گھورتے ہوئے بولی۔ اُس کے آنسو، ڈاکٹر خاور کو اپنے دل پر گرتے محسوس ہوئے۔

”مجھے کمرہ اُس کے بغیر کاٹنے کو دوڑتا ہے۔ اُس کی سہیلی چڑیاں بھی اُداس ہیں۔ کل سے کسی نے بھی سکیکھ کی کھڑکی کے پاس آکر شور نہیں کیا، ایسا لگتا ہے جیسے چڑیوں کو بھی پتا چل گیا ہو کہ سکیکھ سو رہی ہے اس لیے انہوں نے شور نہیں کرنا۔۔۔“ جیلہ مائی کی آنکھیں آئی سی یو کے شیشے کی دیوار کے پار سکیکھ کے وجود پر جمی ہوئی تھیں۔ عائشہ نے اپنی انگلیوں کی پوروں سے اُس کے آنسوؤں کو صاف کیا۔

”بھلیے لو کے، کیوں، خود کو پریشان کرتی ہو ایسی باتیں سوچ کر۔۔۔“ اللہ دتے نے جیلہ مائی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر ایک خاموش دلاسا دیا۔

”علی چلیں۔۔۔“ عائشہ نے اعصاب شکن ماحول سے نکلنے کے لیے انہیں آنکھ کا اشارہ کیا۔

”کیا ہوا عائشہ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اپنے آفس میں پہنچتے ہی عائشہ کا زرد چہرہ دیکھا۔ وہ مضطرب انداز سے اپنی انگلیاں چٹخا رہی تھی۔

”مجھے لگا کہ اگر میں کچھ دیر اور سکیکھ کے والدین کے سامنے کھڑی رہتی تو میرا دل پھٹ جائے گا۔۔۔“ اُس کے رخساروں پر پُر حدت قطرے پھسلے۔

”میں تو کل سے خود اذیت کے جہنم میں ہوں ایسا لگتا ہے جسم کی ہر رگ میں ایک محشر برپا ہے۔۔۔“ انہوں نے ایک نشوونما کی جانب بڑھایا، جسے اُس نے فوراً ہی تھام لیا۔

”لیکن یہ سب اچانک کیسے ہوا؟ دو تین دن پہلے تک تو وہ بالکل ٹھیک تھی۔۔۔“ عائشہ نے الجھن آمیز انداز سے انہیں دیکھا۔

”دنیا میں کچھ لوگ دوسروں کا دل دکھانے کا پرمٹ لے کر پیدا ہوتے ہیں۔ وہ خود کو دنیاوی خدا سمجھتے ہیں۔ دلوں سے کھیلنا ان کا مشغلہ ہوتا ہے۔ اُس کا معصوم سادہ دل بھی ایسے ہی ایک ظالم کے ہاتھوں پامال ہو گیا۔ زہر آلود جملوں، تلخ باتوں، اور تذلیل کرتی ہوئی نگاہوں کا سامنا کرنا آسان تھوڑی ہوتا ہے۔ دل کی ساری رگیں بغاوت پر اُتر آتی ہیں۔ جسم کے اندر دوڑتے خون میں برپا ہونے والا اشتعال کسی نہ کسی صورت میں تو احتجاج کرتا ہے ناں۔ ایسے میں ہارٹ فیل ہونا یا برین ڈیمبرج ہو جانا تو بہت معمولی سی بات ہے۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں دکھ کی چہین تھی۔

”ڈاکٹر خاور، ڈاکٹر زویا آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔ کسی صورت بھی ٹلنے کا نام نہیں لے رہیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے بہت بیزاری سے آکر اطلاع دی۔ عائشہ چونک گئی۔

”بھیج دو، ان کو اندر۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کا چہرہ تاؤ کا شکار ہوا۔

”آئی ایم سوری خاور، آپ سوچ بھی نہیں سکتے کہ میں کتنی اپ سیٹ ہوں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا اپنی انگلیوں کو مسلتی ہوئی بے حد پریشان لگ رہی تھیں۔ ”مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ یہ سب ہو جائے گا۔ پلیز آپ مجھے معاف کر دیں۔“ وہ واقعی اپنے رویے پر نادم دکھائی دے رہی

تھیں۔ ان کا لہجہ اور انداز ایسا تھا کہ عائشہ ٹھٹک کر دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔

”عائشہ، یہ وہی ہیں، جن کا میں کچھ دیر پہلے ذکر کر رہا تھا۔ سیکینہ کو اپنی زندگی کی آخری گفتگو کرنے کا شرف انہی کے ساتھ حاصل ہوا تھا۔“ ڈاکٹر خاور کا تلخ لہجہ عائشہ کو حیران کر گیا۔ اُسے تھوڑی بہت پجوشن سمجھ میں آرہی تھی۔

”ڈاکٹر زویا، یہ میری فیانسی ہیں عائشہ عبدالرحیم۔“ ڈاکٹر خاور کے جتاتے ہوئے انداز پر ڈاکٹر زویا کا رنگ فق ہوا۔ اُس نے ہراساں نظروں سے دونوں کو دیکھا۔

”سیکینہ کے ساتھ جو کچھ آپ نے کیا۔ وہ آپ کا اور اللہ کا معاملہ ہے اور اللہ سے بہتر کوئی انصاف نہیں کر سکتا۔ البتہ میری خواہش ہے کہ میں دوبارہ کبھی آپ کا چہرہ اپنے وارڈ، اپنے ہسپتال، اپنے شہر اور اپنے ملک میں نہ دیکھوں۔“ ڈاکٹر خاور کے سرد اور اجنبی لہجے پر زویا کو دھچکا لگا۔ ڈاکٹر خاور کے چہرے کے متنے ہوئے عضلات میں ذرا بھی چمک نہیں تھی۔

”چلیں عائشہ، ڈاکٹر کیفے میرا سے کافی پی کر آتے ہیں، میرے سر میں درد ہے۔“ ڈاکٹر خاور ایک دم کھڑے ہوئے۔ عائشہ نے بھی ان کی پیروی کی۔ وہ کسی سنگی مجسمے کی طرح دروازے میں نصب ڈاکٹر زویا کے پاس سے گزر کر باہر نکل گئے۔

”یہ سب کیا تھا۔۔۔؟؟؟“ کوریڈور میں آتے ہی عائشہ نے ذرا توقف کے بعد سوال کیا۔

اُس کے چہرے پر اتنے سوال تھے کہ ڈاکٹر خاور بڑے بے بس انداز سے وہیں کے وہیں کھڑے رہ گئے۔ انہیں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں سے داستان شروع کریں۔



”اگر موصدا اپنی والدہ اور بہن کے ساتھ رشتہ لینے کے لیے آنا چاہتا ہے تو اس میں اتنا پریشان ہونے والی کیا بات ہے۔۔۔“ نابیہ کو ٹائیل کی پریشانی کسی طور بھی سمجھ نہیں آرہی تھی۔

وہ دونوں اس وقت جاڑے کی دھوپ سے لطف اندوز ہونے کے لیے چھت پر تھیں۔ نابیہ نے اپنے سامنے ٹوکری میں کافی سارے مالے رکھے ہوئے تھے جسے وہ بڑی بے تکلفی سے کھا رہی تھی۔

”یارانی، بہت مشکل سے مانیں گی۔۔۔“ ٹائیل نے اپنی پریشانی کا اظہار کیا۔

”ان کو کیا مسئلہ ہے، پہلے کون سا یہاں رشتوں کی کوئی لائن لگی ہوئی ہے۔۔۔“ نابیہ نے ایک تلخ حقیقت کی طرف اشارہ کیا تو ٹائیل پھٹکے سے انداز سے مسکرائی۔

”وہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو، لیکن امی، موصدا کی معذوری کی وجہ سے شاید نہ مانیں۔۔۔“ اُس نے اصل بات بتائی۔

”ٹینشن نہ لو، شہیر تو فوراً ہی مان جائے گا۔۔۔“ نابیہ نے مالے کی پھانک پر نمک لگاتے ہوئے مزے سے کہا تو وہ چونک گئی۔ ”تم کیسے

کہہ سکتی ہو یہ۔۔۔؟؟؟“

”بھئی وہ بہت حساسی کتابی سا بندہ ہے۔ موحد کے گھر میں دولت کی اتنی ریل پیل ہے کہ اس کی آنکھوں کے آگے کوئی اور چیز آئے گی ہی نہیں۔۔۔“ نابیہ نے بڑے تلخ انداز سے کہا۔

”اور وہ جو ممانی جان نے امی کو کہا ہے، تم نے پوچھا رامس سے۔۔۔“ ثانیلہ نے کچھ جھجک کر پوچھا۔
 ”فکر نہ کرو، میری بات ہوگئی ہے رامس سے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ ماما کا اشارہ ثانیلہ کی طرف نہیں تھا۔“ نابیہ کی بات پر وہ کچھ مطمئن ہوئی۔
 ”پھر کب آرہے ہیں وہ لوگ۔۔۔؟؟؟“ ثانیلہ نے کھل کر سانس لیتے ہوئے پوچھا تو نابیہ مسکرا دی۔ ”کزن تمہارے ہیں اور پوچھ تم مجھ سے رہی ہو۔۔۔“

”بکومت، شرافت سے بتاؤ۔۔۔“ ثانیلہ نے بے تکلفی سے اُسے جھانپڑ رسید کیا تو اُس نے گھور کر کہا۔ ”آجائیں گے کچھ دنوں میں، اتنی جلدی کیا ہے۔۔۔“

”تمہیں پتا ہے، شہیر کی باہر والی جاب ختم ہوگئی ہے۔۔۔“ ثانیلہ نے اُس کے چہرے کو جانچتے ہوئے اچانک کہا۔
 ”مجھے تو یہ بھی پتا ہے کہ اُس کی بیگم نے بھی اُس سے طلاق لے لی ہے۔۔۔“ نابیہ کا انداز برہستہ تھا۔
 ”تمہیں کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟“ ثانیلہ کے چہرے پر عجیب سا تاثر ابھرا۔

”ظاہر ہے مجھے شہیر کے علاوہ کون بتا سکتا ہے۔ اُس کا خیال ہے کہ شاید محبت نہ سہی کچھ ہمدردی کے چند جراثیم میرے اندر ابھی موجود ہو گئے، لیکن اُسے خبر نہیں کہ جب کسی کی محبت کو ہم ناقدری کی مٹی میں رول دیں تو اُس کے بعد پھر دل کی سرزمین پر کوئی اور جذبہ نہیں بیٹتا۔۔۔“ نابیہ نے مالٹے کا چھلکا شرارت سے سامنے بیٹھے کڑے کو مارا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو یا، بعض دفعہ یہ خوش فہمیوں اور غلط فہمیوں کی چھاؤں بہت لمبی ہو جاتی ہیں اور انسان کو اس وقت تک یقین نہیں آتا، جب تک کوئی اسے دھکا دے کر حقیقت کی دھوپ میں پھینک نہیں دیتا۔۔۔“ ثانیلہ کے لہجے میں طنز کی کاٹ تھی۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ شہیر بھی امید کی ایک خوشنما ڈور پکڑے خواب کی دہلیز پر بیٹھا بس خود کو دھوکا دے رہا ہے۔

”تم بتاؤ تمہارے اینٹگری یٹک مین کا کیا حال ہے۔۔۔؟؟؟“ نابیہ کو اچانک یاد آیا تو جھٹ سے پوچھ بیٹھی۔
 ”وہ ابھی کبھی دھوپ، کبھی چھاؤں۔۔۔“ ثانیلہ تھوڑا سا رنجیدہ ہوئی۔

”ہوں، اس کا مطلب ہے کہ آجکل پھر موصوف کوئی بدگمانی کی چھتری تانے بیٹھے ہیں۔۔۔“ نابیہ نے بالکل ایک درست اندازہ لگایا۔
 ”پتا نہیں محبت اتنی زیادہ بدگمان کیوں ہوتی ہے۔۔۔؟؟؟“ ثانیلہ نے کہتے ہوئے گہری سانس خارج کی۔

”جس جذبے میں جتنی زیادہ شدت ہو، وہ اپنے اندر اتنی ہی نزاکت بھی رکھتا ہے۔ محبت کا سب سے بڑا مسئلہ ہی یہی ہے کہ وہ اندیشوں، وہموں اور خوف کے پردوں میں لپٹی ہوتی ہے۔ ہر لمحہ کچھ ہو جانے کا ڈر انسان کے اندر سے نکل ہی نہیں پاتا۔“ نابیہ نے بڑے فلسفیانہ موڈ میں اُس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”لیکن یہ ڈر کبھی کبھی انسان کے حال کے سارے خوشنما لحوں کو کھا بھی تو جاتا ہے۔۔۔“ ثانیلہ ہنوز رنجیدہ تھی۔
 ”کوشش کرو کہ مستقبل کی خاطر اپنے حال کو برباد نہ کرو، اُسے اتنا اعتبار دو کہ وہ یقین کی سب سے اونچی منزل پر پہنچ جائے۔۔۔“ ثانیہ
 نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”یار اس سے بڑھ کر اعتبار کی کیا بات ہوگی، میں نے اُس سے ماہم منصور کے ساتھ تعلق کے بارے میں دوبارہ نہیں پوچھا۔“ وہ تھوڑا سا
 تلخ ہوئی۔

”بعض دفعہ زندگی ہمارے ساتھ اتنا بُرا کر چکی ہوتی ہے کہ جب کوئی اچھا کرنے کی کوشش بھی کرتا ہے تو ہمیں یقین ہی نہیں آتا۔ وہ بھی
 اُسی مرحلے سے گزر رہا ہے۔ اُسے کچھ مار جن دو مائی ڈیر۔۔۔“ ثانیہ کی تمام تر ہمدردیاں موجد کے ساتھ تھیں۔

”ای مارجن کے سہارے ہی تو ہمارا تعلق قائم ہے۔ ورنہ اُس کی بدگمانیوں کی تو کوئی حد نہیں۔۔۔“ ثانیلہ نے ہلکا سا منہ بنایا۔
 ”اچھا اچھا اب اپنے چہرے کے زوایے بگاڑنے کی کوشش نہ کرو، یہ مالٹے کھاؤ، قسم سے مزا آ جائے گا۔۔۔“ ثانیہ نے ہلکے پھلکے لہجے میں
 اُسے چھیڑا تو وہ مسکرا دی۔



”کاش سیکینہ تم صرف ایک دفعہ آنکھیں کھول کر دیکھ لو، میں تمہاری سماعتوں کے سارے قرض ادا کر دوں گا۔“ ڈاکٹر خاور آج فجر کی نماز
 پڑھ کر آئی سی یو کے شیشے کی دیوار کے سامنے آن کھڑے ہوئے۔ سامنے سیکینہ آنکھیں بند کیے بہت پرسکون حالت میں ہوش دحواس کی دنیا سے بہت
 دور پہنچی ہوئی تھی۔

”تم نے تو ابھی زندگی میں بہت کچھ کرنا تھا، پھر اتنی جلدی ہمت کیوں ہار لی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کا دل اب اکثر ہی بغاوت پر اُتر آتا۔
 ”اس کی شروع سے ہی یہ عادت ہوتی تھی پتر، جب کسی سے خفا ہوتی تھی تو ایسے ہی آنکھیں بند کر کے لیٹ جاتی تھی۔“ جمیلہ مائی ہاتھ میں
 شیش پکڑے ان کے پاس آن کھڑی ہوئی۔ ڈاکٹر خاور نے چونک کر اپنے بالکل پاس کھڑی اس صبرہ ہمت کی پیکر خاتون کو دیکھا۔

”اماں جی، پھر آپکی بیٹی کی ناراضگی کتنی دن بعد دور ہوتی تھی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کسی اور دنیا میں پہنچے ہوئے تھے۔ جمیلہ مائی چونک گئی۔
 ”پتر اس کا دل تو بہت ہی چھوٹا تھا، یہ تو چند ہی گھنٹوں کے بعد سب کچھ بھولی بھال کے میرے پیچھے پیچھے پھر نے لگتی تھی۔۔۔“ جمیلہ مائی
 کی آنکھوں میں نمی لہرائی۔

”لیکن آج تو پورے پندرہ دن ہو گئے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے انگلیوں پر حساب کیا۔
 ”اس دفعہ تو ایسے لگتا ہے جیسے سیکینہ نے اپنا دل بہت ہی پکا کر لیا ہے ڈاکٹر صیب، اُسے اپنے بڑھے ماں بیوی کی بھی فکر نہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی
 کا لہجہ بھیگا اور ڈاکٹر خاور کی ساری ہستی تہیں نہیں ہو گئی۔

”دنیا نے اُسے ستایا بھی تو بہت ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کی طرنداری کی۔ ”تھوڑا بہت نخرہ کرنا تو اب اس کا بھی حق بنتا ہے

ناں۔۔۔“ اس سے زیادہ وہاں ٹھہرنا ان کے بس میں نہیں تھا۔ اس لیے وہ اپنے آفس کی طرف چل دیے۔

”الف اللہ چنیے دی بوٹی، مرشد لائی ہو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی سماعتوں سے ایک جانی پہچانی آواز نکرائی۔ ان کے دل میں ایک حشر سا برپا ہوا۔ وہ بے ساختہ مڑے۔ خوفزدہ لگا ہوں سے سیکنہ کے کمرے کی طرف دیکھا، جہاں سے آنے والی آواز بلاشبہ سیکنہ کی ہی تھی۔ دل سینے کی قید میں بے قراری سے تڑپا۔ صبح کی خاموشی میں سیکنہ کی آواز پورے کوریڈور میں گونج رہی تھی۔ یہ ان کی سماعتوں کا دھوکا نہیں تھا۔ وہ بے ربط سانسوں کے ساتھ اس کے کمرے تک پہنچے، جھٹکے سے دروازہ کھولا۔

سامنے اس کے بیڈ پر سسٹر ماریہ بڑے رنجیدہ انداز سے بیٹھی تھیں۔ ان کے پاس رکھے سیل فون میں سیکنہ کی آواز میں ریکارڈ یہ کافی پورے کمرے میں گونج رہی تھی۔

”سسٹر ماریہ، آپ نے ایک دفعہ تو میرے پیروں کے نیچے سے زمین ہی کھینچ لی۔۔۔“ وہ کرسی پر گرنے کے انداز میں بیٹھے۔ سسٹر ماریہ نے خفت زدہ انداز سے اپنا سیل فون بند کیا۔

”کیا ہوا ڈاکٹر صاحب۔۔۔؟؟؟“ وہ ان کو تیز تیز سانس لیتے دیکھ کر گھبرا گئیں۔

”یہ تم نے سیکنہ کی آواز میں کافی کب ریکارڈ کی۔۔۔؟؟؟“ ان کے تعجب انگیز لہجے پر وہ اداسی سے مسکرائی۔

”ڈاکٹر صاحب سیکنہ نے میری فرمائش پر کافی چیزیں مجھے ریکارڈ کر کے دی تھیں۔“ سسٹر ماریہ کی وضاحت پر انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اوہ، ایک دفعہ تو مجھے حقیقتاً ایسا محسوس ہوا جیسے سیکنہ حقیقت میں گارہی ہو۔ آپ سوچ نہیں سکتیں کہ میں ایک لمحے میں کتنی بڑی اذیت سے گذرا ہوں۔“ ڈاکٹر خاور نے بے بسی سے آنکھیں بند کی۔ سسٹر ماریہ شرمندہ ہوئیں۔ انہوں نے ڈاکٹر خاور کو غور سے دیکھا۔ ان کا چہرہ متغیر اور سانسوں کا رابطہ غیر ہموار تھا۔

”سوری ڈاکٹر صاحب مجھے اندازہ نہیں تھا۔۔۔“ انہوں نے کھلے دل سے اپنی غلطی کو تسلیم کیا۔ ”پتا نہیں کیوں سیکنہ کی آج بہت یاد آ رہی تھی۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی آنکھیں نم ہوئیں۔

”اس کی یاد بھولتی کس کو ہے۔۔۔“ ان کے لہجے میں ایک بے بسی تھی اور ایک محسوس کیے جانے والا اضطراب تھا۔ سسٹر ماریہ لنگ ہوئیں۔ ”بہر حال، اس کے والدین کے سامنے ان ریکارڈ کی ہوئی چیزوں کو نہ چلائے گا۔ یہ ان کے لیے تکلیف کا باعث بنیں گی۔“ ڈاکٹر خاور نے نرمی سے کہا تو سسٹر ماریہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ اپنے کلینک میں آ کر بیٹھے ہی تھے کہ ان کے سیل فون پر عائشہ کا نام جگمگایا۔ دل میں کہیں ٹھنڈک کا احساس پیدا ہوا۔

”کیسا فیل کر رہے ہیں آج۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کا فکر مند لہجہ ان کے لیے طمانیت کا باعث بنا۔

”بہتر ہوں یار، لیکن سچ بتاؤں کہ زندگی میں ایک پھیکا پن سا آ گیا ہے۔ کوئی بھی چیز، کوئی بھی منظر، کوئی بھی بات دل کو خوشی نہیں دے رہی۔۔۔“ انہوں نے چہرہ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے اپنے احساسات کو شہیر کیا۔

”کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے لیکن پریشان نہ ہوں، اللہ بہتر کرے گا۔۔۔“ عائشہ نے نرمی سے دلاسا دیا۔

”تم سناؤ، کہ کوئی نئی چیز بنائی، پارک میں جا رہی ہو کہ نہیں، میرا تو سارا ہی شیڈول آجکل ڈسٹرب ہوا، ہوا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خادر نے ایک ہی سانس میں دو سوال پوچھے۔

”میرا بھی آجکل کچھ موڈ نہیں بن رہا، کوئی بھی کام کرنے کو۔۔۔“ عائشہ کے سنجیدہ لہجے پر وہ چونکے۔ ”کیوں۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے فوراً ہی استفسار کیا۔

”پتا نہیں۔۔۔“ وہ پھیکے سے انداز میں مسکرائی۔ ”شاید اس لیے کہ آپ ٹھیک نہیں ہیں۔۔۔“ عائشہ کی بات نے انہیں لا جواب کر دیا۔ وہ کچھ بھی نہیں بول پائے۔ دونوں کے درمیان اب بس معنی خیزی خاموشی گفتگو کر رہی تھی۔



”آخر، اس رشتے میں ہرج کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ شبیر نے بڑے تیکھے لہجے میں اپنی والدہ کی طرف دیکھا جن کا مزاج خاصا برہم دکھائی دے رہا تھا۔ ٹائیلہ کچن کے فرش پر بیٹھی رکھے بڑی بے دلی کے ساتھ مٹر چھیلنے میں مصروف تھی لیکن اُس کا سارا دھیان اندر کی گفتگو کی طرف تھا۔ رات موحہ کی والدہ اپنی بہن کے ساتھ اُس کے رشتے کے لیے آئی تھیں اور صبح ہی شبیر بھی انی کے ساتھ وہاں کا چکر لگا آیا تھا اور جب سے واپس آیا تھا وہ سخت متاثر تھا۔

”تمہیں شاید ان کے خوبصورت بنگلے میں رکھی وہیل چیر نظر نہیں آئی بیٹا۔۔۔“ والدہ کا لہجہ دکھ میں ڈوبا۔

”کیا ہو گیا ہے امی، کروڑوں کی مالیت کا ان کا گھر تھا۔ سب سے بڑی بات ان کا وہ اکلوتا بیٹا ہے اور اُس کی والدہ کہہ تو رہی تھیں کہ وہ اپنے بیٹے کو مصنوعی ٹانگیں لگوانے کے لیے امریکہ بھیجیں گی، ان کے لیے مشکل تھوڑی ہے۔۔۔“ شبیر ہلکا سا جھنجھلایا۔

”پھر بھی بیٹا، اصل اور نقل میں فرق تو بہر حال ہوتا ہے۔۔۔“ والدہ کی تسلی کسی صورت بھی نہیں ہو پا رہی تھی۔

”پھر ایسا کریں امی، آپ آپنی کی شادی کا خیال اپنے ذہن سے نکال ہی دیں۔۔۔“ وہ تلخ ہوا۔ انہوں نے حیرت سے اپنے بیٹے کا ناراض چہرہ دیکھا۔

”نہ نہ مانیے گا امی۔ تھوڑا سا حقیقت پسند ہو کر سوچیں، ایک تو آپنی کی عمر اتنی کم نہیں، اوپر سے شکل و صورت کے لحاظ سے بھی بس وہ نارمل سی ہیں۔ کون آئے گا انہیں بیاہنے۔۔۔؟“ شبیر کا دل دکھانا لہجہ انی کے ساتھ ساتھ ٹائیلہ کو بھی رنجیدگی کی عمیق گہرائیوں میں گرا گیا۔

”ایسے چانس روز بروز نہیں ملتے۔۔۔“ وہ اپنی بات پر زور دے کر بولا۔ ”آپنی کی قسمت سنو جائے گی۔“

”دیکھ لو بیٹا، جو تمہیں مناسب لگے۔ میں کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔“ امی نے جلد ہی ہتھیار پھینک دیے۔

”آپ یہ بھی تو سوچیں آپنی کی شادی وہاں ہوگی تو میرا بھی مستقبل محفوظ ہو جائے گا۔۔۔“ شبیر کی بات پر کچن میں بیٹھی ٹائیلہ بری

.. طرح چونکی۔

”وہ کیسے بیٹا۔۔۔؟؟؟“ اُمی حیران ہو گئیں۔ جب کہ شہیر بڑے جوش و خروش کے ساتھ گویا ہوا۔ ”دیکھیں ناں اُمی، ان کی ایک بیٹی بھی تو ہے، ذرا آپ کی شادی وہاں ہو جائے تو وہ میرے لیے بھی راہ ہموار کر سکتی ہیں۔۔۔“ شائیلہ کے ہاتھ سے چھری گری۔ وہ دکھ، تاسف اور صدمے کے گہرے اثرات کے تحت وہیں بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔

”لیکن بیٹا، وہ اپنی بیٹی کا رشتہ ہمیں کیوں دینے لگے۔۔۔“ اُمی کی حیرت کسی طور بھی کم نہیں ہو پا رہی تھی۔

”کیوں۔۔۔؟؟؟“ وہ تھوڑا سا تلخ ہوا۔ ”ہم نے بھی تو ان کے معذور بیٹے کے لیے اپنی بالکل ٹھیک ٹھاک بیٹی کا رشتہ دیا ہے۔۔۔“

”لیکن ان کی بیٹی معذور نہیں ہے، پھر ہم دونوں خاندانوں کا معاشی لحاظ سے فرق دیکھا ہے تم نے۔۔۔“ اُمی نے طنز یہ لہجے میں یاد دلایا۔ ”رہے دیں اُمی، ان کی بیٹی معذور نہ سہی لیکن ایسی حور پری بھی نہیں۔ جہاں تک اسٹینس کی بات ہے تو وہ اتنی خوبصورت ہوتی تو اب تک اُس کی شادی ہو چکی ہوتی۔“ شہیر کے پاس ہر بات کا جواب موجود تھا۔

”خیر، تم کہتے ہو تو مان لیتی ہوں، لیکن مجھے نہیں لگتا کہ وہ اپنی بیٹی کا رشتہ ہمیں دیں گے۔۔۔“ اُمی نے بھی صاف گوئی سے کہا۔

”یہ تو بعد کی بات ہے۔۔۔“ وہ ہزار ہوا۔ ”ابھی آپ کی شادی تو ہونے دیں۔ اُس کے بعد دیکھا جائے گا۔۔۔“ اُس کی خوش گمانیوں کی کوئی انتہاء نہیں تھی۔

”تم ٹھیک کہتی ہو نا ہیہ، میرا بھائی بہت حسابی کتابی ہے، ہر چیز میں اپنا فی فائدہ دیکھتا ہے۔“ شائیلہ کی آنکھ سے نکلنے والا آنسو اُس کے لبوں تک پہنچ گیا جسے اُس نے بیدردی سے پونچھا اور پھر بے دلی کے ساتھ مٹر چھیلنے لگی۔



”اودھائی گاڈ، بھائی، شائیلہ زبیر جو مشہور، معروف مصنفہ ہیں، آپ کی شادی ان کے ساتھ ہو رہی ہے۔۔۔“ عائشہ کی حیرت کسی طور بھی کم نہیں ہو پا رہی تھی۔

”کیوں، تمہیں پتا نہیں تھا کیا۔۔۔؟؟؟“ اخبار پڑھتا موحد اُس کی حیرت پر مسکرایا۔

”مجھے کیسے پتا چلنا تھا، میں نے تو کبھی ان چیزوں میں دلچسپی ہی نہیں لی۔ حالانکہ آپ نے بتایا بھی تھا کہ وہ ماہم کے پاس آتی رہتی تھی، لیکن میرا دھیان ہی نہیں گیا۔“ عائشہ اُس کے بالکل پاس رکھے صوفے پر آن بیٹھی۔ اُس کے چہرے پر ابھی بھی خوشگوار حیرت کے رنگ نمایاں تھے۔

”کیوں، تم سے ماہم نے اُس کا ذکر کیا تھا کوئی۔۔۔؟؟؟“ موحد نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں، وہ بتا رہی تھی۔۔۔“ وہ رہانی میں بولتے ہوئے ایک دم رکی، جیسے اس بات کا فیصلہ نہ کر پا رہی ہو کہ وہ اگلی بات بتائے یا نہ بتائے۔

”اُس نے یہی بتایا ہوگا کہ شائیلہ زبیر کو اپنے لکھے ہوئے ایک کردار سے محبت سے ہو گئی تھی۔۔۔“ موحد نے اس کی الجھن کو ختم کیا تو وہ

جھینپ گئی۔

”اُس کو شاید علم نہیں کہ وہ کردار میں ہی تھا۔۔۔“ وہ بہت مزے سے بولا۔

”واٹ۔۔۔؟؟؟“ عائشہ حیرت سے باقاعدہ چیخی۔ موحداُس کے حیران ہونے پر مسکرایا۔ ”مائی گاڈ، آپ دونوں کتنے بڑے چھپے رستم نکلے، مجھ سے کتنی باتیں چھپا رکھی تھیں آپ نے۔“ عائشہ مصنوعی فحشگی سے گویا ہوئی۔

”تم سے کیا شیر کرتا تم تو خود ان دنوں، جانے کن چکروں میں تھیں، ناک پر مکھی تک تو بیٹھنے نہیں دیتی تھیں۔“ موحداُس نے اُسے جھپٹا۔ اُس کا موڈ آج خاصا خوشگوار تھا۔

”ہاں یہ تو ہے۔۔۔“ اُس نے خجالت سے اپنے کان کھجائے۔

”اب تو تمہارے پاس اتنا بھی ناظم نہیں کہ شائیلہ سے ملنے کے لیے ہی چلی جاؤ، پرسوں بھی ماما بیچاری کو خالہ کو ساتھ لے کر جانا پڑا۔“ موحداُس نے ہلکا سا شکوہ کیا تو وہ شرمندہ ہو گئی۔

”سوری بھائی، بس آجکل سیکنہ کی بیماری نے سب کچھ بھلا رکھا ہے۔ پرسوں بھی، میں اُس کے والدین کے پاس تھی۔“ عائشہ نے فوراً صفائی دی۔

”اوہ، ہاں یاد آیا، کیسی طبیعت ہے اُس کی، ڈاکٹر زکیا کہتے ہیں۔۔۔؟؟؟“ موحداُس کو بھی یاد آیا۔

”طبیعت تو ویسے کی ویسی ہے اور ڈاکٹر زکیا بھی زیادہ پرامید نہیں۔۔۔“ عائشہ تھوڑا سا اُداس ہوئی تو اُس نے فوراً تسلی دی۔ ”اللہ بہتر کرے گا انشاء اللہ۔“

”اور تمہارے ڈاکٹر خاور صاحب کا کیا حال ہے۔۔۔؟؟؟“ موحداُس کی اگلی بات پر وہ بُری طرح جھینپی۔ اُسے تو قہر نہیں تھی کہ وہ اُس کے ساتھ ایسا کوئی مذاق کر سکتا ہے۔

”ٹھیک ہیں وہ بھی۔۔۔“ اُس نے مختصر آکھا لیکن اس کے رخساروں پر پھیلنے والی شفقت نے موحداُس کو کئی ان کہی داستانیں سنا دیں۔

”ویسے میرے لیے تو یہ واقعی بہت حیران کن بات تھی کہ وہ راس غلی کے بھائی ہیں۔ تبھی دونوں میں کافی مشابہت نظر آتی تھی۔“ موحداُس نے کھل کر اپنی حیرت کا اظہار کیا تو عائشہ مسکرا دی۔

”بھائی آپ کو پتا ہے مابم، آجکل ڈاکٹر خاور کے چکروں میں ہے۔۔۔“ عائشہ کے منہ سے بے اختیار ہی پھسلا۔

”دماغ ٹھیک ہے اُس کا۔۔۔“ موحداُس کو ایک دم ہی غصہ آیا۔ ”تمہیں کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟“

”بھائی وہ میری دوست رہی ہے، مجھے نہیں پتا ہوگا تو اور کسے ہوگا۔۔۔“ عائشہ کی سادگی موحداُس کے لیے کوفت کا باعث بنی۔

”نہیں ہے وہ تمہاری دوست۔۔۔“ موحداُس نے فوراً تردید کی۔ ”خود پسند اور خود پرست لوگ کسی کے دوست نہیں ہوتے، وہ تو اگر منہ کے

بل گریں تو تب بھی اپنے ہی قدموں میں گرنا پسند کرتے ہیں۔۔۔“ وہ تلخ ہوا۔ عائشہ اُس کے چہرے پر پھیلا تلخی کا دھواں دیکھتے ہوئے اچانک

بولی۔ ”بھائی کیا آپ کو اب بھی اُس سے محبت ہے۔۔۔؟؟؟“

”ہرگز نہیں۔۔۔“ اُس نے فوراً بات قطع کی۔ ”میری زندگی کی سب سے بڑی بے وفائی تھی وہ۔۔۔“ اُس کی بات پر عائشہ تعجب کا شکار ہوئی۔

”ماہم جیسے لوگ کسی کی محبت کے قابل نہیں ہوتے۔ وہ محض ”میں“ کا تمغہ گلے میں لٹکائے دوسروں کے ضبط کا امتحان لینے کے لیے پیدا ہوتے ہیں۔“ موحّد نے وضاحت کی۔

”کتنی حیران کن بات ہے بھائی، وہ میری دوست تھی اور میری ہی جڑیں کاٹی رہی اور مجھے پتا نہیں چلا۔۔۔“ عائشہ دکھی ہوئی۔

”دوست، کبھی بھی کسی دوست کی جڑیں نہیں کاٹ سکتا، ایسا بس دوست نما دشمن لوگ ہی کرتے ہیں۔ یہ بات ہمیشہ اپنے ذہن میں رکھا کرو۔“ موحّد نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”پتا نہیں کیوں، مجھے ابھی تک یقین نہیں آتا کہ وہ ایسی ہو سکتی ہے۔۔۔“ عائشہ ابھی بھی بے یقین تھی۔

”وہ شروع ہی سے ایسی تھی، بس تمہیں پتا ہی دیر سے چلا۔۔۔“ موحّد نے اُس کی نصیحت کی تو وہ زبردستی مسکرا دی۔

”چلیں چھوڑیں، یہ بتائیں، آپ کی شادی کی شاپنگ ہم کب اسٹارٹ کریں گے۔۔۔“ عائشہ کو اچانک ہی یاد آیا تو وہ پر جوش ہوئی۔

”پتا نہیں کیوں عاشو، میرا دل کرتا ہے کہ بس سب کچھ سادگی سے ہو، میں ٹائیلز کی فیملی پر کسی قسم کا کوئی بوجھ نہیں ڈالنا چاہتا۔۔۔“ عائشہ کو اپنے حساس سے بھائی کی یہ بات بہت اچھی لگی تبھی اُس نے فوراً کہا۔ ”ہاں تو ہم ایسا کب کر رہے ہیں، بس ولیمہ ہم البتہ جوم و حام سے کریں گے۔۔۔“

”ہاں ولیمہ پر جو کچھ مرضی کر لینا، اجازت ہے۔۔۔“ موحّد نے اُسے تسلی دی تو وہ فوراً ہی بچوں کی طرح خوش ہو گئی۔



”ڈاکٹر صیب، سیکنڈ آنکھیں کھول کر ہمیں دیکھتی کیوں نہیں۔۔۔“ حاجی کا رنجیدہ لہجہ ڈاکٹر خاور کو کرب میں مبتلا کر گیا۔ انہوں نے نظر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے اس رنگ سے لڑکے کو دیکھا جس کی لال آنکھیں رنجوں کی بھرپور غماض کر رہی تھیں۔ ملگجاسا حلیہ، بوٹی ہوئی شیو، آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے، چہرے پر پھیلی بے بسی نے اُسے قابلِ رحم شخصیت بنا رکھا تھا۔ وہ سیکنڈ کے والدین کے ساتھ ساتھ تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے سیکنڈ کی بجائے وہ ان کا سگایا ہو۔

”بس دعا کرو اعجاز، اللہ سیکنڈ پر کرم کرے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کی فائل چیک کرتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”ڈاکٹر صیب، آپ کو کیا پتا، ایک ایک لہجہ بس دل کی گہرائیوں سے ایک ہی دعا نکل رہی ہے۔۔۔“ اُس نے سیکنڈ کے چہرے کو محبت سے دیکھا۔

”میں جانتا ہوں اعجاز، لیکن ہم ڈاکٹر زاب سیکنڈ کے معاملے میں بے بس ہو چکے ہیں۔“ ڈاکٹر خاور کی آنکھوں سے بھی رنج چھلکا۔

”سیکنڈ ہمیشہ مجھ سے لڑتی تھی، اُسے میں اچھا نہیں لگتا تھا، لیکن اب میرا دل کرتا ہے کہ وہ بس ایک دفعہ ٹھیک ہو جائے، میں ساری زندگی اُسے اپنی شکل نہیں دکھاؤں گا۔“ اعجاز کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش شامل ہوئی۔

”محبت بھی انسان کو بس نرا خبر ہی کرتی ہے۔ میں اُسکے پیچھے تھا، جب کہ وہ طلب کا پیالہ اٹھائے کسی اور کے پیچھے تھی۔۔۔“ اعجاز کی بات پر ڈاکٹر خاور کو جھکا سا لگا۔ انہوں نے بے ساختہ نظر اٹھا کر سامنے کھڑے عام سے لڑکے کو دیکھا جو ضبط کرکڑے مراحل سے گذر رہا تھا۔

”یہ سب نصیبوں کے کھیل ہیں اعجاز، انسان اس معاملے میں بے بس ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور اس موضوع پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتے

تھے۔ اس لیے دانستہ بات کا رخ موڑ دیا۔

”کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ ہم سب لوگ تقدیر کے ہاتھوں کھ پتلیاں ہیں۔ دنیا کے اسٹیج پر ہمارے بس چہرے اور جسم ہوتے ہیں۔ ان کھ پتلیوں کو کنٹرول کرنے والا تقدیر کا ہاتھ بڑا ظالم ہے۔ وہ سب کو اپنی مرضی اور خواہش کے تابع چلاتا ہے۔ ہمارے پاس تو انگلی اٹھانے کا بھی اختیار نہیں۔۔۔“ اعجاز سخت قنوطیت کا شکار تھا۔

”ایسا نہیں کہتے چڑ۔ تقدیر کا ہاتھ کبھی ظالم نہیں ہوتا۔ انسان کی خواہشیں ظالم ہوتی ہیں۔ اپنے دل کو اللہ کی رضا کے آگے ڈھیر کر دے۔ اُس کے بعد دیکھ، وہ تیرے لیے اپنی رحمت کے دروازے کیسے کھولتا ہے۔ پہلے اُس رب کا ہونا پڑتا ہے۔ آزمائشوں کی بھٹی میں جلنا پڑتا ہے تب وہ بندے پر نظر کرم ڈالتا ہے۔“ اللہ داتا کبہار بڑی خاموشی کے ساتھ ان کی گفتگو میں شامل ہوا۔

”پتا نہیں چاچا تو کیسی باتیں کرتا ہے۔ ہم انسانوں میں اتنی طاقت کہاں، اُس کی آزمائشوں کی تاب لائیں۔“ اعجاز زہر خند لہجے میں بولا۔

”انسانوں میں ہی تو طاقت ہوتی ہے پتر، اللہ نے اُسے، ایسے ہی سب پر فضیلت نہیں دے رکھی۔۔۔“ اللہ داتا کبہار نے اپنے بھتیجے کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اُسے دلاسا دیا۔

”مجھے لگتا ہے چاچا، اللہ نے تجھے بناتے ہوئے، بس صبر اور شکر کی مٹی سے ہی گوندھا ہوگا۔۔۔“ اعجاز کے چہرے پر ایک پھکی سی مسکراہٹ پھیلی۔۔۔

”اللہ نے تو سبھی کو ایک ہی مٹی سے بنایا ہوگا۔ یہ باقی تو سارے ایویں خود کو بہلانے کے شغل ہیں پتر۔“ اللہ دتے کے چہرے پر پھیلے سکون پر ڈاکٹر خاور کو رشک آیا۔

”ماں جی کہاں ہیں۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے جیلہ مائی کی غیر موجودگی کو محسوس کیا تو پوچھ بھی لیا۔

”وہ کملی، آج اپنی دھی کا لوہے کا ٹرنک کھولے بیٹھی ہے، کہتی ہے، سیکینہ کو بے ترتیبی سے چڑھتی ہے، جب کمرے میں واپس آئے گی تو اپنی چیزیں بکھرے دیکھ کر رولا ڈالے گی۔“ اللہ داتا کبہار کی بات پر ڈاکٹر خاور کے دل کو کچھ ہوا۔ وہ فوراً ہی آئی سی یو سے نکلے۔ ان کے قدم پر ایسیٹ وارڈ میں سیکینہ کے کمرے کی طرف تھے۔

”انماں جی، میں اندر آ جاؤں۔۔۔“ انہوں نے ہلکا سا جھانک کر کہا۔۔۔

”جی، جی ڈاکٹر صیب، آئیں ناں۔۔۔“ جیلہ مائی نے اپنی نرم آنکھوں کو ہتھیلی کی پشت سے صاف کیا۔ یہ منظر ڈاکٹر خاور کی زیرک نگاہوں سے چھپ نہیں سکا تھا۔ انہوں نے سیکینہ کے بیڈ پر پھیلی چیزوں کو دیکھا۔ سانسے ہی سیاہ رنگ کی جلد والی ایک ڈائری تھی۔ وہ خود کو اُسے کھولنے سے روک نہیں پائے۔ ڈائری میں تاریخ کے لحاظ سے بے شمار شاعری لکھی ہوئی تھی۔ اُس کی لکھائی بچکانہ لیکن شاعری کا انتخاب بہت میچور تھا۔ اس کا اندازہ تو ڈاکٹر خاور کو دو چار صفحات پلٹنے پر ہی ہو گیا تھا۔ مختلف صفحات پلٹتے ہوئے انہوں نے اُس تاریخ پر نظر دوڑائی، جس دن ان کی سیکینہ کے ساتھ پہلی ملاقات ہوئی۔ وہاں ایک شعر درج تھا۔

۔ کہتے ہیں لوگ، تجھ کو مسیحا مگر یہاں
اک شخص مر گیا ہے، تجھے دیکھنے کے بعد

”ڈاکٹر صیب بیٹھیں ناں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے کرسی کی طرف اشارہ کیا تو وہ چپ چاپ بیٹھ گئے۔ آج نہ جانے کیوں ان کا دل بہت

اداس تھا۔

”سکینہ کو اپنی کتابوں سے بڑا پیار تھا۔ بہت سنبھال سنبھال کر رکھتی تھی انہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنے دوپٹے سے ”عشق کا عین“ کتاب

صاف کرتے ہوئے انہیں بتایا۔

”سکینہ تو ہر چیز ہی بہت سنبھال کر رکھتی تھی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے چونک کر جمیلہ مائی کا چہرہ دیکھا۔

انہیں احساس ہوا کہ جمیلہ مائی یہاں کمرے میں اپنے دل کا بوجھ بھی ہلکا کرتی رہی ہیں۔ ان کی سرخ متورم آنکھیں اس بات کی گواہ

تھیں۔ انہوں نے بے ساختہ نظریں چراتے ہوئے سکینہ کی ڈائری کے اس صفحے پر نظر ڈالی، جہاں اُس نے اپنے ہاتھ سے آخری پیرا گراف لکھا تھا۔

”اور جب میں مر جاؤں تو مجھے کسی خشک پھول کی مانند محبت کی کسی کتاب میں قید کر لینا، جب زندگی میں کبھی فراغت

پاؤ تو اُس کتاب کے بوسیدہ اوراق میں ہی اُس خوشبو کو اپنی سانسوں میں اتارتے ہوئے مجھے یاد کرنا۔ یا پھر مجھے ایسی جگہ دفن کرنا، جہاں چاروں

طرف پہاڑ ہوں۔ جہاں رات کو جنگلوں کے قافلے اور دن کے وقت تتلیاں جو رقص ہوں، جہاں کسی منہ زور پہاڑی چشمے کی آواز ساعستوں کو

خوبصورت احساس بخشتی ہو۔

جہاں موت کا بد صورت احساس ڈیرے ڈال کر نہ بیٹھا ہو۔ اگر ایسا نہ کر سکو تو مجھے کہیں گھنے جنگلوں میں دفن کر آنا

جہاں کسی پیڑ کے نیچے مسافر راستہ بھول کر آں پہنچیں اور میری قبر پر انجانے ہاتھ دعاؤں کے لیے اٹھتے رہیں۔ اگر ایسا بھی نہ کر سکو تو مجھے میرے

دوست، محبت کی کسی کہانی میں دفن کر آنا، جس کے کردار مر جائیں لیکن محبت ہمیشہ زندہ رہے۔ اگر ایسا بھی نہ کر سکو تو مجھے بس اپنے دل میں دفن کر لینا

کیونکہ تمہارا دل دنیا کی وہ واحد جگہ ہوگی جہاں مرنے کے بعد بھی میں یادوں کی صورت میں ہمیشہ زندہ رہوں گی۔۔۔!!!

ڈاکٹر خاور کے اعصاب گیلی ریت کی طرح بو جھل ہو گئے انہوں نے جھٹکے سے ڈائری کو بند کیا۔ ایک وحشت انگیز خیال نے کسی ہندی

بچے کی طرح ان کا دامن پکڑا تو وہ گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔ جمیلہ مائی نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ اتنی برق رفتاری سے کمرے سے نکلے تھے گویا انہوں

نے کمرے میں کوئی آسیب دیکھ لیا ہو۔

☆ ☆ ☆

”واٹ۔۔۔؟؟؟“ ماہم کی نظریں اُس خوبصورت انویشن کارڈ پر جمی ہوئیں تھیں۔ جہاں موحد رحیم کے ساتھ ٹائیلڈ زیر کا نام جگمگا رہا

تھا۔ یہ شادی کا رڈ ا بھی ابھی عائشہ کا ملازم ان کے ہاں دے کر گیا تھا۔ جسے دیکھ کر ماہم کو کمرٹ لگا۔

”موحد کو شادی کے لیے یہ دو ٹکے کی رائٹری ملی تھی کیا۔۔۔“ ماہم نے ہاتھ میں پکڑا کارڈ میز پر تسخرانہ انداز میں اچھالا۔ اُس کے سامنے

والے صوفے پر بیٹھیں شمن آپی چوکیں۔ ”تم جانتی ہو، اس لڑکی کو۔۔۔؟؟؟“

”بہت اچھی طرح۔۔۔“ اُس نے طنزاً مزید کہا۔ ”ایسا لگتا ہے، دونوں بہن بھائیوں کو نفسیاتی مریضوں کے علاوہ کوئی اور برداشت نہیں کر سکتا تھا۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟ یہ لڑکی کیا سائیکلک ہے۔۔۔“ ثمن آپی نے پرائم ٹائم میں چلنے والے اپنے شو سے ہشکر لگا کر ہٹا کر ماہم کی طرف دیکھا۔ جس کا چہرہ خواخو و تہاؤ کا شکار لگ رہا تھا۔

”تھوڑی بہت نہیں، اچھی خاصی۔۔۔“ اُس نے نزاکت سے ناک چڑھائی۔

”تم کیسے جانتی ہو اُسے۔۔۔“ ثمن آپی کی دلچسپی میں اضافہ ہوا۔

”میری پیشکش رہی ہے خیر سے، چلو، موصد بھی آدھا پاگل ہے اور یہ بھی، گذارا اچھا ہو جائے گا۔۔۔“ ماہم توبہ لگا کر کہی۔

”لیکن وہ لڑکی موصد جیسے معذور شخص سے شادی کے لیے کیسے تیار ہوگی۔۔۔“ ثمن آپی الجھن کا شکار ہو گئیں۔

”بتایا تو ہے کہ پاگل ہے۔ موصد کا پیسہ دیکھ کر فدا ہو گئی ہوگی۔ ویسے بھی اپنے سیٹ اپ میں تو موصد کو کوئی رشتہ ملنے سے رہا اور وہ بھی نڈل

کلاس فیملی سے ہے۔ اس لیے دونوں کا گذارا ہو جائے گا، موصد کو بیوی مل جائے گی اور اُسے پیسہ۔“ ماہم کے لہجے میں طنز کی آمیزش شامل ہوئی۔

”ویسے کائناتش تو بڑے ناپ کلاس جگہ پر کر رہے ہیں وہ لوگ۔۔۔“ ثمن آپی نے کارڈ اٹھا کر دیکھا۔

”سو اٹ۔۔۔“ ماہم نے ناک چڑھائی۔

”موصد کے ساتھ ساتھ عائشہ کو بھی نبٹا دیتے یہ لوگ۔۔۔“ ثمن آپی نے بھی تسخرانہ لہجے میں کہتے ہوئے ٹی وی کا چینل تبدیل کیا۔

”عائشہ تو آجکل رامس کے چکروں میں ہے۔ وہ رامس علی جسے میں نے ریجیکٹ کیا تھا۔“ ماہم نے نخوت زدہ لہجے میں انہیں یاد دلایا۔

”رامس تو اچھا خاصا پنڈت سم بندہ تھا تم نے خواخو و تہا اُسے مس کیا۔۔۔“ ثمن آپی کو ابھی تک یہ دکھ نہیں بھولا تھا۔

”دفع کریں آپی، کون اُس مصلیٰ کے مریض کو دیکھ دیکھ کر اپنی طبیعت خراب کرے، عائشہ کا تو ایسا اسٹیمنا بن چکا ہے۔ اُسے عادت

ہے ایسے لوگوں میں رہنے کی۔“ ماہم کی نزاکت عروج پر تھی۔ ثمن آپی اُس کی بات پر کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔ ”تم جاؤ گی موصد کی شادی پر۔۔۔؟؟؟“

”آف کورس۔۔۔“ اُس نے اپنی راج ہنس جیسی گردن اٹھا کر بڑے تفاخر سے کہا۔ ”آپ بھی چلیے گا۔ انصر بھائی اپنی نئی ٹیلی بیوی کے

ساتھ آئے ہونگے، چلو شغل رہے گا۔“

”ہاں، لیکن اس سے پہلے مجھے اس فنکشن کے لیے خصوصی تیاری کرنا ہوگی۔“ ثمن آپی نے ہنستے ہوئے یاد دلایا۔

”وہ تو خیر مجھے بھی کرنا پڑے گی، میں چاہتی ہوں کہ اُس فنکشن میں بس لوگ دولہا اور دلہن کو چھوڑ کر ہم دونوں بہنوں کے گرد ہی طواف

کرتے رہیں۔“ ماہم کا لہجہ خود پسندی کے شہد میں ڈوبا ہوا تھا۔

”وہ تو ہم بغیر تیاری کے بھی چلے جائیں تو ایسا ہی ہوگا۔۔۔“ ثمن آپی کی خوش فہمیاں بھی ماہم سے کم نہیں تھیں۔ دونوں بہنیں اب ایک

دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنس رہی تھیں۔



”ممائی جان کا دماغ ٹھیک ہے جو وہ نابیہ کے لیے منہ اٹھا کر راس کا رشتہ مانگنے آگئیں۔۔۔“ شہیر کو نہ جانے کیوں غصہ آ رہا تھا۔ جب کہ ٹائیلہ کے دوپٹے پر گونا گاتی اُس کی والدہ نے ناگواری سے اپنے بیٹے کو دیکھا۔

”اُس میں دماغ کی خرابی کی کیا بات ہے۔ ان کا بیٹا ہے، جہاں مرضی رشتہ لے کر جائیں۔“ ٹائیلہ نے برہمی سے دو ٹوک انداز میں

جواب دیا۔

”ان کو کچھ تو خیال کرنا چاہیے تھا، نابیہ ہمارے پڑوس میں رہتی ہے اور ہمارے خاندان کے ساتھ ان کی فیملی کے اچھے تعلقات ہیں۔ اُس کے گھر والے کیا سوچیں گے۔“ شہیر کی اوٹ پٹانگ منطق پر ٹائیلہ کا دماغ گھوم گیا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ ہمارے پڑوس میں رہنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ کوئی نابیہ کے لیے رشتہ ہی نہیں بھیج سکتا۔ دوسری بات یہ کہ اُس کی فیملی کا دماغ خراب ہے جو وہ کچھ غلط سوچیں گے، آخر کار راس میں برائی ہی کیا ہے۔۔۔“ وہ اب ماتھے پر ہل ڈالے شہیر کو دیکھ رہی تھی۔

”ممائی جان کو آپ تو نظر نہیں آئیں۔ نابیہ میں کون سے ہیرے جڑے ہوئے ہیں۔“ شہیر ایک دم مشتعل ہوا۔

”نابیہ میں اب بھی وہی ہیرے جڑے ہوئے ہیں جو کسی زمانے میں تمہیں بھی نظر آتے تھے۔۔۔“ ٹائیلہ نے طنز کیا۔

”مجھے تو کوئی اور ہی چکر لگتا ہے۔۔۔“ شہیر کے مشکوک انداز پر ٹائیلہ غصے سے کھڑی ہوئی۔ ”تم خود جو دوسروں کو ہر وقت چکر دینے کی

کوشش میں رہتے ہو۔ اس لیے تمہارا ذہن ہی گھن چکر بن چکا ہے۔“ وہ پاؤں پیچتی ہوئی کمرے سے نکلی اور چھت کے ذریعے نابیہ کے ہاں پہنچ گئی۔ وہ صحن میں واشنگ مشین لگائے کپڑوں کا ڈھیر دھونے میں مصروف تھی۔ اُس کے چہرے پر ایک نظر ڈالتے ہی نابیہ کو اندازہ ہوا کہ اُس کا مزاج کچھ برہم ہے۔

”کیا ہوا۔۔۔؟؟؟“ شہیر کے ساتھ منہ ماری ہو گئی کیا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے تار پر کپڑے پھیلاتے ہوئے ٹائیلہ کا سرخ چہرہ دلچسپی سے دیکھا۔

”اُس کو بکواس کرنے کے علاوہ اور کوئی کام آتا بھی کب ہے۔ جب سے پاکستان آیا ہے۔ کوئی نہ کوئی شگوفہ چھوڑتا ہی رہتا ہے۔“ ٹائیلہ

نے اُس کے ساتھ دھلے ہوئے کپڑے تار پر پھیلاتے ہوئے تلخی سے کہا۔

”دفع کیا کرو، خالی دماغ تو ویسے بھی شیطان کا گھر ہوتا ہے۔۔۔“ نابیہ نے ہنستے ہوئے کہا اور بالٹی میں سے چادر نکال کر نچوڑنے لگی۔

”کوشش تو بہت کرتی ہوں لیکن اُس کی باتوں میں واہیات پن اتنا عروج پر ہوتا ہے کہ خود پر ضبط کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ ٹائیلہ کی بات

پر نابیہ کھلکھلا کر ہنسی۔ ”غصہ صحت کے لیے اچھا نہیں ہوتا، جان من، آجکل تو ویسے بھی تمہیں اپنا خیال رکھنا چاہیے، پیارے گھر جو جانا ہے۔۔۔“

”پیارے اللہ جانے کون سے ایسے کام ہیں جو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہے۔۔۔“ ٹائیلہ کو آجکل سبھی پر غصہ تھا۔ نابیہ حیران

ہوئی۔ ”کیوں، کیا ہوا۔۔۔؟؟؟“

”کل عائشہ مجھے ویسے کے ڈریس کی سلیکشن کے لیے لے کر گئی تھی، موصوف پتا نہیں کہاں بڑی تھے۔ بندہ کم از کم ساتھ تو چل سکتا ہے

۔۔۔ ناں۔۔۔“ ٹائیلہ نے اپنی ناراضگی کی وجہ بتائی

”تمہیں پتا تو ہے کہ وہ پبلک کی جگہوں پر جانے سے دانستہ گریز کرتا ہے اور تم لوگ کہاں اُسے مارکیٹ میں لیے لیے پھرتے۔“ نابیہ نے فوراً ہی موصد کی طرف داری کی۔

”بندہ فون پر تو بتا سکتا ہے ناں، میرا کتنا دل کر رہا تھا کہ موصد کی پسند سے ویسے کاڈریس لوں۔۔۔“ ثانیلہ ناراض تھی۔

”اُف۔۔۔!! تم کب بڑی ہوگی؟“ نابیہ نے تنہی نگاہوں سے اُسے گھورا۔ ”تم نے اُس کے سامنے اپنی خواہش کا اظہار کیا تھا کیا۔۔۔؟؟؟“

”نہیں۔۔۔!! اُسے خود سمجھنا چاہیے تھا۔۔۔“ ثانیلہ کے بچکانہ انداز پر نابیہ نے ایک جھانپڑا اُس کے کندھے پر رسید کیا۔ ”اُس کو تو شادیوں کا بہت تجربہ ہے ناں جو اُسے خود سمجھنا چاہیے تھا۔ کچھ خوف خدا کیا کروڑ کی، کتنی تخیلاتی اور تصوراتی ذہن کی مالک ہو تم، اب پریکٹیکل ہو جاؤ۔۔۔ کبھی۔۔۔؟“

”جسے دن پریکٹیکل ہوگئی، اُس دن سب سے زیادہ وہ ہی سرپکڑ کر رہتا پھرے گا۔۔۔“ ثانیلہ کی بات پر نابیہ نے یوں دیکھا جیسے اُس کی بات کی سمجھ نہ آئی ہو۔ ”مائی ڈیر میری انہی تصوراتی باتوں پر تو وہ فدا ہوا تھا۔۔۔“ ثانیلہ کا موڈ اب خوشگوار ہوا۔ وہ اب سب کچھ بھلائے اُس کے ساتھ باقی ماندہ کپڑے دھلوانے میں مصروف ہوگئی۔

”میں نے سنا ہے کہ لوگ مجھ سے خفا ہیں۔۔۔“ شام کو موصد کی غیر متوقع طور پر آنے والی کال نے اُسے حیران کیا۔

”آپ کو کون سا کسی کی پرواہ ہے۔۔۔“ ثانیلہ نے بھی شکوہ کرنے میں دیر نہیں کی۔

دوسری جانب وہ ہنسا۔ ”ثانیلہ تم نے وہ شعر سنا ہے۔۔۔؟؟؟“

”کون سا۔۔۔؟؟؟“ اُس کے فوراً ہی کان کھڑے ہوئے۔

”وہ جو کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔۔۔“

غم زندگی کہاں، ابھی دشتوں سے فرصت

تیرے ناز بھی اٹھالیں گے، ابھی زندگی پڑی ہے۔

موصد کا شرارتی لہجہ ثانیلہ کے اندر ڈھیروں پھول کھلا گیا۔ بدگمانی کے سارے بادل اُسے فضاؤں میں تحلیل ہوتے ہوئے محسوس ہوئے۔ بہت دنوں کے بعد اُس نے خود کو بہت ہلکا پھلکا سا محسوس کیا تھا۔



”دیکھیں زویا، میں آپ سے کسی بھی صورت میں کوئی بھی بات نہیں کرنا چاہتا، آپ پلیز چلی جائیں یہاں سے۔۔۔“ ڈاکٹر خادر نے آج بے رخی کے سارے ہی ریکارڈ توڑ دیے تھے۔ ڈاکٹر زویا ابھی بھی ڈھٹائی سے ان کے سامنے جم کر کھڑی تھیں۔

”میں ایسے نہیں جاؤں گی، پہلے آپ مجھے معاف کریں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا نے بیچارگی کے ساتھ اُس دشمن جان کو دیکھا۔ جو آج صدیوں

کے فاصلے پر کھڑا تھا۔

”میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ مجھ سے معافی مانگنے کی بجائے سکینہ کے والدین سے معافی مانگیں۔ جن پر آپ کی وجہ سے ایک بڑی قیامت آئی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اجنبی انداز اپنایا۔ انہیں نہ جانے کیوں اس لڑکی کو دیکھ کر اپنا فشار خون بلند ہوتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔

”میں ان سے معافی مانگ کر ہی آپ کے پاس آئی ہوں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کی بات پر انہیں جھٹکا لگا۔ ”کیا کہا ہے آپ نے ان سے۔۔۔؟؟؟“ وہ ایک دم ہی کھڑے ہوئے۔

”میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ یہ سب کچھ میری وجہ سے ہوا ہے۔ اُس دن میری ہی باتوں کی وجہ سے سکینہ کی طبیعت خراب ہوئی تھی۔“ ڈاکٹر زویا کی بات پر انہیں دھچکا سا لگا۔

”ہوئے تم دوست جس کے، دشمن اُس کا آسمان کیوں ہو۔۔۔“ وہ غصے سے بڑبڑائے۔

”کوئی اور فضول بات تو نہیں کی آپ نے ان سے۔۔۔“ وہ ایک دم ہی بے چین ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”اب میں اتنی بھی ظالم نہیں ہوں ڈاکٹر خاور، مجھے احساس ہے کہ کون سی بات اُن کے لیے تکلیف کا باعث بن سکتی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کا لہجہ عجیب ہوا۔

”کاش تھوڑا سا احساس آپ پہلے بھی کر لیتیں، تو کم از کم آج سکینہ اس حالت میں آئی سی یو میں نہ ہوتی۔۔۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی گلہ کر گئے۔

”آئی ایم سوری ڈاکٹر خاور، میں نے یہ بہت گھٹیا حرکت کی، یقین کریں مجھے ساری ساری رات نیند نہیں آتی، سکینہ کا چہرہ میرے ذہن سے ہٹتا ہی نہیں۔۔۔“ زویا کی آنکھوں سے آنسو نکلے۔

”انسان بہت ظالم اور خود مر ہوتا ہے۔ جب اُس کے ہاتھ میں ہلکا سا بھی کسی چیز کا اختیار آجائے تو وہ اُس کا استعمال بے دردی سے کرتا ہے۔ آپ کو پتا تھا ناں کہ سکینہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی، اس لیے آپ نے سارا زہر اُس کے سامنے اگل دیا۔ اگر کوئی اور لڑکی ہوتی تو آپ کبھی بھی ایسا نہیں کر سکتیں تھیں۔“ ڈاکٹر خاور کے لفظوں میں ایک تلخ حقیقت پوشیدہ تھی۔ زویا نے بے اختیار اپنی نگاہیں چرائیں۔

”لیکن میں نے یہ سب آپ کی محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر کیا تھا ڈاکٹر خاور۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کا یہ جملہ پورے ہوش و حواس کے ساتھ آفس میں قدم رکھتی عائشہ نے سنا تھا۔ وہ پہلے ہی قدم پر ٹھٹک گئی۔ سامنے ہی ڈاکٹر خاور اپنی کرسی کے پاس کھڑے تھے جب کہ ان کے سامنے آنسو بہاتی ڈاکٹر زویا کو دیکھ کر عائشہ کو لگا جیسے وہ کسی غلط موقع پر یہاں آ گئی ہو۔

”سوری، میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا۔۔۔“ وہ ایک دم ہی مڑی۔

”عائشہ، میری بات تو سنو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور بے تابی سے اُس کے پیچھے لپکے۔ ڈاکٹر زویا کو آج پہلی دفعہ لگا کہ وہ ہار گئیں ہیں۔ وہ وہ ہیں

۔۔۔ ان کے آفس کی کرسی پر بیٹھ کر دھواں دھار رو پڑیں۔ ایسا لگتا تھا کہ جیسے آج آنسوؤں پر ان کا کوئی زور نہیں تھا۔

”یہاں بیٹھو، اور آرام سے بات کرو، مجھ سے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر بڑے استحقاق بھرے انداز سے زبردستی بیچ پر بٹھایا۔ ہر بات پر ایسے اوورری ایکٹ نہیں کرتے۔“

انہوں نے ہلکی سی جھنجھلاہٹ سے اُس کا ناراض چہرہ دیکھا۔

”میں نے کیا، کہا آپ سے۔۔۔“ اُس نے اپنے نچلا لب کچلتے ہوئے ڈاکٹر خاور کا پریشان انداز دیکھا۔

”ادھوری باتیں اور ادھورے جملے سن کر اپنی مرضی کی داستانیں تخلیق کرنے والے لوگ ہمیشہ دکھ ہی اٹھاتے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ساری دنیا کی لڑکیوں کو اپنے پیچھے لگا رکھا ہے آپ نے، آخر مسئلہ کیا ہے آپ کے ساتھ۔۔۔“ وہ بڑی طرح چڑ کر بولی۔ ڈاکٹر خاور اُس کی بات پر قہقہہ لگا کر ہنسے۔ صبح کی دلکشی میں ایک دم ہی اضافہ ہوا۔

”میں نے تھوڑی لگایا ہے، خود آتی ہیں میرے پیچھے۔۔۔“ انہوں نے مزید چڑایا اور وہ چڑ بھی گئی۔ ”ہاں ایسے ہی شہزادہ گلغام ہیں ناں آپ۔۔۔“

”خیر اس میں کوئی شک بھی نہیں۔۔۔“ انہوں نے اپنی فرضی کاراؤ پر کیے۔ ان کے غیر سنجیدہ انداز پر عائشہ کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔ ڈاکٹر خاور کے دل کو کچھ ہوا۔

”مائی گاڈ تم کتنی شکی مزاج لڑکی ہو عائشہ۔۔۔“ انہوں نے بہت محبت سے اُس کے بازو پر ہاتھ رکھا جسے اُس نے بڑی بے رخی سے جھٹک دیا تھا۔ وہ اُس کی اس حرکت پر ایک دفعہ پھر مسکرائے۔ ”ایک بات اپنے ذہن میں رکھ لو، ساری دنیا کی لڑکیاں بھی اگر میرے پیچھے ہوں تو تمہارے خوش ہونے کے لیے یہ احساس کافی نہیں کہ میں صرف ایک لڑکی کے پیچھے ہوں“ انہوں نے دانستہ ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔ عائشہ کے چہرے سے تناؤ کچھ کم ہوا۔

”مجھے کیا پتا۔۔۔“ اُس کا غصہ ابھی بھی کم نہیں ہوا۔

”میری طرف دیکھ کر کہو، تمہیں نہیں پتا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے شرارت سے اُس کی تھوڑی کواہ پر کر کے اُس کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہ گڑبڑا سی گئی۔ اُس کا بلاش ہوتا چہرہ انہیں لطف دے گیا

”اب یہ محترمہ کون سی داستان امیر حمزہ سنا رہی تھیں۔ سکون نہیں ہے انہیں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کی سوئی ابھی بھی ڈاکٹر زویا میں انگی ہوئی تھی۔

”ہوں۔۔۔ سوال تو خاصا مختصر ہے، لیکن جواب خاصا لمبا ہے۔ اس لیے میرے ساتھ ڈاکٹر زکیفے تک چلو، راستے میں بتاتا ہوں۔۔۔“

انہوں نے بازو سے پکڑ کر اُسے اٹھایا پھر راستے میں وہ اُسے آہستہ آہستہ ساری بات بتاتے گئے۔ عائشہ کی آنکھیں کھلتی گئیں۔

”آف یہ خوبصورت چہرے اتنے بے رحم کیوں ہوتے ہیں۔۔۔“ عائشہ کا دکھ کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

”سب ایسے نہیں ہوتے، ہاں جو ایسے ہوتے ہیں، وہ شاید یہ سمجھتے ہیں کہ اللہ نے انہیں دوسروں کا دل دکھانے کا پر مٹ دے رکھا ہے۔“

۔۔۔ انہوں نے ڈبل روٹی پر جیم لگاتے ہوئے سادگی سے جواب دیا۔

”کیا واقعی ڈاکٹر زویا کو یہ غلط فہمی ہو گئی تھی کہ سیکنڈ آپ سے محبت کرتی ہے یا حقیقت میں ایسا تھا۔۔۔“ عائشہ کے سوال پر ان کا جیم لگاتا ہاتھ فضا میں معلق ہوا۔

”تمہارا کیا خیال ہے۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے دانستہ ہلکے پھلکے لہجے میں پوچھا۔

”ایسا ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی۔۔۔“ عائشہ نے سادگی سے کہا۔

”اچھا فرض کرو، اگر واقعی ایسا ہو تو کیا سیکنڈ کا یہ قصور اتنا بڑا ہے کہ اُس کی ذات کی تذلیل کی جائے اور اُسکی دھجیاں تک ازادی جائیں۔“ وہ تھوڑا سا تلخ ہوئے۔

”ہرگز نہیں، محبت پر بھلا کب کسی کا زور چلتا ہے اور سیکنڈ بیچاری تو بہت معصوم سی لڑکی تھی۔۔۔“ عائشہ کی سادگی، ڈاکٹر خاور کے دل کو چھو گئی۔ وہ یک دم اُسے دیکھتے رہ گئے۔

”ایک بات بتاؤ، عائشہ، کیا محبت ظاہری چہروں کو دیکھ کر ہوتی ہے، کیا تم اس بات پر یقین رکھتی ہو۔؟؟؟ انہوں نے کھوجتی نگاہوں سے عائشہ کو دیکھا۔

”ظاہری خوبصورتی کے عکس کو بھی ہم جھٹلا نہیں سکتے۔۔۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”جس محبت کی میں بات کر رہا ہوں وہ ان چیزوں سے بے نیاز ہوتی ہے۔ جس محبت کی تم بات کر رہی ہو، وہ محبت نہیں ایگری منٹ ہوتا ہے، جس میں ہم اگلے بندے کی شخصیت، اُس کا اسٹیننس، تعلیم، جاب اور بہت سے دوسرے لوازمات دیکھ کر متوجہ ہوتے ہیں۔۔۔“ ان کی تلخی عائشہ کا دل دکھا گئی۔

”ڈاکٹر خاور، میں بھی ایسی ایگری منٹ ٹاپ محبتوں پر یقین نہیں رکھتی، لیکن افسوس کہ ہم جس معاشرے میں سانس لیتے ہیں وہاں ان سب چیزوں کو دیکھنا پڑتا ہے۔“ عائشہ نے فوراً ہی صفائی دی تو وہ پھیکے سے انداز سے زبردستی مسکراتے ہوئے بولے۔

”میں ایسے معاشرے کے دو غلے پن سے نفرت کرتا ہوں، جہاں سیکنڈ جیسی لڑکی کو اگر مجھ جیسے شخص سے محبت ہو جائے تو معاشرہ اُسے ”اوقات“ میں رہنے کے درس دینے لگے، اور اگر مجھ جیسے شخص کی زندگی میں ایسی معذور لڑکی آجائے تو معاشرہ اُسے قبول ہی نہ کرے۔ کیسا بد بودار معاشرہ ہے ہمارا، ہم لوگوں کو ان چیزوں کی سزا دیتے ہیں، جن میں ان کا کوئی دوش نہیں ہوتا۔“ ڈاکٹر خاور کی باتوں پر عائشہ گھبرا گئی۔

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں۔۔۔؟؟؟“ اُس کی آنکھوں میں خوف کی لہر پوری قوت سے نمودار ہوئی۔

”مجھے صرف اتنا کہنا ہے، عائشہ تم معاشرے کے عام لوگوں کی طرح مت سوچا کرو، مجھے تکلیف ہوتی ہے۔ کم از کم تم سب لوگوں کو جینے کا حق دیا کرو، تم دنیا کی واحد لڑکی ہو، جو مجھے ایسے ہی سمجھتی ہو جیسا کہ میں ہوں۔ مجھے ایسا لگتا ہے جیسے تم میرا پر تو ہو۔ تمہیں دیکھ کر مجھے دنیا اچھی لگتی ہے۔“ ان کی آنکھوں میں عائشہ کے لیے اتنی محبت تھی کہ اُس کے سارے خدشے اور دہم بھاپ بن کر اڑ گئے۔



”سخت ناراض ہوں میں آپ سے، آپ نے تو مجھے ہر معاملے میں دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال دیا ہے۔۔۔“ رامس اُس دن اچانک ہی عائشہ کے گھر چلا آیا اور وہ جولان میں اپنا کینوس رکھے ایک بیننگ پر کام کرنے میں مصروف تھی۔ اُس کی بات پر چونک گئی۔

”یہ تم کیوں، ناراض ہو کر پہاڑ پر چڑھے بیٹھے ہو۔۔۔“ عائشہ نے اُسے جھینرا، جو منہ پھلائے لان چیر پر بیٹھا تھا اُس کے سامنے رکھی چائے اور دوسرے لوازمات ٹھنڈے ہو رہے تھے لیکن اُس نے بھی شاید آج انہیں ہاتھ نہ لگانے کی قسم کھا رکھی تھی۔

”آپ کے بھائی کی ڈیٹ فکس ہو گئی۔ آپ نے مجھے بتایا تک نہیں۔۔۔“ رامس کے شکوے پر وہ ہنسی۔ ”توبہ ہے کیسے لڑکیوں کی طرح گلے کر رہے ہو، میں اور ماما خود جا کر تمہارے ہاں کارڈ دے کر آئے ہیں اور تمہاری ماما کو ساری تفصیل بھی۔“

”لیکن آپ نے یہ تو نہیں بتایا تھا کہ آپ لوگ میری بی کزن پر ہاتھ صاف کر رہے ہیں۔۔۔“ رامس کی بات پر وہ ایک دفعہ پھر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”اُف آج تو تم بہت جلے کئے الفاظ کا استعمال کر رہے ہو۔۔۔“

”جب دل پر چوٹ لگتی ہے تو پھر ایسے ہی راگ دل سے نکلتے ہیں۔“ اُس نے برا سا منہ بنا کر کہا تو عائشہ جھٹ سے بولی۔ ”اب ایسی بھی کوئی چوٹ نہیں جتنی وہائی تم دے رہے ہو۔“

”غضب خدا کا میری بی سگی پھپھو زاد کے ساتھ آپ لوگ رشتہ کر آئے اور کانوں کان خبر تک نہ ہونے دی۔۔۔“ رامس نے نرہ ٹھے انداز سے کہا۔

”بائے گاڈ، ہمیں تو خود بتا نہیں تھا وہ تو تمہارے کزن شہیر نے ذکر کیا تو پتا چلا۔۔۔“ عائشہ نے اُسے صفائی دینے کی کوشش کی۔

”جانے دیں، اب اتنی بھی اوور ایکٹنگ نہ کریں آپ۔۔۔“ رامس کو قطعاً بھی یقین نہیں آیا۔

”اُف، کتنے فضول انسان ہو تم، پتا تو ہے تمہیں، میری ناک کے نیچے سے بڑے بڑے طوفان گذر جاتے ہیں اور مجھے پتا ہی نہیں چلتا۔“

”یہ فخر کی نہیں بلکہ شرم کی بات ہے۔۔۔“ رامس کی بے تکلفی پر اُس نے گھور کر اُس دیکھا۔ جو جوتے کی نوک سے اچھی خاصی لان کی گھاس کا بیڑا غرق کر رہا تھا۔

”اچھا، انسانوں کی طرح بیٹھو، اس معصوم گھاس پر غصہ نکالنے کی ضرورت نہیں۔ چائے گرم کر دو اؤں تمہارے لیے۔۔۔“ عائشہ نے دلچسپی سے اُس کا خفا خفا سا چہرہ دیکھا۔

”ہرگز نہیں پیوں گا۔۔۔“ اُس نے صاف انکار کیا۔

”اچھا، پھر بتاؤ کہ تمہارا موڈ کیسے ٹھیک ہوگا۔۔۔“ عائشہ اپنا کام چھوڑ کر اب اُس کے سامنے آن بیٹھی۔

”آپ مجھے، نابید اور ناشائیلہ کو کسی اچھی سی جگہ پر ڈنر کروائیں۔۔۔“ اُس کی فرمائش پر وہ حیران ہوئی۔ ”وہ کس خوشی میں۔۔۔؟؟؟؟“

”اپنے بھائی کی میری کزن کے ساتھ شادی کی خوشی میں۔۔۔“ جھٹ سے وضاحت ہوئی۔

”چلو تمہاری خاطر یہ نقصان بھی اٹھا لیتے ہیں۔۔۔“ عائشہ کی آنکھیں شوخی سے جگمگائیں۔ ”ویسے یہ نابید وہ ہی ہے ناں، جس پر تم نظر

رکھے بیٹھے ہو۔۔۔؟؟؟“

”جی بالکل وہی ہے۔۔۔“ اُس کا موڈ ایک دم خوشگوار ہوا۔ ”آپ ملیں ہیں اُس سے۔۔۔؟؟؟“ اُس نے غلٹ بھرے انداز سے پوچھا۔

”ہاں سرسری سی ملاقات تو ہوئی ہے تمہاری کزن کے ہاں۔۔۔“ عائشہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”پھر کیسی لگی دو آپ کو۔۔۔؟؟؟“

رامس کی بے تابی پر وہ مسکرائی۔

”لڑکی تو اچھی خاصی ٹھیک ہے، ذہنی حالت بھی ٹھیک لگ رہی تھی اُس کی، پھر وہ تمہارے لیے کیسے مان گئی۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے اُسے چھیڑا۔

”ذہنی حالت ہی تو ٹھیک نہیں ہے، ورنہ بھلا وہ کیسے مانتی۔۔۔“ اُس نے خود بھی اپنا مذاق اڑایا جو عائشہ کو بالکل اچھا نہیں لگا۔ ”کیوں، تم

میں کس چیز کی کمی ہے۔۔۔؟؟؟“

”یہ تو آپ اپنی سائیکلو جسٹ فرینڈ سے پوچھیں، پوری ایک لسٹ مرتب کر کے آپ کے ہاتھ میں تمہا دیں گی۔“ وہ تھوڑا سا سنجیدہ

ہوا۔ ”تمہارا تو پتا نہیں، لیکن اُس کے بارے میں مجھے پتا ہے کہ اُس میں کس چیز کی کمی ہے۔۔۔“ عائشہ نے ہنستے ہوئے اُسے دیکھا۔ جس کے چہرے

پر تحیر کے سائے نمایاں تھے۔

”کس چیز کی۔۔۔؟؟؟“ رامس نے سوالیہ نگاہوں سے اُسے دیکھا۔

”عقل کی۔۔۔“ عائشہ کی بات پر وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔ اُسے بے تحاشا ہنستے ہوئے دیکھ کر عائشہ بھی مسکرا دی اور اُس نے دل ہی دل میں

اُسے ہمیشہ ہنستے رہنے کی دعا دی۔



”وہ بہت خوبصورت، سرسبز، خوشنما اور سرخ گلابوں سے ڈھکی ایک وادی تھی۔ تاحذ نگاہ ہریالی اور پس منظر میں سرسبز و شاداب پہاڑوں پر

خوردہ پھول ایسے لگ رہے تھے جیسے کسی نے آسمان سے ستارے توڑ کر وہاں ٹانک دیے ہوں۔۔۔“

”اس خوبصورت اور دل آویز وادی میں وہ چاندی کے جسم والی لڑکی سفید رنگ کے پریوں کے لباس میں آسمان سے اتری کوئی حور لگ

رہی تھی۔ وہ اس قدر دلکش اور حسین دکھائی دے رہی تھی کہ اُس پر نظر ٹھہرانا دشوار ہو رہا تھا۔ وہ اپنے دونوں بازو پھیلائے آسمان سے گرنے والی پھوار کو

اپنی ہتھیلیوں پر محسوس کر رہی تھی۔ اُسے اچانک کچھ ہوا اور اُس نے وادی میں موجود تیلیوں کے ساتھ رقص کرنا شروع کر دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اُس کے

رقص میں کسی پہاڑی چشمے کی سی دیوانگی اور تیزی آ گئی۔ اُس کا جسم اس کے اختیار میں نہیں رہا۔ وہ خود کو روئی کے گالوں سے بھی ہلکا محسوس کر رہی

تھی۔ فخر و غرور کی لہریں اس کے پورے وجود کا احاطہ کر چکی تھیں۔“

”ایک دم ہی منظر بدلا۔۔۔ اُس چاندی کے جسم والی لڑکی کا پاؤں پھسلا اور وہ خود کو بہت بلند یوں سے نیچے پستیوں میں گرتا ہوا دیکھ رہی

تھی۔ اُس نے سخت خوفزدہ نظروں سے زمین کی پستیوں کو دیکھا جو اس کا مقدر بننے والی تھیں۔ وہ بڑی قوت سے بے تحاشا کچھڑا اور غلاظت سے بھری

زمین پر گری۔ اُس کا سارا وجود لڑلوں کی زد میں آ گیا تھا۔ اُس نے گہرا سانس لے کر اپنے چپختے ہوئے اعصاب کو سنبھالنے کی ناکام کوشش کی۔ وہ

اب آنکھ کی پتلیوں کو گھما کر اپنے ارد گرد پھیلی تیرگی اور فضا میں پھیلی بدبو کو محسوس کر رہی تھی۔ اُسے اپنے کچھ زدہ جسم سے گھن آرہی تھی۔ اُس نے ہاتھ بڑھا کر اپنے جسم کو ٹٹولا تو خوف کی ایک سرد لہر نے اُس کے وجود کو لپیٹ میں لے لیا۔

اُسے محسوس ہوا کہ بہت سے حشرات الارض اُس کے وجود سے چمٹے ہوئے ہیں اس نے سانس ردک کر ایک عجیب دیوانگی سے ایک پتنگ نما چیز کو کھینچا تو اُسے یہ دیکھ کر دھچکا لگا کہ وہ ایک مردہ پتنگ تھا۔ اُس کی آنکھیں تیرگی سے مانوس ہوئیں تو اُسے احساس ہوا کہ اُس کا سارا ہی جسم ان مردہ پتنگوں کے لباس سے ڈھکا ہوا تھا۔ خوف، وحشت اور سراسمگی کے عالم میں اُس نے اپنے چہرے کو ٹٹولا تو اُسے اپنی رگوں کو خوف سے مجنم کر دینے والی انہونی کا احساس ہوا۔

اسی وقت اُسے ادراک ہوا کہ وہ کسی گہری کھائی میں گری ہوئی ہے اور اوپر سے آنے والی ہلکی سی روشنی کی لکیر کے ساتھ ہی اُس نے سیلن زدہ دیوار کے پاس گرا شیشے کا ٹکڑا دیکھا تو اُس نے لپک کر اٹھالیا۔ اُس آئینے میں اپنا چہرہ دیکھتے ہی اُس کے منہ سے نکلنے والی چیخ بہت دلخراش اور بے ساختہ تھی۔

”اُس کے خوبصورت جسم کے اوپر ایک بوڑھی مادہ گدھ کا بد صورت چہرہ سجا ہوا تھا۔۔۔“

بہت ہی خوفناک۔ عجیب اور دل دہلا دینے والے خواب کے زیر اثر اُس کی آنکھ کھلی۔ ماہم نے مضطرب و متوحش آنکھوں سے اپنے کمرے میں کسی نادیدہ شے کو تلاش کرنا چاہا۔ کمرہ بالکل خالی تھا اور زیر و ذات کے بلب کی روشنی میں اس نے فوراً اٹھ کر سنگھار میز کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا چہرہ دیکھا۔۔۔ ایک پرسکون سی سانس اُس نے فضا میں خارج کی۔

اُس کے وجود کے اوپر اس کا اپنا ہی چہرہ تھا جو اس وقت پسینے سے تر، وحشت زدہ اور خوف میں ڈوبا ہوا تھا۔ اُس نے اپنے منہ پر ہاتھ پھیر کر ایک دفعہ پھر خود کو یقین دلایا۔ وہ اب عجیب دیوانگی کے عالم میں اپنے کپڑوں کو جھٹک رہی تھی۔ اُسے لگا تھا کہ کہیں کوئی ایک آدھرا ہوا پتنگ اس کے وجود کے ساتھ چمٹا ہوا نہ رہ گیا ہو۔ اس وقت رات کے دو بج رہے تھے۔ باہر سیاہ رات کے ہولناک سنائے میں چیخنگروں کے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔

”لیکن اُسے نہ جانے کیوں یہ وہم لاحق ہو گیا تھا کہ وہ بوڑھی گدھ کہیں اُس پاس ہی ہے۔ اس خیال نے اُسے ایک دفعہ پھر بے چین کر دیا۔۔۔“

”بہت ہی عجیب، فضول اور بے تکا سا خواب ہے یہ تو۔۔۔“ صبح ڈائمنگ نیبل پر ماہم، شمن آپی اور ماما کے سامنے نہ چاہتے ہوئے بھی ذکر کر گئی۔ جسے سنتے ہی شمن آپی نے کھل کر تبصرہ کیا۔

”اچھا، مجھے تو یہ کوئی خبردار کر دینے والا خواب لگ رہا ہے بہت بامعنی سا۔۔۔“ ماما تھوڑا سا پریشان نظر آئیں۔

”کم آن ماما، آجکل کے دور میں بھلا کون خوابوں پر یقین کرتا ہے۔۔۔“ شمن نے مذاق اڑایا۔

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں۔ سچے خوابوں کی حقیقت کو کوئی بھی نہیں جھٹلا سکتا۔ کئی دفعہ ایسے خواب، مستقبل کی کئی پریشانیوں سے بچا جاتے

ہیں۔ میں کسی عالم سے پوچھوں گی۔“ ماما حد درجہ سنجیدہ نظر آرہی تھیں۔

”لوجی تم نے ماما کو اچھے کام پر لگا دیا۔ اچھا ہے بڑی رہیں گی۔۔۔“ ثمن نے طنزیہ نگاہوں سے ماما کو دیکھا جو آج اچھی خاصی پڑ مردہ سی دکھائی دے رہی تھی۔

”ماما، گدھ تو مردہ جسم کا گوشت کھاتی ہے نا۔۔۔“ ماما کی سوئی ابھی بھی اپنے خواب میں ہی انکی ہوئی تھی۔

”تم کن چکروں میں پڑ رہی ہو یا۔۔۔ جسٹ کول ڈاؤن، بی ریلکس۔۔۔“ ثمن اپنی بیزار ہوئیں۔

”آپ سوچ بھی نہیں سکتیں آپنی، صبح ہونے تک مجھے یہی محسوس ہوتا رہا کہ وہ گدھ میرے بیڈروم میں ہے۔۔۔“ ماما حقیقتاً پریشان تھیں۔

”کم آن ماما، تمہارے بیڈروم میں صرف تم ہوتی ہو، اب کیا تمہیں خود پر گدھ کا گمان ہوتا رہا یہ بات البتہ بہت مضحکہ خیز ہے۔۔۔“ ثمن

آپنی نے پائن اپل جوں بڑی نزاکت سے پیتے ہوئے ماما پر طنز کیا جو اسے خاصا ناگوار گذرا لیکن نہ جانے کیوں وہ چیپ رہی۔

”بیٹا تم ٹینشن نہ لو، اللہ بہتر کرے گا۔ میں تمہارا صدقہ بچھواتی ہوں کہیں۔۔۔“ ماما نے ماما کی اُتری ہوئی شکل دیکھ کر تسلی دی تو ایک دفعہ

پھر ایک طنزیہ مسکراہٹ ثمن کے چہرے پر پھیل گئی۔ جب کہ ماما ہنوز انکھن کا شکار نظر آرہی تھیں۔



کمبل

کمبل جناب محی الدین نواب کی پراثر تحریر ہے۔ سسپنس اور جاسوسی ڈائجسٹ پڑھنے والوں کے لیے محی الدین نواب کا نام کسی

تعارف کا محتاج نہیں انہوں نے جاسوسی اور معاشرتی ناول لکھنے والوں میں اپنا ایک الگ نام بنایا ہے، اُن کی مشہور زمانہ تحریر ”دیوتا“ کو طویل

ترین ناول ہونے کا اعزاز حاصل ہے اور اُن کی لکھی ہوئی دیگر تحریریں سسپنس اور جاسوسی ڈائجسٹ کے آخری صفحات کی توشہ خاص تحریریں

ہیں۔ اُن کی یہ کتاب ”کمبل“ بھی اُن ہی کہانیوں میں سے چار کہانیوں پر مشتمل ہے جو وقتاً فوقتاً جاسوسی اور سسپنس ڈائجسٹ میں شائع ہوتی

رہی اور بعد میں علی میاں پبلیکیشنز نے اسے کتابی شکل میں ”کمبل“ کے عنوان سے شائع کیا۔ اس کتاب میں اُن کی جو کہانیاں ہیں اُن

میں کمبل، شوہر بیتی، حیا نامہ اور کاغذ نامہ شامل ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ محی الدین نواب کی کہانیاں زبان سے نہیں، آنکھوں سے نہیں بلکہ دل کی

دھڑکنوں سے پڑھی جاتی ہے یہ بات کہاں تک درست ہے آپ ان کہانیوں کو پڑھ کر بتائیں۔ کتاب گھر کی یہ پیشکش آپ کو کیسی لگی پڑھ کر

اپنی رائے کا اظہار ضرور کیجیے گا۔

”کمبل“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، رومانی، اصلاحی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ڈاکٹر علی، آجکل کہاں گم ہیں آپ، کوئی لفٹ ہی نہیں کر دار ہے۔۔۔“ خاور کو ماہم کی فون کال اُس وقت ملی جب وہ سکیئر کے آئی سی یو کے بالکل باہر تھے۔ ان کی نگاہیں سکیئر کے زرد چہرے پر تھیں جس پر زندگی کے رنگ آہستہ آہستہ مدھم ہوتے جا رہے تھے۔

”کہاں جانا ہے، بس زندگی کے جھیلے، سکھ کا سانس لینے کہاں دیتے ہیں۔“ انہوں نے زبردستی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”ویسے آپ کہاں گم ہیں آجکل۔۔۔؟؟“

”میں آجکل معدور بچوں کی فلاح و بہبود کے لیے ایک میوزیکل شو کی تیاریوں میں تھی۔۔۔“ ماہم کی بات نے ڈاکٹر خاور کو حیران کیا۔

”اُس امیگزنگ، کب ہے فنکشن۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے فوراً ہی دریافت کیا۔

”یکم جنوری کو، نئے سال کا آغاز کسی نیک کام سے کرنا چاہیے نا۔۔۔“ دوسری جانب ماہم کی اداکاری عروج پر تھی۔

”بٹیس گڈ، میرے لائق کوئی خدمت ہو تو بتائیے گا۔۔۔“ انہوں نے فوراً ہی اپنی خدمات کی پیشکش کی جسے سن کر ماہم کا چہرہ کسی گلاب کے پھول کی طرح کھل اٹھا۔

”جی ضرور، آپ کی ہیلپ کے بغیر تو میں ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتی۔۔۔“ ماہم کی بات نے انہیں تھک کر رکھنے پر مجبور کیا ”وہ کیوں بھی۔۔۔؟؟؟“ وہ خود کو پوچھنے سے نہیں روک پائے۔

”بھئی سچ بات کہوں، مجھے ایسے چمیرے پر دگر امز کرنے کا کوئی تجربہ نہیں، اس لیے کہہ رہی ہوں۔۔۔“ ماہم کی صاف گوئی پر وہ مسکرائے۔

”اپنی دوست عائشہ کی خدمات حاصل کریں نا۔۔۔“ انہوں نے جان بوجھ کر اُسے چھیڑا۔ دوسری جانب عائشہ کا نام سن کر ماہم کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

”وہ آجکل اپنے بھائی کی شادی کی تیاریوں میں مصروف ہے۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی وضاحت کی۔

”اچھا۔۔۔!! ویسے ان کی اپنی شادی کب ہے۔۔۔؟؟؟“ خاور کو اب اُس سے بات کرنے میں لطف آنے لگا۔

”اُس کی بھی جلد ہی ہو جائے گی۔۔۔“ ماہم نے گڑ بڑا کر جواب دیا۔

”انگیمٹ تو ہو چکی ہے نا، اُس کی، آئی تھنک، آپ کے پیسٹ راس علی کے ساتھ۔۔۔؟؟؟“ خاور کی بات پر وہ ایک دفعہ پھر شپٹائی گئی۔

”جی۔۔۔جی۔۔۔“ اُس نے مختصر جواب دیا۔ پہلی دفعہ احساس ہوا کہ بعض دفعہ بہت چھوٹے چھوٹے اور بے ضرورت جھوٹ بھی گلے پڑ جاتے ہیں اور ان سے پیچھا چھڑانا مشکل ہو جاتا ہے۔۔۔

”آپ کب فارغ ہو گئے، آپ سے ملنے کو دل کر رہا ہے۔۔۔“ ماہم نے جان بوجھ کر بات پلٹی۔

”میں فارغ ہی ہوں، آپ ہو سہل آ جائیں۔ آج سنڈے کی وجہ سے او۔ پی۔ ڈی بند ہے۔ اس لیے کوئی خاص مصروفیت نہیں۔“

ڈاکٹر خاور کی دعوت پر ماہم کے دل میں کئی پھول ایک ساتھ ہی کھل اٹھے۔ اسی وجہ سے وہ ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد مطلوبہ وارڈ میں تھی۔ میروئن کمر کے

سوٹ میں اس کی شہابی رنگت دمک رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ آج اس نے اپنی تیاری میں خصوصی محنت کی ہو۔ یہی وجہ تھی کہ وہ جہاں جہاں سے بھی گذر رہی تھی۔ لوگ اسے بے اختیار ٹھٹک کر دیکھنے پر مجبور تھے۔ لوگوں کی توصیفی نگاہیں وہ اپنا حق سمجھ کر وصول کرتی تھی۔ اس کی راج ہنس جیسی گردن ایسے وقت میں تن ہی جاتی اور آنکھوں سے فخر انبساط کی لہریں نکلنے لگتیں۔

”یہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔۔۔؟“ ماہم نے انہیں آئی سی یو کی طرف جاتے دیکھ کر بڑی نزاکت سے ناک چڑھا کر پوچھا۔
 ”میری ایک پشنت ہے سکیئنہ، ذرا اس کی ہارٹ بیٹ اور پلس ریٹ چیک کر لوں، پھر آچکوا چھی سی کافی پلاتے ہیں۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر ماہم کے چہرے پر مایوسی کے رنگ بہت واضح پھیلے ایسا لگ رہا تھا جیسے اس موقع پر اسے، ان کی فرض شناسی ایک آنکھ نہ بھائی ہو۔
 ”علی، آپ کیا سنڈے کو بھی آف نہیں کرتے۔۔۔“ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے بڑے متحمل لہجے میں پوچھا۔ وہ ماہم کی بات پر مسکرائے۔

”آپ کو شاید علم نہیں کہ مجھے اپنے پروفیشن سے عشق ہے اور کسی بھی عشق میں کامیابی بغیر خواری کے نہیں ملتی۔۔۔“ وہ آئی سی یو کا دروازہ کھولتے ہوئے سنجیدگی سے بولے تھے۔ ”دیے میں سنڈے کو آف بھی لے لیتا ہوں کبھی کبھی، لیکن آجکل سکیئنہ کی وجہ سے میرا زیادہ وقت یہیں گزر رہا ہے۔۔۔“
 ”سکیئنہ۔۔۔“ ماہم نے الجھ کر ان کا چہرہ دیکھا۔ وہ سامنے بیڈ پر ویشی لیئر کے سبارے سانس لیتی لڑکی کو بہت عقیدت بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ ماہم کو سخت الجھن کا احساس ہوا۔ سکیئنہ پر ایک نظر ڈال کر ہی اسے جھرجھری سی آگئی۔

”استغفر اللہ۔۔۔“ ماہم کے منہ سے بے ساختہ پھسلا۔ ڈاکٹر خاور چونکے۔ ”کیا مطلب۔۔۔؟“
 ”اللہ تعالیٰ نے اس لڑکی کو بناتے ہوئے کتنی نا انصافی سے کام لیا ہے۔ بیچاری پر دوسری نظر ڈالنے کو بھی دل نہیں کرتا۔۔۔“ ماہم کی نزاکت، ڈاکٹر خاور کے لیے سخت کوفت کا باعث بنی۔

”کیوں، اس لڑکی میں ایسا کیا ہے جو اس پر دوسری نظر نہیں ڈالی جاسکتی۔۔۔“ ان کی آنکھوں سے چھلکتی برہمی ماہم کو مضطرب کر گئی۔
 ”میرا مطلب تھا کہ اللہ، اس بیچاری کو صحت دے دیتا۔۔۔“ ماہم نے گڑبڑا کر بات سنبھالنے کی کوشش کی لیکن کمان سے اٹکا تیر پوری قوت سے اگلے شخص کے دل میں پیوست ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر خاور نے سکیئنہ کے بالکل پاس کھڑی اس جسمانی طور پر انتہائی خوبصورت لڑکی کی بد صورتی کو پہلی دفعہ محسوس کیا۔

”میری نظر میں یہ دنیا کی سب سے خوبصورت لڑکی ہے کیونکہ اس کا دل بہت پیارا تھا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے سکیئنہ کے ہاتھ کو چھوا۔ ماہم نے بہت عجیب نگاہوں سے ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔
 اسے پہلی دفعہ ان کی وہنی حالت کچھ مشکوک لگی۔

”میرا خیال ہے ماہم، میں شاید آپ کو ناٹم نہ دے سکوں، مجھے ابھی ابھی یاد آیا ہے کہ مجھے ماما کو لے کر اپنی پھپھو کے ہاں جانا ہے۔“
 ڈاکٹر خاور نے اپنی رست و اراج سے ناٹم دیکھتے ہوئے ماہم کو ہری جھنڈی دکھائی۔ ان کا موڈ ایک دم ہی خراب ہوا تھا۔ ان کی بات پر ماہم کے چہرے

پرایک ناریک سایہ لہرایا۔

”اُس۔ او۔ کے علی، مجھے بھی شمن آپنی کو پک کرنا ہے، پھر ملاقات ہوگی۔۔۔“ ماہم نے خود کو سنبھالتے ہوئے فوراً کہا اور آؤ دیکھانہ تاؤ، فوراً ہی کمرے سے نکل گئی۔ ڈاکٹر خاور آئی سی یو میں رکھی اُس چیر پر بیٹھ گئے۔ انہیں وہاں بیٹھے ہوئے تقریباً آدھا گھنٹہ ہوا تھا جب عائشہ پھولوں کا ایک کبے لیے بڑی تیزی سے اندر داخل ہوئی۔

”جھینکس گاڈ، آپ یہاں ہیں۔ میں سارا وارڈ چھان آئی ہوں۔۔۔“ اُس نے اپنی سانسیں بحال کرتے ہوئے ڈاکٹر خاور کے اداس چہرے کی طرف دیکھا۔

”آپ کو کیا ہوا؟ چہرے پر بارہ کیوں بچے ہوئے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے کبے، بیڈ کی سائیڈ میز پر رکھتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا تو انہوں نے لمبا سانس لیا۔

”عائشہ، تمہیں کیسی لگتی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے اچانک پوچھا وہ سادگی سے مسکرائی۔

”کیا مطلب، کیسی لگتی ہے۔؟؟؟“ وہ روانی میں بولی۔ ”سیکنڈ تو بہت پیاری اور معصوم لڑکی ہے۔ میں جب بھی اس سے ملی ہوں مجھے اس کی معصومیت نے بہت اثر کیا ہے۔

اللہ اُسے صحت کاملہ عطا فرمائے۔۔۔“ عائشہ کے لفظوں کی سچائی اُس کے چہرے سے جھلک رہی تھی۔ ”آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔۔۔؟؟؟“

”ویسے ہی، آج کسی نے کہا کہ اس کے چہرے پر دوسری نگاہ ڈالنے کو دل نہیں کرتا۔۔۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بتا گئے۔

”استغفر اللہ۔۔۔“ عائشہ کے لہجے سے خفگی جھلکی۔ ”کتنی فضول اور واہیات قسم کی بات کی ہے جس نے بھی کی ہے۔ جہالت کی انتہا نہیں کہ ہم اللہ کی تخلیق کردہ چیزوں کا تمسخر اڑا رہے ہیں۔

اللہ ہم پر رحم کرے۔۔۔“ اُس نے صاف گوئی سے تبصرہ کیا۔

”پتا نہیں کیوں، مجھے بہت بُرا لگا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر وہ مسکرائی۔ ”بُرا لگنا بھی چاہیے، میں اگر آپ کی جگہ ہوتی تو شاید اُس شخص سے لڑ پڑتی۔۔۔“ عائشہ کی بات پر ڈاکٹر خاور کے چہرے پر پھیلنے والی مسکراہٹ بہت بے ساختہ تھی۔

”پتا ہے علی، میں آج صبح، سیکنڈ کے ای، ابا کو اپنے گھر لے کر گئی تھی۔۔۔“ عائشہ کی اگلی بات نے ڈاکٹر خاور کو خوشگوار حیرت میں مبتلا کیا۔ انہیں احساس ہوا کہ واقعی آج صبح سے انہوں نے دونوں میاں بیوی کو نہیں دیکھا۔

”خیریت تھی۔۔۔؟؟؟؟“ ان کی حیرت پر وہ بڑے مزے سے بولی۔ ”موجود بھائی کی شادی ہے ناں اگلے ہفتے، تو ماما سے میں نے کہا کہ ان دونوں کو بھی بلا تے ہیں۔ ماما نے کہا شادی پر تو بلا لیں گے تو آج انہیں گھر ویسے ہی لے آؤ۔۔۔“

”اچھا، وہ چلے گئے آرام سے۔۔۔؟؟؟“ وہ حیران ہوئے۔

”آرام سے کہاں، بڑی مشکلوں سے ایک گھنٹے کے لیے لے کر گئی تھی۔ اب بھی میں اور راس انہیں چھوڑنے آئے تھے۔۔۔“ اس کی اگلی بات نے ڈاکٹر خاور کو مزید حیران کیا۔

”یہ راس، کچھ زیادہ ہی تمہارے گھر کے چکر نہیں لگانے لگ پڑا۔۔۔“ ان کا موبڈ ایک دم ہی خوشگوار ہوا۔

”بھئی سوحد کی شادی کے انتظامات اس نے اپنے ہاتھوں میں لے رکھے ہیں۔۔۔“ عائشہ ہنسی۔

”اللہ ہی خیر کرے۔ اپنا کمرہ تک تو اس سے سیٹ نہیں ہوتا۔ شادی کا انتظام کیسے سنبھالے گا۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں اپنے چھوٹے بھائی کے لیے محبت کی فراوانی تھی۔

”اس کا کمرہ سیٹ کرنے کے لیے بھی ہم نے ایک لڑکی کی خدمات ہمیشہ کے لیے حاصل کرنے کا سوچ لیا ہے۔“ عائشہ کی شوخی ڈاکٹر خاور کو اچھی لگ رہی تھی۔ انہوں نے سوالیہ نگاہوں سے عائشہ کو دیکھا جس کی آنکھوں میں جگنو چمکے۔

”بے ایک لڑکی، آپ کو پھر بتاؤں گی۔ ابھی جلدی میں ہوں۔۔۔“ وہ شرارت بھرے لہجے میں بولی۔ ”ہاں ایک اور بات۔۔۔“ وہ پلٹی، اپنے بیگ سے ایک لٹچ بکس نکال کر ان کی جانب بڑھایا۔

”میں نے پہلی دفعہ فرائیڈ رائس بنائے تھے، سو چا آپ کے لیے بھی لے جاؤں۔۔۔“

”تھینک یو۔۔۔“ وہ مسکرائے۔۔۔

”ہاں، وہ نمک تھوڑا سا تیز ہو گیا ہے، آپ راس کے ساتھ لے لیجئے گا۔ پھر گزارا ہو جائے گا۔۔۔“ وہ اپنا کان کھجاتے ہوئے تھوڑا سا جھینپ کر بولی۔

”اس اہ کے، میرا معدہ کٹھنم ہے، آپ کو مستقبل میں بھی کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔“ ڈاکٹر خاور کی شرارت پر اس کے رخسار تپ گئے۔ وہ ہڑبڑا کر جو کمرے سے نکلی تو سامنے بندرہ ازے سے ٹکرائی۔

”دھیان سے، کیا ہو گیا ہے، کیوں سرکاری دروازے توڑ رہی ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی شوخی پر اس نے مصنوعی ناراضگی سے گھبرا کر دیکھا اور تیزی سے نکل گئی۔ جب کہ وہ اس کی بوکھلاہٹ پر کافی دیر تک مسکراتے رہے۔



”آج پورے بیس دن ہو گئے ہیں سیکنہ کے ابا۔۔۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں اداسی گویا رچ بس گئی تھی۔

”نہیں، بیس دن، سات گھنٹے اور پچیس منٹ۔۔۔“ اللہ دتا کہہ رہے فوراً ہی اتھج کی۔ جمیلہ مائی نے نم آنکھوں سے اپنے مجازی خدا کو دیکھا۔ مہر رنگ کے بڑے بڑے خانوں والی تہ بند پر سفید رنگ کا کرتا پہنا، ہاتھ اور خاکی رنگ کی گرم چادر اچھی طرح لپیٹ رکھی تھی۔ دبسمبر کی بخشتگی

نے پورے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ موسم خزاں اس دفعہ اپنے اندر وحشتیں بھی سمیٹے ہوئے تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے درخت ٹنڈ ٹنڈ سے ہو گئے۔ زرد پتے سڑکوں پر آوارہ گھومتے ہوئے لوگوں کے قدموں تلے آ کر کچلے جاتے۔

”سیکنڈ کی کتنی خواہش تھی کہ وہ مارگلہ کی پہاڑیوں پر گرتی ہوئی برف دیکھے۔۔۔“ جمیلہ مائی اس وقت ہسپتال کے لان میں رکھے بیچ پر بیٹھی اچانک ہی بولی۔

”موسم کی پہلی برف باری تو شمالی علاقہ جات میں ہو بھی چکی ہے۔۔۔“ اللہ دتے نے اُس کی معلومات میں اضافہ کیا۔
 ”بچہ کہتی تھی، اتناں میری قسمت میں کیا جس کے گرم موسم ہی ہیں۔ اُسے پتا ہی نہیں موسم بدل چکا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے لمبی آد بھری۔ موسم سرما کی ٹھنڈی ہوا، سکھ جین اور المٹاس کے درختوں کو چھو کر ان کے جسم سے ٹکراتی تو ایک جھرجھری کا احساس پیدا ہوتا۔
 ”موسم تو لمبے میں بدل جاتے ہیں چاہے وہ انسان کے اندر کے ہوں یا باہر کے۔۔۔“ اللہ دتے نے زرد پتوں کو دیکھتے ہوئے رنج بھرے لہجے میں کہا۔

”اُس سے زیادہ تیزی سے تو تایا، لوگ بدل جاتے ہیں۔۔۔“ جاجی بھی خاموشی سے ان دونوں کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ دونوں نے چونک کر اُسے دیکھا۔

”جاجی بڑا، تو گھر کیوں نہیں چلا جاتا، تیری بے بہت پریشان ہے۔۔۔“ اللہ دتے نے بہت محتاط انداز سے کہا تو وہ پھیکے سے انداز کے ساتھ مسکرا دیا۔

”میری بے بہ کے پاس تو، میرے علاوہ اُس کے چار پتر اور ہیں، لیکن تایا تم لوگوں کے پاس تو کوئی نہیں۔۔۔“ جاجی نے فوراً ہی نفی میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”پتر، ہمارے پاس رب سوہنے کی ذات ہے اور جس کے پاس اُس کی ذات کا سہارا ہو، وہ اکیلا تھوڑی ہوتا ہے۔“ اللہ دتے نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”کچھ بھی کہہ لے تایا، لیکن میں تم لوگوں کو چھوڑ کر کبھی نہیں جاؤں گا، نہ آج، نہ کل۔۔۔“ جاجی کے لہجے میں چھلکتا عزم جمیلہ مائی کو خوفزدہ کر گیا۔ وہ جانتی تھی کہ جاجی کی بے بہ زبان کی کتنی کڑوی ہے۔ اب تک تو اُس نے پورے پنڈ میں دہائی ڈال رکھی ہوگی۔

”دیکھ پتر، یہاں پتا نہیں کتنے دن لگے، ڈاکٹر کہتے ہیں، کوئے کے مریض چاہے تو دس دنوں میں ہوش میں آ جائیں اور نہ آئیں تو دس دس سال تک نہیں آتے۔۔۔“ اللہ دتا فکر مندی سے بولا تھا۔ اُسے کل ہی تو اُس کی بے بہ نے فون کر کے سختی سے اعجاز کو واپس بھجوانے کا کہا تھا۔

”تایا، مجھے کہیں نہیں جانا، میں اپنے سے خود بات کر لوں گا۔ بس تو مجھے دوبارہ نہ کہنا۔۔۔“ اعجاز کے لہجے میں ہلکی سی ناراضگی درآئی۔
 ”اچھا، چل ٹھیک ہے، نہ جا، پر اپنے کمرے میں رکھا باجرے کا لفافہ تو اٹھا کر لے آ، میں ذرا سیکنڈ کی چڑیوں کو ڈال دوں۔“ جمیلہ مائی نے

اُسے بہانے سے اندر بھیجا اور پھر اپنے شوہر کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”ایک تو بیچارا ہمارے خیال سے یہاں رکا ہوا ہے، اوپر سے تو اُسے زبردستی واپس بھجوا رہا ہے۔ کیا سوچتا ہوگا بیچارہ۔۔۔؟؟؟“

”بھلیے لو کے، اُسی کا خیال کر رہا ہوں خواہ وہ ہمارے ساتھ چل خوار ہو رہا ہے اتنی ٹھنڈ میں۔۔۔“ اللہ دتے نے دانستہ ہلکا چھلکا انداز اپنایا۔

”ضرور، اس کی بے نے فون کر کے کوئی نہ کوئی ساڑا نکالا ہوگا۔۔۔“ جمیلہ مائی کی کھوجتی نگاہوں پر اللہ بتا مسکرایا۔ جمیلہ مائی کو کسی اور تصدیق کی ضرورت نہیں تھی۔ ”دیکھا، میرا اندازہ درست نکلا ناں، کیا کہہ رہی تھی جا جی کی بے۔۔۔؟؟؟؟“

”کیا کہنا ہے اُس بیچاری نے، اپنے بڑے لیے پریشان ہو رہی تھی۔۔۔“ اللہ دتے نے بات کوٹالنے کی غرض سے کہا لیکن آگے بھی جمیلہ مائی تھی جو اپنے شوہر کے ساتھ ساتھ جا جی کی بے کی فطرت سے بخوبی واقف تھی۔

”کچھ نہ کچھ تو کہا ہوگا، اُس نے اور بھی۔۔۔“ جمیلہ مائی کی کھوجتی نگاہیں ہنوز اپنے میاں پر جمی ہوئی تھیں۔

”ایک گل تو بتا سیکھنے کی ماں، جب تجھے پتا ہے، جا جی کی ماں نے کیا کہا ہوگا، پھر دوبارہ دوبارہ پوچھ کر اپنا دل جلانے کا فائدہ۔۔۔“ اللہ دتے کی صاف گوئی پر ایک رنج کی لہر جمیلہ مائی کے چہرے پر چھلکی۔

”چل انجھ، عصر کا ویلا ہو رہا ہے، اُس کے بعد پھر اپنی دھی رانی کو ملنے جائیں گے، ہمیں اڑیک رہی ہوگی۔۔۔“ اللہ دتے نے ہلکے پھلکے انداز میں جمیلہ مائی کو اٹھایا جو آسمان پر پھیلی سرخی کو خوفزدہ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

”سیکنہ کے ابا، دیکھ، آسمان کتنا سرخ ہو رہا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی نظروں کے تعاقب میں اُس نے بھی دیکھا اور وہیں جم کر کھڑا رہ گیا۔ پورے آسمان پر لگتا تھا جیسے ایک حشر برپا ہو۔ ایسا ہی ایک حشر ان کی زندگیوں میں بھی برپا ہو چکا تھا اور وہ ابھی تک اُس سے بے خبر تھے۔

”تایا۔۔۔ سیکنہ۔۔۔“ کوریڈور کے اختتام پر جا جی کے منہ سے نکلنے والی چیخ نے جمیلہ مائی اور اللہ دتا کو ایک لمحے میں کسی انہونی کا احساس بخشا۔ وہ دونوں کوریڈور کے آغاز میں ہکا بکا کھڑے سامنے کا منظر دیکھ رہے تھے۔ جا جی، ڈاکٹر خاور کے ساتھ لپٹا ہوا دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا جب کہ وہ اپنے نچلے ہونٹ کو کچلتے ہوئے خود بھی ضبط کی انتہاء پر تھے۔ ان کا چہرہ ضبط کی کوشش میں سرخ ہو رہا تھا۔ جمیلہ مائی نے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنے دل سے نکلنے والی سسکی کو بمشکل دباتے ہوئے خوفزدہ نگاہوں سے اپنے شوہر کا چہرہ دیکھا۔ جو اس وقت کسی چٹان کی طرح مضبوط اور سپاٹ نظر آ رہا تھا۔ دونوں کے قدموں سے چلنے کی سکت چھیننے لگی۔ جمیلہ مائی نے بے ساختہ یوار کا سہارا لیا۔

”اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔۔۔“ اللہ دتا کہہ رہے تھے اپنی بیوی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر قدرے سختی سے کہا۔ جمیلہ مائی کے دل سے نکلنے والی آہیں اندر ہی کہیں دفن ہو گئیں۔ اُسے اپنے پیروں سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی اُس نے غیر دانستہ طور پر اپنے شوہر کا بازو مضبوطی سے پکڑ لیا، جو اُسے پکڑے ہوئے کوریڈور کے اختتام پر پہنچ گئے تھے۔ ایک ایک قدم کسی بلند و زر کی طرح بھاری محسوس ہو رہا تھا۔

”آئی ایم سوری، چا چا جی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور، اللہ دتا کہہ رہے تھے۔ ایک ایک قدم کسی بلند و زر کی طرح بھاری محسوس ہو رہا تھا۔ بیوی کے پرچے اڑاتی ہوئی گزر گئی۔

”اللہ وانا علیہ راجعون۔۔۔“ اللہ دتا کہہ رہے تھے اُس نے ایک لمبی سانس فضا میں خارج کی۔ مارگلہ کی پہاڑیوں پر بادل ایک دم ہی چمکے تھے اور دیکھتے ہی دیکھتے ہر طرف جل تھل ہو گیا۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ آپ میری بات مان لیں گے آپ نے مجھے ہمیشہ کے لیے اپنا مقبرہ جس کر دیا ہے۔۔۔“ سیکنہ کی وفات کو تیسرا

دن تھا جب ڈاکٹر خاور پرائیوٹ وارڈ کے اُس کمرے میں دونوں میاں بیوی کے سامنے بیٹھے اپنے جذبات کا اظہار کر رہے تھے۔ انہوں نے سیکینہ کو ایچ ایٹ اسلام آباد کے اسی قبرستان میں دفن کیا تھا جہاں پہلی دفعہ سیکینہ کو موت کا احساس بہت خوبصورت لگا تھا۔ حاجی اس بات کے لیے قطعاً بھی تیار نہیں تھا۔ اللہ دتا کمہار کے باقی خاندان کے لوگوں نے بھی بہت شور مچایا، لیکن جمیلہ مائی اور اللہ دتا کمہار، ڈاکٹر خاور کی بات کو ٹال نہیں سکے۔

”مجھے ایک دفعہ سیکینہ نے کہا تھا کہ وہ اس شہر سے کبھی بھی نہیں جانا چاہتی۔ یقین مانیں، میں نے صرف اس وجہ سے آپ سے کہا، ورنہ مجھے اس بات کا احساس ہے کہ آپ کو اس وجہ سے کتنے مسائل کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔“ وہ سر جھکائے بہت خفت زدہ انداز سے بولے۔ کمرے میں گھٹن کا احساس اچانک ہی بڑھ گیا۔ انہوں نے اٹھ کر کھڑکی کھولی۔ ہر سو خزاں کا حزن و ملال

بکھرا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ سفیدے اور شیشم کے درختوں پر ادا سی نے ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ کونٹا کی سیاہ اوس میں بھیگی سڑک پر زرد پتوں کی چادر پھٹی ہوئی تھی۔

”ڈاکٹر صاحب، آپ ایسی باتیں نہ کریں، ہمیں شرمندگی ہوتی ہے۔۔۔“ اللہ دتا کمہار کے چہرے پر ایک بے بس کر دینے والی مسکراہٹ ٹھہر گئی۔

”مجھے معلوم ہے حاجی، میری اس بات پر بہت خفا ہے، لیکن مجھے امید ہے کہ وہ کبھی نہ کبھی میری بات کو ضرور سمجھ جائے گا۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں محسوس کیے جانے والا رنج صاف چھلک رہا تھا۔ سیکینہ کو یہاں دفن کرنے کے فیصلے پر حاجی نے بہت احتجاج کیا، سب کی منتیں کیں اور جب کوئی نہیں مانا تو وہ خفا ہو کر چلا گیا۔

”وہ تو کلا ہے بیٹا، مان جائے گا۔ وقتی غصہ ہے، خود بخود ختم ہو جائے گا۔ ہمیں چھوڑ کر کہاں جائے گا۔۔۔“ اللہ دتا کمہار کی آنکھوں میں نمی لہرائی۔ سرد ہوا کے جھونکے کمرے میں داخل ہو گئے تھے۔ خفیف سی لپکن کا احساس پیدا ہوا تو ڈاکٹر خاور نے کھڑکی بند کر دی۔

”اتنا جی، آپ بھی کچھ بولیں ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے جمیلہ مائی کو دیکھا جو پچھلے تین دن سے بالکل خاموش تھی۔ سیکینہ کی میت کو ڈاکٹر خاور کے گھر لے جایا گیا، وہیں سے ان کے سیکٹر کی جامع مسجد میں جنازہ ہوا۔ اس تمام عرصے میں جمیلہ مائی کے لبوں پر ایک سکوت طاری تھا۔ عائشہ پورے دو دن ان کے ساتھ رہی اور انہیں بار بار بولنے پر مجبور کرتی رہی لیکن وہ ہوں، ہاں سے زیادہ کسی بات کا جواب نہیں دے رہی تھیں۔

”ایک بات کہوں ڈاکٹر صیب۔۔۔“ جمیلہ مائی کی آنکھوں میں نمی گھلنے لگی۔ ڈاکٹر خاور نے نگاہ اٹھا کر انہیں دیکھا۔ آنسو روانی سے جمیلہ مائی کی گالوں پر لڑھکنے لگی۔

”میں سال چھ مہینے بعد کبھی اس ہسپتال میں آؤں تو کیا مجھے وڈے ڈاکٹر اس کمرے میں کچھ ٹیم گزارنے دیں گے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں اس قدر راتجائی تھی کہ ڈاکٹر خاور کو لگا جیسے کسی نے ان کا دل آرے سے کاٹ کر رکھ دیا ہو۔

”میری جی کو اس کمرے سے بہت پیار تھا۔ اس کھڑکی میں بیٹھ کر وہ اپنی سہیلی چڑیوں کو دانہ ڈالتی تھی۔ ہاتھ باہر نکال کر بارش کی کن من کو محسوس کرتی تھی۔ اس چھت کے نیچے اُس نے مجھ سے دنیا جہاں کی باتیں کیں، اس کمرے کی ایک ایک اینٹ سے مجھے سیکینہ کی خوشبو آتی

ہے۔۔۔“ آنسوؤں کی وجہ سے وہ اپنا جملہ مکمل نہیں کر سکیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ایک دم ہی اٹھا اور کمرے سے نکل گیا۔

”دیکھیں اتناں جی، جب تک میں اس ہسپتال میں ہوں، میرا آپ سے وعدہ ہے، لیکن اس کے بعد کیا ہو، میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔“ ڈاکٹر خاور نے صاف گوئی سے جواب دیا تو وہ اثبات میں سر ہلا گئیں۔

”میرا ایک اور بات کہوں، تجھ سے، غصہ تو نہیں کرے گا۔۔۔“ جمیلہ مائی کو آج نہ جانے کیا ہو گیا تھا۔ تین دن کے بعد اس نے چپ شاہ کا روزہ توڑا تھا۔ ڈاکٹر خاور نے اثبات میں سر ہلایا

”میری دھی، دل کی بہت سادہ تھی اور سادہ لوگ اپنی سادگی میں وڈی وڈی چیزوں کی آرزو کرنے لگتے ہیں۔ پتر تو، اس کی کسی بات کو دل پر نہ لینا، تو سمجھ رہا ہے ناں، میں کیا کہہ رہی ہوں۔“ جمیلہ مائی نے ڈھکے چھپے الفاظ میں جو کچھ انہیں سمجھانے کی کوشش کی تھی وہ ایک لمحے میں سمجھ گئے۔

”اتناں جی، کیسی دل کو دکھانے والی باتیں کرتی ہیں، جو ہوا بس ہوا۔ آپ بس سکیئنہ کے لیے دعا کریں۔“ ڈاکٹر خاور نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھ کر خلوص دل سے کہا تو وہ پھیکے سے انداز میں مسکرا کر انہیں مزید حیران کر گئیں۔

”اب کیا دعا کروں پتر، اللہ سونے کے پاس ہے، یہاں سے بہت اچھی جگہ پر چلی گئی ہے میری دھی، اللہ نے اُسے مزید آزمائش سے بچا لیا۔ مجھے یقین ہے میری دھی رانی بہت خوش ہوگی وہاں۔۔۔“

”ہاں، یہ آپ نے بہت اچھی بات کی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور مسکرائے۔ ”اتناں جی، آپ سے ایک چیز مانگوں، اگر آپ انکار نہ کریں تو۔۔۔“

”میرے پاس تو پتر ایسی کوئی چیز ہی نہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنی گرم چادر سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے انہیں حیرت سے دیکھا۔

”سکیئنہ کی یہ لوہے کی ڈرمی، آپ مجھے دے دیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی فرمائش پر جمیلہ مائی ہکا بکا رہ گئی۔ اُس نے سخت تعجب سے اُس پرانی سی لوہے کی بدرنگی ڈرمی کو دیکھا جس میں سکیئنہ اپنی چیزیں چھپا چھپا کر رکھتی تھی۔

”میں اسے بہت سنبھال کر رکھوں گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں چھپا اصرار اور آنکھوں سے چھلکتا جذبہ جمیلہ مائی کو گنگ کر گیا۔ اسے لگا جیسے اس کی قوت گویائی سلب ہو کر رہ گئی ہو۔

وہ بس پٹنی پٹنی آنکھوں سے اپنے سامنے بیٹھے اس اسپاٹل سرجن کو دیکھی جا رہی تھیں جو بڑی مہارت سے ان سے آنکھیں چراتے ہوئے بھی خود کو آشکار کر گیا تھا۔



”عائشہ، مجھے ایسا لگتا ہے جیسے زندگی بس ایک نقطے پر آ کر ٹھہری گئی ہے۔۔۔“ سکیئنہ کی وفات کے کافی دن کے بعد وہ آج عائشہ اور راس کے ساتھ لٹچ پراکھٹے تھے۔ راس کو ایسٹرنٹ میں اپنے کچھ دوست مل گئے تھے اس لیے وہ ان سے ایکسکوپو ذکر کے ان کی جانب بڑھ گیا۔

”وہ کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ وہ حیران ہوئی۔

”کچھ عرصے سے کوئی بھی چیز، دل کو خوشی نہیں دیتی۔۔۔“ وہ بڑے بے بس انداز سے بولے۔

”لیکن ایسا کیوں ہے، میں نے خود بھی محسوس کیا ہے کہ آپ کے اندر کچھ دنوں سے بڑی واضح تبدیلی آئی ہے۔ موحہ کی شادی پر بھی آپ نہیں آئے۔ پتا نہیں کس چیز سے آپ بھاگ رہے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے بہت غور سے ڈاکٹر خاور کا مضطرب انداز دیکھا۔

”یقین کرو، میں خود بھی نہیں سمجھ پا رہا۔۔۔“ انہوں نے اعتراف کیا۔

”جب کہ مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے سیکنڈ کی وفات نے آپ کو بہت ڈسٹرب کیا ہے۔۔۔“ وہ عائشہ کی بات پر چونکے اور بڑی کھوجتی نگاہوں سے اُس کا سادہ اور بے ریا چہرہ دیکھا اور پھر مطمئن ہو کر گویا ہوئے۔ ”ہاں کہہ سکتی ہو، شاید ایسا ہی ہو۔۔۔“ انہوں نے ادھور سا جواب دیا۔

”لیکن ایسا کیوں ہے، آپ نے تو اپنی ہمت سے زیادہ اُس کے لیے کیا اور اب تک کر رہے ہیں، سیکنڈ ٹرسٹ قائم کرنے کا ارادہ کرنا کوئی معمولی بات نہیں۔“ عائشہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اپنے سامنے بیٹھے شخص کے چہرے سے ساری اُدا سی کھرچ کراؤ اُتار دے۔

”سچ بتاؤں، کبھی کبھی مجھے لگتا ہے جیسے اُس کی موت کا ذمے دار میں ہوں۔۔۔“ ان کی بات پر سوپ کے لیے بڑھتا عائشہ کا ہاتھ نضا میں معلق ہوا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟“ اُس نے استعجاب سے نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھے ہندے کو دیکھا جس کے وجود میں عجیب سی بے چینی آ بسی تھی۔

”مجھے لگتا ہے سیکنڈ کو میری محبت نے مار ڈالا۔ وہ جو جسمانی معذوری کا دکھ تو برداشت کر گئی لیکن زہر آلود حملوں نے اُس کی روح کو داغدار کر دیا۔ ڈاکٹر زویا نے اُسے میری وجہ سے اتنا کچھ کہا اور وہ بچاری کسی سے بھی شکوہ کیے بغیر چلی گئی۔“ ڈاکٹر خاور آج اپنا وہ دکھ کہہ ہی گئے جو ان کے اندر دن بدن پلن کر جوان ہوتا جا رہا تھا۔

”کم آن علی، بحیثیت مسلمان ہمارا عقیدہ ہے کہ موت کا ایک دن مقرر ہے اور اُسے، اُسی دن آنا ہے۔ میں مانتی ہوں کہ ڈاکٹر زویا نے غلط کیا، لیکن اس کے باوجود سیکنڈ کی موت اللہ نے ایسے ہی لکھی تھی اور اُس نے ایسے ہی مرنا تھا۔۔۔“ عائشہ نے نرمی سے انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔

”کتنی حیران کن بات ہے عائشہ، وہ ساری زندگی جس بیماری کے خلاف لڑتی رہی، اُس کی وجہ سے اُسے کچھ نہیں ہوا اور موت اُس کی برین ہیمرج کی وجہ سے ہوئی۔ جس کے لیے کبھی اُس نے سوچا بھی نہیں ہوگا۔“ ڈاکٹر خاور ہتھپتا، اُس کی موت کی وجہ سے ذہنی طور پر ڈسٹرب تھے۔ اس کا اندازہ عائشہ کو آج ہی ہوا۔

”علی، یہ سب تقدیر کے فیصلے ہیں، ہم ان سے نہیں لڑ سکتے، آپ اُس کے والدین کو بھی تو دیکھیں، انہوں نے سیکنڈ کی موت کو کیسے صبر اور شکر کر کے قبول کر لیا اور ایک دفعہ بھی اللہ سے شکوہ نہیں کیا۔“ عائشہ کی یاد دہانی پر وہ جبراً مسکرائے۔

”درد کا احساس تو ہر شخص کو ایک جیسا ہی ہوتا ہے۔ جو اللہ کے پیارے لوگ ہوں اللہ انہیں صبر بھی جلد دے دیتا ہے جب کہ ہم جیسے لوگ بس شور مچاتے رہ جاتے ہیں۔“ انہوں نے تلخ لہجے میں کہا۔ اس سے پہلے کہ عائشہ کوئی جواب دیتی، ماہم کی آواز اُس کی سماعتوں سے فکرائی۔

”ہائے ایوری ہاڈی۔۔۔!!!“ ماہم اچانک ہی اُس ریسنورنٹ میں کہیں سے نکل کر سامنے آئی تھی۔ شاگنگ پنک جینز پر پرل لونگ سویٹر پہنے وہ دونوں کو بہت عجیب سی نگاہوں سے گھور رہی تھی۔ عائشہ اور ڈاکٹر خاور اُسے اچانک ہی اپنے سامنے دیکھ کر حیران ہوئے۔

”ارے ماہم تم، آؤ ناں، بیٹھو۔۔۔“ عائشہ اُسے دیکھ کر ہلکا سا بوکھلائی جب کہ ڈاکٹر خاور کے چہرے کا اطمینان دیدنی تھا۔

”بہت چالاک ہو تم لوگ، تمہاری صلح ہو گئی اور مجھے بتایا ہی نہیں۔۔۔“ وہ خود کو سنبھال کر اب بڑی ڈھٹائی سے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ہماری لڑائی کب ہوئی تھی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر ماہم کو دھچکا سا لگا۔ اُس نے انکھن بھری نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھا جو عائشہ کے چہرے کو بڑی محبت سے دیکھ رہا تھا۔ اشتعال کی ایک لہر ماہم کو اپنے پورے وجود میں دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”کیوں، پھر آپ کیا میرے ساتھ ڈرامہ کر رہے تھے۔۔۔“ ماہم نے تیکھنی نگاہوں سے علی کو دیکھا تو وہ مسکرا دیے۔

”اس شہر میں اگر بیسٹ ایکلیٹنگ پر کوئی ”آسکر ایوارڈ“ ہوتا تو یقین کریں ماہم منصور وہ آپ کے علاوہ کوئی نہیں لے سکتا تھا۔۔۔“ رامس

بھی اچانک ہی اس منظر کا ہنہ بنا۔ اُس نے دور ہی سے ماہم کو عائشہ لوگوں کی ٹیمبل کی طرف بڑھتے دیکھ لیا تھا اس لیے وہ خود کو وہاں آنے سے روک نہیں سکا۔

”تم۔۔۔“ ماہم کے لہجے میں عجیب سی رعوت در آئی۔

”جی، میں، مجھے رامس علی کہتے ہیں۔۔۔“ اُس نے بڑے طنز سے اپنے سر کو جنبش دے کر اپنا تعارف کروایا۔ ماہم نے اپنے شانوں پر بکھرے اپنے سلکی بالوں کو جھٹکا سا دے کر ڈاکٹر علی کو دیکھا جو بہت دلچسپی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔

”ڈاکٹر علی، یہ رامس علی ہے، جس کا میں نے آپ کو بتایا تھا۔۔۔“ اُس نے اپنی کاہل بھری آنکھوں میں زمانے بھر کی معنی خیزی سمو کر ڈاکٹر علی کی طرف دیکھا۔

”علی بھائی، یہ وہی سائیکوجسٹ ماہم منصور ہیں، جن کا میں نے آپ سے کبھی ذکر نہیں کیا۔۔۔“ رامس کے ذومعنی انداز پر ماہم کی سنہری آنکھوں میں ناگواری در آئی اور خوبصورت پیشانی پر بے شمار شکلوں کا ایک جال سا ابھر آیا۔ جب کہ اُس کے تعارف کروانے کے انداز پر عائشہ اور ڈاکٹر خاور کھل کر مسکرائے۔

”بائی داوے، آپ نے علی بھائی کو میرے بارے میں کیا بتایا تھا۔۔۔؟؟؟“ دو ماہم کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر طنز اُبول۔ ماہم کو پہلی دفعہ کسی گڑبڑ کا احساس ہوا۔

”آپ رامس کو کیسے جانتے ہیں۔۔۔؟؟؟“ ماہم کا چہرہ تناؤ کا شکار ہوا۔ اُس نے انکھن بھرے انداز سے علی کو غور سے دیکھا اور ٹپٹا گئی۔

”یہ تو مجھے اُس دن سے جانتے ہیں جس دن میں نے اس دنیا میں آنکھ کھولی، لیکن بائی داوے آپ میرے بھائی کو کیسے جانتی ہیں۔؟؟؟“

کیا ان کے ساتھ بھی کوئی محبت کا گھٹیا سا کھیل، کھیلنے کا ارادہ ہے آپ کا۔۔۔؟؟؟ رامس کی بات پر ماہم کو سوداٹ کا کرنٹ لگا۔ وہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہوئی اور شدید صدمے اور بے یقینی کی کیفیت میں رامس کو دیکھتی رہ گئی۔

”یہ بیکھیں معاف کر دیں ہمیں۔۔۔“ رامس نے باقاعدہ اُس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر تلخی سے کہا۔

”پہلی فرصت میں کسی اچھے سائیکائرسٹ سے اپنا علاج کروائیں۔ آپ تو خود اچھی خاصی سائیکلک ہیں، اللہ جانے لوگوں کا علاج کیسے

کرتی ہیں۔ یہ جو آپ کے دماغ میں احساس برتری کا خلل بھرا ہوا ہے ناں۔ اس کی وجہ سے آپ کا خوبصورت چہرہ بعض دفعہ حد درجہ مکروہ اور غلیظ لگنے لگتا ہے لیکن آپ کو اس چیز کا احساس نہیں ہوتا۔۔۔" راس کو آج اپنی بھڑاس نکالنے کا موقع مل ہی گیا۔ عائشہ اور ڈاکٹر خاور بوکھلا گئے۔ دونوں کو ہی اندازہ نہیں تھا کہ راس اس قدر مشتعل ہو جائے گا۔

"شٹ اپ، جسٹ شٹ اپ۔۔۔" ماہم چیخی، ڈاکٹر خاور نے بے ساختہ راس کا بازو پکڑ کر اسے بیٹھانے کی کوشش کی۔
 "مجھے آج اس گھٹیا لڑکی کو اس کی اوقات بتا لینے دیں۔ یہ جو پوری دنیا کو پاگل اور بے وقوف سمجھتی ہے ناں، اسے آمینہ دکھالینے دیں۔"
 راس ایک دم آپے سے باہر ہوا۔ عائشہ نے خوفزدہ نگاہوں سے ماہم کا غصے کی زیادتی سے سیاہ ہوتا چہرہ دیکھا۔
 "ماہم پلیز تم جاؤ یہاں سے۔۔۔" عائشہ نے اُس کا بازو پکڑ کر باہر کی جانب دھکیلا۔
 "شٹ اپ، ڈونٹ ٹچ می۔۔۔" وہ حلق پھاڑ کر چیخی، ریسٹورنٹ میں موجود کافی سارے لوگ ان کی جانب متوجہ ہو گئے۔ اچھی خاصی اکورڈ پوزیشن بن گئی۔

"گھٹیا فطرت کی بد صورت گدھ، جو مردہ جسموں کا گوشت کھاتی ہے۔ کبھی شیشہ دیکھنا، تمہیں اپنے چہرے کی بجائے ایک گدھ کا چہرہ دکھائی دے گا۔" راس ہذیانی انداز سے چیخ رہا تھا۔ ماہم نے اُسے دیکھا وہ اب نفرت سے زمین پر تھوک رہا تھا۔ وہ بجلی کی سی سرعت سے باہر نکلی۔ اُس کے دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ وہ پاگلوں کی طرح اپنی گاڑی کی طرف بھاگی، اُسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن راس کے جملے کسی بھوت کی طرح اُس کا تعاقب کر رہے تھے۔ ایک موڑ کاٹتے ہوئے اُس کی گاڑی پوری قوت سے پٹرول کا ذخیرہ لے کر آتی گاڑی سے ٹکرائی۔ فضا میں گاڑی کے شیشوں کے ٹوٹنے کی آواز کے بعد ہی زوردار دھماکہ ہوا۔ ماہم کی گاڑی کے پرزے سڑک پر ڈور تک پھیلے گئے۔



"عائشہ کیسی طبیعت ہے ماہم کی۔۔۔" وہ ابھی ابھی ہسپتال سے واپس آئی تھی۔ صوفے پر بیٹھ کر اُس نے ابھی سانس ہی لیا تھا کہ ماما بڑی تیزی سے میڑھیاں اترتی ہوئی نیچے آئیں۔
 "بہت خوفناک حادثہ تھا ماما۔۔۔" عائشہ نے افسردگی سے کہا۔
 "ہاں بیٹا، میں نے ٹی وی پر دیکھا، قیامت خیز منظر تھا۔ شکر ہے ماہم کی جان بچ گئی۔۔۔" ماما نے اُس کے سامنے بیٹھتے ہوئے گفتگو میں حصہ لیا۔

"آئی کیا فائدہ، ایسی جان کا۔۔۔" وہ حد درجہ مضطرب تھی۔
 "کیا مطلب بیٹا۔۔۔؟؟؟" ماما نے بے چینی سے پہلو بدلا اور عائشہ کی غم آنکھوں کو دیکھا۔
 "ماما، وہ اس حادثے میں اپنی دونوں ٹانگیں ہمیشہ کے لیے کھو چکی ہے۔۔۔" عائشہ کی آواز کپکپا رہی تھی۔ ماہم کی تکلیف اُسے اپنے دل پر محسوس ہو رہی تھی۔ وہ ایسی ہی تھی وہ سست اور دشمن، سبھی کے غموں پر پریشان ہونے والی، ماہم کے ایکسیڈنٹ کی خبر نے اُس کی راتوں کی نیند اڑا دی تھی۔

”اللہ معاف کرے بیٹا، مکافات عمل ہے۔۔۔“ ماما نے قدرے جھجک کر کہا تو عائشہ نے گلہ آمیز نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”بہت نرمی بات ہے ماما، آپ اور موحہ بھائی دونوں ہی بہت سخت دل ہیں۔۔۔“

”تمہاری موحہ سے بات ہوئی، کب آرہا ہے پاکستان۔۔۔؟؟؟“ ماما نے نظریں چراتے ہوئے دانستہ موضوع تبدیل کیا۔

”ابھی تو وہ اپنی بیگم کے ساتھ ماشاء اللہ بہت خوش ہے۔ ان دونوں کا امریکہ سے بیرس جانے کا ارادہ ہے۔۔۔“ عائشہ نے انہیں موحہ

کے بارے میں بتایا اور تھکے تھکے انداز سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ واش روم سے منہ ہاتھ دھونے کے بعد وہ اپنے بیڈ روم میں آئی تو سامنے میز پر رکھا اُس کا سیل فون بج اٹھا۔ اُس نے چونک کر ایٹل سی ڈی پر علی کا نام دیکھا۔

”عائشہ کہاں ہو یار۔۔۔“ ڈاکٹر خادہ علی کی پریشانی میں ڈہبی آواز اُس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

”کیا ہوا علی، خیریت ہے نا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے دوپٹے سے اپنا منہ صاف کرتے ہوئے حیرانی سے پوچھا۔

”یار، رامس نے بہت تنگ کر رکھا ہے سخت ڈسٹرب ہے وہ ماہم کے حادثے سے، میرے اور ماما کے تو کسی صورت بھی قابو نہیں آر

ہا۔۔۔“ ڈاکٹر خادہ بڑے غلٹ بھرے انداز سے اُسے اپنی پریشانی بتا گئے۔

”میں آتی ہوں، آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔“ اُس نے گاڑی کی چابی اٹھائی۔ آدھے گھنٹے کے بعد وہ ڈاکٹر خادہ علی کے گھر میں تھی۔

”عائشہ، رامس نے سخت پریشان کر رکھا ہے۔ پہلے اپنے بابا کی ڈتھ کے بعد بھی یہ ایسا ڈپرئس ہوا تھا، اب کل سے پھر گم سم ہے، میری

اور خاور کی تو بالکل بھی نہیں سن رہا۔“ ماما اُسے دیکھتے ہی شروع ہو گئیں۔

”آئی، آپ پریشان نہ ہوں، میں بات کرتی ہوں اُس سے۔۔۔“ وہ رامس کے کمرے کی طرف بڑھ گئی، جہاں پہلے سے بیٹھے ڈاکٹر

خادہ اُسے دیکھ کر فوراً کھڑے ہوئے۔

”نمبر پچھ سے پورا جسم جل رہا ہے اس کا، مگر میڈیسن لینے پر آمادہ نہیں ہو رہا، اتنا بڑا ہو گیا ہے اور عادتیں بالکل بچوں جیسی ہیں اس

کی۔۔۔“ ڈاکٹر خادہ نے بھی شکایتوں کا رجسٹر کھول لیا۔

”مجھے بہت بھوک لگی ہے، آپ ماما سے کہیں، میرے لیے کھانا بھجوائیں۔۔۔“ اُس نے تھکے تھکے لہجے میں ڈاکٹر خادہ سے کہا تو وہ

ایک دم شرمندہ ہو گئے۔

”آئی ایم سوری عائشہ، ہم لوگ واقعی تمہیں بہت تنگ کرتے ہیں۔۔۔“ انہوں نے خفت زدہ انداز سے کہا تو عائشہ نے گھور کر دیکھا۔

”یہ فارمل گفتگو بعد میں کر لیجئے گا، بلیوی، مجھے بہت بھوک لگی ہے، آپ نے ہو سٹل جانا ہے تو بے شک چلے جائیں، میں رامس کے

پاس ہوں۔“ عائشہ نے ان کی آدھی سے زیادہ پریشانی کو کم کیا۔ وہ مشکور نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگے۔

”کون سی میڈیسن ہے اس کی۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے سائیڈ میز سے چند ٹیبلٹس اٹھائیں اور رامس کی طرف بڑھی۔

”اک دفعہ میں نے تمہیں کہا تھا ناں کہ تم میرے لیے موحہ کی طرح ہو۔۔۔“ وہ خفا خفا سے انداز سے بیٹھے رامس کی ٹھوڑی کو اپنی انگلی

سے اونچا کر کے بولی۔ وہ چونکا۔

”اگر تم بھی مجھے موحد کی طرح اپنی بہن سمجھتے ہو تو مجھ سے بحث مت کرنا، یہ میڈیسن کھاؤ۔۔۔“ اُس نے پانی کا گلاس اور چند ٹیبلٹس زبردستی رامس کے ہاتھ میں پکڑائیں۔ وہ الجھن کا شکار ہوا۔

”بس، بس مزید ڈرامے بازی نہیں، ایک دو تین، فوراً کھاؤ۔۔۔“ عائشہ نے زبردستی گلاس اُس کے منہ سے لگایا اور وہ ایک لمحے میں منہ بنانا ہوا ساری دوائی نگل گیا۔ ڈاکٹر خاور نے سکون کا سانس لیا اور کمرے سے نکل گئے۔

”بائے گاڈ عائشہ میں ایسا بالکل نہیں چاہتا تھا۔۔۔“ وہ تین گھنٹے کی کوشش کے بعد اتنا ہی بولا تھا۔ اُس کے لہجے اور لفظوں میں دکھ اور شرمساری کی فراوانی تھی۔ جبکہ چہرہ سرخ انگارہ ہو رہا تھا۔

”مجھے معلوم ہے رامس، تم ایسا بالکل بھی نہیں چاہتے تھے لیکن ہم چاہتے یا نہ چاہتے، تقدیر اُس کی قسمت میں ایسا حادثہ لکھ چکی تھی۔“ عائشہ کی بات پر رامس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اُس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔

”مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔۔۔“ اُس کی آواز بھرا گئی۔

”اگر تمہیں ایسا لگ رہا ہے تو بالکل غلط لگ رہا ہے۔ ماہم کی زندگی میں یہ حادثہ اُس دن کی تاریخ میں ایسے ہی ہونا تھا۔“ عائشہ نے نکل بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”تم اگر کچھ ایسا سوچ رہے ہو تو بالکل غلط سوچ رہے ہو رامس۔۔۔“ عائشہ نے اُس کے کمرے کی کھڑکی کے پٹ واکیے، ٹھنڈی ہوا کا ایک بخ جھونکا رامس کے چہرے سے ٹکرایا۔ اُس نے جھرجھری سی لی۔

”ہم لوگ اپنی زندگیوں کو ایسی سوچوں سے خواہ مخواہ مشکل بنا دیتے ہیں۔ انسان تو ایک پتا بنانے پر قادر نہیں۔ اس کائنات میں جو کچھ ہو رہا ہے اُس کے پیچھے صرف اور صرف ایک ہی طاقت کا رفرما ہے۔ پھر ہمارے چاہنے یا سوچنے سے اتنے بڑے حادثے کیسے ہو سکتے ہیں۔؟؟؟“ عائشہ کی بات پر رامس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔ اُس کے چہرے پر بڑا واضح تغیر رونما ہوا۔ وہ اب آہستہ آہستہ پرسکون ہو رہا تھا۔

”چلو اٹھو، نابیہ سے مل کر آتے ہیں، وہ ٹائیل بھابھی کے جانے سے کافی اداس ہے، پھر اچھا سا کھانا کھائیں گے۔“ عائشہ نے بازو سے پکڑ کر اُسے اٹھایا۔ وہ اب آرام سے بیٹھا اپنے جوگرز کے تسمے باندھ رہا تھا۔



نفسیاتی اور ذہنی امراض کے ہسپتال کے کمرہ نمبر چودہ سے آنے والی یہ چھٹیں کسی کا بھی دل دبلانے کو کافی تھیں۔ اس کمرے کی مریض کو زیادہ تر ادویات کے زیر اثر نیند میں ہی رکھا جاتا تھا، حادثے میں اپنی ٹانگیں کھونے کے بعد ماہم کی ذہنی حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ اُس کا دماغ اس چیز کو قبول کرنے کے لیے تیار ہی نہیں تھا۔

”ہم لوگ سوچ رہے ہیں کہ ماہم کو علاج کے لیے باہر لے جائیں۔۔۔“ اُس دن شمن آپی نے عائشہ کو بتایا۔ وہ جو ماہم کی عیادت کے لیے بلاناغہ آرہی تھی۔ ان کی بات پر چونک گئی۔ ماہم کے حادثے نے شمن آپی کو بھی بہت تبدیل کر دیا تھا۔ ان کے مزاج میں واضح طور پر اکساری

، عاجزی اور خوف خدا کے رنگ جھلکنے لگے تھے۔

”انسان کتنا عجیب ہے ناں، نیکی کی طرف بھی کسی حادثے کی وجہ سے ہی مائل ہوتا ہے۔۔۔“ اُس دن ہسپتال سے نکلنے ہوئے عائشہ نے ڈاکٹر خاور سے کہا۔

”اسی لیے تو کہا گیا ہے کہ انسان خسارے میں ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اپنی گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے عائشہ کی طرف دیکھا۔

”کیا مایہم کا تصور اتنا بڑا تھا کہ اُسے اتنی بڑی سزا ملی۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے ڈاکٹر خاور سے پوچھا۔

”یہ تو اوپر والی ذات جانتی ہے، اور ہمیں کیا پتا کہ یہ سزا ہے یا کوئی آزمائش۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے اپنی گاڑی اسٹارٹ کی اور مین روڈ پر لے آئے۔ ”ہاں اس کی حدود درجہ حسن پرستی اور اللہ کی مخلوق کا مذاق اڑانے والی عادت سے بعض دفعہ مجھے خوف آتا تھا کہ اللہ کہیں کسی لفظ پر پکڑ نہ لے اور اللہ کی پکڑ بہت شدید ہوتی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے گاڑی کی رفتار تیز کرتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اس چیز سے تو میں بھی اکثر اُسے منع کرتی تھی، خیر چھوڑیں یہ بتائیں، راس کیسا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کو اچانک خیال آیا۔

”راس ماشاء اللہ بہت بہتر ہے، میں نے انہی سے کہا ہے کہ بس فوراً اس کی شاوی کریں، تاہیہ اچھی لڑکی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کے گھر کی جانب اپنی گاڑی موڑتے ہوئے اُسے بتایا تو وہ مسکرا دی۔

”پھر آئی نے کیا کہا۔۔۔؟؟؟؟“

”انہوں نے صاف انکار کر دیا کہ بڑے کی موجودگی میں چھوٹے بیٹے کی پہلے کیسے کر دیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور تھوڑا سا شوخ ہوئے تو عائشہ کے دل کی دھڑکنیں بے ربط ہوئیں اور اُس نے نگاہیں جھکا لیں۔

”میں نے کہا کہ میرے اکلوتے سالے صاحب کا ہنی مون ٹرپ لمبائی ہوتا جا رہا ہے اور ایک اکلوتی سالی کینیڈا میں ہے، یہ دنیا بھر میں پھیلے بہن بھائی اکٹھے ہو گئے تو مجھ غریب کی سنی جائے گی۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر وہ کھلکھلا کر ہنسی اور ہنستی ہی چلی گئی۔

”لیں جناب، آپ کی منزل آگئی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کے گھر کے گیٹ پر اپنی گاڑی روکی۔

”امد آئیں ناں، آپ کو اچھی سی چائے پلاتے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے خوشدلی سے آفر کی۔

”نہیں جناب، پھر سہی، میرے پیشمنٹ، میرا ویٹ کر رہے ہو گئے۔۔۔“ انہوں نے سلیقے سے منع کیا تو عائشہ بھی لا پرواہی سے کندھے اچکا کر رہ گئی۔ اس بات کا تو اُسے بھی اچھی طرح علم تھا کہ ڈاکٹر خاور اپنے پروفیشن کے معاملے میں کتنے حساس ہیں اس لیے وہ کبھی بھی ان کی پیشہ وارانہ ذمہ داریوں کی راہ کی رکاوٹ نہیں بنی۔



”سیکنڈ کے ابا، یہ کاکے کو پکڑ، کیسے یوب: مل کی طرف بھاگا جا رہا ہے۔۔۔“ اپنے پنڈ والے گھر کے صحن میں رکھی چار پائی پر بیٹھی جمیلہ

.. مائی نے اللہ: تے کہہا کہ کو ننھے نہد کی طرف متوجہ کیا۔ خود وہ بڑی توجہ سے ساگ کاٹنے میں مصروف تھی۔

”اوائے ہٹھہر جا، کیسے خرگوش کی طرح بھاگا جا رہا ہے۔۔۔“ اللہ دتے کہہ رہے تھے جاتی کے چھوٹے بیٹے کو پیار سے ڈانٹا اور اپنا حق چھوڑ کر اُس کے پیچھے بھاگا۔

”دیکھ سیکندہ کی ماں یہ کتنا شوخا ہے، قابو ہی نہیں آتا۔۔۔“ اللہ دتا کہہ رہا پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ اُس ڈھائی سالہ بچے کو بمشکل پکڑ کر لایا تھا جو ٹوب ویل کے ٹھنڈے پانی میں نہانے کو پھل رہا تھا۔

”اتنا، اس کو بھی سنبھال لے، میں جلدی جلدی چولہے میں لکڑیاں جلا لوں، جاتی کے آنے کا ویلا ہو رہا ہے، ہانڈی ابھی پکی نہیں۔۔۔“ جاتی کی بیوی نے چار سالہ سیکندہ کو اپنی ساس کی گود میں زبردستی بیٹھایا۔

”پتر، سیکندہ کو تو بخار لگ رہا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنی چار سالہ پوتی کا گرم ماتھا چھو کر فکر مندی سے کہا تو وہ لا پرواہی سے بولی۔

”ہاں ناں اتنا، سارا دن تو کھیتوں میں ننگے پاؤں پھرتی ہے اتنی ٹھنڈ میں، تاپ نہیں چڑھے گا تو اور کیا ہوگا۔۔۔“ جاتی کی بیوی نے اپنی ساس کو شکایت لگائی اور خود سوکھی لکڑیاں چولہے میں رکھ کر آگ جلانے لگی۔

”پتر تو ہانڈی پکا، میں سیکندہ کے داوے کے ساتھ جا کر حکیم سے دوائی لے آؤں، میری دھی رانی کا متھا، کسی تندور کی طرح تپ رہا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے جھٹ سے اپنی چادر اٹھائی اور سیکندہ کو اللہ دتے نے اٹھایا اور دونوں باہر نکل آئے۔

”دیکھ بھلیے لو کے، اللہ سوہنے نے تیرا خواب سچا کر دیا، تو نے پنج (پانچ) سال پہلے خواب دیکھا تھا ناں کہ ہمارے پندوالے ویہڑے میں بچے ہیں پر سیکندہ نہیں۔۔۔“ پند کی کچی گلیوں سے گزرتے ہوئے اللہ دتے کہہ رہے تھے پانچ سال پہلے کی بات یاد آئی۔

”لیکن ہمارے ویہڑے میں تو ہماری سیکندہ بھی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ہنس کر یاد دلایا تو اپنے کندھے پر چار سالہ سیکندہ کو اٹھائے اللہ دتا اپنی بیوی کی معصوم سی شوخی پر ہنس دیا۔

”اللہ ہمارے جاتی کو زندگی اور صحت دے، اُس نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔ ہمارے لیے اپنی بے بے کے سامنے ڈٹ گیا۔ جب سے سیکندہ فوت ہوئی ہے اُس نے ایک دن بھی ہمارا ساتھ نہیں چھوڑا۔ آخر کار اس کی محبت کے آگے اُس کی بے بے کو بھی گھٹنے ٹیکنے پڑے۔۔۔“ اللہ دتا کہہ رہا حکیم کی دکان کی طرف بڑھتے ہوئے بڑے فخر سے مسکرایا۔

”یہ سب اللہ سوہنے کا کرم ہے، وہ اپنے بندے کو کبھی اکیلا نہیں چھوڑتا۔“ جمیلہ مائی کا اللہ پر یقین اور بڑھ گیا تھا۔ جاتی نے اپنی بیٹی کا نام سیکندہ کے نام پر رکھ کر انہیں اپنی محبت کا ہمیشہ کے لیے مقروض کر دیا تھا۔ خوش قسمتی سے اُس کی بیوی بھی اچھی تھی اور وہ دونوں میاں بیوی کی دل سے عزت کرتی تھی۔

”ہاں بھلیے لو کے، مجھے یاد آیا، ڈاکٹر خاور کا فون آیا تھا، اُس نے اپنی دھی کے نام پر جو معذور بچوں کا ادارہ بنایا ہے، اس کی چوتھی سالگرہ ہے، ہمیں خصوصی طور پر بلوایا ہے، کہتا ہے کہ ایک اور وارڈ بنایا ہے، اُس کا فیتہ ہم سے کٹوائے گا۔“ اللہ دتے کی بات نے جمیلہ مائی کو حوشگوار حیرت میں مبتلا کیا۔ اگلے دو دن وہ اسی بات کو سوچ کر مسکراتی رہی۔

☆ ☆ ☆

”بہت تھک گیا ہوں یار، اچھی سی چائے تو بنا کر بھیجو۔۔۔“ اپنے اسٹڈی روم کی طرف جاتے ہوئے ڈاکٹر خاور نے عائشہ سے فرمائش کی تو وہ مسکرائی۔

”میں چائے بھجاتی ہوں، اس کے بعد مجھے آبی کی طرف جانا ہے، موحد بھائی کے بیٹے کی سالگرہ ہے آج۔۔۔“ عائشہ نے تیزی سے پرفیوم کا چھڑکاؤ اپنے اوپر کرتے ہوئے مصروف انداز سے کہا۔ موحد اور شائیلہ اپنے بیٹے کے ساتھ بہت خوشگوار زندگی بسر کر رہے تھے۔

”میری طرف سے بھی وٹس کر دینا اسے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے مصروف انداز پر وہ مسکرائی اور کمرے سے نکل گئی۔ ان دونوں کی شادی کو ساڑھے چار سال کا عرصہ ہو چکا تھا۔ ساڑھے تین سالہ اہتاج اور ایک سال کی انوشے نے ان کی فیملی کو مکمل کر دیا تھا وہ دونوں ایک بھرپور ازدواجی زندگی گزار رہے تھے۔ راس، تابیبہ سے شادی کے بعد دو ہی شفٹ ہو گیا تھا۔ ماہم پچھلے پانچ سال سے مختلف ہسپتالوں میں تھی۔ اُس کی ذہنی حالت بگڑ گئی تھی۔

”آج پھر اکتیس دسمبر ہے۔۔۔“ انہوں نے کیلنڈر پر اکتیس دسمبر کے گرد سرخ حاشیہ غور سے دیکھا ایک ایسا ہی حاشیہ ان کے دل کے گرد بھی لگا ہوا تھا۔ وہ چائے کا کپ اٹھائے اسٹور روم میں چلے آئے جہاں ہاڈروب کے ایک خانے میں اوپے کی وہ ڈری آج بھی محفوظ تھی۔ انہوں نے اسٹور کا دروازہ بند کیا اور ہاڈروب سے وہ گرد آلود چھوٹی سی ڈری باہر نکالی اُس پر لگے چھوٹے سے تالے کی چابی بھی انہوں نے سنبھال کر رکھی ہوئی تھی۔ عائشہ کی ایک اچھی عادت تھی کہ وہ خواجواہ تجسس میں نہیں پڑتی تھی۔ اُس نے ایک آدھ دفعہ اُس کے بارے میں پوچھا لیکن ڈاکٹر خاور ٹال گئے اور اُس کے بعد اُس نے بھی کبھی کوئی سوال نہیں کیا۔

انہوں نے ڈری کھلی اور اُس کے اندر موجود اشیاء کو بڑی عقیدت کے ساتھ باہر نکالنے لگے۔ یہ وہ ساری اشیاء تھیں جنہیں سکیڈنہ اللہ دتا اپنی زندگی میں بہت سنبھال سنبھال کر رکھتی تھی۔ ان اشیاء میں ڈاکٹر خاور کا ایک چشمہ، تین چار بال پوائس، ایک رومال، کی چین، اور کچھ خشک پھول تھے۔ ایک ڈائری جس میں ڈاکٹر خاور کی ایک پاسپورٹ سائز تصویر جوا اللہ جانے اُس نے کہاں سے لی تھی۔ کچھ کتابیں جو ڈاکٹر خاور نے اُسے ہفتا فوقتاً گفٹ کی تھیں۔ اس کے علاوہ اُس کی اپنی ایک خشک فیئر ایڈ لوی، سستی سی پ اسٹک، کاہل، چوڑیاں اور ہارسنگار کی چند معمولی سی اشیاء جو اس لڑکی کی زندگی میں ایک قیمتی متاع کی حیثیت رکھتی تھیں۔ جن کو ہر سال اکتیس دسمبر کو دیکھتے ہوئے ڈاکٹر خاور کی آنکھیں آنسوؤں سے ڈبڈب جاتیں۔ وہ کئی گھنٹے اس اسٹور میں ان پرانی یادوں کا سوگ مناتے، اور پھر اگلے سال کے لیے اُسے سنبھال کر رکھ دیتے۔۔۔

ڈاکٹر خاور کی نگاہیں سکیڈنہ کی ڈائری پر تحریر اُس نظم پر پھسلنے لگیں۔

محبت ایک دیمک ہے۔۔۔

جو کھا جاتی ہے سب کچھ یوں۔۔۔

کہ جیسے شب سیاہ ہو کوئی۔۔۔

گناہوں کو نگل جائے۔۔۔

یا جوں دنیا کے اندھے لوگ۔۔۔

دنیا کو ڈبوتے ہیں۔۔۔
 محبت ایک دیمک ہے۔۔۔
 یہ جس دل میں اتر جائے۔۔۔
 اُسے تو خار دیتی ہے۔۔۔
 کسی معر میں لے جا کر۔۔۔
 پیاسا مار دیتی ہے۔۔۔
 خبر، اس کی نہیں ہوتی۔۔۔
 کہ کب گھیر لے یہ کس کو۔۔۔
 اسے نہ زندگی سمجھو۔۔۔
 کہ سفر و شوار ہے اس کا۔۔۔
 مراب زندگی سمجھو۔۔۔
 محبت ایک، دیمک ہے۔۔۔
 مجھے بھی یہ لگی تھی جب۔۔۔
 اُسے دل میں بسایا تھا۔۔۔
 حیات جاوداں سمجھا۔۔۔
 اُسے اپنا، بٹایا تھا۔۔۔
 کہ اب تو یوں یہ جیتی ہے۔۔۔
 مجھے مردہ بنا کر بس۔۔۔
 جگر کا خون پیتی ہے۔۔۔
 جگر کا خون پیتی ہے۔۔۔

☆ ☆ ☆

وہ فیصل مسجد سے جمعہ کی نماز پڑھ کر باہر نکلے تو موسم نے اسی وقت انگڑائی لی اور مارگد کی پہاڑیوں پر ایک سیاہ بدلی نے بسرا کر رکھا تھا۔ مو
 سم زبردست تھا اور اسی لمحے ٹھنڈی ہوا کا نم آلود جھونکا اُن کے چہرے سے نکرایا لیکن دل میں اُداسی کا ڈیرہ تھا اس لیے کسی قسم کی خوشگوار ریت کا کوئی احسا
 س نہیں جاگا تھا۔ چہرے پر رہنے والی دھیمی مسکراہٹ آج ناپید تھی۔ شفاف پیشانی پر فکر کی لہریں، آنکھوں میں رنجیدگی اور لبوں پر خاموشی کا راج

تھا۔ چلتے ہوئے ان کے قدموں میں محسوس کی جانے والی شگستگی کا احساس نمایاں تھا۔ وہ نڈھال قدموں سے پارکنگ کی طرف جا رہے تھے۔ راستے میں خوش باش لوگوں کے بے فکری کی دولت سے مالا مال چہرے ان کے لیے باعث رشک تھے۔

”انہوں نے اپنی سیاہ ہنڈ اسوک کا دروازہ ابھی کھولا ہی تھا کہ اچانک ایک بوڑھی عورت نے اپنا ہاتھ ان کے آگے پھیلا دیا۔ انہوں نے بو سیدہ خاکی سے رنگ کی چادر میں اس بوڑھی بھکارن کو دیکھا۔ آج جمعے کی وجہ سے فیصل مسجد کے باہر فقیروں کی تعداد میں خاصا اضافہ تھا۔ ان کے سامنے کھڑی خاتون کی رنگت سیاہی مائل، جسم میں کمر کے مقام پر اچھا خاصا خم اور آنکھوں کے نیچے حلقے تھے۔ اس کے چہرے کی جھریوں میں زمانے کی سختی کے نقش ثبت تھے۔

”بیٹا، اللہ سائیں دل کا سکون دے، اس کے صدقے اس بڑھیا کی کچھ مدد کرتا جا۔“ اس کی آواز میں صدیوں کا دکھ ٹھٹھکیں مار رہا تھا۔ اس دعا پر ان کے دل کو جھکا لگا۔ وہ ایک دم ساکت رہ گئے۔ بدن کے ہر مسام سے گویا پسینہ پھوٹ پڑا تھا۔ ایسے لگا جیسے ان کا دل کسی نے مٹھی میں پکڑ کر بھینچ دیا ہو۔ یا پھر کوئی ٹرین تیز رفتاری سے ان کے وجود سے گذر کر ان کے پرچے اڑا گئی ہو۔ ان کے تنفس کی رفتار یکبارگی بڑھ گئی تھی۔ غیر ارادی طور پر انہوں نے اپنا والٹ نکالا اور بغیر دیکھے ایک نیٹانوت باہر کھینچا اور اس بھکارن کی طرف بڑھا دیا۔ لیکن اس نے لینے کے لیے ہاتھ نہیں بڑھایا تھا۔ اس کے چہرے پر تذبذب کے آثار تھے۔

”صاحب! کھلے پیسے نہیں ہیں میرے پاس۔۔۔“ انہوں نے قدر سے الجھ کر اسے دیکھا جو سانس روکے ہزار کے نوٹ کو دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے پھکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”دل کا سکون اتنی آسانی سے اور اتنا سستا تو نہیں ملتا۔“

اتنی بات کہہ کر انہوں نے پیسے اسے پکڑائے اور فوراً گاڑی میں بیٹھ گئے۔ اس وقت ان کے چہرے پر پھیلی تاریکی صاف دکھائی دے رہی تھی جبکہ اس عورت کو لگتا تھا کسی غیر مرئی طاقت نے جکڑ لیا تھا۔ ان کی گاڑی اب بڑی سرعت سے اسلام آباد کی سڑکوں پر دوڑ رہی تھی۔ کچھ ہی منٹوں کے بعد وہ اسلام آباد کے سیکٹر ایچ کی طرف گامزن تھے۔ ان کی گاڑی کی پچھلی نشست پر سفید رنگ کے شاپر میں ڈھیر ساری گلاب کی پیتاں تھیں۔ جن کی خوشبو پوری گاڑی میں پھیلی ہوئی تھی۔

”ان کی گاڑی ایچ ایٹ سیکٹر کے قبرستان کے سامنے آ کر رک گئی تھی۔ یہ وہ شہر خوشاں تھا جہاں ادب کے کئی نامور ستارے مثلاً قدرت اللہ شہاب، ممتاز مفتی اور پروین شاکر وغیرہ مٹی اوڑھ کر سوئے ہوئے تھے یہ وہ نام تھے جن کی تحریروں میں کبھی زندگی کا دل دھڑکتا تھا۔ اب وہ صرف لفظوں میں زندہ تھے۔ ان سب خاص لوگوں کے پاس ایک سفید ماربل کی ایک عام سی قبر تھی۔ جس میں کسی زندہ شخص کا سارا سکون دفن تھا۔

اس قبر پر کیکر کے درخت کی چھاؤں تھی اور کیکر کے پتے پوری قبر پر پھیلے ہوئے تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے ہمیشہ کی طرح فاتحہ پڑھی اور پھر ساری پیتاں وہاں نکھیر دیں۔ پوری قبر اب گلاب کی پتیوں کا لبادہ اوڑھ چکی تھی۔ وہ اب اطمینان سے بیٹھ کر سورہ مسین اپنی جیب سے نکال کر پڑھ رہے تھے۔ اس وقت قبرستان میں اکاذکا لوگ تھے۔ جیسے جیسے وہ تلاوت کر رہے تھے ان کے پورے دل میں سکون کی لہریں اپنی جگہ بنا رہی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تھیں۔ وہ بچپلے چھ سال سے سکیونہ کی بری پر یہاں آتے تھے، لیکن ان کی شریک حیات اس بات سے بے خبر تھی۔ ”سکیونہ ٹرسٹ“ کو سسٹرماریہ بہت کامیابی سے چلا رہی تھیں۔ جمیلہ مائی کے علاوہ وہ واحد خاتون تھیں جو جانتی تھیں کہ اس ٹرسٹ کو بنانے کے پیچھے کون سا جذبہ کارفرما ہے۔ ڈاکٹر خاور چاہنے کے باوجود کبھی بھی عائشہ کے ساتھ یہ راز عشر نہیں کر سکے اور ویسے بھی وہ اس بات پر یقین رکھتے تھے کہ بعض باتیں دل کے نہاں خاتون میں ہی اچھی لگتی ہیں۔ دل کی ہر بات بتانے کے لیے تھوڑی ہوتی ہے۔

واپس آ کر وہ گاڑی میں بیٹھے تو ان کی نظر سامنے ڈیش بورڈ پر پڑے سیل فون پر پڑی، انہوں نے فون اٹھا کر دیکھا اس پر پوری بیس مسڈ کا لڑتھیں۔ اور وہ دیکھے بغیر جانتے تھے کہ یہ کال ٹرین ایک ہی نمبر سے آئی ہوگی۔ اور اس نمبر سے وہ بخوبی واقف تھے۔ جی ہاں یہ نمبر ان کی شریک حیات عائشہ خاور کا تھا جس نے انہیں گزشتہ ساڑھے پانچ سالوں میں از دو واجی زندگی کی ڈھیروں خوشیاں دیں لیکن ان تمام خوشیوں کے باوجود ڈاکٹر خاور کے دل کا ایک کونہ ہمیشہ اداس ہی رہا۔ وہاں کسی کی یاد کا جلتا چراغ ایک کک کا باعث بنا رہا۔ وہاں ایک ایسی لڑکی کی یادیں دفن تھیں جسے زمانے کی تلخ اور بے رحم حقیقتوں کی دیمک کھا گئی تھی۔

جی ہاں۔۔۔!!! مشہور و معروف، پرکشش شخصیت کے حامل ڈاکٹر خاور علی جن کے قدموں میں کئی لڑکیوں کے دل وھڑکتے تھے۔ جنہیں مسیحائی سے عشق تھا۔ جن کی فہم و فراست اور قابلیت ہر قسم کے شک و شبہ سے بالا تھی۔ انہیں کبڑے پن کی بیماری کا شکار سکیونہ ٹرسٹ داتا ہے اس کی موت کے بعد محبت ہو گئی تھی۔



ختم شد